

Recursos
fotocopiables.
Atención
a la diversidad

Plan de mejora

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia cada palabra derivada junto a la palabra primitiva de la que procede.

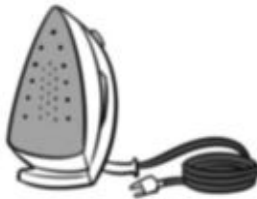
- colorado
- pintura
- leñoso
- pintor
- colorete
- leñadora
- colorista
- descolorido
- leñera
- pintada

color ► _____

pintar ► _____

leña ► _____

2 ¿Qué son? Escribe sus nombres donde corresponda.



Palabras primitivas ► _____

Palabras derivadas ► _____

3 ¿De qué palabras proceden estas palabras derivadas? Escribe.

Población, despoblado, superpoblado, repoblar. ► _____

Humanidad, humanista, inhumano, sobrehumano. ► _____

Realismo, realista, irreal, realidad. ► _____

Peluca, peluquería, peluquero, pelón. ► _____

4 Escribe palabras derivadas a partir del nombre de cada objeto.



► _____



► _____



► _____



► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las oraciones.

- Volveremos pronto.
- ¡Qué lejos!
- Elena encontró una caracola.
- Juan cometa voló la.
- Mañana saldremos.
- ¡No hables!

2 Une cada sujeto con el predicado que le corresponde.



Sujetos

- Los delfines •
- La ballena azul •
- Silvia y tú •
- Mi padre y yo •

Predicados

- vimos muchos cangrejos entre las rocas.
- no son peces, sino mamíferos.
- es el animal más grande del mundo.
- nadáis muy bien.

3 Escribe sujetos para estos predicados:

- _____ iremos de excursión.
- _____ podan las plantas.
- _____ madruga mucho.
- _____ vendrás a mi casa.

4 Completa con predicados.

- Vosotros _____.
- Tus vecinas _____.
- Una señora muy simpática _____.
- Mi mejor amigo y yo _____.

5 Rodea el sujeto y subraya el predicado de cada oración.

- Mis primos disfrutaban en la playa con las olas.
- Paula, Julio y yo hacemos concursos de castillos de arena.
- Andrea y sus amigos juegan al baloncesto por la tarde.
- Julia ha resuelto la sopa de letras con gran habilