

# Matemáticas

## EVALUACIÓN 360°

Este material es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones de Santillana, bajo la dirección de **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración han participado:

### TEXTO Y EDICIÓN

José Antonio Almodóvar Herráiz

Laura Chamorro Peñas

Pilar García Atance

Magdalena Rodríguez Pecharromán

### EDICIÓN EJECUTIVA

José Antonio Almodóvar Herráiz

### DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Domingo Sánchez Figueroa

### DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



# Índice

<b>Introducción.</b> ¿A qué llamamos Evaluación 360°? .....	4
<b>Herramientas para la evaluación inicial o de diagnóstico</b>	
Prueba de evaluación inicial y solucionario .....	18
Rutinas de pensamiento .....	25
<b>Herramientas para la evaluación continua o formativa</b>	
• <b>Pruebas de evaluación de las unidades didácticas:</b>	
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 1 .....	42
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 2 .....	48
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 3 .....	54
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 4 .....	60
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 5 .....	66
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 6 .....	72
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 7 .....	78
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 8 .....	84
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 9 .....	90
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 10 .....	96
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 11 .....	102
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 12 .....	108
• <b>Otras herramientas de evaluación</b>	
Rúbrica para el laboratorio de problemas .....	116
Lista de cotejo de trabajo en grupo .....	118
Diana de actitudes personales .....	119
Sugerencias para el trabajo con el porfolio .....	121
Rúbrica para el trabajo con el porfolio .....	126

## Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

- **Pruebas trimestrales de evaluación**

Pruebas de evaluación y solucionario. Primer trimestre ..... 128

Pruebas de evaluación y solucionario. Segundo trimestre ..... 134

Pruebas de evaluación y solucionario. Tercer trimestre ..... 140

- **Otras herramientas de evaluación**

Escala de valoración de los retos trimestrales ..... 147

Diana de autoevaluación ..... 150

Escala de coevaluación ..... 151

Escala de valoración del cuaderno de clase ..... 152

# La EVALUACIÓN, fase fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje

Es sabido que las evaluaciones contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje; por ello, aumentar las oportunidades de evaluar con distintas herramientas para diferentes momentos repercute positivamente en el desarrollo de las competencias y en la adquisición de los conocimientos por parte del alumnado.

La evaluación es, por tanto, un **proceso intrínseco vinculado al proceso de aprendizaje**. Pero ¿qué entendemos por evaluación?

La evaluación se define como un **proceso sistemático** y riguroso de recogida de datos, **incorporado al proceso educativo** desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de **información** continua y **significativa** para

conocer la situación, formar **juicios de valor** con respecto a ella y **tomar las decisiones adecuadas** para proseguir la actividad educativa **mejorándola** progresivamente (Casanova, 2007).

A la luz de esta definición, la evaluación se puede considerar como un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación así entendida va más allá de la mera función calificadora y la convierte en una auténtica **evaluación formativa**, que hace consciente al alumnado de su propio aprendizaje y lo responsabiliza de él. Hay que tener en cuenta que el **desarrollo de las competencias** demanda un cambio metodológico que redirija el foco del aprendizaje hacia el estudiante, comprendiéndolo como sujeto activo y responsable de su propio progreso.

## A qué llamamos EVALUACIÓN 360°

La expresión «evaluación 360°» hace referencia a la intención de **valorar todos los aspectos relevantes del proceso enseñanza-aprendizaje**, representados simbólicamente en un círculo. Su objetivo es extraer conclusiones de los resultados obtenidos en diferentes momentos del proceso que puedan ser aplicadas para una mejora continua del mismo.

En el marco de esta nueva concepción, la evaluación puede convertirse, además, en el **elemento clave para ayudarnos a ajustar la programación y la metodología a las características personales y a las necesidades del alumnado**. De esta manera, se detectarán las dificultades antes de que aparezcan problemas o disfunciones y se posibilita que el aprendizaje se construya más fácilmente.



## Ventajas del modelo de evaluación 360°

360°



La concepción integral de la evaluación del proyecto Construyendo mundos permite:

- Estimular la autonomía del alumnado.
- Monitorizar el avance y las interferencias que se producen.
- Comprobar el nivel de comprensión de los contenidos en cada momento.
- Aumentar las oportunidades de evaluación, entendida como una experiencia de aprendizaje.
- Crear equipos de trabajo más completos y cohesionados.
- Evaluar el nivel de competencias del estudiante a través de una evaluación sistemática e integral del desempeño.
- Evaluar de forma objetiva, mediante la percepción y la retroalimentación de diferentes agentes evaluadores.
- Identificar las dificultades del alumnado, tomar medidas correctoras, revisar y ajustar la metodología, y personalizar el aprendizaje en función de las necesidades que se identifican.
- Definir y ajustar la programación docente basándose en los resultados individuales y grupales obtenidos.
- Favorecer la metacognición por medio de la autorreflexión de los agentes que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## La evaluación 360° en Construyendo mundos

La evaluación 360° propuesta en el proyecto Construyendo mundos se caracteriza por la **diversidad de agentes, modos, oportunidades y herramientas de evaluación utilizados en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje** y no únicamente al final de este, cuando ya no hay posibilidad de intervención. Según esta visión, en algunos casos el sujeto de la evaluación puede ser el propio alumno o alumna; en otros, el grupo-clase; y en otros, el propio profesorado. Los docentes, normalmente, reflexionarán sobre su actuación a la vista de los resultados obtenidos por su alumnado y adaptarán su propuesta pedagógica a las necesidades concretas de los estudiantes.

El material que presentamos a continuación proporciona al profesorado una **gran variedad de instrumentos que permiten evaluar conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes para valorar el desempeño competencial** del alumnado, que deberá

responder, según la nueva ley de educación, la LOMLOE, al «perfil de salida del estudiante».

El modelo de evaluación 360° del nuevo proyecto de Santillana facilita la **autonomía del alumnado** proporcionando distintas herramientas encaminadas a hacerlos más responsables de su propio aprendizaje **a partir de la toma de conciencia y de la autorreflexión**. Las sencillas herramientas que se ofrecen permiten que exista un ambiente natural de evaluación en el aula, además de **evitar sesgos**, pues la información se obtiene a través de múltiples fuentes. Se asume, por tanto, que el proceso de evaluación es fruto de una interrelación de herramientas y agentes.

Se facilita así una **evaluación más objetiva**, al utilizar múltiples instrumentos y observar distintas evidencias de aprendizaje, que permiten valorar el punto de partida, el proceso y los resultados alcanzados.



## ¿Cuándo evaluar? La evaluación continua

La evaluación 360° en Construyendo mundos favorece que las valoraciones obtenidas sean el resultado de un proceso de evaluación formativo, activo, auténtico y autorregulado, que es llevado a cabo en **diferentes momentos**, y responde a una concepción moderna y sistémica de la evaluación que supera la visión tradicional.

### Evaluación inicial

- **Función diagnóstica**, pues proporciona información sobre la situación del alumnado al comienzo del curso. También puede llevarse a cabo antes de abordar una nueva situación de aprendizaje o unidad, para poder tomar decisiones acerca de la programación docente.
- Moviliza los **conocimientos previos** del alumnado.
- **Hace conscientes** a los estudiantes de su punto de partida y permite que **se marquen metas** personales para orientar sus esfuerzos.

### Evaluación procesual o continua

- **Función formativa**. Es un proceso sistemático de recogida de información e interpretación de los datos para la emisión de un juicio, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes antes, durante y después del proceso de aprendizaje del estudiante.
- Los instrumentos de evaluación no solo nos informan del nivel de adquisición de las competencias, sino que son el primer paso para iniciar **el diálogo y las conversaciones constructivas** con el alumnado, **sobre sus fortalezas y áreas de mejora**. Se trata de que los estudiantes identifiquen las causas de sus dificultades y busquen estrategias eficaces para potenciar y mejorar su aprendizaje.

### Evaluación final de un trimestre o periodo

- Es una **evaluación sumativa**. Es como una fotografía instantánea que permite situar el nivel de dominio o de competencia del alumnado una vez finalizado el periodo en cuestión, ayudándolo a tomar conciencia de su propio progreso.
- En ocasiones, nos podemos encontrar con alumnas y alumnos que han demostrado su dominio de un objetivo en la evaluación formativa y que no son capaces de hacer lo mismo en la evaluación final. ¿Qué juicio podemos emitir entonces? ¿Qué pasa con la calificación? Si cambiando el instrumento cambia la capacidad que tiene el alumno de demostrar su competencia, tal vez haya que cuestionar el instrumento y las condiciones de la evaluación antes que la capacidad del estudiante.

# ¿Quién evalúa? Los agentes de la evaluación

Podemos identificar tres tipos de evaluación siguiendo el criterio de «quién evalúa»; no obstante, es importante que los tres convivan de una forma equilibrada, es preciso integrar a todos los actores del proceso de aprendizaje como agentes activos de la evaluación.

## La heteroevaluación

El término *heteroevaluación* hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales.

### Heteroevaluación

#### Profesorado

Los instrumentos de evaluación de **Construyendo mundos** proporcionan al profesorado información variada para detectar a tiempo las dificultades de aprendizaje, adaptar la programación y tomar las medidas preventivas o correctoras adecuadas.

#### Familias

La participación de las familias en el proceso educativo contribuye a una mayor transparencia y a mejorar la comunicación entre estas y el centro educativo. Genera confianza y consolida el sentimiento de pertenencia e identificación con el proyecto de centro y con una cultura compartida de qué significa aprender y evaluar.

Una manera de introducir a las familias como agentes de la evaluación es hacerlas partícipes del lenguaje, los objetivos y las estrategias empleadas, **compartiendo con ellas algunos de los instrumentos de evaluación 360° de Construyendo mundos**.

#### Agentes externos

- **Evaluación de diagnóstico en 4.º.**
- **Evaluación del sistema educativo en 6.º.**

El análisis de los resultados se traducirá en recomendaciones por parte de las Administraciones educativas.



## Coevaluación

### La coevaluación, la evaluación entre pares, entre compañeros

- **Favorece el aprendizaje:**
  - Aprender ayudando o con ayuda de otros es aprender mejor.
  - Al examinar las producciones de otros se interiorizan los criterios de éxito y se identifican los elementos de calidad.
  - Descubrir de qué manera resuelven los compañeros una tarea proporciona una amplia variedad de modelos.
  - Los estudiantes prestan más atención a los comentarios de sus iguales que de los docentes.
- **Desarrolla las competencias:** social y ciudadana y de aprender a aprender, comunicación lingüística.
- **Para que funcione, es indispensable:**
  - Comunicar con claridad a los estudiantes los criterios de evaluación.
  - Utilizar la coevaluación en tareas ya aprendidas. Si lo que se pide es nuevo y complejo, sentirse observado por un igual puede generar tensión e inseguridad.
  - Utilizar repetidamente los mismos instrumentos de evaluación, por ejemplo, las rúbricas y las listas de cotejo.

## Autoevaluación

### La autoevaluación

La autoevaluación **potencia los procesos metacognitivos** y permite desarrollar tanto la competencia para **aprender a aprender** como la **autonomía e iniciativa personal**.

La autoevaluación es un proceso de introspección que ayuda al estudiante a dirigir su aprendizaje, a tomar decisiones de autorregulación y a observar de cerca su personal forma de aprender (metaaprendizaje), mejorando sus estrategias de trabajo. Además, permite a las alumnas y a los alumnos ser conscientes de sí mismos, de sus inteligencias y de su responsabilidad para continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Aunque pensar y evaluar el propio aprendizaje es un **ejercicio cognitivo complejo**, puede ejercitarse fácilmente desde la etapa de educación Primaria **con instrumentos de evaluación apropiados**, como los que se plantean en la evaluación 360° del proyecto **Construyendo mundos**.

# Los instrumentos de evaluación 360° de Construyendo mundos

La diversidad de instrumentos que incluye el proyecto Construyendo mundos permite crear en el aula un ambiente natural de evaluación a lo largo del curso.

A continuación, se recoge una breve descripción de cada instrumento de evaluación y muestras de todos ellos.



## Herramientas para la evaluación diagnóstica

### Rutinas de pensamiento

Las rutinas de pensamiento proporcionan información útil a los estudiantes para **motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando** en el camino del aprendizaje. En cambio, el sentido de esta evaluación para el profesorado es el de conseguir información para tomar decisiones acerca de **qué enseñar y cómo ayudar** al alumnado. La utilidad e importancia de este material brinda la posibilidad de reservar un tiempo específico en el horario escolar para poner en juego las herramientas incluidas en él.

Los cuestionarios que se proponen para las áreas de **Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales** han sido elaborados a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumnado una elección entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de corregir, que permiten al profesorado conocer el punto de partida inicial de sus estudiantes en la materia.

### Cuestionarios de evaluación inicial con preguntas de elección múltiple

### Pruebas de evaluación inicial

Para las áreas de **Lengua Castellana y Matemáticas** se han elaborado unas pruebas con actividades de dificultad variable, que pretenden analizar el grado de desarrollo de las habilidades básicas que tiene el alumnado al inicio del curso.

En el área de Lengua Castellana, sería conveniente valorar también las destrezas de comunicación oral de los niños y niñas a partir de sus intervenciones en clase durante los primeros días del curso: presentación personal, narración de experiencias durante las vacaciones... Para ello, se puede usar la rúbrica de expresión oral propuesta en la evaluación 360°.

## Herramientas para la evaluación continua o formativa

### El portfolio

El portfolio es una carpeta o **colección de producciones** escritas, gráficas o digitales del alumnado, que permite evidenciar los logros, las dificultades y los progresos con relación al desarrollo de su aprendizaje y de sus competencias.

La observación de estas producciones permite al profesorado evaluar con evidencias objetivas no solo el producto final, sino también el proceso que los estudiantes han seguido para su realización.

En la **evaluación 360° de Construyendo mundos** se incluyen **sugerencias sobre las actividades y las tareas que se pueden archivar en el portfolio** como muestras del aprendizaje del alumnado, así como una **rúbrica para su valoración**.

La lista de cotejo es una manera rápida, objetiva y fácil de evaluar el trabajo en grupo. Si, además, **se comparte con el alumnado**, logramos transparencia al expresar con claridad las expectativas que ha de cumplir el grupo con su trabajo. Utilizada de esta forma, la lista de cotejo es un instrumento muy adecuado para la evaluación formativa centrada en la autorregulación del aprendizaje.

Los criterios de la lista de cotejo son objetivos, claros, relevantes y relacionados con los aprendizajes a evaluar. Se proponen una serie de rasgos a observar sobre los que el docente ha de señalar la presencia o ausencia.

### Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo

### Diana para evaluar actitudes personales

En las dianas, que suelen emplearse con frecuencia como instrumento de evaluación, cada porción representa un elemento a evaluar y cada círculo, un nivel de consecución.

Una vez completada esta diana, el docente podrá obtener conclusiones sobre las actitudes personales del alumnado en cuanto a participación, cumplimiento de las normas, responsabilidad, respeto a los compañeros y cuidado del material, así como realizar comparaciones en la evolución de estas actitudes a lo largo de un periodo de tiempo.

## Las rúbricas

La rúbrica es una tabla de doble entrada donde a cada criterio que debe alcanzar el alumno o alumna se asocia una descripción de los distintos niveles de consecución.

Constituye una poderosa herramienta para la **autorregulación del aprendizaje**, dado que indica el camino a seguir a lo largo del proceso, al tiempo que posibilita una evaluación objetiva de actitudes y comportamientos no fácilmente medibles con otros instrumentos.

Al compartir estas herramientas con el alumnado, se logra una evaluación formativa, pues conocen exactamente lo que se espera de ellos y se les proporciona información sobre sus fortalezas y áreas de mejora a través de la descripción de los niveles de dominio.

En la **evaluación 360° del proyecto Construyendo mundos** se incluye una gran variedad de rúbricas en las que se exponen claramente las expectativas relacionadas con las distintas tareas. Entre ellas están las siguientes:

- **Rúbrica del portfolio.**
- **Rúbrica de expresión oral.**
- **Rúbricas del programa de resolución de problemas** del área de Matemáticas.
- **Rúbricas de los rincones** interdisciplinares (lectura, escritura, oratoria, matemáticas) de las áreas de Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

El programa *Pasa a la acción* propone, principalmente, la elaboración de tareas de composición escrita. Para su evaluación, se ofrece una escala de valoración en la que se detallan los aspectos concretos que hay que valorar en función de cinco niveles de desarrollo preestablecidos: no conseguido, deficiente, mejorable, bien, muy bien.

Esta forma de evaluar es similar a las dianas y, por tanto, permite al docente establecer comparaciones entre las escalas para ver la evolución del alumnado en aspectos básicos relacionados con la composición escrita de cualquier tipo de texto.

## Escala de valoración del programa *Pasa a la acción* de Lengua Castellana

## Cuestionarios de autoevaluación tipo test

Para las áreas de Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, se proporcionan cuestionarios de autoevaluación en los que el alumnado debe elegir la respuesta a cada pregunta entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de implementar, que los propios alumnos y alumnas pueden autocorregir una vez finalizadas.

## Pruebas de evaluación de las unidades didácticas

Estas pruebas son una herramienta apropiada para **comprobar la adquisición de los saberes básicos y el desarrollo de las competencias** de una forma fiable y objetiva.

Las pruebas de evaluación de la unidad **fomentan el pensamiento y contribuyen al aprendizaje significativo**, permitiendo evaluar en qué medida el estudiante ha adquirido determinados aprendizajes, si sabe relacionar diferentes saberes entre sí y si es capaz de transferir las destrezas adquiridas a otro contexto con unas particularidades distintas (sin apoyos, con tiempo limitado...).

Las preguntas o actividades que se incluyen en estas pruebas están **basadas en contextos de la vida real**. A menudo parten de una situación-problema en la que el estudiante ha de profundizar. Además, incorporan **diversas modalidades de preguntas** (composición, respuesta corta, opción múltiple, interpretación y valoración, analogías y diferencias, texto incompleto, correspondencia o emparejamiento, verdadero o falso...), así como **distintas formas de representar la información** (tablas, gráficas, textos, imágenes...).

**Para cada unidad didáctica** se proporcionan dos pruebas con el fin de que el profesorado pueda seleccionar aquella que considere más idónea para cada uno de sus alumnos y alumnas:

- Una **prueba B**, de nivel básico.
- Una **prueba A**, de nivel avanzado.



## Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

### Escala de valoración del cuaderno personal del alumnado

El cuaderno del alumnado permite hacer un seguimiento de su desempeño, además de ser un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Se facilita una escala que permite valorar la presentación, la organización y la ejecución de las actividades y tareas incluidas en dicho cuaderno.

La escala de coevaluación favorece el aprendizaje del alumnado, ya que permite interiorizar los criterios de éxito al examinar las producciones de otros compañeros, a la vez que aprenden a identificar elementos de calidad y buenas actitudes tanto en el trabajo de los demás como en el suyo propio. De este modo, se estimulan la competencia social y ciudadana, y la competencia para aprender a aprender.

### Escala de coevaluación

### Diana de autoevaluación

La particularidad de la diana es su representación gráfica, que permite, de una forma ágil y visual, obtener conclusiones inmediatas acerca de la valoración que los estudiantes realizan sobre sí mismos y compararlas en el tiempo. Para autovalorarse, el alumno o alumna se posicionará en cada franja según el nivel alcanzado.

Se proporciona una escala con criterios específicos para cada área y curso que permite valorar el trabajo realizado por el alumnado, tanto individualmente como en equipo, en los retos trimestrales relacionados con los ODS. En todas ellas se establecen los mismos cinco niveles de desarrollo.

### Escala de valoración del reto trimestral

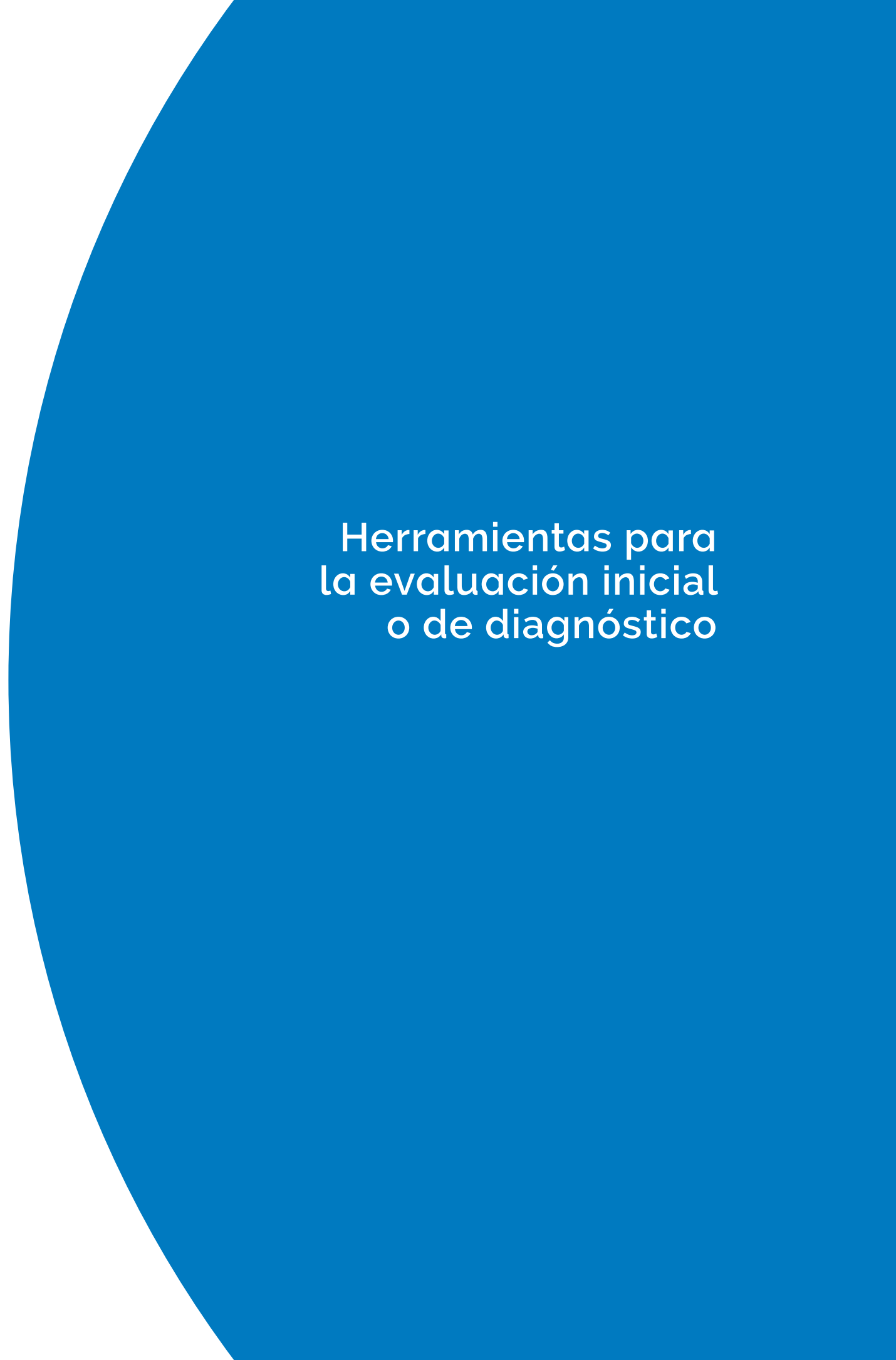
### Pruebas de evaluación trimestrales

En cada trimestre se proporciona una prueba de **carácter acumulativo** destinada a valorar el progreso del alumno en relación con los saberes básicos trabajados en dicho trimestre. En muchos casos, estas pruebas están basadas en contextos y situaciones de la vida real y, a menudo, parten de una situación-problema. Para cada trimestre se proporcionan **dos pruebas**, con el fin de que el profesorado pueda seleccionar aquella que considere más idónea para cada uno de sus alumnos y alumnas:

- Una **prueba B**, de nivel básico.
- Una **prueba A**, de nivel avanzado.







# Herramientas para la evaluación inicial o de diagnóstico

NOMBRE .....

FECHA .....

LA SEMANA DEL TEATRO



ENTRADAS VENDIDAS HOY

- Función de magia ▶ 360
- Función musical ▶ 589
- Función de títeres ▶ 207

**1** Escribe el número de entradas vendidas para cada función y cómo se lee.

▶ .....

▶ .....

▶ .....

**2** Descompón los números anteriores.

..... = ..... C + ..... D + ..... U = ..... + ..... + .....

..... = ..... = .....

..... = ..... = .....

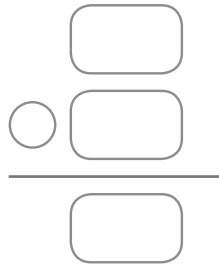
**3** Busca los datos y contesta.

- ¿De qué función se han vendido hoy más entradas? .....
- ¿Y menos entradas? .....
  
- Ayer se vendió 1 entrada más que hoy de la función musical.  
 ¿Cuántas se vendieron? .....
- Y también 1 entrada menos de la de magia. ¿Cuántas fueron? .....
  
- El lunes se vendieron para los títeres menos de 400 entradas,  
 pero más que hoy. ¿Cuántas se vendieron? Inventa 3 respuestas.

.....

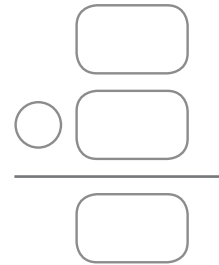
4 Lee y calcula.

- ¿Cuántas entradas se vendieron en total para la función musical y la de magia?



.....

- ¿Cuántas entradas se vendieron para la función musical más que para la de títeres?



.....

- ¿Cuánto cuestan 2 entradas para la función de magia?

$$\square + \square = \square \times \square = \square$$

.....



La función de magia cuesta 8 € y el musical, 10 €.

- ¿Cuánto cuestan 3 entradas para la función musical?

$$\square + \square + \square = \square \times \square = \square$$

.....

5 Dibuja y completa.

El mago tiene 15 pelotas. Repártelas en partes iguales en las 3 cajas.



¿Cuántas pelotas hay en cada caja?

$$\square : \square = \square \blacktriangleright$$

.....

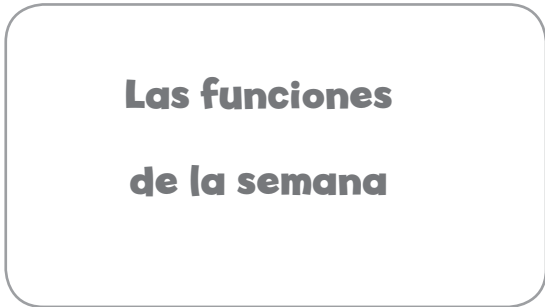
# Evaluación inicial

6 Adorna el cartel dibujando estas líneas.

**ROJO** Líneas rectas

**VERDE** Líneas curvas abiertas

**AZUL** Líneas poligonales



7 Observa qué forma tienen los objetos que utiliza el mago y contesta.



• ¿Qué polígono es el pañuelo?

.....

¿Cuántos lados tiene? .....

¿Y cuántos vértices? .....

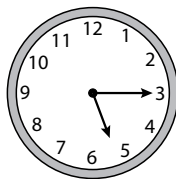
• ¿Qué cuerpo geométrico es la caja?

.....

¿Y el sombrero? .....

8 Escribe a qué hora empieza cada función. Después, resuelve.

Función de títeres



.....

Función musical

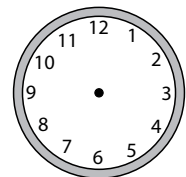


.....

• La función de títeres dura media hora.

¿A qué hora termina? .....

Dibuja esa hora en el reloj.



• La función musical termina a las 12 y media.

Escribe en el reloj la hora a la que termina.

¿Cuánto dura la función musical? .....



9 Mira el precio de la entrada y el dinero que tienes y contesta.



- ¿Cuánto cuesta la entrada? .....
- Tacha los billetes y monedas que entregarás para pagar la entrada.
- ¿Cuánto dinero te sobra? .....

10 Escribe cuántos centímetros mide cada cuerda que utilizan en el baile.



2 m



1 m y 65 cm



2 m y 8 cm

Rodea en rojo la cuerda más larga y en azul la más corta.

11 Dibuja una varita mágica de 7 cm de largo.

12 Rodea la medida más adecuada.



• ¿Cuánto pesa?

Más de 1 kilo.

Menos de 1 kilo.



• ¿Cuánta agua cabe?

Más de 1 litro.

Menos de 1 litro.

## Solucionario Evaluación inicial

- 1 360; trescientos sesenta  
589; quinientos ochenta y nueve  
207; doscientos siete
- 2  $360 = 3 C + 6 D = 300 + 60$   
 $589 = 5 C + 8 D + 9 U = 500 + 80 + 9$   
 $207 = 2 C + 7 U = 200 + 7$
- 3
  - Más: musical. Menos: títeres.
  - Se vendieron 590 entradas de musical.  
Se vendieron 359 entradas de magia.
  - R. M. (Respuesta Modelo).  
254, 347, 399
- 4
  - $589 + 360 = 949$   
Se vendieron 949 entradas en total.
  - $589 - 207 = 382$   
Se vendieron 382 entradas más.
  - $8 + 8 = 8 \times 2 = 16$   
Cuestan 16 €.
  - $10 + 10 + 10 = 10 \times 3 = 30$ .  
Cuestan 30 €.
- 5  $15 : 3 = 5$ . Hay 5 pelotas en cada caja.
- 6 R. L. (Respuesta Libre). Compruebe que los trazados son correctos.
- 7
  - Es un cuadrado.  
Tiene 4 lados y 4 vértices.
  - Es un prisma.  
Es un cilindro.
- 8 Títeres: 5 y cuarto.  
Musical: 10 y media.  
Compruebe que los estudiantes saben representar correctamente las horas.
  - A las 6 menos cuarto.
  - 12:30  
Dura 2 horas.
- 9
  - Cuesta 7 € y 60 cts.
  - 1 billete de 5 €, 1 moneda de 2€, 1 moneda de 50 cts. y 1 moneda de 10 cts.
  - Te sobran 11 € y 28 cts.
- 10 200 cm, 165 cm, 208 cm  
Más larga: 2 m y 8 cm.  
Más corta: 1 m y 65 cm.
- 11 R. L. Compruebe que el trazado es correcto.
- 12
  - Menos de 1 kilo.
  - Más de 1 litro.

# **Rutinas de pensamiento**

**Segundo ciclo**





## INTRODUCCIÓN

El objetivo de las rutinas de pensamiento en la evaluación de diagnóstico es proporcionar información útil a los alumnos y alumnas para **motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando** en el camino del aprendizaje, mientras que el objetivo para el docente es el de disponer de información para tomar decisiones acerca de **qué enseñar y cómo ayudar** a su alumnado en su aprendizaje.

Las rutinas que se incluyen a continuación presentan estrategias de pensamiento graduadas según la edad madurativa del alumnado. Se acompañan de un **organizador gráfico** en el que los niños y niñas expresan y hacen visible su pensamiento. En el caso de que la rutina esté ya interiorizada, puede prescindirse de dicho organizador.

Todas las herramientas de pensamiento incluidas en esta evaluación diagnóstica comparten las siguientes características:

- Están orientadas al estímulo de diferentes hábitos mentales.
- Permiten la reflexión a través del trabajo metacognitivo.
- Se pueden usar una y otra vez, puesto que están infusionadas en el trabajo curricular.
- Son fáciles de aprender y enseñar, ya que son breves y se desarrollan en pocos pasos.
- Pueden utilizarse de forma individual o grupal.

Las rutinas de pensamiento constituyen una excelente oportunidad para destinar un tiempo específico de pensamiento en el aula.

Los hábitos mentales que se entrenan con ellas son:

- **Metacognición:** pensar sobre el pensamiento.
- **Escucha empática:** al compartir nuestra reflexión con los demás, nos esforzaremos por percibir puntos de vista y emociones de otros.
- **Pensamiento flexible:** ser capaces de cambiar las perspectivas, generar alternativas y considerar otras opciones.
- **Cuestionamiento y planteamiento de preguntas** para llenar las brechas entre lo que saben y lo que desconocen.
- **Creación, imaginación e innovación:** generar nuevas y ocurrentes ideas con fluidez y originalidad.
- **Aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas:** recurrir a sus conocimientos y experiencias anteriores como fuente de datos para resolver cada nuevo desafío.
- **Obtención de información con todos los sentidos,** prestando atención al mundo que nos rodea de forma precisa.
- **Manejo de la impulsividad:** con frecuencia en este segundo ciclo, las niñas y los niños dan la primera respuesta que les viene a la mente. A veces, contestan en voz alta o empiezan a trabajar sin entender las instrucciones a fondo, carecen de un plan organizado o de una

estrategia para abordar un problema o efectúan juicios valorativos inmediatos sobre una idea (criticándola o elogiándola) antes de entenderla completamente. Aprender a frenarse a la hora de efectuar juicios valorativos inmediatos sobre una idea antes de entenderla a fondo es un hábito mental básico para la evolución del pensamiento.

- **Pensamiento interdependiente:** trabajar en grupo requiere el desarrollo de disposición y apertura para aceptar la retroalimentación de una crítica amistosa. A través de esta interacción, se favorece el crecimiento tanto grupal como individual.

## Cómo enseñar a pensar en clase

Estimular el pensamiento de los alumnos y alumnas a través de estrategias explícitas para pensar con mayor profundidad, amplitud y autonomía requiere tener en cuenta las siguientes condiciones:

### Utilizar lenguaje de pensamiento en el aula

El lenguaje impreciso es reflejo del pensamiento vago. Sin embargo, utilizar *lenguaje de pensamiento* en clase ayuda al alumnado a organizar y comunicar su propio pensamiento con mayor precisión. Las palabras crean categorías con las cuales podemos pensar, por ello es importante que pongamos el pensamiento en el centro de nuestro discurso.

Si estamos trabajando, por ejemplo, los órganos del cuerpo humano (pulmones, corazón, riñones...), además de la definición de cada término, también podemos realizar las siguientes propuestas:

- **Observar** imágenes para detectar **semejanzas y diferencias**.
- **Visualizar** una escena.
- **Elaborar hipótesis**.
- **Comprobar** ideas y **argumentarlas**.

Es importante utilizar el vocabulario destacado en negrita, ya que favorece el desarrollo y la expresión del pensamiento.

También es interesante que se visualice este lenguaje en el aula con algún póster o cartulina que vayamos creando juntos. Estas «llamadas visuales» que hacen referencia a hábitos mentales son cruciales para ir interiorizando un lenguaje de pensamiento.



## Establecer tiempo de pensamiento en clase

No basta con que activemos a las alumnas y los alumnos con buenas propuestas, debemos brindarles tiempo concreto de pensamiento, que debe ser suficiente para respetar sus diferencias individuales. **Se ha de reservar**, por tanto, un **tiempo específico destinado a pensar**.

## Premiar o reforzar que se hagan preguntas

Existe una tendencia general a estimular exclusivamente las respuestas correctas.

Sin embargo, desde la perspectiva de aprender a pensar se debe también premiar que los niños y niñas se hagan preguntas o que se las hagan al profesorado (¡Muy buena pregunta! ¡Me encanta la pregunta que has hecho! ¡Interesante pregunta!). De esa manera se incentiva que lo importante en materia de pensamiento es hacerse preguntas.

## Cómo organizar el aula para favorecer la reflexión a través del uso de las rutinas

Para que se generen procesos de pensamiento en el aula conviene propiciar un clima que permita la reflexión. En términos generales, se debe favorecer un entorno de silencio en los primeros momentos, para que el alumnado pueda clarificar su pensamiento, idea o conclusión con respecto a lo que se trabaja. A medida que se vaya incorporando la perspectiva de los demás, en el trabajo en parejas o en gran grupo, necesariamente ese silencio se verá interrumpido.

- **Disposición individual:** se dedicará un tiempo de clase (aproximadamente dos minutos) a la reflexión personal. Para ello, se pueden utilizar gestos como señalar la cabeza para indicar que ahora estamos en un momento de generación de ideas. Para estimular el **pensamiento individual** se favorecerá el silencio y se tratará de motivar el aprendizaje y desarrollo del diálogo interior.
- **Disposición por parejas:** muchas veces nuestro pensamiento se enriquece con la escucha y la perspectiva de los demás. En este tipo de agrupamiento se pretende que el pensamiento de los alumnos y alumnas alcance nuevas direcciones, integrando la perspectiva del otro. Es importante generar flujos de pensamiento controlados (parejas, a lo sumo, tríos), para que puedan ampliar su perspectiva. En este **pensamiento en parejas** además se debe sugerir una conversación en volumen moderado, para que las reflexiones propias no contaminen los procesos de pensamiento de las demás parejas «pensantes».
- **Disposición grupal:** con la escucha de las reflexiones de los demás se consigue analizar en profundidad y sintetizar la información seleccionando lo más relevante. También permite explorar cómo ha cambiado el pensamiento propio. Para el **pensamiento en gran grupo** se insistirá en el respeto de los turnos, la escucha activa (recordando que deben ser capaces de repetir lo que han dicho los compañeros si alguien les preguntara y procurando no repetir lo mismo que ya se haya comentado en clase cuando tengan que hablar) y en integrar progresivamente un mayor número de detalles en su discurso que ayuden a completar sus reflexiones.

## RUTINAS DE PENSAMIENTO

		OBJETIVOS
RUTINA 1	<b>Partes y todo</b>	Análisis de ideas y clarificación (pensamiento global y descubrimiento de las partes de un objeto).
RUTINA 2	<b>3-2-1 puente</b>	Activar el conocimiento previo y establecer conexiones.
RUTINA 3	<b>Color-Símbolo-Imagen (C-S-I)</b>	Identificar y extraer la esencia de las ideas. Aprender a representar a través de formas no verbales de comunicación. Estimular la creatividad.
RUTINA 4	<b>Preguntas creativas</b>	Profundizar en la indagación sobre nuevas ideas. Establecer posibilidades, analogías. Activar la curiosidad y la creatividad.

A menudo se suelen trabajar en clase contenidos formados por listados de componentes concretos como, por ejemplo, las partes del cuerpo humano, las diferentes partes de un discurso o de una historia... Se suele preguntar sobre esos componentes para comprobar si el alumnado ha comprendido y hecho suyo lo que se ha explicado.

Pero ¿es suficiente con conocer los nombres de las partes? Si queremos llegar a un entendimiento más profundo y enriquecedor sobre cómo funcionan las cosas, en vez de limitarnos a enumerar las partes, conviene trabajar destrezas de pensamiento de orden superior profundizando algo más en el análisis, a través de interrogantes como los siguientes:

1. ¿Qué partes más pequeñas forman el «todo»?
2. ¿Qué pasaría si faltara cada una de esas partes?
3. ¿Cuál es la función de cada parte?
4. ¿Cómo interactúan las distintas partes para hacer del «todo» lo que es y permitir que realice una función específica?

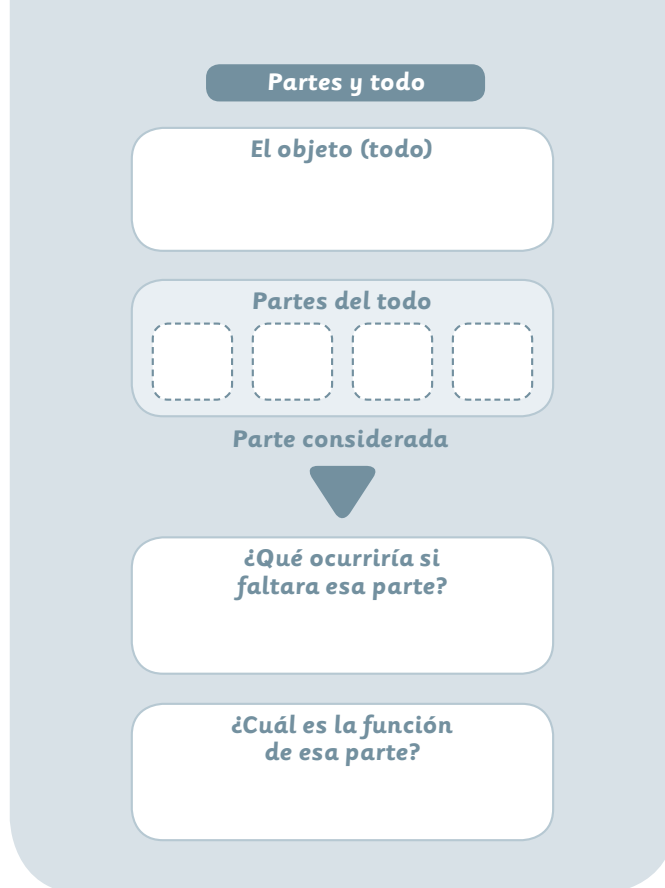
La destreza de pensamiento **Partes y todo** tiene como objetivo la comprensión profunda de un determinado tema y su recuerdo preciso y exacto. Consiste en pensar en el objeto o contenido sobre el cual se va a trabajar y nombrar las partes que lo componen. Una vez que se han enumerado las partes, hay que pensar para qué sirve cada una de ellas y elegir solamente una. A partir de ahí, se reflexiona contestando preguntas como las siguientes: ¿qué pasaría si faltase esa parte?, ¿cuál es la función de esa parte?...

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Pensar analíticamente y realizar operaciones mentales como comparar, clasificar, deconstruir, distinguir, categorizar, organizar, estructurar, integrar y diferenciar.
- Analizar y clarificar ideas.
- Cuestionar y plantear problemas.
- Pensar y comunicar de forma clara y precisa.
- Profundizar en la comprensión de los conceptos comparados.
- Estimular la persistencia, ayudando a mantener la concentración, no abandonando la tarea y reduciendo la impulsividad.

## Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.



**ENCUADRE:** esta herramienta de pensamiento se puede utilizar en muchas materias: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Música... Ayuda a mejorar la comprensión de una explicación o tema y facilita el aprendizaje de los contenidos trabajados.

Por ejemplo:

- Lengua: el «todo» es la *oración* y «las partes» son el *sujeto* y el *predicado*.
- Matemáticas: el «todo» es la *fracción* y «las partes» son el *numerador* y el *denominador*.

## Paso a paso

1. Se anima al alumnado a pensar en el objeto o contenido sobre el cual se va a trabajar y a nombrar las partes que lo componen.
2. Una vez enumeradas las partes, se anotan en el organizador gráfico.
3. Se reflexiona individualmente y en grupo acerca de para qué sirve cada una de las partes.
4. A continuación, se elige solamente una de las partes detalladas y se profundiza en la reflexión, deduciendo:
  - ¿Cuál es la función de esa parte?
  - ¿Qué pasaría si faltase esa parte?

## Tipo de trabajo

Individual, grupal, ambos.

La rutina **3-2-1 puente** se utiliza para que el alumnado tome conciencia de sus conocimientos previos y los conecte con sus nuevos pensamientos, una vez que se ha recibido mayor información acerca de un tema.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Desarrollar un pensamiento flexible.
- Estimular la creatividad y el pensamiento lateral.
- Favorecer la exploración de ideas y la activación de conocimientos previos.
- Desarrollar la capacidad de indagar.
- Establecer conexiones mediante metáforas.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.

3-2-1 puente

Respuestas iniciales      Respuestas finales

3 ideas      3 ideas

2 preguntas      2 preguntas

1 imagen (metáfora)      1 imagen (metáfora)

**ENCUADRE:** esta rutina puede usarse cuando se desarrolla la comprensión de un concepto a lo largo de un periodo de tiempo. Puede ser un concepto conocido por el alumnado en un contexto, pero no en otro, por lo que la explicación enfocará su aprendizaje hacia una dirección diferente. Así, cada vez que se obtiene nueva información se pueden construir puentes entre las ideas nuevas y la información previa de la que se disponía.

También puede utilizarse esta rutina al trabajar un contenido sobre el cual el alumnado solo tiene un conocimiento informal.

## Paso a paso

1. Se presenta un concepto o contenido en clase.
2. El alumno o alumna escribe individualmente en su organizador tres ideas, dos preguntas y una metáfora sobre el contenido que se va a estudiar. Haciendo visible su pensamiento en el organizador, serán capaces de encontrar los aspectos más interesantes de cada idea. Esta es la fase de activación de conocimientos previos.
3. Se explica el contenido o se hace alguna actividad sobre el tema. El alumnado vuelve a escribir en la segunda parte de su organizador tres ideas, dos preguntas y una analogía. Esta vez ya disponen de nuevos conocimientos y de más información sobre el tema de estudio.
4. Para analizar la evolución de su idea, comparten en parejas su pensamiento inicial y reflexionan juntos acerca de cómo y por qué ha cambiado tras la explicación recibida. Es importante en este punto dejarles claro que su pensamiento inicial no era correcto o incorrecto, sino solo un punto de partida. Las nuevas experiencias y conocimientos llevan nuestro pensamiento a otras direcciones.
5. Finalmente se realiza una puesta en común y se comparten las ideas con el resto de la clase, fomentando el respeto, la escucha y la reflexión a través de preguntas: ¿han surgido ideas nuevas?, ¿se han resuelto o contestado las primeras preguntas?, ¿se ha logrado una metáfora mejor en la segunda parte del organizador?

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.



La rutina de pensamiento **C-S-I** (Color-Símbolo-Imagen) ayuda a identificar y extraer la esencia de las ideas y representarlas a través de formas no verbales de comunicación.

El alumnado aprenderá a desarrollar el lenguaje metafórico, a reflexionar sobre un evento concreto y a establecer conexiones ayudando así a mejorar su comprensión.

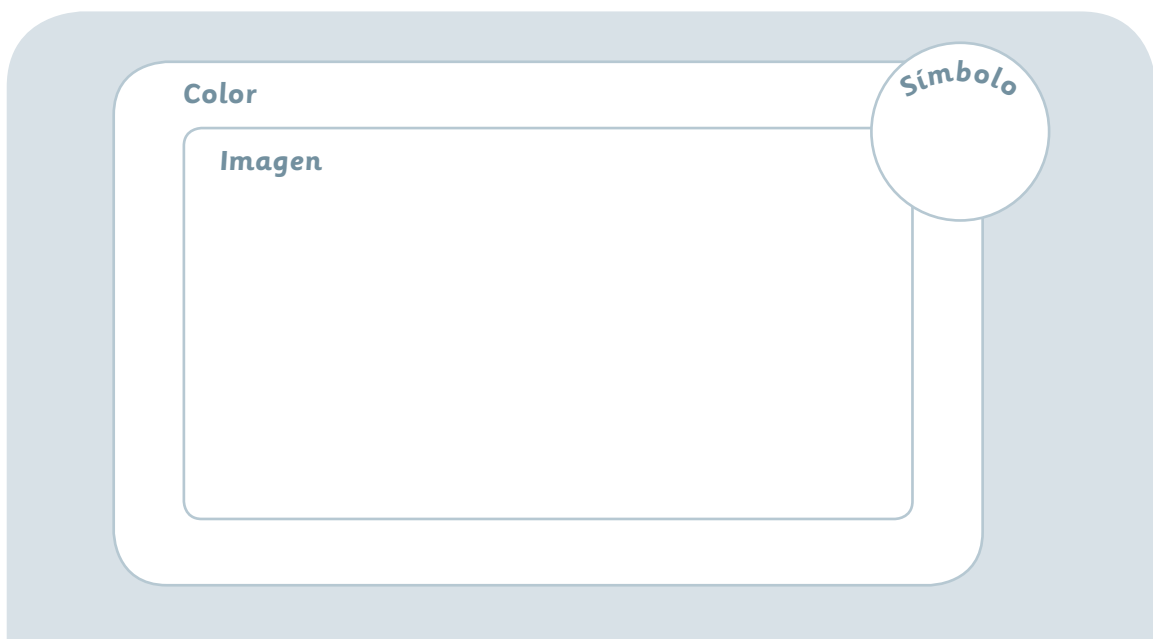
Estamos acostumbrados a razonar con palabras, pero a veces es mejor pensar con imágenes que están hechas de colores, símbolos o dibujos. Si los estudiantes convierten aquello que han comprendido de un texto, vídeo o conversación en un color que lo identifique, un símbolo que lo represente y un dibujo que lo resuma, estarán produciendo metáforas y, por tanto, elaborando su propio conocimiento de las cosas.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Pensar de forma analítica captando los detalles, las semejanzas y diferencias que puedan apreciar en una imagen, viñeta..., frenando así la impulsividad.
- Conectar la información que observan con una experiencia propia.
- Reflexionar y tomar decisiones sobre cómo representar de forma simbólica lo que piensan o sienten sobre el contenido a trabajar.
- Estimular la creatividad y el pensamiento lateral.
- Recordar palabras nuevas que están aprendiendo por asociación multidimensional con colores, símbolos e imágenes.
- Reforzar la competencia de aprender a aprender.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.



**ENCUADRE:** esta rutina se puede utilizar para mejorar la comprensión de una lectura, un cuento, una explicación... Facilita la discusión de un texto, un contenido o un acontecimiento, especialmente cuando los alumnos y alumnas comparten sus colores, símbolos e imágenes.

## Paso a paso

1. Se anima al alumnado a pensar sobre la imagen, cuento, texto o contenido que se desea trabajar observando los distintos detalles, identificando algunas ideas interesantes y advirtiendo semejanzas y diferencias para una comprensión más profunda. A medida que lean, escuchen u observen tomarán nota de aquellas ideas que encuentren interesantes o importantes.
2. Con ayuda del organizador C-S-I, las niñas y los niños completarán los pasos siguientes:
  - Escoger un color que consideren que representa la esencia de la idea clave.
  - Elegir un símbolo que capte la esencia de esa idea.
  - Seleccionar una imagen que represente o capte la esencia de esa idea clave.Así se estimula el pensamiento reflexivo y lateral, y se aprende a tomar decisiones a través de las elecciones.
3. Una vez completados los organizadores se solicita al alumnado que comparta sus reflexiones para que el pensamiento se extienda hacia otras direcciones.

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

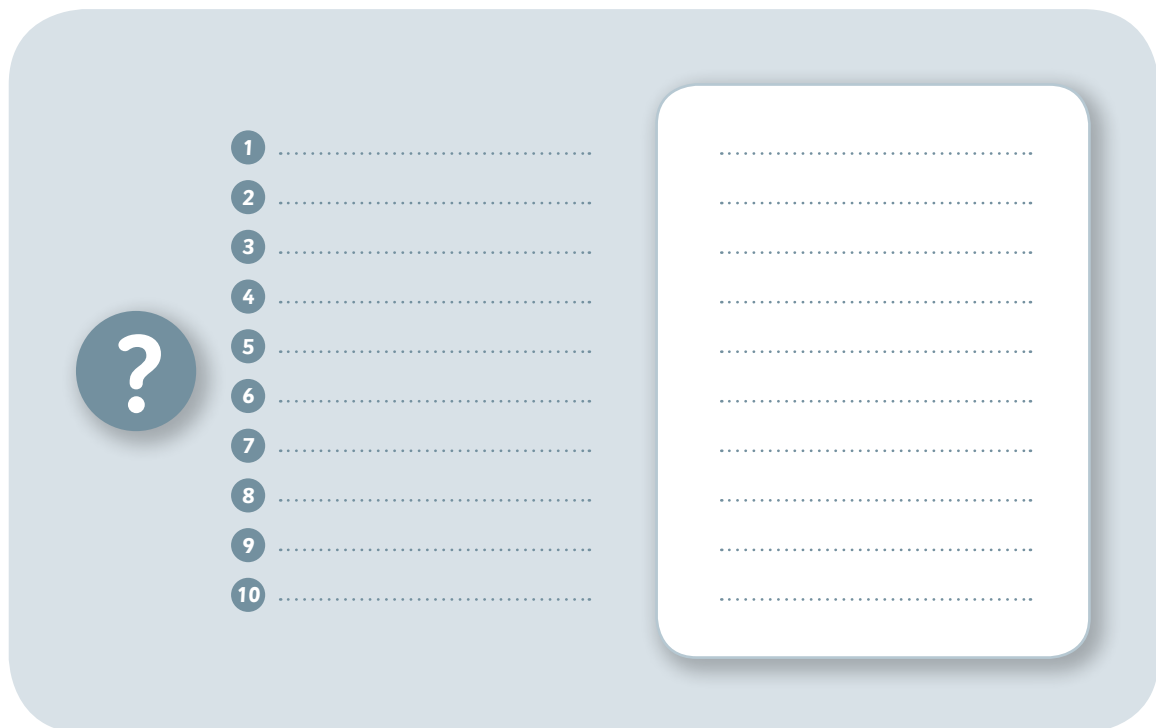
La rutina de pensamiento **Preguntas creativas** anima al alumnado a realizar preguntas interesantes y a jugar imaginariamente con ellas durante un tiempo para explorar sus posibilidades creativas. Además, permite desarrollar el pensamiento creativo, así como indagar sobre un nuevo contenido.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Activar la curiosidad y la creatividad.
- Profundizar en las ideas y planear.
- Establecer posibilidades y analogías.
- Ampliar y profundizar en el pensamiento aprendiendo a indagar.
- Estimular la curiosidad y la creatividad.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.



Organizador gráfico para Preguntas creativas. El organizador está dividido en dos secciones principales:

- Sección de Preguntas:** A la izquierda, un círculo con un signo de interrogación (?) precede una lista numerada del 1 al 10. Cada número está acompañado de una línea de puntos para escribir una pregunta.
- Sección de Respuestas:** A la derecha, un recuadro blanco con una línea de puntos en la parte superior y diez líneas de puntos horizontales para escribir las respuestas correspondientes a las preguntas.

**ENCUADRE:** esta rutina puede usarse al presentar un nuevo contenido para ayudar al alumnado a ver su amplitud. También se puede utilizar cuando se lleva ya un tiempo trabajando con un contenido, como una forma de estimular la curiosidad de alumnas y alumnos, o bien hacia el final para ver cómo el conocimiento que han adquirido los ayuda a formular preguntas cada vez más interesantes.

También es posible emplearla de manera continua al estudiar un contenido manteniendo visible en el aula o en el cuaderno una lista de preguntas en evolución (por ejemplo, ponemos una secuencia de números romanos por primera vez, repartimos el organizador en clase para promover el flujo de preguntas y anotamos las más cercanas al contenido a resolver para discutir sobre ellas.)

## Paso a paso

1. Se realiza una tormenta de ideas con al menos diez preguntas sobre el contenido a trabajar. Si el flujo de preguntas inicial es pobre, se pueden sugerir algunas cuestiones preliminares como ayuda para elaborar otras preguntas más interesantes y profundas sobre el tema:
  - ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son las razones?
  - ¿Qué pasa si...?
  - ¿Cuál es el propósito de...?
  - ¿Cómo cambiaría si...?
  - ¿Supongamos que...?
  - ¿Qué pasa si hubiéramos sabido...?
  - ¿Qué cambiaría si...?, etc.
2. Se seleccionan las preguntas más interesantes de la tormenta de ideas. A continuación, se escoge una de esas preguntas y se discute sobre ella. Si se dispone de tiempo, se hace lo mismo con otras preguntas seleccionadas.
3. Se realiza una reflexión colectiva sobre los cambios experimentados en nuestra perspectiva: ¿qué nuevas ideas se tienen sobre el tema o contenido que antes no se tenían?

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

NOMBRE.....

FECHA.....

## Partes y todo

El objeto (todo)

Partes del todo



Parte considerada



¿Qué ocurriría  
si faltara esa parte?

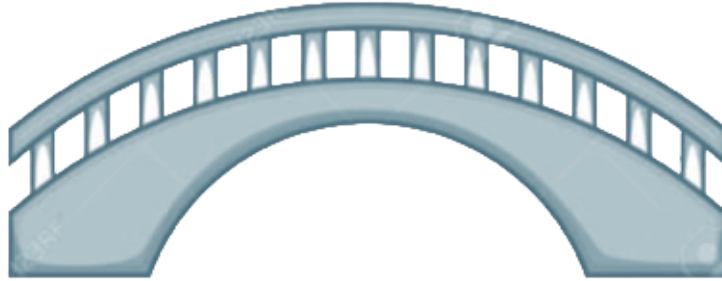
¿Cuál es la función  
de esa parte?

NOMBRE .....  
FECHA .....

**3-2-1 puente**

**Respuestas  
iniciales**

**Respuestas  
finales**



**3 ideas**

Blank space for writing 3 ideas.

**3 ideas**

Blank space for writing 3 ideas.

**2 preguntas**

Blank space for writing 2 questions.

**2 preguntas**

Blank space for writing 2 questions.

**1 imagen  
(metáfora)**

Blank space for drawing 1 image (metaphor).

**1 imagen  
(metáfora)**

Blank space for drawing 1 image (metaphor).

NOMBRE .....

FECHA .....

**Color**

**Imagen**

**Símbolo**

NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 3 .....  
.....
- 4 .....  
.....
- 5 .....  
.....
- 6 .....  
.....
- 7 .....  
.....
- 8 .....  
.....
- 9 .....  
.....
- 10 .....  
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# Herramientas para la evaluación continua o formativa

NOMBRE .....

FECHA .....



## NÚMERO DE PERSONAS QUE VIERON CADA PELÍCULA

- *Fantasmas azules* ▶ 975
- *El valle escondido* ▶ 1.230
- *La tortuga de Elsa* ▶ 862
- *El cajón del brujo* ▶ 1.056

**1** Descompón y escribe cómo se lee el número de personas que vieron cada película.

- 975 = 9 C + ..... = 900 + .....  
975 ▶ .....
- 1.230 = ..... = .....  
..... ▶ .....
- ..... = ..... = .....  
..... ▶ .....
- ..... = ..... = .....  
..... ▶ .....

**2** Compara el número de personas que vieron cada película y resuelve.

- En cada pareja, rodea el número mayor.

975 | 1.230

975 | 862

1.230 | 1.056

- Ordena de menor a mayor el número de personas que vieron cada película.

..... < ..... ○ ..... ○ .....

¿Qué película vieron menos personas? .....

¿Y más personas? .....

3 Escribe el número de personas que han ido al cine en una ciudad cada día de esta semana. Después, contesta.



Lunes	Cinco mil ciento veintisiete	▶ .....
Martes	Cuatro mil setenta y seis	▶ .....
Miércoles	$7 \text{ UM} + 2 \text{ C} + 9 \text{ D} + 9 \text{ U}$	▶ .....
Jueves	$5 \text{ UM} + 4 \text{ C} + 2 \text{ D}$	▶ .....
Viernes	$8.000 + 900 + 4$	▶ .....
Sábado	Una más que el miércoles	▶ .....
Domingo	Una menos que el jueves	▶ .....

- ¿Qué día fueron más personas a ver una película? .....
- ¿Y menos personas? .....
- ¿Qué días fueron entre 5.300 y 6.000 personas? .....
- ¿En qué número la cifra 4 indica 4 millares de personas? .....
- ¿Y en qué números indica 4 centenas? .....

4 Escribe con cifras o con letras qué lugar ocupa cada fila de butacas. Después, piensa y contesta.

- 2.º ▶ .....
- 10.º ▶ .....
- 18.º ▶ .....
- Noveno ▶ .....
- Duodécimo ▶ .....
- Vigésimo ▶ .....

• ¿Qué fila hay delante de la decimoquinta? .....

• ¿Y detrás? .....

• Silvia estaba sentada en la séptima fila de butacas.

• ¿Cuántas filas de butacas tenía Silvia delante? .....

Carlos estaba dos filas delante de Silvia y Ana estaba sentada cuatro filas más atrás que Silvia.

• ¿En qué fila estaba Carlos? ..... ¿Y Ana? .....

NOMBRE .....

FECHA .....



### NÚMERO DE PERSONAS QUE VIERON CADA PELÍCULA

- *Fantasmas azules* ▶ 975
- *El valle escondido* ▶ 1.230
- *La tortuga de Elsa* ▶ 862
- *El cajón del brujo* ▶ 1.056

1 Escribe cómo se lee el número de personas que vieron cada película.

- *Fantasmas azules* ▶ .....
- *El valle escondido* ▶ .....
- *La tortuga de Elsa* ▶ .....
- *El cajón del brujo* ▶ .....

2 Ordena de menor a mayor el número de personas que vieron cada película, escribe los números en la tabla y descomponlos.

..... < ..... ○ ..... ○ .....

Número de personas	Descomposición
862	8 C + = 800 +

¿En qué números la cifra 1 indica un millar de personas? .....

3 Escribe el número de personas que han ido al cine en una ciudad cada día de esta semana. Después, contesta.



Lunes	Cinco mil ciento veintisiete	▶ .....
Martes	Cuatro mil setenta y seis	▶ .....
Miércoles	$7 UM + 2 C + 9 D + 9 U$	▶ .....
Jueves	$5 UM + 4 C + 2 D$	▶ .....
Viernes	$8.000 + 900 + 4$	▶ .....
Sábado	Una más que el miércoles	▶ .....
Domingo	Una menos que el jueves	▶ .....

- ¿Qué día fueron más personas a ver una película? .....
- ¿Y menos personas? .....
- Luis vio una película un día en el que fueron al cine más de seis mil novecientas veinte personas. ¿Qué días pudo ir?  
.....
- Un día de la semana siguiente fueron al cine más personas que el lunes pero menos que el domingo. ¿Cuántas personas fueron?  
Escribe tres números posibles.  
.....

4 Piensa y resuelve.

- ¿Qué fila está delante de la decimoquinta? .....
- ¿Y detrás de la decimonovena? .....
- ¿Cuál está entre la décima y la duodécima filas? .....
- Silvia estaba sentada en la octava fila de butacas.  
Carlos estaba dos filas delante de Silvia y Ana estaba sentada cuatro filas detrás de Silvia.  
¿Cuántas filas tenía Silvia delante? .....
- ¿En qué fila estaba Carlos? ..... ¿Y Ana? .....

## UNIDAD 1

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana donde aparezcan números de hasta cuatro cifras, comprendiendo las preguntas planteadas.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de estrategias variadas de conteo, interpretación y manipulación del orden de magnitud de números hasta el 9.999.</li><li>- Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 9.999.</li><li>- Comparación y ordenación de números naturales hasta el 9.999.</li><li>- Reconocimiento y utilización de los números ordinales en situaciones cotidianas.</li></ul>
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos vinculados a los números, usando conocimientos y experiencias propios.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Reconocer el lenguaje matemático asociado a los números presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje.	1, 3, 4	1, 3, 4	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 ●  $9C + 7D + 5U = 900 + 70 + 5$   
Novecientos setenta y cinco.  
●  $1UM + 2C + 3D = 1.000 + 200 + 30$   
Mil doscientos treinta.  
●  $8C + 6D + 2U = 800 + 60 + 2$   
Ochocientos sesenta y dos.  
●  $1UM + 5D + 6U = 1.000 + 50 + 6$   
Mil cincuenta y seis.
- 2 ●  $1.230 > 975$      $975 > 862$   
 $1.230 > 1.056$   
●  $862 < 975 < 1.056 < 1.230$   
Menos: *La tortuga de Elsa.*  
Más: *El valle escondido.*
- 3 5.127  
4.076  
7.299  
5.420  
8.904  
7.300  
5.419  
● Fueron más el viernes.  
Fueron menos el martes.  
● Jueves y domingo.  
● 4.076  
● 5.420 y 5.419
- 4 ● Segundo                      ● 9.º  
● Décimo                        ● 12.º  
● Decimoctavo                ● 20.º  
● Decimocuarta  
Decimosexta  
● Tenía seis filas delante.  
Carlos estaba en la quinta fila.  
Ana estaba en la undécima fila.

### PRUEBA A

- 1 ● Novecientos setenta y cinco.  
● Mil doscientos treinta.  
● Ochocientos sesenta y dos.  
● Mil cincuenta y seis.
- 2  $862 < 975 < 1.056 < 1.230$   
 $8C + 6D + 2U = 800 + 60 + 2$   
 $9C + 7D + 5U = 900 + 70 + 5$   
 $1UM + 5D + 6U = 1.000 + 50 + 6$   
 $1UM + 2C + 3D = 1.000 + 200 + 30$   
En 1.056 y 1.230.
- 3 5.127  
4.076  
7.299  
5.420  
8.904  
7.300  
5.419  
● Fueron más el viernes.  
Fueron menos el martes.  
● Pudo ir el miércoles, viernes o sábado.  
● Respuesta modelo (R. M.)  
5.200, 5.237, 5.405
- 4 ● Decimocuarta  
Vigésima  
Undécima  
● Tenía siete filas delante.  
Carlos estaba en la sexta fila.  
Ana estaba en la duodécima fila.

NOMBRE .....

FECHA .....



### NÚMERO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA

- Cuentos ▶ 2.173
- Novelas ▶ 5.869
- Cómics ▶ 627
- De consulta ▶ 794

1 Observa cuántos libros de cada tipo hay en la biblioteca y calcula.

- ¿Cuántas novelas y cuentos hay en total?
- ¿Cuántos cuentos hay menos que novelas?
- ¿Cuántas novelas, cuentos y libros de consulta hay en total?
- ¿Cuántos cuentos hay más que cómics?

2 Busca el dato, escríbelo y aproxima.

A las centenas

¿Cuántos cómics hay aproximadamente? ..... ▶ .....

¿Y cuántos libros de consulta? ..... ▶ .....

A los millares

¿Cuántos cuentos hay aproximadamente? ..... ▶ .....

¿Y cuántas novelas? ..... ▶ .....



3 Busca cuántas novelas de cada tipo han prestado este mes y estima.

175 novelas de misterio

498 novelas de aventuras

236 novelas de ciencia ficción



- ¿Cuántas novelas aproximadamente han prestado de ciencia ficción y de aventuras?

- ¿Cuántas novelas aproximadamente han prestado de aventuras más que de misterio?



4 Lee y resuelve.

- Hoy han recibido en la biblioteca una caja con 236 cuentos y otra con 78 libros de consulta. Si ya han colocado en su sitio 156 libros, ¿cuántos faltan por colocar?
- Al abrir la biblioteca por la mañana había 473 cómics. Ese día se prestaron 26 cómics y se devolvieron 32. ¿Cuántos cómics había cuando cerraron la biblioteca por la tarde?
- De los 314 libros que había en una estantería, Rogelio ha cogido 29 para colocarlos en otro sitio y 5 para arreglarlos porque estaban un poco estropeados. ¿Cuántos libros quedan en la estantería?



3 Estima y escribe si cada frase es verdadera o falsa.

Este mes han prestado estas novelas:



- 175 de misterio
- 498 de aventuras
- 236 de ciencia ficción

- Unas 300 novelas de misterio y de ciencia ficción.

- Unas 300 novelas de aventuras más que de misterio.

- Unas 900 novelas de aventuras, de misterio y de ciencia ficción.

4 Lee y resuelve.

- Hoy han recibido en la biblioteca una caja con 236 cuentos y otra con 78 libros de consulta. Si ya han colocado en su sitio 156 libros, ¿cuántos faltan por colocar?

- El lunes, al abrir la biblioteca por la mañana, había 473 cómics. Fíjate en cuántos cómics se prestaron y se devolvieron cada día.

	Lunes	Martes
Se prestaron	26	27
Se devolvieron	32	19

¿Cuántos cómics había en la biblioteca al cerrar cada día por la tarde?

El lunes

El martes

## UNIDAD 2

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	- Uso de estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
Comparar entre diferentes estrategias para resolver problemas donde se realicen sumas y restas de forma ordenada.	1, 4	1, 4	- Estimaciones de sumas y restas y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	- Realización de sumas y restas con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas: estrategias y propiedades.
Reconocer situaciones de aproximación de números y estimación de sumas y restas en la vida cotidiana, estableciendo las conexiones pertinentes.	2, 3	2, 3	- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 ●  $2.173 + 5.869 = 8.042$   
Hay 8.042 novelas y cuentos en total.  
●  $5.869 - 2.173 = 3.696$   
Hay 3.696 cuentos menos que novelas.  
●  $2.173 + 5.869 + 794 = 8.836$   
Hay 8.836 novelas, cuentos y libros de consulta en total.  
●  $2.173 - 627 = 1.546$   
Hay 1.546 cuentos más que cómics.
- 2 Hay 600 cómics aproximadamente.  
Hay 800 libros de consulta aproximadamente.  
Hay 2.000 cuentos aproximadamente.  
Hay 6.000 novelas aproximadamente.
- 3 ●  $200 + 500 = 700$   
Han prestado 700 novelas de ciencia ficción y de aventuras aproximadamente.  
●  $500 - 200 = 300$   
Han prestado 200 novelas más de aventuras que de misterio aproximadamente.
- 4 ●  $236 + 78 = 314$ ;  $314 - 156 = 158$   
Faltan por colocar 158 libros.  
●  $473 - 26 = 447$ ;  $447 + 32 = 479$   
Había 479 cómics cuando cerraron.  
●  $29 + 5 = 34$ ;  $314 - 34 = 280$   
Quedan 280 libros en la estantería.

### PRUEBA A

- 1 ●  $2.173 + 5.869 = 8.042$   
Hay 8.042 novelas y cuentos en total.  
●  $5.869 - 2.173 = 3.696$   
Hay 3.696 cuentos menos que novelas.  
●  $2.173 + 5.869 + 794 = 8.836$   
Hay 8.836 novelas, cuentos y libros de consulta en total.  
●  $2.173 - 627 = 1.546$   
Hay 1.546 cuentos más que cómics.
- 2 ● Hay 600 cómics aproximadamente.  
Hay 6.000 novelas aproximadamente.  
● R. M. 314, 287
- 3 ● Falsa. Son unas 400 novelas.  
● Verdadera.  
● Verdadera.
- 4 ●  $236 + 78 = 314$ ;  $314 - 156 = 158$   
Faltan por colocar 158 libros.  
●  $473 - 26 = 447$ ;  $447 + 32 = 479$   
Había 479 cómics el lunes al cerrar.  
 $479 - 27 = 452$ ;  $452 + 19 = 471$   
Había 471 cómics el martes al cerrar.

NOMBRE .....

FECHA .....

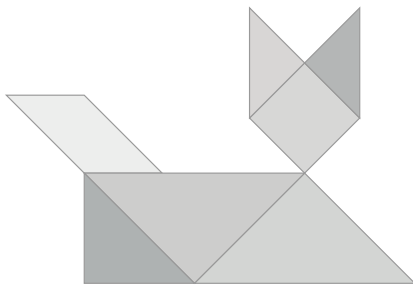
**FIGURAS CON PIEZAS DE PUZLES**

El tangram tiene 7 piezas que forman un cuadrado.



1 Traza sobre la figura hecha con piezas del tangram y contesta.

- Estas rectas y segmentos.



Rojo ▶ Dos rectas paralelas.

¿Se cortan? .....

Azul ▶ Dos rectas secantes.

¿Son perpendiculares? .....

Verde ▶ Un segmento  $AB$ .

- Estos ángulos.

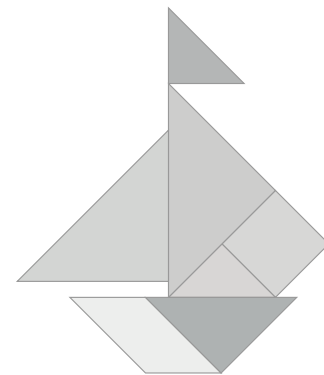
Rojo ▶ Un ángulo recto.

Azul ▶ Un ángulo agudo.

¿Es mayor que el recto? .....

Verde ▶ Un ángulo obtuso.

¿Es mayor que el recto? .....

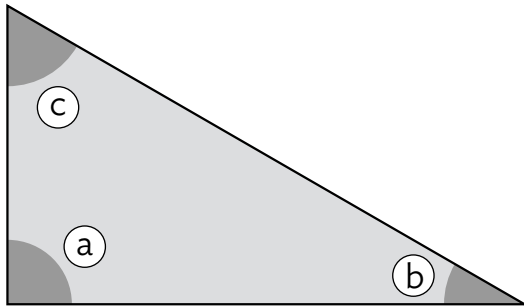


2 Dibuja utilizando la regla.

Dos rectas paralelas

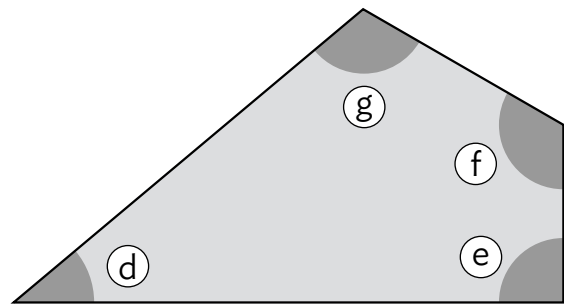
Un ángulo agudo

3 Utiliza el transportador y escribe cuántos grados mide y cómo es cada ángulo de estas piezas de un puzle.



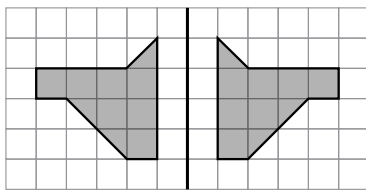
- (a) Mide ..... ▶ Es .....
- (b) Mide ..... ▶ Es .....
- (c) Mide ..... ▶ Es .....

- (d) Mide ..... ▶ Es .....
- (e) Mide ..... ▶ Es .....
- (f) Mide ..... ▶ Es .....
- (g) Mide ..... ▶ Es .....

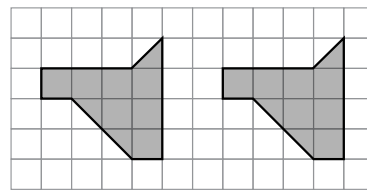


4 Observa las figuras y resuelve.

- Escribe debajo de cada cuadrícula si es una simetría o una traslación.

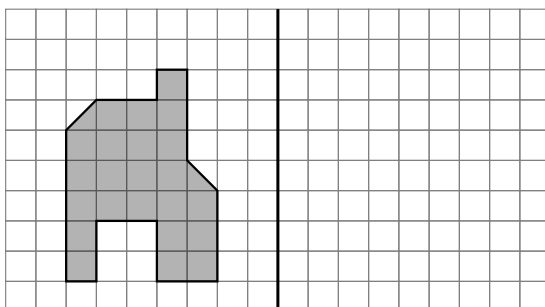


.....

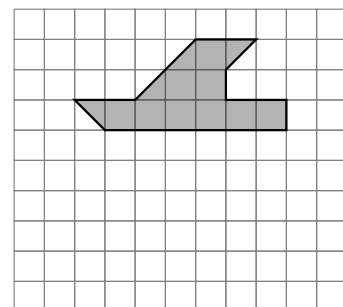


.....

- Dibuja la figura simétrica respecto a la recta gris.



- Traslada la figura 5 cuadritos hacia abajo.



NOMBRE .....

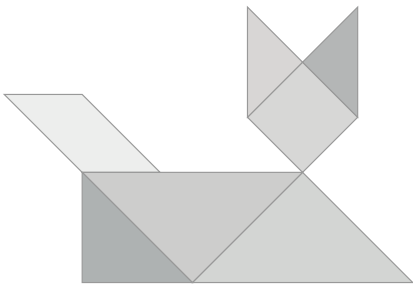
FECHA .....

## FIGURAS CON PIEZAS DE PUZLES

El tangram tiene 7 piezas que forman un cuadrado.



1 Traza sobre la figura hecha con piezas del tangram.



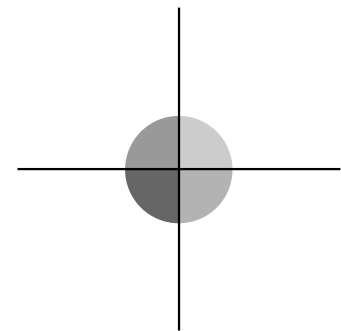
ROJO ▶ Dos rectas paralelas.

AZUL ▶ Dos rectas secantes que no sean perpendiculares.

VERDE ▶ Una línea formada por 3 segmentos.

2 Observa las rectas y contesta. Después, dibuja.

- ¿Cómo son estas rectas? .....
- ¿Cómo son los ángulos que forman? .....
- ¿Cuánto mide cada ángulo? .....



- Un ángulo agudo, ¿es mayor o menor que uno recto?

.....

Dibuja un ángulo agudo.

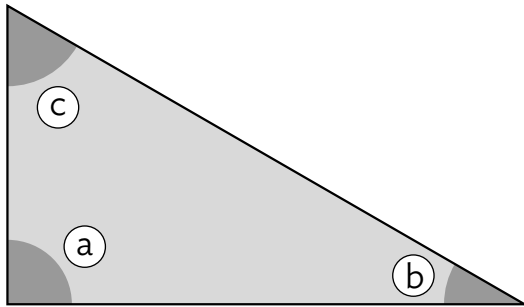
- Un ángulo obtuso, ¿es mayor o menor que uno recto?

.....

Dibuja un ángulo obtuso.

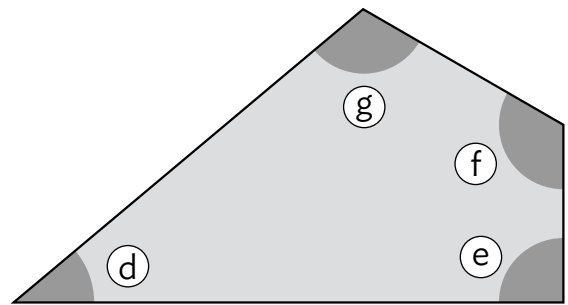


3 Utiliza el transportador y escribe cuántos grados mide y cómo es cada ángulo de estas piezas de un puzle.



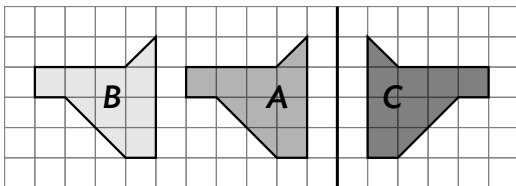
- (a) Mide ..... ► Es .....
- (b) Mide ..... ► Es .....
- (c) Mide ..... ► Es .....

- (d) Mide ..... ► Es .....
- (e) Mide ..... ► Es .....
- (f) Mide ..... ► Es .....
- (g) Mide ..... ► Es .....



4 Observa las figuras y resuelve.

- ¿Cómo se obtienen las figuras B y C a partir de la figura A? Elige y escribe.

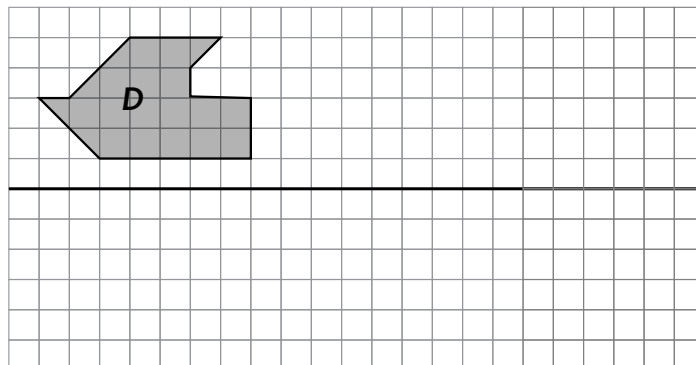


Simetría

Traslación

- Figura B ► .....
- Figura C ► .....

- Dibuja la figura simétrica a la figura D respecto a la recta gris.
- Traslada la figura D 12 cuadritos hacia la derecha.



## UNIDAD 3

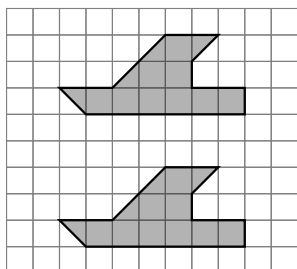
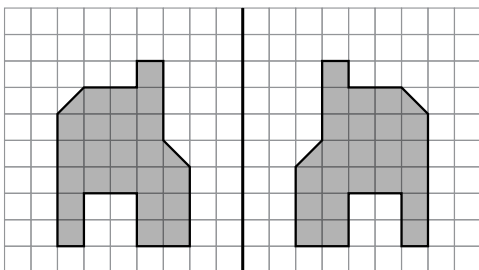
### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer figuras geométricas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación de rectas y ángulos y medición de ángulos.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las propiedades geométricas de figuras de dos dimensiones; tipos de rectas, ángulos y sus elementos y clasificación de ángulos.</li> <li>- Trazado de ángulos a partir de una descripción dada.</li> <li>- Determinación de la transformación con la que se ha obtenido una figura a partir de otra dada.</li> <li>- Obtención de figuras simétricas y trasladadas a partir de una figura comprobando la corrección de los resultados.</li> </ul>
Usar estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones mediante instrumentos de dibujo.	2	2	
Aplicar el vocabulario geométrico de forma correcta.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	
Identificar figuras transformadas a partir de simetrías respecto a un eje y traslaciones.	4	4	
Generar figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de una figura dada y predecir el resultado.	4	4	

# Solucionario

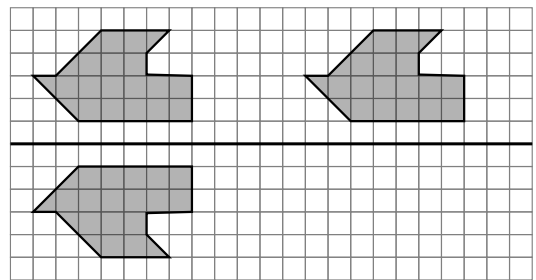
## PRUEBA B

- 1 • Dos paralelas no se cortan.  
Respuesta Libre (R. L.)  
Compruebe que los estudiantes conocen la diferencia entre ambos tipos de rectas.  
R. L.  
• R. L.  
R. L. Es menor que un recto.  
R. L. Es mayor que un recto.
- 2 R. L. Compruebe que los trazados son correctos.
- 3 a) Mide  $90^\circ$ . Es recto.  
b) Mide  $30^\circ$ . Es agudo.  
c) Mide  $60^\circ$ . Es agudo.  
d) Mide  $40^\circ$ . Es agudo.  
e) Mide  $90^\circ$ . Es recto.  
f) Mide  $120^\circ$ . Es obtuso.  
g) Mide  $110^\circ$ . Es obtuso.
- 4 • Simetría respecto al eje.  
Traslación de 6 cuadritos.



## PRUEBA A

- 1 • R. L.  
Compruebe que los estudiantes conocen la diferencia entre ambos tipos de rectas y el concepto de segmento.
- 2 • Son perpendiculares  
• Son ángulos rectos.  
Mide  $90^\circ$  cada uno.  
• Es menor que uno recto. R. L.  
• Es mayor que uno recto. R. L.
- 3 a) Mide  $90^\circ$ . Es recto.  
b) Mide  $30^\circ$ . Es agudo.  
c) Mide  $60^\circ$ . Es agudo.  
d) Mide  $40^\circ$ . Es agudo.  
e) Mide  $90^\circ$ . Es recto.  
f) Mide  $120^\circ$ . Es obtuso.  
g) Mide  $110^\circ$ . Es obtuso.
- 4 • Figura B, traslación.  
Figura C, simetría.



NOMBRE .....

FECHA .....

### EN EL MERCADILLO



### ¡CUÁNTAS COSAS!

En el mercadillo del barrio hay muchos puestos de juguetes, ropa, libros y material para el colegio, plantas y flores...

Esta tarde iremos todos juntos a verlo.

- 1 Observa y calcula con una suma y una multiplicación.



- ¿Cuántas muñecas hay en 3 juegos como este?

$$\dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots$$



- ¿Cuántas marionetas se pueden poner en 6 manos?

$$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots$$

- 2 Calcula y contesta.

En el puesto de material escolar hay cajas, paquetes y estuches.

- ¿Cuántos cuadernos hay en 4 paquetes de 6 cuadernos?

- ¿Cuántas pinturas hay en 7 estuches de 8 pinturas?

- ¿Cuántas carpetas hay en 9 paquetes de 3 carpetas?

- ¿Cuántos borradores hay en 6 cajas de 10 borradores?

3 Busca el precio de cada prenda y calcula cuánto cuestan.

**PUESTO DE ROPA**

Gorras ▶ 2 €

Bufandas ▶ 3 €

Camisetas ▶ 5 €

Sudaderas ▶ 7 €

8 gorras

3 bufandas

10 camisetas

5 sudaderas

4 Lee y resuelve.

En el puesto de plantas, Inés, Julio y Sara hacen ramos de flores.

- Inés hace un ramo con rosas rojas y blancas, poniendo 4 de cada color. ¿Cuántas rosas tiene el ramo de Inés?
- Julio hace un ramo de claveles con el doble de flores que el ramo de Inés. ¿Cuántos claveles tiene el ramo de Julio?
- Sara hace un ramo de margaritas con el triple de flores que el ramo de Inés. ¿Cuántas margaritas tiene el ramo de Sara?



5 Observa el número de piezas que tiene cada juego y resuelve.



82 piezas

- ¿Cuántas piezas tienen 4 juegos como este?



91 piezas

- ¿Cuántas piezas tienen 6 puzzles como este?

NOMBRE .....

FECHA .....

**EN EL MERCADILLO****¡CUÁNTAS COSAS!**

En el mercadillo del barrio hay muchos puestos de juguetes, ropa, libros y material para el colegio, plantas y flores...

Esta tarde iremos todos juntos a verlo.

- 1 Observa y calcula con una suma y una multiplicación.



- ¿Cuántas muñecas hay en 5 juegos como este?

SUMA ▶

MULTIPLICACIÓN ▶



- ¿Cuántas marionetas se pueden poner en 6 manos?

SUMA ▶

MULTIPLICACIÓN ▶

- 2 Calcula y contesta.

En el puesto de material escolar hay cajas, paquetes y estuches.

- ¿Cuántos cuadernos hay en 4 paquetes de 6 cuadernos?

- ¿Cuántas pinturas hay en 7 estuches de 8 pinturas?

- ¿Cuántas carpetas hay en 9 paquetes de 3 carpetas?

- ¿Cuántos borradores hay en 6 cajas de 10 borradores?

3 Busca el precio de cada prenda y calcula cuánto cuestan.

**PUESTO DE ROPA**

Gorras ▶ 2 €

Camisetas ▶ 5 €

Sudaderas ▶ 7 €

- 8 gorras ▶
- 10 camisetas ▶
- 5 sudaderas ▶

• ¿Se pueden comprar 3 sudaderas con estos billetes?



4 Lee y resuelve.

En el puesto de plantas, Inés, Julio y Sara hacen ramos de flores.

- Inés hace un ramo con rosas rojas y blancas, poniendo 6 de cada color. ¿Cuántas rosas tiene el ramo de Inés?
- Julio hace un ramo con el doble de flores que Inés y Sara hace otro con el triple de flores que Inés. ¿Cuántas flores tiene el ramo de Julio?



¿Y el ramo de Sara?

5 Observa el número de piezas que tiene cada juego y resuelve.



82 piezas

- ¿Cuántas piezas tienen 4 juegos como este?



91 piezas

- ¿Cuántas piezas tienen 6 puzzles como este?

## UNIDAD 4

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</li><li>- Realización de multiplicaciones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas.</li><li>- Aplicación de las propiedades de la multiplicación.</li></ul>
Comparar entre diferentes estrategias para resolver problemas donde se realicen multiplicaciones de forma ordenada.	2, 3, 4, 5	2, 3, 4, 5	
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2, 3, 4	2, 3, 4	
Reconocer situaciones de multiplicación en la vida cotidiana, estableciendo las conexiones pertinentes.	2, 3, 4, 5	2, 3, 4, 5	



## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 ●  $4 + 4 + 4 = 12$ ;  $4 \times 3 = 12$   
●  $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$ ;  
 $5 \times 6 = 30$
- 2 ●  $6 \times 4 = 24$ . Hay 24 cuadernos.  
●  $8 \times 7 = 56$ . Hay 56 pinturas.  
●  $3 \times 9 = 27$ . Hay 27 carpetas.  
●  $10 \times 6 = 60$ . Hay 60 borradores.
- 3  $8 \times 2 = 16$ . Ocho gorras cuestan 16 €.  $3 \times 3 = 9$ . Tres bufandas cuestan 9 €.  $5 \times 10 = 50$ . Diez camisetas cuestan 50 €.  $7 \times 5 = 35$ . Cinco sudaderas cuestan 35 €.
- 4 ●  $4 \times 2 = 8$ . Tiene 8 rosas.  
●  $8 \times 2 = 16$ . Tiene 16 claveles.  
●  $8 \times 3 = 24$ . Tiene 24 margaritas.
- 5 ●  $82 \times 4 = 328$ . Tienen 328 piezas.  
●  $91 \times 6 = 546$ . Tienen 546 piezas.

### PRUEBA A

- 1 ●  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$ ;  $4 \times 5 = 20$   
●  $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$ ;  
 $5 \times 6 = 30$
- 2 ●  $6 \times 4 = 24$ . Hay 24 cuadernos.  
●  $8 \times 7 = 56$ . Hay 56 pinturas.  
●  $3 \times 9 = 27$ . Hay 27 carpetas.  
●  $10 \times 6 = 60$ . Hay 60 borradores.
- 3 ●  $8 \times 2 = 16$ . Ocho gorras cuestan 16 €.  $10 \times 5 = 50$ . Diez camisetas cuestan 50 €.  $7 \times 5 = 35$ . Cinco sudaderas cuestan 35 €.  $5 \times 4 = 20$ ;  $7 \times 3 = 21$   
No se pueden comprar.
- 4 ●  $6 \times 2 = 12$ . Tiene 12 rosas.  
●  $12 \times 2 = 24$ . Tiene 24 flores.  
 $12 \times 3 = 36$ . Tiene 36 flores.
- 5 ●  $82 \times 4 = 328$ . Tienen 328 piezas.  
●  $91 \times 6 = 546$ . Tienen 546 piezas.

NOMBRE .....

FECHA .....

**EN EL MUSEO****PRECIO DE LAS ENTRADAS****Colección permanente**

Adulto ▶ 7 €    Infantil ▶ 4 €

**Exposición especial**

Adulto ▶ 9 €    Infantil ▶ 5 €

**1** Observa los datos, lee atentamente y resuelve.

- ¿Cuánto dinero se recaudó ayer en la colección permanente por las 321 entradas de adulto que se vendieron?
- ¿Y por las 250 entradas infantiles vendidas para esa colección?
- ¿Cuánto dinero se recaudó ayer en la exposición especial por las 408 entradas de adulto que se vendieron?
- ¿Y por las 261 entradas infantiles para esa exposición?

**2** Calcula la recaudación aproximada que hubo en cada caso.

- 478 entradas de adulto de la colección permanente ▶
- 1.288 entradas infantiles de la exposición especial ▶

3 Fíjate en los datos del museo para un día y resuelve.

**Día 12**

**Colección permanente**

278 entradas de adulto

139 entradas infantiles

**Exposición especial**

352 entradas de adulto

246 entradas infantiles

- ¿Dónde consiguieron más dinero por las entradas de adulto: en la colección permanente o en la exposición especial?

- Averigua cuánto dinero recaudaron en total en la colección permanente el día 12.



- Por las entradas a la exposición especial querían recaudar en total ese día 5.000 euros. ¿Lo consiguieron?

- ¿Cuánto dinero recaudaron en total el día 12?



NOMBRE .....

FECHA .....

**EN EL MUSEO****PRECIO DE LAS ENTRADAS****Colección permanente**

Adulto ▶ 7 €    Infantil ▶ 4 €

**Exposición especial**

Adulto ▶ 9 €    Infantil ▶ 5 €

**1** Observa los datos, lee atentamente y resuelve.

- ¿Cuánto dinero se recaudó ayer en la colección permanente por las 324 entradas de adulto que se vendieron?
- ¿Y por las 253 entradas infantiles vendidas para esa colección?
- ¿Cuánto dinero se recaudó ayer en la exposición especial por las 428 entradas de adulto que se vendieron?
- ¿Y por las 265 entradas infantiles para esa exposición?

**2** Calcula la recaudación aproximada que hubo en cada caso.

- 478 entradas de adulto de la colección permanente ▶
- 1.288 entradas infantiles de la exposición especial ▶

3 Fíjate en los datos del museo para un día y resuelve.

**Día 12**

**Colección permanente**

216 entradas de adulto

138 entradas infantiles

**Exposición especial**

351 entradas de adulto

246 entradas infantiles

- ¿Dónde consiguieron más dinero por las entradas infantiles: en la colección permanente o en la exposición especial? ¿Cuánto más?

- Averigua cuánto dinero recaudaron en total en la colección permanente el día 12.



- Por las entradas de adultos querían recaudar en total ese día 5.000 euros. ¿Lo consiguieron? ¿Cuánto les faltó o les sobró?

- ¿Cuánto dinero recaudaron en total el día 12?



## UNIDAD 5

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan multiplicaciones llevando y estimaciones de multiplicaciones, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1, 2, 3	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de multiplicaciones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas.</li><li>- Suma, resta y multiplicación de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas.</li><li>- Estimaciones de multiplicaciones en contextos de resolución de problemas.</li></ul>
Comparar entre diferentes estrategias para resolver problemas donde se realicen multiplicaciones de forma ordenada.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Reconocer situaciones de multiplicación en la vida cotidiana, estableciendo las conexiones pertinentes.	1, 2, 3	1, 2, 3	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 ●  $321 \times 7 = 2.247$   
Se recaudaron 2.247 €.
  - $250 \times 4 = 1.000$   
Se recaudaron 1.000 €.
  - $408 \times 9 = 3.672$   
Se recaudaron 3.672 €.
  - $261 \times 5 = 1.305$   
Se recaudaron 1.305 €.
- 2 ●  $500 \times 7 = 3.500$   
La recaudación aproximada fue 3.500 €.
  - $1.000 \times 5 = 5.000$   
La recaudación aproximada fue 5.000 €.
- 3 ●  $278 \times 7 = 1.946$ ;  $352 \times 9 = 3.168$   
 $1.946 < 3.168$   
Consiguieron más por las entradas de adulto de la exposición especial.
  - $278 \times 7 = 1.946$ ;  $139 \times 4 = 556$   
 $1.946 + 556 = 2.502$   
Consiguieron 2.502 €.
  - $352 \times 9 = 3.168$ ;  $246 \times 5 = 1.230$   
 $3.168 + 1.230 = 4.398$ ;  $4.398 < 5.000$   
No lo consiguieron.
  - $2.502 + 4.398 = 6.900$   
Recaudaron 6.900 €.

### PRUEBA A

- 1 ●  $324 \times 7 = 2.268$   
Se recaudaron 2.268 €.
  - $253 \times 4 = 1.012$   
Se recaudaron 1.012 €.
  - $428 \times 9 = 3.852$   
Se recaudaron 3.852 €.
  - $265 \times 5 = 1.325$   
Se recaudaron 1.325 €.
- 2 ●  $500 \times 7 = 3.500$   
La recaudación aproximada fue 3.500 €.
  - $1.000 \times 5 = 5.000$   
La recaudación aproximada fue 5.000 €.
- 3 ●  $138 \times 4 = 552$ ;  $246 \times 5 = 1.230$   
 $552 < 1.230$ ;  $1.230 - 552 = 678$   
Consiguieron más por las entradas infantiles de la exposición especial, 678 € más.
  - $216 \times 7 = 1.512$ ;  $138 \times 4 = 552$   
 $1.512 + 552 = 2.064$   
Consiguieron 2.064 €.
  - $216 \times 7 = 1.512$ ;  $351 \times 9 = 3.159$   
 $1.512 + 3.159 = 4.671$ ;  
 $4.671 < 5.000$ ;  $5.000 - 4.671 = 329$   
No lo consiguieron, les faltaron 329 €.
  - $351 \times 9 = 3.159$ ;  $246 \times 5 = 1.230$   
 $3.159 + 1.230 = 4.389$   
 $2.064 + 4.389 = 6.453$   
Recaudaron en total 6.453 €.

NOMBRE .....

FECHA .....

**EL POLIDEPORTIVO****MATERIAL**

- Mazas ▶ 16
- Balones ▶ 32
- Cintas ▶ 22
- Esterillas ▶ 25

- 1 Haz un dibujo de cada reparto y exprésalo con una división. Después, calcula.

16 mazas en 4 cestas

22 cintas en 5 bolsas

- 2 Expresa la situación con una división. Después, calcúlala e indica sus términos.

- Luis ha repartido 32 balones en 4 armarios.

- Carmen ha repartido 25 esterillas en 6 cajas.



- 3 Ayuda a Sandra a formar los grupos y calcula cuántas personas irán en cada uno y cuántas quedarán sin grupo.

**Distribución de las actividades por grupos**

- Baile ▶ 40 personas en grupos de 5
- Judo ▶ 36 personas en grupos de 8
- Yoga ▶ 40 personas en grupos de 4
- Gimnasia ▶ 42 personas en grupos de 7



BAILE

JUDO

YOGA

GIMNASIA

- 4 Rodea los repartos de la actividad 2 en los que se formaban grupos sin que quedase nadie sin grupo.
- 5 Averigua si las oraciones que ha escrito Jaime son ciertas. Si no lo son, táchalas.
- He repartido 14 mazas en 4 bolsas. He puesto 3 mazas en cada una y me han sobrado 2.
  - Tenía 3 bolsas. Al colocar 6 cintas en cada una, me quedaron 2 cintas fuera. Repartí en total 16 cintas.
  - Han llegado 22 bicicletas. Se van a repartir en 5 salas. Se pondrán 4 en cada sala y las otras 2 se guardarán por si se rompe alguna.

NOMBRE .....

FECHA .....

**EL POLIDEPORTIVO****MATERIAL**

- Mazas ▶ 16
- Balones ▶ 32
- Cintas ▶ 22
- Esterillas ▶ 25

- 1 Haz un dibujo de cada reparto y exprésalo con una división. Después, calcula.

16 mazas en 4 cestas

22 cintas en 5 bolsas

- 2 Expresa la situación con una división. Después, calcúlala e indica sus términos.

- Luis ha repartido 32 balones en 4 armarios.

- Carmen ha repartido 25 esterillas en 6 cajas.

- 3 Ayuda a Sandra a formar los grupos. Calcula cuántos grupos habrá y cuántas personas tendrá cada uno.

**Distribución de las actividades por grupos**

- Baile ▶ 40 personas en grupos de 5
- Judo ▶ 36 personas en grupos de 8
- Yoga ▶ 42 personas en grupos de 9
- Gimnasia ▶ 49 personas en grupos de 7



BAILE

JUDO

YOGA

GIMNASIA

- 4 Rodea los repartos de la actividad 2 en los que se formaban grupos sin que quedase nadie sin grupo.
- 5 Averigua si las oraciones que ha escrito Jaime son ciertas. Si no lo son, táchalas.
- Si tuviéramos 4 mazas más, podría repartirlas en 5 cestas sin que sobrase ninguna.
  - Tenía 3 bolsas. Al colocar 6 cintas en cada una, me quedaron 2 cintas fuera. Repartí en total 20 cintas.
  - Han llegado 22 bicicletas. Se van a repartir en 5 salas. Se pondrán 4 en cada sala y las otras 3 se guardarán por si se rompe alguna.

## UNIDAD 6

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan repartos y divisiones, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	2, 3, 5	2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de repartos y divisiones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas.</li><li>- Relaciones entre la multiplicación y la división: aplicación.</li><li>- Propiedades de la división: uso en diferentes contextos.</li></ul>
Comparar entre diferentes estrategias para resolver problemas de repartos y divisiones.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	3, 5	3, 5	
Reconocer situaciones de división en la vida cotidiana, estableciendo las conexiones pertinentes.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 R. L.  $16 : 4 = 4$   
Se colocan 4 mazas en cada cesta.  
R. L.  $22 : 5 \rightarrow c = 4, r = 2$   
Se colocan 4 cintas en cada bolsa y sobran 2.
- 2
  - $32 : 4 = 8$ . Dividendo = 32.  
Divisor = 4, cociente = 8, resto = 0.
  - $25 : 6 \rightarrow c = 4, r = 1$ . Dividendo = 25, divisor = 6, cociente = 4, resto = 1.
- 3  $40 : 5 = 8$ . Se forman 8 grupos de 5 personas.  
 $36 : 8 \rightarrow c = 4, r = 4$ . Se forman 4 grupos de 8 y quedan 4 personas sin grupo.  
 $40 : 4 = 10$ . Se forman 10 grupos de 4 personas.  
 $42 : 7 = 6$ . Se forman 6 grupos de 7 personas.
- 4 Se forman grupos completos de manera que nadie se quede sin grupo en baile, yoga y gimnasia.
- 5
  - Verdadera.
  - Falsa, repartió 20 cintas.
  - Verdadera.

### PRUEBA A

- 1 R. L.  $16 : 4 = 4$   
Se colocan 4 mazas en cada cesta.  
R. L.  $22 : 5 \rightarrow c = 4, r = 2$   
Se colocan 4 cintas en cada bolsa y sobran 2.
- 2
  - $32 : 4 = 8$ . Dividendo = 32.  
Divisor = 4, cociente = 8, resto = 0.
  - $25 : 6 \rightarrow c = 4, r = 1$ . Dividendo = 25, divisor = 6, cociente = 4, resto = 1.
- 3  $40 : 5 = 8$ . Se forman 8 grupos de 5 personas.  
 $36 : 8 \rightarrow c = 4, r = 4$ . Se forman 4 grupos de 8 y quedan 4 personas sin grupo.  
 $42 : 9 = \rightarrow c = 4, r = 6$ . Se forman 4 grupos de 9 personas y 1 grupo de 6 personas.  
 $49 : 7 = 7$ . Se forman 7 grupos de 7 personas.
- 4 Se forman grupos completos de manera que nadie se quede sin grupo en baile y gimnasia.
- 5
  - Verdadera.
  - Verdadera.
  - Falsa, se guardarán 2 bicicletas.

NOMBRE .....

FECHA .....

**COMIDA PARA LLEVAR****MENÚ DE HOY**Primeros platos

Pasta ▶ 3 €    Sopa ▶ 2 €

Segundos platos

Carne ▶ 6 €    Pescado ▶ 7 €

Postres 4 €

- 1 Calcula cuántos primeros platos de cada tipo han vendido esta semana.

Por la pasta se han recaudado 1.251 €.

Por la sopa se han recaudado 418 €.



- 2 Averigua si se ha vendido más carne o pescado en los segundos platos de esta semana.

• Carne: 2.556 €.

• Pescado: 2.562 €.



3 Averigua cuántos postres se sirvieron cada semana de marzo.

**Recaudación obtenida por los postres**

- 1.<sup>a</sup> semana ▶ 852 €
- 2.<sup>a</sup> semana ▶ 396 €
- 3.<sup>a</sup> semana ▶ 1.332 €
- 4.<sup>a</sup> semana ▶ 436 €



1.<sup>a</sup> semana

2.<sup>a</sup> semana

3.<sup>a</sup> semana

4.<sup>a</sup> semana

4 Piensa y resuelve.

- Por la carne vendida ayer se recaudaron 624 €. La mitad de las personas que tomaron carne pidió sopa de primero. ¿Cuántas personas pidieron sopa de primero?
  
- El miércoles pasado se recaudaron 5.418 € por los platos de carne y la misma cantidad por los platos de pescado. ¿Cuántos platos de cada tipo se vendieron?



NOMBRE .....

FECHA .....

**COMIDA PARA LLEVAR****MENÚ DE HOY**Primeros platos

Pasta ▶ 3 €    Sopa ▶ 2 €

Segundos platos

Carne ▶ 6 €    Pescado ▶ 7 €

Postres 4 €

- 1 Calcula cuántos primeros platos de cada tipo han vendido esta semana.

Por la pasta se han recaudado 1.251 €.

Por la sopa se han recaudado 418 €.



- 2 Averigua si se ha vendido más carne o pescado en los segundos platos de esta semana.

• Carne: 2.556 €.

• Pescado: 2.562 €.





3 Averigua cuántos postres se vendieron cada semana de marzo.

**Recaudación obtenida por los postres**

- 1.<sup>a</sup> semana ▶ 852 €
- 2.<sup>a</sup> semana ▶ 396 €
- 3.<sup>a</sup> semana ▶ 1.332 €
- 4.<sup>a</sup> semana ▶ 436 €



1.<sup>a</sup> semana

2.<sup>a</sup> semana

3.<sup>a</sup> semana

4.<sup>a</sup> semana

4 Piensa y resuelve.

- Por la carne vendida ayer se recaudaron 624 €. La mitad de las personas que tomaron carne pidió sopa de primero. ¿Cuánto se recaudó en total por las personas que pidieron sopa de primero y carne de segundo?
  
- El miércoles pasado se recaudaron 5.418 € por los platos de carne y la misma cantidad por los platos de pescado. ¿Se vendieron más platos de carne o de pescado? ¿Cuántos más?



## UNIDAD 7

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan divisiones, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de divisiones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas.</li><li>- Resolución de problemas reales en los que aparezca la división entre otras operaciones, explicando el proceso seguido.</li><li>- Relaciones entre la multiplicación y la división: aplicación.</li></ul>
Comparar entre diferentes estrategias para resolver problemas de repartos y divisiones.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	4	4	
Reconocer situaciones de división en la vida cotidiana, estableciendo las conexiones pertinentes.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	

## Solucionario

### PRUEBA B

1.  $1.251 : 3 = 417$   
Se han vendido 417 platos de pasta.  
 $418 : 2 = 209$   
Se han vendido 209 platos de sopa.
2.
  - $2.556 : 6 = 426$   
Han vendido 426 platos de carne.
  - $2.562 : 7 = 366$   
Han vendido 366 platos de pescado.  
Se han vendido más platos de carne.
3.  $852 : 4 = 213$   
La primera semana se vendieron 213 postres.  
 $396 : 4 = 99$   
La segunda semana se vendieron 99 postres.  
 $1.332 : 4 = 333$   
La tercera semana se vendieron 333 postres.  
 $436 : 4 = 109$   
La cuarta semana se vendieron 109 postres.
4.
  - $624 : 6 = 104$ ;  $104 : 2 = 52$   
Pidieron sopa de primero 52 personas.
  - $5.418 : 6 = 903$ ;  $5.418 : 7 = 774$   
Se vendieron 903 platos de carne y 774 platos de pescado.

### PRUEBA A

1.  $1.251 : 3 = 417$   
Se han vendido 417 platos de pasta.  
 $418 : 2 = 209$   
Se han vendido 209 platos de sopa.
2.
  - $2.556 : 6 = 426$   
Han vendido 426 platos de carne.
  - $2.562 : 7 = 366$   
Han vendido 366 platos de pescado.  
Se han vendido más platos de carne
3.  $852 : 4 = 213$   
La primera semana se vendieron 213 postres.  
 $396 : 4 = 99$   
La segunda semana se vendieron 99 postres.  
 $1.332 : 4 = 333$   
La tercera semana se vendieron 333 postres.  
 $436 : 4 = 109$   
La cuarta semana se vendieron 109 postres.
4.
  - $624 : 6 = 104$ ;  $104 : 2 = 52$   
Pidieron sopa de primero y carne de segundo 52 personas.  
 $52 \times 2 = 104$ ;  $52 \times 6 = 312$ ;  
 $104 + 312 = 416$   
Se recaudaron 416 €.
  - $5.418 : 6 = 903$ ;  $5.418 : 7 = 774$   
Se vendieron 903 platos de carne y 774 platos de pescado.  
 $903 - 774 = 129$   
Se vendieron 129 platos más de carne que de pescado.

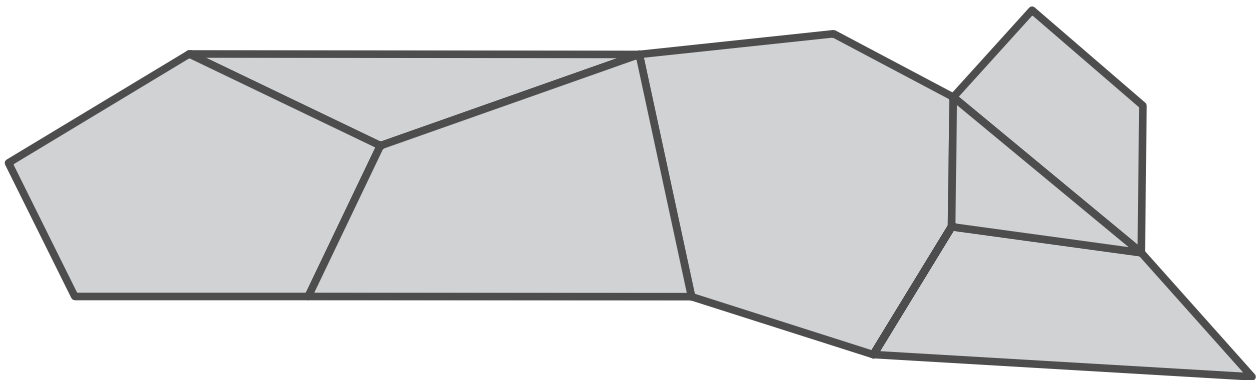
NOMBRE .....

FECHA .....

**NUEVOS CULTIVOS**

En Peñascal están revisando las parcelas del ayuntamiento para dedicarlas a nuevos tipos de cultivo. Sonia es ingeniera agrónoma y está diseñando nuevas formas para algunas de ellas.

- 1 Observa las formas de las parcelas en las que van a sembrar cebada y clasifica los polígonos escribiendo dentro su nombre.



- 2 Observa y escribe en cada parcela el nombre de su cultivo.

Centeno ▶ triángulo equilátero

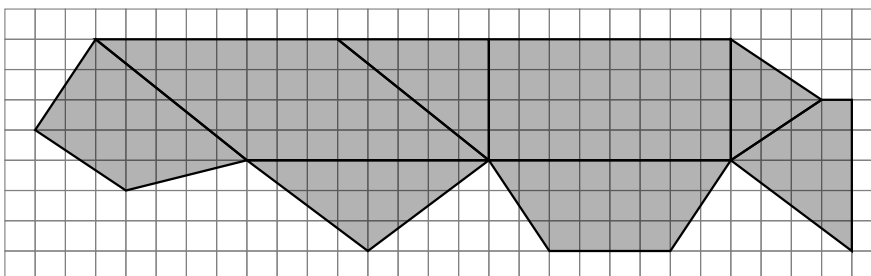
Avena ▶ trapecio

Trigo ▶ triángulo isósceles

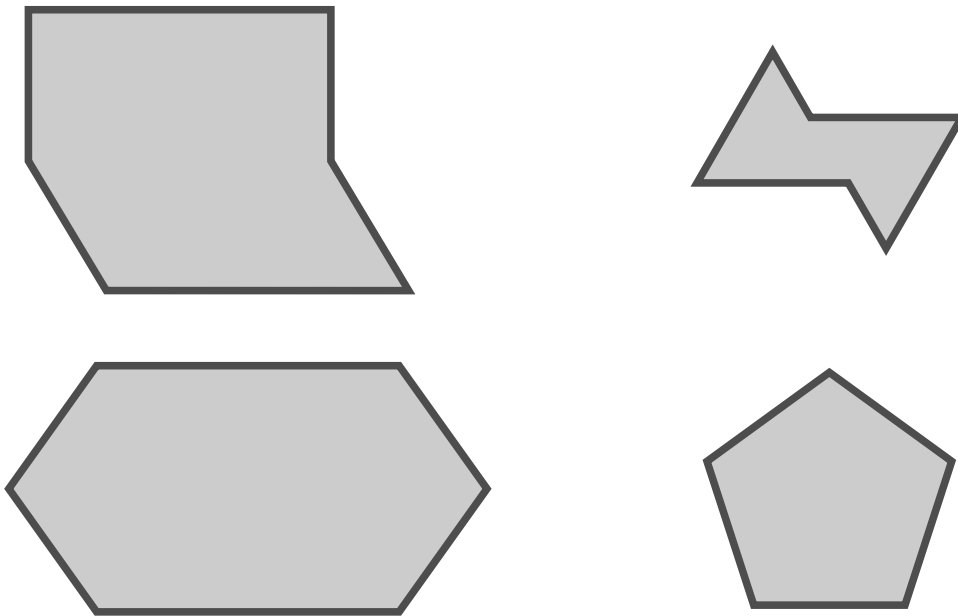
Patatas ▶ paralelogramo

Soja ▶ triángulo escaleno

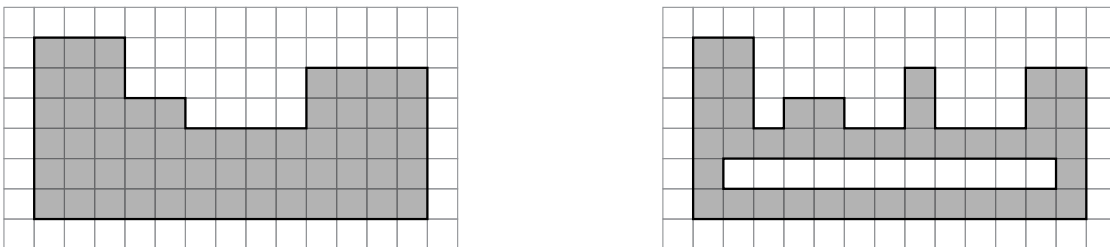
Colza ▶ trapezoide



3 Mide y calcula el perímetro de cada zona diseñada por Sonia.



4 Halla el área de las nuevas parcelas para pastos.



5 Haz un diseño usando circunferencias para los nuevos estanques de riego. Marca en cada una su centro, un radio y un diámetro.



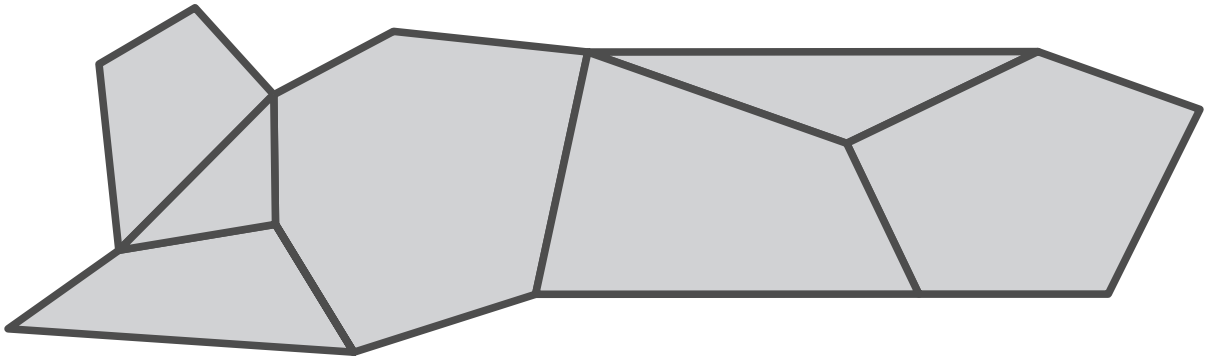
NOMBRE .....

FECHA .....

**A VISTA DE PÁJARO****NUEVOS CULTIVOS**

En Peñascal están revisando las parcelas del ayuntamiento para dedicarlas a nuevos tipos de cultivo. Sonia es ingeniera agrónoma y está diseñando nuevas formas para algunas de ellas.

- 1 Observa las formas de las parcelas en las que van a sembrar cebada y clasifica los polígonos escribiendo dentro su nombre.



- 2 Observa y escribe en cada parcela el nombre de su cultivo.

Centeno ▶ triángulo equilátero

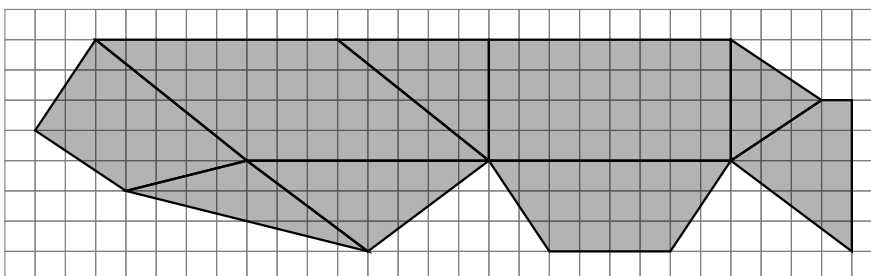
Avena ▶ trapecio

Trigo ▶ triángulo isósceles

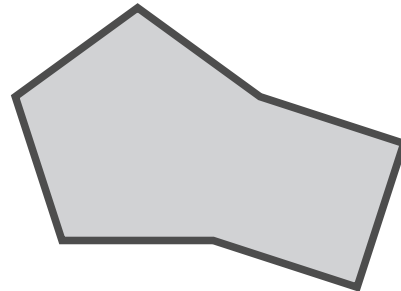
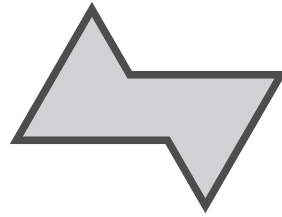
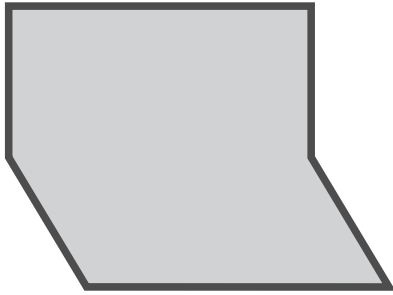
Patatas ▶ paralelogramo

Soja ▶ triángulo escaleno

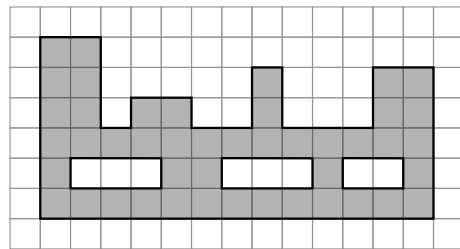
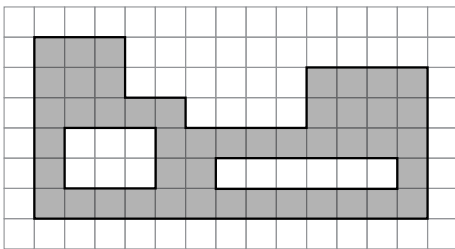
Colza ▶ trapezoide



3 Mide y calcula el perímetro de cada zona diseñada por Sonia



4 Halla el área de las nuevas parcelas para pastos.



5 Haz un diseño usando circunferencias para los nuevos estanques de riego. Marca en cada una su centro, un radio y un diámetro.



## UNIDAD 8

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer figuras geométricas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación de polígonos, triángulos y cuadriláteros, circunferencias y círculos.	1, 2, 5	1, 2, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las propiedades geométricas de figuras de dos dimensiones: polígonos, clasificación de triángulos y cuadriláteros, circunferencia y círculos.</li> <li>- Determinación del perímetro de distintas figuras planas.</li> <li>- Obtención del área de una figura plana utilizando como unidad de medida un cuadrado unidad.</li> <li>- Trazado de circunferencias y círculos.</li> </ul>
Aplicar el vocabulario geométrico de forma correcta.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	
Llevar a cabo estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas en situaciones cotidianas.	3	3	
Reconocimiento de la utilidad del cálculo de áreas con un cuadrado unidad en campos ajenos a la clase de Matemáticas.	4	4	
Usar estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones mediante instrumentos de dibujo.	5	5	



## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Pentágono, triángulo escaleno obtusángulo, trapezoide, hexágono, trapecio, triángulo escaleno obtusángulo, trapezoide.
- 2 Colza, patatas, trigo, patatas, centeno, trigo, avena, colza.
- 3  $2 + 4 + 2 + 2 + 4 + 2 = 16 \text{ cm}$   
 $2 + 1 + 2 + 2 + 1 + 2 = 10 \text{ cm}$   
 $4 + 2 + 2 + 4 + 2 + 2 = 16 \text{ cm}$   
 $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10 \text{ cm}$
- 4 58 cuadritos y 42 cuadritos
- 5 R. L. Compruebe que los trazados y los elementos señalados son correctos.

### PRUEBA A

- 1 Trapezoide, triángulo escaleno acutángulo, hexágono, trapezoide, triángulo escaleno obtusángulo, pentágono, trapezoide.
- 2 Colza, patatas, trigo, patatas, centeno, soja, trigo, avena, colza.
- 3  $2 + 4 + 2 + 2 + 4 + 2 = 16 \text{ cm}$   
 $2 + 1 + 2 + 2 + 1 + 2 = 10 \text{ cm}$   
 $4 + 2 + 2 + 4 + 2 + 2 = 16 \text{ cm}$   
 $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14 \text{ cm}$
- 4 46 cuadritos y 45 cuadritos
- 5 R. L. Compruebe que los trazados y los elementos señalados son correctos.

NOMBRE .....

FECHA .....



### PREPARACIÓN DE LOS DISFRACES

Rollos de tela ▶ 8 m de largo

Botones ▶ 2 cm de diámetro

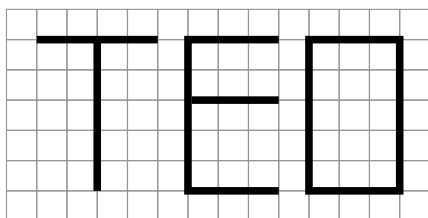
Bobinas de hilo ▶ 50 m

#### 1 Observa los datos, lee atentamente y resuelve.

- Míriam, la sastra, corta, de un rollo de tela, 3 trozos de 1 m y 20 cm. ¿Qué longitud de tela queda?
- En un disfraz ha cosido en fila 80 botones. ¿Qué longitud ocupan?
- La longitud de los ojales para meter el botón debe ser 3 mm mayor por encima y por debajo del botón. ¿Cuántos milímetros debe tener?



#### 2 Calcula la longitud de hilo necesaria para bordar este nombre si el lado de cada cuadrícula mide 4 mm.



3 Fíjate en el pedido y resuelve.

**Pedido n.º 254/B**

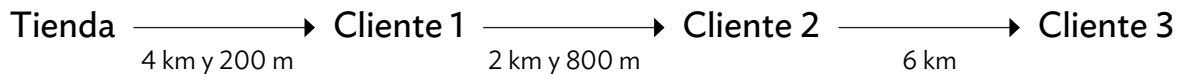
8 disfraces de león  
9 disfraces de orquídea

- En cada disfraz de león se usan 3 rollos de tela y 4 bobinas y media de hilo.  
¿Qué longitud de cada material necesita?

- Para coser un disfraz de orquídea, Míriam preparó 4 bobinas de hilo y le sobró 1 metro. ¿Cuánto hilo gastó en total? ¿Cuántos centímetros gastó en la bobina que no terminó?



4 Observa el plan de viaje de Ramiro, el repartidor de la tienda, y resuelve.



- ¿En qué parte recorre más distancia Ramiro? ¿Y menos?  
¿Cuántos metros más tiene la distancia mayor que la menor?
- ¿Qué distancia recorre Ramiro de la tienda hasta el último cliente?  
¿Y en total si vuelve a la tienda por el mismo camino?
- Ramiro tenía pensado recorrer 12 km y medio. ¿Ha sido más o menos?

NOMBRE .....

FECHA .....



### PREPARACIÓN DE LOS DISFRACES

Rollos de tela ▶ 8 m de largo

Botones ▶ 2 cm de diámetro

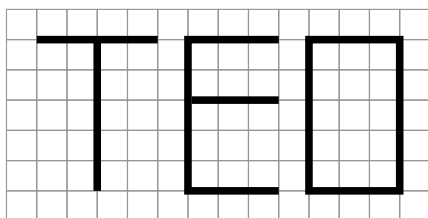
Bobinas de hilo ▶ 50 m

#### 1 Observa los datos, lee atentamente y resuelve.

- Míriam, la sastra, corta, de un rollo de tela, 3 trozos de 1 m y 20 cm. ¿Qué longitud de tela queda?
- En un disfraz ha cosido en fila 150 botones. ¿Qué longitud ocupan?
- La longitud de los ojales para meter el botón debe ser 3 mm mayor por encima y por debajo del botón. ¿Cuántos milímetros debe medir?



#### 2 Calcula la longitud de hilo necesaria para bordar este nombre si el lado de cada cuadrícula mide 4 mm.



3 Fíjate en el pedido y resuelve.

**Pedido n.º 254/B**

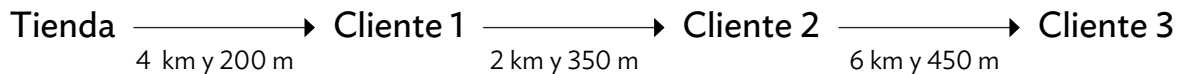
8 disfraces de león  
9 disfraces de orquídea

- En cada disfraz de león se usan 3 rollos de tela y 4 bobinas y media de hilo.  
¿Qué longitud de cada material necesita?

- Para coser un disfraz de orquídea, Míriam preparó 4 bobinas de hilo y le sobró 1 metro. ¿Cuánto hilo gastó en total? ¿Cuántos centímetros gastó en la bobina que no terminó?



4 Observa el plan de viaje de Ramiro, el repartidor de la tienda, y resuelve.



- ¿En qué parte recorre más distancia Ramiro? ¿Y menos?  
¿Cuántos metros más tiene la distancia mayor que la menor?
- ¿Qué distancia recorre Ramiro de la tienda hasta el último cliente?  
¿Y en total si vuelve a la tienda por el mismo camino?
- Ramiro tenía pensado recorrer 12 km y medio. ¿Ha sido más o menos?  
¿Cuántos metros han sido?

## UNIDAD 9

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer atributos mensurables de los objetos (longitud) y utilizar unidades convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	- Valoración de la longitud como magnitud medible de los cuerpos y reconocimiento de la existencia de unidades de medida convencionales para medirla.
Aplicar las equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	- Paso de unas unidades de medida a otras en función del contexto y las necesidades a la hora de operar para resolver problemas.
Utilizar estrategias de comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.	1, 4	1, 4	- Comparación y ordenación de medidas de la misma longitud de diferentes formas.
Evaluar los resultados de cálculos realizados con medidas de longitud, valorando su corrección y coherencia con el contexto.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	- Comprobación de la corrección de las soluciones de problemas con longitudes, valorando la unidad más conveniente para expresar la solución y analizando si es coherente con el contexto.

## Solucionario

### PRUEBA B

- $3 \times 120 = 360$ ;  $800 - 360 = 440$   
Le quedan 440 cm, 4 m y 40 cm.
  - $80 \times 2 = 160$   
Ocupan 160 cm, 1 m y 60 cm.
  - $3 + 20 + 3 = 26$   
Debe medir 26 mm el ojal.
- $4 \times 39 = 156$   
Se necesitarán 156 mm, 15 cm y 6 mm de hilo.
- $3 \times 8 = 24$ ;  $4 \times 50 = 200$ ;  
 $200 + 25 = 225$   
Necesita 24 m de tela y 225 m de hilo.
  - $4 \times 50 = 200$ ;  $200 - 1 = 199$   
Gastó 199 m de hilo.  
Gastó 49 m, 4.900 cm.
- Recorre más distancia del cliente 2 al cliente 3. Recorre menos distancia entre el cliente 1 y el cliente 2.  
 $6.000 - 2.800 = 3.200$   
La distancia mayor tiene 3.200 m más que la menor.
  - $4.200 + 2.800 + 6.000 = 13.000$   
Recorre 13 km de la tienda al último cliente.  
Si vuelve por el mismo camino, recorre 26 km.
  - $12.500 < 13.000$   
Ha recorrido más de 12 km y medio.

### PRUEBA A

- $3 \times 120 = 360$ ;  $800 - 360 = 440$   
Le quedan 440 cm, 4 m y 40 cm.
  - $150 \times 2 = 300$   
Ocupan 300 cm, 3 m.
  - $3 + 20 + 3 = 26$   
Debe medir 26 mm el ojal.
- $4 \times 39 = 156$   
Se necesitarán 156 mm, 15 cm y 6 mm de hilo.
- $3 \times 8 = 24$ ;  $4 \times 50 = 200$ ;  
 $200 + 25 = 225$   
Necesita 24 m de tela y 225 m de hilo.
  - $9 \times 50 = 450$ ;  $450 - 7 = 443$   
Gastó 443 m de hilo.  
Gastó 43 m, 4.300 cm.
- Recorre más distancia del cliente 2 al cliente 3. Recorre menos distancia entre el cliente 1 y el cliente 2.  
 $6.450 - 2.350 = 2.100$   
La distancia mayor tiene 2.100 m más que la menor.
  - $4.200 + 2.350 + 6.450 = 13.000$   
Recorre 13 km de la tienda al último cliente.  
Si vuelve por el mismo camino, recorre 26 km.
  - $12.500 < 13.000$   
Ha recorrido más de 12 km y medio.

NOMBRE .....

FECHA .....

**EN EL LABORATORIO****¡TIENEN PESOS DISTINTOS!**

En el laboratorio están analizando líquidos.

Agua ▶ 1 ℓ pesa 1.000 g.

Aceite ▶ 1 ℓ pesa 900 g.

Leche ▶ 500 ml pesan 520 g.

**1** Observa los datos y resuelve.

- ¿Cuánto pesan 10 litros de aceite? ¿Cuántos kilos son?
- ¿Cuántos mililitros tiene 1 litro de agua? ¿Cuántos gramos pesa 1 mililitro de agua? ¿Y medio litro?
- ¿Cuántos mililitros tiene medio litro de leche? ¿Cuánto pesa 1 litro de leche? ¿Cuántos kilos y gramos son?

**2** Piensa y tacha las oraciones que sean falsas.

- Medio litro de leche pesa más que medio litro de agua.
- Medio litro de aceite pesa menos de 400 gramos.
- Un cuarto de litro de agua pesa más que un cuarto de litro de aceite.



- 3 Fíjate en los datos del análisis que ha hecho Mónica en el laboratorio y contesta. Los líquidos pueden ser leche, agua o aceite.

**Análisis de líquidos**

- Líquido A ▶ 250 ml pesan 260 g.
- Líquido B ▶ 500 ml pesan 500 g.
- Líquido C ▶ 100 ml pesan 90 g.



- ¿Cuánto pesan 500 ml del líquido A? ¿Y un litro? ¿Qué líquido de los tres crees que es?
  
- ¿Cuánto pesa 1 litro del líquido B? ¿Y del C? ¿Qué líquido de los tres piensas que es el líquido B? ¿Y el C?
  
- ¿Cuánto pesará la mezcla formada por 2 litros del líquido A y un litro del líquido B?
  
- ¿Cuánto pesará la mezcla de 2 litros de cada uno de los tres líquidos?



NOMBRE .....

FECHA .....

**EN EL LABORATORIO****¡TIENEN PESOS DISTINTOS!**

En el laboratorio están analizando líquidos.

Agua ▶ 1 ℓ pesa 1.000 g.

Aceite ▶ 1 ℓ pesa 900 g.

Leche ▶ 500 ml pesan 520 g.

**1** Observa los datos y resuelve.

- ¿Cuánto pesan 10 litros de aceite? ¿Cuántos kilos son?
- ¿Cuántos mililitros tiene 1 litro de agua? ¿Cuántos gramos pesa 1 mililitro de agua? ¿Y medio litro?
- ¿Cuántos gramos pesa 1 litro de leche? ¿Cuántos kilos y gramos son?

**2** Piensa y tacha las oraciones que sean falsas.

- Medio litro de leche pesa más que medio litro de agua.
- Medio litro de aceite pesa menos de 400 gramos.
- Un cuarto de litro de agua pesa más que un cuarto de litro de aceite.

- 3 Fíjate en los datos del análisis que ha hecho Mónica en el laboratorio y contesta. Los líquidos pueden ser leche, agua o aceite.

**Análisis de líquidos**

- Líquido A ▶ 250 ml pesan 260 g.
- Líquido B ▶ 400 ml pesan 400 g.
- Líquido C ▶ 100 ml pesan 90 g.



- ¿Cuánto pesa medio litro del líquido A? ¿Y un litro?  
¿Qué líquido de los tres crees que es?
  
- ¿Qué líquido de los tres piensas que es el líquido B? ¿Y el líquido C?  
¿Por qué?
  
- ¿Cuánto pesará la mezcla formada por 2 litros del líquido A  
y un litro del líquido B?
  
- ¿Cuánto pesará la mezcla de 2 litros de cada uno de los tres líquidos?



## UNIDAD 10

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer atributos mensurables de los objetos (capacidad y masa) y utilizar unidades convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Valoración de la capacidad y la masa como magnitud medible de los cuerpos y reconocimiento de la existencia de unidades de medida convencionales para medirla.
Aplicar las equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Paso de unas unidades de medida a otras en función del contexto y las necesidades a la hora de operar para resolver problemas.
Utilizar estrategias de comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.	2, 3	2, 3	- Comparación y ordenación de medidas de la misma longitud de diferentes formas.
Evaluar los resultados de cálculos realizados con medidas de capacidad y masa, valorando su corrección y coherencia con el contexto.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Comprobación de la corrección de las soluciones de problemas con longitudes, valorando la unidad más conveniente para expresar la solución y analizando si es coherente con el contexto.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
- $10 \times 900 = 9.000$   
Pesan 9.000 g, 9 kg.
  - $1 \ell = 1.000 \text{ ml}$   
1 ml pesa 1 g.  
Medio litro = 500 ml pesan 500 g.
  - Medio litro son 500 ml.  
 $2 \times 520 = 1.024$   
1  $\ell$  de leche pesa  $2 \times 520 = 1.024 \text{ g}$ .  
Son 1 kg y 24 g.
- 2
- Verdadera.
  - Falsa, pesa 450 g.
  - Verdadera.
- 3
- $2 \times 260 = 520$ ;  $2 \times 520 = 1.024$   
500 ml pesan 520 g y 1  $\ell$  pesa 1.024 g.  
El líquido A es leche.
  - $2 \times 500 = 1.000 \text{ g}$   
1  $\ell$  pesa 1.000 g = 1 kg.  
 $10 \times 90 = 900$   
1  $\ell$  pesa 900 g.  
El líquido B es agua, el C es aceite.
  - $2 \times 1.024 + 1 \times 1.000 = 3.048$   
Pesará 3.048 g, 3 kg y 48 g.
  - $2 \times 1.024 + 2 \times 1.000 + 2 \times 900 =$   
 $= 5.848$   
Pesará 5.848 g, 5 kg y 848 g.

### PRUEBA A

- 1
- $10 \times 900 = 9.000$   
Pesan 9.000 g, 9 kg.
  - $1 \ell = 1.000 \text{ ml}$   
1 ml pesa 1 g.  
Medio litro = 500 ml pesan 500 g.
  - Medio litro son 500 ml.  
 $2 \times 520 = 1.024$   
1  $\ell$  de leche pesa  $2 \times 520 = 1.024 \text{ g}$ .  
Son 1 kg y 24 g.
- 2
- Verdadera.
  - Falsa, pesa 450 g.
  - Verdadera.
- 3
- $2 \times 260 = 520$ ;  $2 \times 520 = 1.024$   
500 ml pesan 520 g y 1  $\ell$  pesa 1.024 g.  
El líquido A es leche.
  - 1 ml del líquido B pesa 1 g.  
1  $\ell$  pesa 1.000 g = 1 kg.  
 $10 \times 90 = 900$   
1  $\ell$  pesa 900 g.  
El líquido B es agua, el C es aceite.
  - $2 \times 1.024 + 1 \times 1.000 = 3.048$   
Pesará 3.048 g, 3 kg y 48 g.
  - $2 \times 1.024 + 2 \times 1.000 + 2 \times 900 =$   
 $= 5.848$   
Pesará 5.848 g, 5 kg y 848 g.

NOMBRE .....

FECHA .....

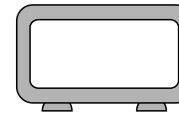
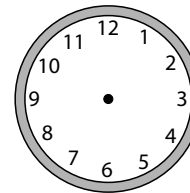
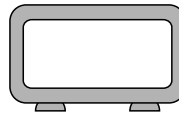
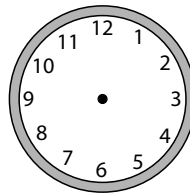
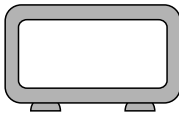
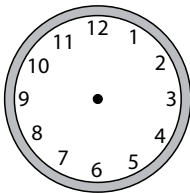
**LAS FIESTAS DEL BARRIO****HORARIOS**

Tómbola ▶ De 8 de la tarde a 12 de la noche.

Inflables ▶ De 4 de la tarde a 10 y media de la noche.

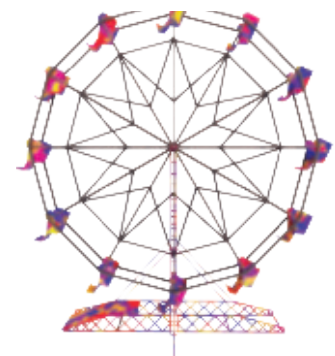
Noria ▶ De 8 de la tarde a 12 menos veinte de la noche.

- 1 Representa las horas a las que comienza y termina cada atracción de las fiestas y calcula el tiempo que está abierta.



- 2 Averigua a qué hora se fue cada persona de la atracción.

- Luisa llegó a la tómbola cuando abrió y estuvo 1 hora y 40 minutos.
- Teo llegó a los inflables 20 minutos después de que abrieran y estuvo 2 horas y 50 minutos.
- Sara llegó a la noria 1 hora y media después de que abrieran y estuvo 35 minutos.



- 3 Fíjate en la nota que ha escrito Daniel con las horas de apertura por la tarde y el tiempo que están abiertas varias atracciones.

**Tiovivo** ▶ A las 7. Está abierto 2 horas y 25 minutos.

**Churrería** ▶ A las 6 menos veinte. Está abierta 5 horas y 40 minutos.

**Tren del misterio** ▶ Abre a las 8 menos diez.  
Está abierto 3 horas y 55 minutos.

- ¿A qué hora cierra cada una de las tres atracciones?
- ¿Cuánto tiempo pasa desde que cierra la primera atracción hasta que cierra la última?
- Daniel ha invitado a Sara a un chocolate y él ha tomado otro. Cada chocolate costaba 4,25 € y ha pagado con 10 €. ¿Cuánto le han devuelto?
- Un viaje en el tren del misterio cuesta 3,20 €. ¿Cuánto les costará subir a un grupo de 10 amigos? ¿Cómo pueden pagarlo usando el menor número de billetes y monedas posible?



NOMBRE .....

FECHA .....

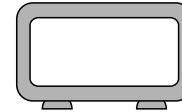
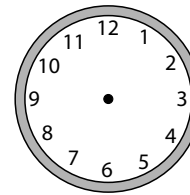
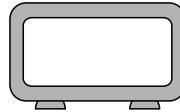
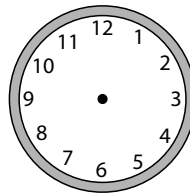
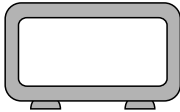
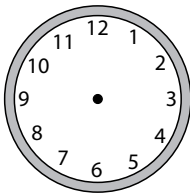
**LAS FIESTAS DEL BARRIO****HORARIOS**

Tómbola ▶ De 8 y diez de la tarde a 12 de la noche.

Inflables ▶ De 4 y cinco de la tarde a 10 y media de la noche.

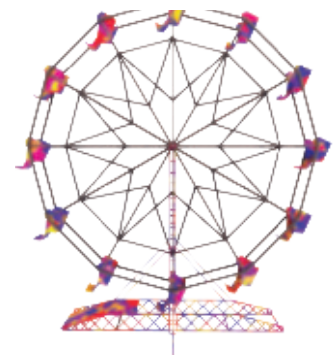
Noria ▶ De 8 de la tarde a 12 menos veinte de la noche.

- 1 Representa las horas a las que comienza y termina cada atracción de las fiestas y calcula el tiempo que está abierta.



- 2 Averigua a qué hora se fue cada persona de la atracción.

- Luisa llegó a la tómbola cuando abrió y estuvo 1 hora y 40 minutos.
- Teo llegó a los inflables 20 minutos después de que abrieran y estuvo 2 horas y 50 minutos.
- Sara llegó a la noria 1 hora y media después de que abrieran y estuvo 35 minutos.





- 3 Fíjate en la nota que ha escrito Daniel con las horas de apertura por la tarde y el tiempo que están abiertas varias atracciones.

**Tiovivo** ▶ A las 7. Está abierto 2 horas y 25 minutos.

**Churrería** ▶ A las 6 menos veinte. Está abierta 5 horas y media.

**Tren del misterio** ▶ Abre a las 8 menos diez.  
Está abierto 3 horas y 55 minutos.

- ¿A qué hora cierra cada una de las tres atracciones?
- ¿Cuánto tiempo pasa desde que cierra la primera atracción hasta que cierra la última?
- Daniel ha invitado a Sara a un chocolate y él ha tomado otro. Cada chocolate costaba 4,25 € y ha pagado con 5 monedas de 2 €. ¿Cuánto le han devuelto?
- Un viaje en el tren del misterio cuesta 3,20 €. ¿Cuánto les costará subir a un grupo de 6 amigos? ¿Cómo pueden pagarlo usando el menor número de billetes y monedas posible?



## UNIDAD 11

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer el tiempo como magnitud medible y utilizar unidades convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Valoración del tiempo como magnitud medible y reconocimiento de la existencia de unidades de medida convencionales para medirla.
Determinar duraciones de periodos de tiempo en contextos reales.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. - Paso de unas unidades de medida de tiempo a otras en función del contexto y las necesidades a la hora de operar para resolver problemas.
Realizar cálculos y estimaciones de cantidades de dinero y cambios en problemas de la vida cotidiana.	3	3	- Cálculo de duraciones de periodos de tiempo.
Reconocer las distintas monedas y billetes de euro y su valor, utilizando las equivalencias entre ellos.	3	3	- Resolución de problemas reales en los que aparezcan unidades de tiempo y cantidades de dinero, dando cuenta del proceso seguido.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Compruebe que los estudiantes representan correctamente las horas. La tómbola está abierta 4 horas. Los inflables están 6 horas y media. La noria está 3 horas y 40 minutos.
- 2
  - Luisa se fue a las 10 menos veinte.
  - Teo se fue a las 7 y diez.
  - Sara se fue a las 10 y cinco.
- 3
  - El tiovivo cierra a las 9 y veinticinco. La churrería cierra a las 11 y veinte. El tren cierra a las 12 menos cuarto.
  - Pasan 2 horas y veinte minutos.
  - $2 \times 4,25 = 8,50$ ;  $10 - 8,50 = 1,50$   
Le han devuelto 1 € y 50 cts.
  - $3,20 \times 10 = 32$   
Les costará 32 €. Pueden pagarlo con 1 billete de 20 €, 1 de 10 € y 1 moneda de 2 €.

### PRUEBA A

- 1 Compruebe que los estudiantes representan correctamente las horas. La tómbola está abierta 4 horas. Los inflables están 6 horas y media. La noria está 3 horas y 40 minutos.
- 2
  - Luisa se fue a las 10 menos veinte.
  - Teo se fue a las 7 y diez.
  - Sara se fue a las 10 y cinco.
- 3
  - El tiovivo cierra a las 9 y veinticinco. La churrería cierra a las 11 y diez. El tren cierra a las 12 menos cuarto.
  - Pasan 2 horas y veinte minutos.
  - $2 \times 4,25 = 8,50$ ;  $5 \times 2 = 10$ ;  
 $10 - 8,50 = 1,50$   
Le han devuelto 1 € y 50 cts.
  - $3,20 \times 6 = 19,20$   
Les costará 19 € y 20 cts. Pueden pagarlo con 1 billete de 10 €, 1 de 5 €, 2 monedas de 2 € y 1 de 20 cts.



4 Lee lo que han escrito los estudiantes de la clase que han estado imprimiendo antes y contesta.

- Cuerpo 1 ▶ Tiene 2 bases que son círculos.
- Cuerpo 2 ▶ Es un prisma con dos bases que son pentágonos.
- Cuerpo 3 ▶ Tiene una base que es un hexágono y 7 vértices.
- Cuerpo 4 ▶ Tiene un vértice y una base circular.



- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 1? Dibuja un ejemplo y escribe cuáles son sus elementos.
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 2? ¿Cuántos vértices y aristas tiene?
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 3? ¿Cuántas aristas y caras laterales tiene?
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 4? Dibuja un ejemplo.

5 Piensa y tacha las oraciones que sean falsas.

- Un cubo es un prisma cuadrangular.
- Todos los prismas cuadrangulares son cubos.
- Una pirámide triangular tiene dos vértices menos que un prisma triangular.
- Un prisma pentagonal tiene tres vértices más que uno cuadrangular.
- Una esfera tiene una única superficie curva.
- Un cilindro es el único cuerpo redondo sin vértices.





4 Lee lo que han escrito los estudiantes de la clase que han estado imprimiendo antes y contesta.

Cuerpo 1 ▶ Tiene 2 bases que no son polígonos.  
 Cuerpo 2 ▶ Tiene 10 vértices y 5 caras laterales.  
 Cuerpo 3 ▶ Tiene 7 vértices y 12 aristas.  
 Cuerpo 4 ▶ Tiene un vértice y una base circular.



- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 1? Dibuja un ejemplo y escribe cuáles son sus elementos.
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 2? ¿Cuántos bases y aristas tiene?
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 3? ¿Cuántas bases y caras laterales tiene?
- ¿Qué cuerpo es el cuerpo 4? Dibuja un ejemplo.

5 Piensa y tacha las oraciones que sean falsas.

- Todos los prismas cuadrangulares son cubos.
- Cortando un cubo podemos obtener dos prismas triangulares.
- Una pirámide triangular tiene dos vértices menos que un prisma triangular.
- Un prisma pentagonal tiene tres vértices más que uno cuadrangular.
- Una esfera tiene una única superficie curva.
- Un cilindro es el único cuerpo redondo sin vértices.



## UNIDAD 12

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer figuras geométricas de tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos, y clasificación de prismas y pirámides.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento de las propiedades geométricas de figuras de tres dimensiones: poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos.</li><li>- Clasificación de prismas y pirámides según sus bases.</li><li>- Representación plana de cuerpos geométricos en cuadrícula.</li><li>- Reflexión sobre las descripciones de cuerpos geométricos valorando su corrección en función de los elementos que componen esa figura.</li></ul>
Aplicar el vocabulario geométrico de forma correcta.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	
Usar estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones mediante instrumentos de dibujo.	3	3	



## Solucionario


### PRUEBA B

- 1 Primera fila: sí, sí, no, sí.  
Segunda fila: no, sí, sí, sí.
- 2 Primera fila: prisma triangular, triángulo;  
pirámide pentagonal, pentágono.  
Segunda fila: pirámide cuadrangular,  
cuadrilátero; prisma pentagonal,  
pentágono.
- 3 R. L. Compruebe que los trazados  
realizados son correctos.
- 4
  - Es un cilindro. R. L.
  - Es un prisma pentagonal.  
Tiene 10 vértices y 15 aristas.
  - Es una pirámide hexagonal.  
Tiene 12 aristas y 6 caras laterales.
  - Es un cono. R. L.
- 5
  - Verdadera.
  - Falsa.
  - Verdadera.
  - Falsa, tiene 2 más.
  - Verdadera.
  - Falsa, también la esfera.

### PRUEBA A

- 1 Primera fila: sí, sí, no, sí.  
Segunda fila: no, sí, sí, sí.
- 2 Primera fila: prisma triangular, triángulo;  
pirámide pentagonal, pentágono.  
Segunda fila: pirámide cuadrangular,  
cuadrilátero; prisma pentagonal,  
pentágono.
- 3 R. L. Compruebe que los trazados  
realizados son correctos.
- 4
  - Es un cilindro. R. L.
  - Es un prisma pentagonal.  
Tiene 2 bases y 15 aristas.
  - Es una pirámide hexagonal.  
Tiene 1 base y 6 caras laterales.
  - Es un cono. R. L.
- 5
  - Falsa.
  - Verdadera.
  - Verdadera.
  - Falsa, tiene 2 más.
  - Verdadera.
  - Falsa, también la esfera.





Otras herramientas  
de evaluación

# Matemáticas

## Rúbrica del Laboratorio de problemas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO	
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Identificar problemas en situaciones de la vida cotidiana.	No reconoce ni comprende las situaciones planteadas.	Reconoce las situaciones, pero no identifica el problema que plantean.
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Comprender y reformular matemáticamente situaciones problemáticas del entorno.	Describe la situación, pero no la entiende ni la explica como un problema matemático.	Enuncia el problema derivado de la situación planteada de forma poco precisa, omitiendo algún dato fundamental.
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Resolver un problema aplicando los conocimientos y destrezas necesarios.	No es capaz de plantear una estrategia adecuada y coherente para resolver el problema.	Comete errores de cálculo o confunde algunos pasos durante el proceso de resolución del problema.
<b>CONEXIONES</b> Identificar conceptos matemáticos en situaciones problemáticas de su entorno.	No reconoce los conceptos ni establece relaciones matemáticas dentro de las situaciones planteadas.	Identifica elementos intervinientes en el problema, pero no establece relaciones matemáticas adecuadas entre ellos.
<b>RAZONAMIENTO Y PRUEBA</b> Seleccionar y utilizar instrumentos matemáticos adecuados para la resolución de un problema.	No es capaz de relacionar situaciones de la realidad con los instrumentos matemáticos que conoce.	Hace uso de instrumentos matemáticos inadecuados para la resolución del problema planteado.
<b>DESTREZAS SOCIOEMOCIONALES</b> Desarrollar la confianza en uno mismo al afrontar la identificación, el planteamiento y la resolución de un problema.	No analiza adecuadamente la situación ni inicia la resolución del problema por inseguridad y miedo al error.	Identifica situaciones problemáticas, pero afronta su resolución con inseguridad.
<b>DESTREZAS SOCIOEMOCIONALES</b> Desarrollar actitudes adecuadas para identificar y resolver situaciones problemáticas.	Se bloquea o se muestra reacio a resolver problemas y retos matemáticos ante la mínima dificultad.	Intenta resolver los problemas planteados de forma mecánica, pero se frustra con facilidad y no suele comprobar los resultados.

NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	PUNTUACIÓN UNIDADES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Reconoce las situaciones y comprende el problema que plantea cada una de ellas.	Identifica el problema que subyace en las situaciones planteadas y desarrolla estrategias para solucionarlo.												
Plantea el problema de forma adecuada, aportando los datos necesarios, pero utilizando un lenguaje poco preciso.	Explica el problema de forma precisa y completa, haciendo uso de las expresiones matemáticas adecuadas.												
Sigue en orden los diferentes pasos del proceso de resolución del problema sin cometer errores.	Resuelve correctamente el problema aplicando la estrategia adecuada y preocupándose de comprobar cada paso, así como el resultado final.												
Detecta el problema y los elementos que implica, y razona cuáles pueden ser las relaciones matemáticas que los afectan.	Reconoce el problema, sus elementos y sus relaciones, y a partir de ellos establece la estrategia de resolución adecuada.												
Escoge las herramientas matemáticas necesarias para resolver de forma satisfactoria el problema.	Elige y utiliza correctamente los instrumentos matemáticos más adecuados para la resolución del problema planteado.												
Muestra confianza en el análisis de la situación, en el planteamiento del problema y en la ejecución, hasta obtener la solución final.	Tiene seguridad en las estrategias elegidas y es capaz de justificar y argumentar su análisis de la situación, el planteamiento y la resolución del problema.												
Muestra interés por identificar y comprender el problema planteado, así como por plantear una estrategia adecuada para su resolución.	Pone empeño en realizar un análisis, un planteamiento y una resolución adecuados para obtener una solución correcta.												
<b>TOTAL</b>													

**Puntuación:** Entre 7 y 11: **mejorable** Entre 12 y 18: **adecuado** Entre 19 y 24: **bueno** Entre 25 y 28: **excelente**

Área ..... Trimestre .....

Descripción del trabajo .....

EQUIPO 1 INTEGRANTES	EQUIPO 2 INTEGRANTES	EQUIPO 3 INTEGRANTES	EQUIPO 4 INTEGRANTES

EQUIPOS			
1	2	3	4

<b>COHESIÓN</b>	Todos los miembros del equipo han participado en la actividad.				
	Todos los compañeros y compañeras están integrados en el equipo.				
<b>ACTITUD</b>	Respetan las opiniones de los demás y son tolerantes.				
	Negocian y llegan a acuerdos si surge alguna dificultad.				
	Son capaces de resolver conflictos sin alterar el proceso de trabajo del grupo.				
	Se tienen en cuenta las ideas de los demás.				
<b>RESPONSABILIDAD</b>	Terminan su trabajo a tiempo y lo entregan en plazo.				
	Asisten a las reuniones del grupo puntualmente.				
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Dividen el trabajo en subtareas con límites y plazos de entrega.				
	Respetan y actúan según los diferentes roles asignados a cada integrante (portavoz, coordinadora, moderadora, secretario).				
<b>CALIDAD DE LOS RESULTADOS</b>	El trabajo final es adecuado y coherente.				
	Se cumplen los objetivos establecidos.				
	Demuestran interés por la calidad del trabajo y el producto final (orden, limpieza, recursos variados, detalles...).				
	Utilizan correctamente el lenguaje oral y escrito.				

\*Marcar con **X** si el equipo muestra mayoritariamente la habilidad o el aspecto que se evalúa.

Nombre del alumno/a .....

Fecha .....

The form consists of a central circular scale divided into five equal sectors. Each sector is connected to an outer blue circle containing a specific attitude description. The scale has four concentric rings, with a vertical line through the center marked with numbers 1, 2, 3, and 4 from the center outwards.

**Attitude Categories:**

- Participa de manera activa y colabora con los demás.
- Respeto las normas de convivencia en cualquier lugar (clase, patio, comedor).
- Asume con atención y responsabilidad todas sus tareas.
- Muestra respeto por sus compañeros y por sus opiniones.
- Cuida el material y las instalaciones del colegio.

**Rating Scale:**

- 1 Nunca o casi nunca
- 2 A veces
- 3 Casi siempre
- 4 Siempre





# **El portfolio** **como instrumento de** **evaluación formativa**

**Segundo ciclo**



## INTRODUCCIÓN

La evaluación de las competencias básicas requiere obtener información del alumnado en situaciones reales de trabajo tanto en el aula como fuera de ella. Esto supone que los exámenes y pruebas de evaluación tradicionales no son suficientes para evaluar las competencias, y se hacen necesarios otros instrumentos y estrategias de evaluación. En este contexto, el portfolio constituye una interesante aportación.

El portfolio es una carpeta o colección de producciones escritas, gráficas o digitales de cada alumno o alumna, que permite evidenciar sus logros y dificultades, así como el proceso seguido en el desarrollo de su aprendizaje y en la adquisición de competencias. Es, por tanto, un registro abierto de las experiencias escolares del alumnado que podemos utilizar como instrumento de evaluación.

La observación de las producciones archivadas en el portfolio permite al profesorado evaluar con evidencias objetivas, no solo los productos finales, sino también el proceso que los estudiantes han llevado a cabo para su realización.

El portfolio promueve, además, la autoevaluación, ya que permite al alumnado valorar su propio trabajo, reflexionar sobre lo aprendido e identificar en qué necesita o debe mejorar, convirtiéndose así en un elemento metacognitivo.

Ahora bien, para que este instrumento cumpla con éxito su propósito, debe realizarse siguiendo algunas orientaciones:

1. Se deben seleccionar los productos que permitan reflejar significativamente el progreso del alumnado. No todos los trabajos realizados en clase deben formar parte necesariamente del portfolio. Se ha de delimitar exactamente qué se quiere valorar y la manera de hacerlo, con el fin de comunicarlo al alumnado; de otro modo, el portfolio se convertirá solo en un álbum que contiene trabajos.
2. Es conveniente acostumar al alumnado a seleccionar una o dos evidencias de su aprendizaje cada semana para facilitar la elección de las muestras finales. Se han de elegir para el portfolio los mejores trabajos realizados y aquellas actividades que muestren con claridad los logros alcanzados. Se trata de demostrar aquello que se sabe hacer de la mejor forma posible.
3. El portfolio se completa por lo general individualmente, aunque también puede realizarse en grupo. En cualquier caso, hay que tener en cuenta que no existen dos portfolios iguales, puesto que el avance del aprendizaje es diferente en cada alumna o alumno y, asimismo, en cada uno de los grupos que se conformen en el aula.
4. Es necesario compartir con los estudiantes el propósito del portfolio: para qué áreas y en qué periodos se utilizará, quién lo evaluará, qué trabajos se incluirán y por qué, cómo se organizará, qué apartados tendrá... No se deben archivar trabajos de cualquier manera, sin criterio.
5. El portfolio suele materializarse en un archivador de anillas o una carpeta que se inicia a principio de curso y que se va presentando tantas veces como el docente establece. Como mínimo conviene hacer una revisión a mediados del trimestre y otra cuando finalice, pero es recomendable revisar los archivadores en el plazo máximo de un mes desde que se han

comenzado a elaborar, con el fin de asegurar que el procedimiento y los objetivos establecidos inicialmente han sido comprendidos y están siendo llevados a cabo correctamente por el alumnado.

6. Es importante establecer momentos de reflexión conjunta sobre las evidencias del portafolio y, en la medida de lo posible, promover la presentación, en el aula o en el centro escolar, de los trabajos y evidencias de aprendizaje archivados, para darles divulgación. Por supuesto, también debe ser compartido con las familias.

## COMPONENTES DEL PORFOLIO

Aunque la estructura formal de un portafolio se caracteriza por su versatilidad y depende de las metas educativas marcadas, podemos indicar los siguientes apartados:

1. **Un índice de contenidos**, que puede estar completamente fijado por el docente o puede ser más abierto, con una mayor capacidad de decisión por parte del alumnado.
2. **Una introducción** en la que se presenten los objetivos del portafolio bien se exponga el punto de partida inicial de un tema o área determinada.
3. **Las evidencias o la documentación** conforman el cuerpo del portafolio y muestran la destreza de los alumnos y alumnas en cada uno de los temas. Conviene que cada evidencia de trabajo incluya la fecha, la razón de su selección para el portafolio y, si es posible, una autorreflexión sobre el tema.
4. **Un último apartado de síntesis** de lo aprendido con relación a los contenidos trabajados.

## EL PORFOLIO DE MATEMÁTICAS DE 3.º CURSO

A continuación, le ofrecemos una lista referenciando los elementos de la unidad (marcados o no con el icono de portafolio en el propio libro) susceptibles de ser incluidos en el portafolio del alumnado. No obstante, se pueden añadir todos aquellos que se estimen convenientes según las circunstancias del grupo o de un determinado alumno o alumna .

### Conecta con la realidad

- Esta sección, presente en la gran mayoría de las páginas de contenidos, ofrece al alumnado situaciones reales en las que aplicar los contenidos aprendidos. Son situaciones ricas, que permiten la reflexión y el autoconocimiento del propio progreso y en las que se puede ofrecer a la clase un guion para trabajar algunas de ellas de forma ordenada y recoger ese trabajo en el portafolio.

El trabajo pautado con preguntas ,como por ejemplo: ¿qué conozco de la situación?, ¿hay algo que no entiendo?, ¿qué proceso voy a seguir para resolverla?, ¿tengo que usar alguna operación de las que conozco?, ¿el resultado que he obtenido tiene sentido?... permite aprovechar esos contextos para avanzar en el desarrollo de las competencias.

El registro en el portafolio servirá para valorar el progreso tanto en los procedimientos como en la forma de modelizar y afrontar matemáticamente situaciones reales.

## Laboratorio de problemas

- El trabajo con este programa, presente en todas las unidades, es susceptible también de ser recogido en el porfolio del alumnado. Conviene, de igual manera, darle unas pautas para seguir y que el aprovechamiento sea el máximo posible. ¿Qué partes de un problema he trabajado?, ¿qué he aprendido con esta página?, ¿en qué me ayudará al enfrentarme a nuevos problemas?... son reflexiones que pueden realizar y registrar por escrito, incorporando después esos registros a su porfolio personal.

## Aplica lo aprendido

- Esta sección aparece al final de cada unidad, dentro de Comprueba lo que sabes. Son las actividades finales, contextos reales en los que se puede llevar a cabo un trabajo competencial que recoge todo lo aprendido en cada unidad. Son situaciones que requieren una participación activa del alumnado y susceptibles de formar parte del porfolio de cada uno. Insistimos una vez más en la importancia de dar al comienzo unas pautas al trabajar estas situaciones, pautas que servirán para estructurar la resolución y también esos trabajos que se recogerán en el porfolio. Según vaya avanzando el curso puede animarlos a establecer su propia estructura personal de trabajo.

## Enfréntate al desafío

- Con esta sección puede seguir un enfoque diferente. Por la propia naturaleza de las actividades que se ofrecen, el alumnado puede registrar, de forma más personal, el proceso que ha seguido para resolverlas. Anímelos a registrar todos los pasos, en especial las estrategias y pruebas erróneas, y qué aprendieron con cada una de ellas. Esa reflexión sobre su forma de resolver, sobre sus errores... tiene una enorme importancia y al ser contextos lúdicos y sin guía puede aportar al docente informaciones diferentes y complementarias a las secciones con un trabajo más guiado.

## Situación de aprendizaje

- El icono de porfolio aparece de forma explícita al final de cada unidad en esta parte del libro. El trabajo que se sugiere incorporar al porfolio es muy interesante, tanto porque recoge todos los contenidos trabajados como por su vinculación con el contexto real ofrecido en la primera doble página. Son situaciones próximas para el alumnado y en las que puede desarrollar de manera efectiva la competencia matemática y muchas otras relacionadas.

Es posible pedirles que realicen, de forma autónoma, las actividades de esta página y luego comentarlas y trabajarlas todos juntos. En ese trabajo en común, deberán anotar también sus aciertos, errores, cosas que les llamen la atención... De esta manera, el porfolio se convierte en una herramienta fundamental de seguimiento del progreso personal.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

**Os invito a merendar**

Has invitado a tus amigas y amigos a jugar en tu casa y, después, merendar. Como máximo podréis ser 7 personas porque no hay más espacio en la mesa. ¿Y si haces una ensalada de fruta para cada uno?

**LA RECETA**  
**Ensalada de frutas**

Ingredientes (por persona):  
6 trozos de plátano.  
9 trozos de manzana.  
5 trozos de pera.  
10 trozos de naranja.

**Modo de preparación**  
Pela la fruta y pártela en trozos:  
- Cada plátano en 8 trozos.  
- Cada manzana en 11 trozos.  
- Cada pera en 7 trozos.  
- Cada naranja en 10 trozos.

1 Busca los datos que necesitas y calcula.  
• ¿Cuántas ensaladas tienes que preparar? ¿Cuántos trozos de cada fruta necesitas?  
• Mira en casa la fruta que tienes y rellena, en tu cuaderno, esta tabla.

Cantidad				

• Si la partes en trozos como indica el modo de preparación del cartel, ¿cuántos trozos de cada fruta tienes?  
• ¿Cuántos trozos de cada fruta te faltan o te sobran?

2 Indica las piezas de fruta que te faltan para poder hacer las ensaladas.

# Rúbrica del portafolio

Nombre del alumno/a .....

Área .....

Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>LIMPIEZA</b> Cuida la presentación en sus trabajos	Los trabajos incluidos en el portafolio presentan desperfectos. No se observa pulcritud en su presentación.	Los trabajos no presentan desperfectos ni rayones, pero no se ha cuidado la presentación.	La gran mayoría de los trabajos se han realizado adecuadamente, con pulcritud y cuidando la presentación.	Todos los trabajos han sido realizados adecuadamente y se observa un gran cuidado en su presentación.	
<b>ORGANIZACIÓN</b> Organiza adecuadamente los trabajos de la carpeta	Los trabajos incluidos en la carpeta están desordenados y carecen de fecha y/o nombre.	Los trabajos incluidos en la carpeta tienen una organización mejorable y solo algunos están fechados.	Los trabajos incluidos en al carpeta están organizados en función de la fecha de realización aunque esta no siempre está registrada.	Presenta un portafolio organizado. Ha identificado todos sus trabajos, ha registrado la fecha de realización y los ha organizado adecuadamente.	
<b>ADECUACIÓN</b> Realiza correctamente las actividades del portafolio	Algunas de las actividades no se han llevado a cabo, otras están incompletas o mal resueltas y no se han tenido en cuenta las propuestas del equipo o del profesorado.	Varias actividades se han realizado incorrectamente. Se han tenido en cuenta algunas de las propuestas del equipo o del profesorado.	La gran mayoría de las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado.	Todas las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado.	
<b>APLICACIÓN</b> Aplica en lo trabajos del portafolio los aprendizajes realizados	El portafolio no pone de manifiesto la asimilación de los contenidos trabajados en las distintas unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación de algunos de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación de la gran mayoría de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación profunda y significativa de todos los contenidos trabajados en las distintas unidades.	
<b>AMPLIACIÓN</b> Incluye nuevas actividades en el portafolio	No incluye ninguna nueva actividad aparte de las que se mencionan en el libro.	Incluye por lo menos una actividad nueva además de las que aparecen en el libro.	Incluye más de dos actividades nuevas además de las que aparecen en el libro.	Incluye todas las propuestas de actividades para el portafolio que ha nombrado el docente.	
<b>TOTAL</b>					


**Puntuación:**

Entre 5 y 8: **mejorable**

Entre 9 y 12: **adecuado**

Entre 13 y 16: **bueno**

Entre 17 y 20: **excelente**



# Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

# Evaluación del primer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....



## PREMIOS DEL CONCURSO

- 1.º premio ▶ 1.250 €
- 2.º premio ▶ 875 €
- 3 finalistas ▶ 50 €  
cada uno

1 Completa en la tabla el número de participantes de cada año.

Año	Concurso	N.º de participantes
2015	Disfraces	
2016	Chistes	
2017	Puntería	
2018	Pintura	
2019	Cuentos	

- ◀ Seis mil ciento dieciocho
- ◀ Cuatro mil cincuenta y tres
- ◀  $5 \text{ UM} + 3 \text{ C} + 9 \text{ D} + 1 \text{ U}$
- ◀  $7 \text{ UM} + 9 \text{ C} + 6 \text{ D}$
- ◀  $5.000 + 700 + 6$

- ¿Qué año participaron más personas? ..... ¿Y menos? .....
- ¿Hubo más participantes en 2017 o en 2019? .....
- ¿Cuántos cuentos aproximadamente se presentaron en 2019? .....
- ¿Qué año participaron unas 5.000 personas? .....

2 Busca en el dibujo los premios del concurso y resuelve.

¿Cuántos euros son los dos primeros premios?

¿Cuánto es el 1.º premio más que el 2.º?

¿Cuánto ganan en total los 3 finalistas?

.....

.....

.....



3 Estima y contesta.

- En la entrega de premios se han servido 195 batidos de fresa y 234 de chocolate. ¿Cuántos refrescos se han servido aproximadamente?



- Tenían 720 batidos y ya se han servido 384. ¿Cuántos batidos quedan aproximadamente?

4 Estima y contesta.

- Para adornar la carpa donde entregan los premios han puesto los globos de estas cajas. ¿Cuántos globos hay de cada color?

Rojos ▶

Blancos ▶

Azules ▶



4 cajas de 7 globos

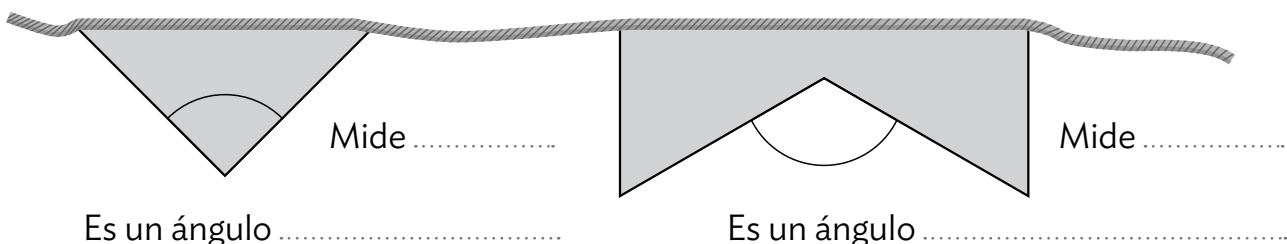
5 cajas de 6 globos

3 cajas de 4 globos azules

- También han colocado 6 guirnaldas con 31 banderines cada una. ¿Hay más o menos de 200 banderines en total?

- En la carpa caben 1.300 personas. Han entrado ya 467 adultos y 384 niñas y niños. ¿Cuántas personas más pueden entrar?

5 Mide el ángulo marcado en cada banderín de la guirnalda y escribe cómo es.



# Evaluación del primer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....



## PREMIOS DEL CONCURSO

- 1.º premio ▶ 1.250 €
- 2.º premio ▶ 875 €
- 3 finalistas ▶ 50 €  
cada uno

1 Completa en la tabla el número de participantes de cada año.

Año	Concurso de	N.º de participantes
2015	Disfraces	
2016	Chistes	
2017	Puntería	
2018	Pintura	
2019	Cuentos	

- ◀ Seis mil ciento dieciocho
- ◀ Cuatro mil cincuenta y tres
- ◀  $5 \text{ UM} + 3 \text{ C} + 9 \text{ D} + 1 \text{ U}$
- ◀  $7 \text{ UM} + 9 \text{ C} + 6 \text{ D}$
- ◀  $5.000 + 700 + 6$

- Ordena de mayor a menor el número de participantes de los cinco años.

..... ○ ..... ○ ..... ○ ..... ○ .....

- ¿Cuántos dibujos aproximadamente se presentaron en 2018? .....

¿Qué años participaron unas 6.000 personas? .....

2 Busca en el dibujo los premios del concurso y resuelve.

¿Cuántos euros son los dos primeros premios?

.....

¿Cuánto es el 1.º premio más que el 2.º?

.....

¿Cuánto ganan en total los 3 finalistas?

.....

3 Estima y contesta.

- Para la entrega de premios tenían 720 batidos y ya se han servido 479. ¿Cuántos batidos quedan aproximadamente?



- En total se han servido 195 batidos de fresa, 127 de chocolate y 234 de vainilla. ¿Cuántos batidos se han servido aproximadamente?

4 Lee y resuelve.

- Para adornar la carpa donde entregan los premios han puesto los globos de estas cajas. ¿Cuántos globos hay de cada color?



6 cajas de 7 globos rojos

5 cajas de 9 globos blancos

3 cajas de 10 globos azules

Rojos ▶

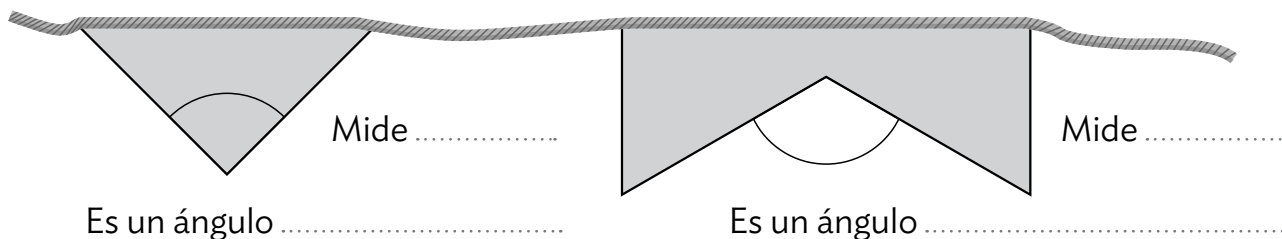
Blancos ▶

Azules ▶

- También han colocado 8 guirnaldas con 91 banderines cada una. ¿Hay más o menos de 700 banderines en total?

- En la carpa caben 1.300 personas. Han entrado ya 467 adultos y 384 niñas y niños. ¿Cuántas personas más pueden entrar?

5 Mide el ángulo marcado en cada banderín de la guirnalda y escribe cómo es.



## TRIMESTRE 1

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana donde aparezcan números de hasta cuatro cifras, comprendiendo las preguntas planteadas.	1, 2	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 9.999.</li> <li>- Comparación y ordenación de números naturales hasta el 9.999.</li> <li>- Uso de estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</li> <li>- Realización de sumas, restas y multiplicaciones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas: estrategias y propiedades.</li> <li>- Estimaciones de sumas, restas y multiplicaciones en contextos de resolución de problemas.</li> <li>- Reconocimiento de las propiedades geométricas de los ángulos.</li> </ul>
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2, 4	2, 4	
Determinar qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	2, 3, 4	2, 3, 4	
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, usando conocimientos y experiencias propios.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	
Reconocer el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 6.118  
4.053  
5.391  
7.960  
5.706
  - Participaron más en 2018.  
Menos en 2016.  
Hubo más en 2019 que en 2017.
  - Se presentaron 6.000 cuentos aproximadamente.  
En 2017 participaron unas 5.000 personas.
- 2  $1.250 + 875 = 2.125$   
Son 2.125 € los dos primeros premios.  
 $1.250 - 875 = 375$   
El primer premio son 375 € más.  
 $50 \times 3 = 150$   
Ganan en total 150 €.
- 3
  - $200 + 200 = 400$   
Se han servido 400 batidos aproximadamente.
  - $700 - 400 = 300$   
Quedan 300 batidos aproximadamente.
- 4
  - $7 \times 4 = 28$ ;  $6 \times 5 = 30$ ;  $4 \times 3 = 12$   
Hay 28 globos rojos, 30 blancos y 12 azules.
  - $31 \times 6 = 186$ ;  $186 < 200$   
Hay menos de 200 banderines en total.
  - $467 + 384 = 851$ ;  $1.300 - 851 = 449$   
Pueden entrar 449 personas más.
- 5 Mide  $90^\circ$ . Es un ángulo recto.  
Mide  $120^\circ$ . Es un ángulo obtuso.

### PRUEBA A

- 1 6.118  
4.053  
5.391  
7.960  
5.706
  - $4.053 < 5.391 < 5.706 < 6.118 < 7.960$
  - Se presentaron 8.000 dibujos aproximadamente.  
En 2015 y 2019 participaron unas 6.000 personas.
- 2  $1.250 + 875 = 2.125$   
Son 2.125 € los dos primeros premios.  
 $1.250 - 875 = 375$   
El primer premio son 375 € más.  
 $50 \times 3 = 150$   
Ganan en total 150 €.
- 3
  - $700 - 500 = 200$   
Quedan 200 batidos aproximadamente.
  - $200 + 100 + 200 = 500$   
Se han servido 500 batidos aproximadamente.
- 4
  - $7 \times 6 = 42$ ;  $9 \times 5 = 45$ ;  $10 \times 3 = 30$   
Hay 42 globos rojos, 45 blancos y 30 azules.
  - $91 \times 8 = 728$ ;  $728 > 700$   
Hay más de 700 banderines en total.
  - $467 + 384 = 851$ ;  $1.300 - 851 = 449$   
Pueden entrar 449 personas más.
- 5 Mide  $90^\circ$ . Es un ángulo recto.  
Mide  $120^\circ$ . Es un ángulo obtuso.

NOMBRE .....

FECHA .....

## EN LA NATURALEZA



### ¡DISFRUTA DEL CAMPAMENTO!

En el campamento forman grupos para hacer actividades. Este mes hay 240 campistas. Seguro que lo pasarán genial.

#### 1 Piensa y resuelve.

- Para montar en piragua, se han hecho grupos de 2 personas. ¿Cuántas piraguas se necesitan?
- Para jugar al baloncesto harán grupos de 5 personas. ¿Cuántos grupos se formarán?
- Al campeonato de parchís se han apuntado 99 niños y 129 niñas. ¿Cuántos grupos de 4 personas se forman?
- Por cada 8 campistas hay un monitor. ¿Cuántos monitores hay en el campamento?
- Cada campista ha pagado 9 € para comprar material para actividades. ¿Cuánto dinero se ha recaudado para la compra de ese material?



2 Observa el pedido que ha llegado al campamento y contesta.

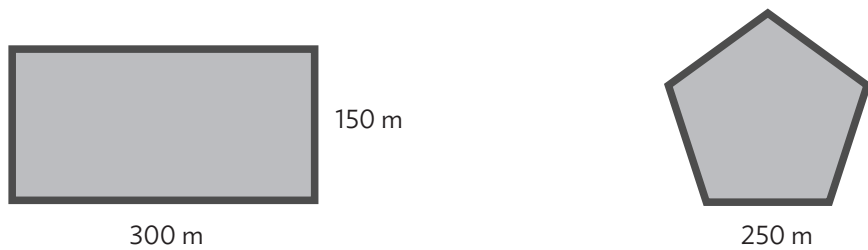
PEDIDO DE HOY

- 360 kg de patatas.
- 405 kg de tomates.
- 180 kg de plátanos.



- Los tomates llegan en bandejas de 3 kg. ¿Cuántas bandejas son?
- La mitad de las patatas llega en bolsas de 5 kg. ¿Cuántas son?
- Un tercio de los plátanos viene en racimos de 2 kg y el resto en cajas de 4 kg cada una. ¿Cuántos racimos han llegado? ¿Y cajas?

3 Fíjate en las zonas de actividades del campamento y contesta.



- ¿De qué polígono tiene forma cada zona? Clasifícalo.
- ¿Qué distancia se recorre si se da una vuelta completa alrededor de cada zona?

NOMBRE .....

FECHA .....

## EN LA NATURALEZA



### ¡DISFRUTA DEL CAMPAMENTO!

En el campamento forman grupos para hacer actividades. Este mes hay 240 campistas. Seguro que lo pasarán genial.

#### 1 Piensa y resuelve.

- Para montar en piragua, se han hecho grupos de 4 personas. ¿Cuántas piraguas se necesitan?
- Cada campista ha pagado 9 € para comprar material para actividades. ¿Cuánto dinero se ha recaudado para ese material?
- Para el escondite se harán grupos de 9 personas. ¿Cuántos se formarán? ¿Queda alguien sin grupo?
- Por cada 8 campistas hay un monitor. ¿Cuántos monitores hay en el campamento?
- Al campeonato de parchís se han apuntado 97 niños y 129 niñas. ¿Cuántas personas más deben apuntarse para que no quede nadie sin grupo?





2 Observa el pedido que ha llegado al campamento y contesta.

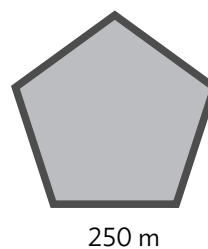
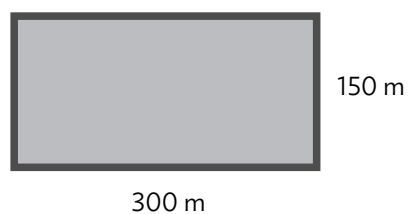
PEDIDO DE HOY

- 360 kg de patatas.
- 405 kg de tomates.
- 180 kg de plátanos.



- Los tomates llegan en bandejas de 3 kg. ¿Cuántas bandejas son?
- La mitad de las patatas llega en bolsas de 5 kg. ¿Cuántas son?
- Un tercio de los plátanos viene en racimos de 2 kg y el resto en cajas de 4 kg cada una. ¿Cuántos racimos han llegado? ¿Y cajas?

3 Fíjate en las zonas de actividades del campamento y contesta.



- ¿De qué polígono tiene forma cada zona? Clasifícalo.
- ¿Qué distancia se recorre si se da una vuelta completa alrededor de cada zona?

## TRIMESTRE 2

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana donde aparezcan sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprendiendo las preguntas planteadas.	1, 2, 3	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</li> <li>- Realización de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con flexibilidad y sentido en situaciones cotidianas: estrategias y propiedades.</li> <li>- Reconocimiento de polígonos y aplicación de sus propiedades.</li> <li>- Cálculo de perímetros de figuras planas.</li> </ul>
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Determinar qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, usando conocimientos y experiencias propios.	1, 2, 3	1, 2, 3	
Reconocer figuras geométricas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana.	3	3	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 ●  $240 : 2 = 120$   
Se necesitan 120 piraguas.  
●  $240 : 5 = 48$   
Se formarán 48 grupos.  
●  $99 + 129 = 228$ ;  $228 : 4 = 57$   
Se forman 57 grupos.  
●  $240 : 8 = 30$   
Hay 30 monitores.  
●  $240 \times 9 = 2.160$   
Se han recaudado 2.160 €.
- 2 ●  $405 : 3 = 135$   
Son 135 bandejas.  
●  $360 : 2 = 180$ ;  $180 : 5 = 36$   
Son 36 bolsas.  
●  $180 : 3 = 60$ ;  $60 : 2 = 30$ ;  $120 : 4 = 30$   
Han llegado 30 racimos y 30 cajas.
- 3 ● Cuadrilátero, paralelogramo, rectángulo.  
Pentágono.  
●  $2 \times 300 + 2 \times 150 = 900$   
 $5 \times 250 = 1.250$   
Se recorren 900 m y 1.250 m.

### PRUEBA A

- 1 ●  $240 : 4 = 60$   
Se necesitan 60 piraguas.  
●  $240 : 9 \rightarrow c = 26, r = 6$   
Se formarán 26 grupos y quedarán 6 personas sin grupo.  
●  $240 \times 9 = 2.160$   
Se han recaudado 2.160 €.  
●  $240 : 8 = 30$   
Hay 30 monitores.  
●  $97 + 129 = 226$   
 $226 : 4 \rightarrow c = 56, r = 2$   
Deben apuntarse 2 personas más para formar 57 grupos.
- 2 ●  $405 : 3 = 135$   
Son 135 bandejas.  
●  $360 : 2 = 180$ ;  $180 : 5 = 36$   
Son 36 bolsas.  
●  $180 : 3 = 60$ ;  $60 : 2 = 30$ ;  $120 : 4 = 30$   
Han llegado 30 racimos y 30 cajas.
- 3 ● Cuadrilátero, paralelogramo, rectángulo.  
Pentágono.  
●  $2 \times 300 + 2 \times 150 = 900$   
 $5 \times 250 = 1.250$   
 $4 \times 900 = 3.600$ ;  $4 \times 1.250 = 5.000$   
 $3.600 + 5.000 = 8.600$   
Se recorren 8 km y 600 m.

NOMBRE .....

FECHA .....

## EN LAS CUEVAS



### ¡SON IMPRESIONANTES!

Un grupo de jóvenes han viajado a unas cuevas de su comunidad para visitarlas. Cada uno las ha visto a su ritmo, estando dentro el tiempo que ha querido.

- 1 Observa el tiempo que estuvo cada persona en las cuevas y contesta. Si la respuesta es una hora, represéntala en un reloj de agujas y en un reloj digital.

	Tiempo
Ramón	1 h y 25 min
Lidia	2 h y media
Pedro	2 h y 20 min
Sonia	3 h y 10 min

- ¿Cuántos minutos estuvo cada uno?

- Lidia entró a las 10 y cuarto. ¿A qué hora salió?

- Ramón salió a las 12 y diez. ¿A qué hora entró?

- Pilar y Sonia entraron juntas a las 9 y cuarto. Pilar estuvo 20 minutos más que Sonia. ¿A qué hora salió Pilar?

- Pedro y Leonor salieron a la 1 y diez. Leonor estuvo 25 minutos menos que Pedro. ¿A qué hora entró cada uno?

2 Fíjate en la distancia que caminó cada persona y resuelve.



Álex ▶ 3.250 m	Jon ▶ 3.240 m
Susana ▶ 3 km y 220 m	Cristina ▶ 3 km y 540 m
Pablo ▶ 3 km y medio	

- ¿Quién caminó más? ¿Y menos? ¿Qué diferencia hubo entre ambos?
- ¿Qué distancia recorrieron en total los cinco?



3 Piensa y resuelve.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visita cuesta 8 € y 10 cts. ¿Cuánto costaron las entradas del primer grupo de 5 personas que entró?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la entrada venden botellas de agua de 250 ml. ¿Cuántos litros había en total en las 10 botellas que compraron?</li> </ul> |
|--|---|

4 Lee la descripción de cada llavero de recuerdo que han comprado y escribe de qué cuerpo se trata.

Tiene 8 caras.  
6 de ellas son rectángulos.  
Tiene 12 vértices.

Tiene un vértice.  
No tiene ninguna cara que sea un triángulo.

NOMBRE .....

FECHA .....

## EN LAS CUEVAS



### ¡SON IMPRESIONANTES!

Un grupo de jóvenes han viajado a unas cuevas de su comunidad para visitarlas. Cada uno las ha visto a su ritmo, estando dentro el tiempo que ha querido.

- 1 Observa el tiempo que estuvo cada persona en las cuevas y contesta. Si la respuesta es una hora, represéntala en un reloj de agujas y en un reloj digital.

	Tiempo
Ramón	1 h y 25 min
Lidia	2 h y media
Pedro	2 h y 20 min
Sonia	3 h y cuarto

- ¿Cuántos minutos estuvo cada uno?

- Lidia entró a las 10 y veinte. ¿A qué hora salió?

- Ramón salió a las 12 menos cinco. ¿A qué hora entró?

- Pilar y Sonia entraron a las 10 menos veinticinco. Pilar estuvo 20 minutos más que Sonia. ¿A qué hora salió Pilar?

- Pedro y Leonor salieron a la 1 y diez. Leonor estuvo 25 minutos menos que Pedro. ¿A qué hora entró cada uno?

2 Fíjate en la distancia que caminó cada persona y resuelve.



Álex ▶ 3.250 m	Jon ▶ 3.240 m
Susana ▶ 3 km y 220 m	Cristina ▶ 3 km y 540 m
Pablo ▶ 3 km y medio	

- De las dos personas que más caminaron, ¿quién caminó menos?  
¿Qué diferencia hubo entre ambas?
  
- ¿Qué distancia recorrieron en total los cinco?



3 Piensa y resuelve.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visita cuesta 8 € y 10 cts.<br/>¿Cuánto costaron las entradas del primer grupo de 10 personas que entró?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la entrada venden botellas de agua de 250 ml.<br/>¿Cuántos litros había en total en las 8 botellas que compraron?</li> </ul> |
|---|--|

4 Lee la descripción de cada llavero de recuerdo que han comprado y escribe de qué cuerpo se trata.

Tiene 8 caras.  
6 de ellas son rectángulos.  
Tiene 12 vértices.

No tiene vértices.  
No es un cilindro.

## TRIMESTRE 3

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Reconocer atributos mensurables de los objetos y utilizar unidades convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Valoración de las magnitudes medibles y reconocimiento de la existencia de unidades de medida convencionales para medirlas.
Aplicar las equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Paso de unas unidades de medida a otras en función del contexto y las necesidades a la hora de operar para resolver problemas.
Utilizar estrategias de comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.	2	2	- Comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud de diferentes formas.
Evaluar los resultados de cálculos realizados con medidas valorando su corrección y coherencia con el contexto.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Comprobación de la corrección de las soluciones de problemas de medida, valorando la unidad más conveniente para expresar la solución y analizando si es coherente con el contexto.
Realizar cálculos y estimaciones de cantidades de dinero y cambios en problemas de la vida cotidiana.	1, 4	1, 4	- Reconocimiento de cuerpos geométricos a partir de sus elementos y características.
Reconocer figuras geométricas de tres dimensiones y sus propiedades.	4	4	



## Solucionario

### PRUEBA B

- $60 + 25 = 85$ ;  $2 \times 60 + 30 = 150$ ;  
 $2 \times 60 + 20 = 140$ ;  $3 \times 60 + 10 = 190$   
Ramón estuvo 85 minutos,  
Lidia 150 minutos, Pedro 140 minutos  
y Sonia 190 minutos.
  - Lidia salió a la 1 menos cuarto.
  - Ramón entró a las 11 menos cuarto.
  - Pilar salió a la 1 menos cuarto.
  - Pedro entró a las 11 menos diez.  
Leonor entró a las 11 y cuarto.
- Caminó más Cristina y menos Susana.  
Hubo 320 m de diferencia.
  - $3.250 + 3.220 + 3.500 + 3.240 +$   
 $+ 3.540 = 16.750$   
Recorrieron en total 16 km y 750 m.
- $8,10 \times 5 = 40,40$   
Costaron 40 € y 40 cts.
  - $250 \times 10 = 2.500$   
Había 2 litros y medio.
- Prisma hexagonal.  
Cono.

### PRUEBA A

- $60 + 25 = 85$ ;  $2 \times 60 + 30 = 150$ ;  
 $2 \times 60 + 20 = 140$ ;  $3 \times 60 + 15 = 195$   
Ramón estuvo 85 minutos,  
Lidia 150 minutos, Pedro 140 minutos  
y Sonia 195 minutos.
  - Lidia salió a la 1 menos diez.
  - Ramón entró a las 10 y media.
  - Pilar salió a la 1 y diez.
  - Pedro entró a las 11 menos diez.  
Leonor entró a las 11 y cuarto.
- Caminó menos Pablo.  
Hubo 40 m de diferencia.
  - $3.250 + 3.220 + 3.500 + 3.240 +$   
 $+ 3.540 = 16.750$   
Recorrieron en total 16 km y 750 m.
- $8,10 \times 10 = 81$   
Costaron 81 €.
  - $250 \times 8 = 2.000$   
Había 2 litros.
- Prisma hexagonal.  
Esfera.

Otras herramientas  
de evaluación

# Matemáticas

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO DEL PRIMER TRIMESTRE

### ALIMENTOS PARA TODOS

Nombre del alumno/a ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>SENTIDO NUMÉRICO</b> Conoce los números que intervienen y realiza los cálculos correctamente.					
<b>SENTIDO ALGEBRAICO</b> Modeliza la situación real para analizarla.					
<b>SENTIDO ESTOCÁSTICO</b> Representa los datos y analiza los resultados obtenidos.					
<b>SENTIDO SOCIOEMOCIONAL</b> Reflexiona sobre sus emociones y las gestiona.					
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> Su desempeño en el trabajo en equipo es adecuado.					
<b>CONCIENCIA SOCIAL</b> Comprende el objetivo del reto y su importancia.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Elabora la infografía y la lista de acciones de mejora.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

5 Muy bien

# Matemáticas

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO DEL SEGUNDO TRIMESTRE

### RESPETAR A LOS ANIMALES

Nombre del alumno/a ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>SENTIDO NUMÉRICO</b> Conoce los números que intervienen y realiza los cálculos correctamente.					
<b>SENTIDO ALGEBRAICO</b> Modeliza la situación real para analizarla.					
<b>SENTIDO ESTOCÁSTICO</b> Representa los datos y analiza los resultados obtenidos.					
<b>SENTIDO SOCIOEMOCIONAL</b> Reflexiona sobre sus emociones y las gestiona.					
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> Su desempeño en el trabajo en equipo es adecuado.					
<b>CONCIENCIA SOCIAL</b> Comprende el objetivo del reto y su importancia.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Elabora la infografía y la lista de acciones de mejora.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

5 Muy bien

# Matemáticas

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO DEL TERCER TRIMESTRE

### LOGRAR LA IGUALDAD

Nombre del alumno/a ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>SENTIDO NUMÉRICO</b> Conoce los números que intervienen y realiza los cálculos correctamente.					
<b>SENTIDO ALGEBRAICO</b> Modeliza la situación real para analizarla.					
<b>SENTIDO ESTOCÁSTICO</b> Representa los datos y analiza los resultados obtenidos.					
<b>SENTIDO SOCIOEMOCIONAL</b> Reflexiona sobre sus emociones y las gestiona.					
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> Su desempeño en el trabajo en equipo es adecuado.					
<b>CONCIENCIA SOCIAL</b> Comprende el objetivo del reto y su importancia.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Elabora la infografía y la lista de acciones de mejora.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

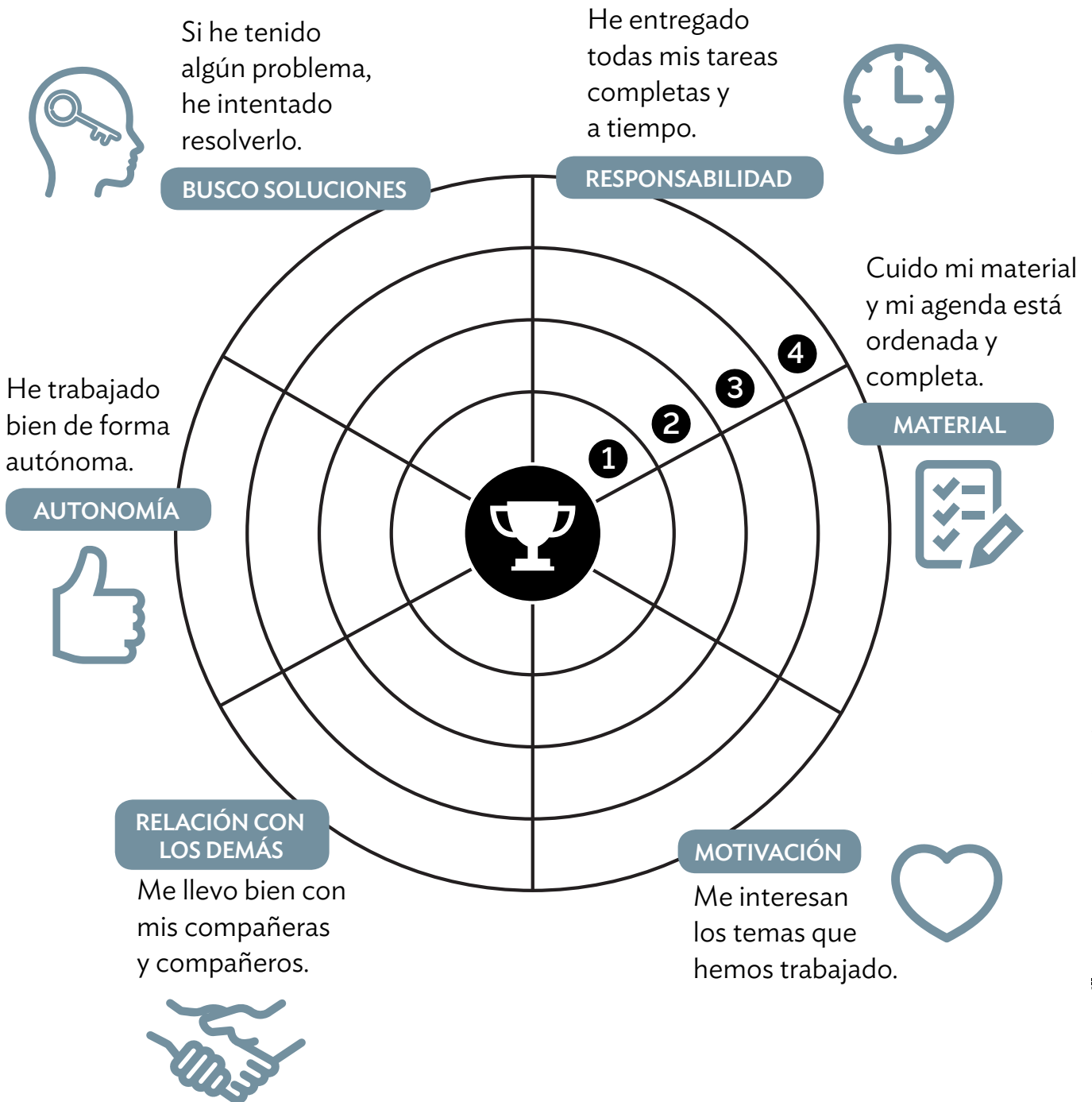
5 Muy bien

NOMBRE .....

FECHA .....

Colorea la diana y mide tus avances:

- 4 Muy bien
- 3 Bien
- 2 Regular
- 1 Mal



La finalidad de esta actividad es ayudar a un compañero o compañera a mejorar. Para completar la tabla, piensa en su trabajo y en cómo se comporta en clase.

Nombre del compañero o compañera



No tengas en cuenta si es tu amiga o amigo.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
1 Ayuda a quien lo necesita.			
2 Respetas las opiniones e ideas de los demás.			
3 Trae a clase el material necesario y lo mantiene ordenado.			
4 Cuida el material de uso colectivo.			
5 Participa en las actividades de grupo y aporta ideas.			
6 Atiende a las explicaciones del profesorado.			
7 Termina sus tareas a tiempo.			
8 Levanta la mano cuando quiere hablar.			
9 Pide ayuda si lo necesita y pregunta cuando no entiende algo.			
10 Realiza las tareas que le corresponden cuando trabajamos en equipo.			

## Segundo ciclo

### ESCALA DE VALORACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

Nombre del alumno/a .....

Fecha .....

		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
<b>PRESENTACIÓN</b>	El cuaderno está bien cuidado y se identifican claramente los datos del alumno o alumna.			
	El inicio de cada unidad está bien diferenciado e incluye el título.			
	Los márgenes verticales y horizontales son adecuados.			
	Aparecen los números de las actividades y las páginas del libro a las que corresponden.			
	Las páginas están limpias, sin tachones.			
<b>ORGANIZACIÓN</b>	El cuaderno sigue el orden de la clase, sin huecos en blanco ni hojas con otros contenidos.			
	Incluye el esquema o el mapa mental de la unidad.			
	Los títulos y las palabras clave están subrayados.			
	El trabajo está organizado por unidades o trimestres.			
<b>REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>	Ha realizado todos los ejercicios propuestos.			
	La grafía es clara y legible.			
	Los errores y las faltas de ortografía están corregidos con claridad.			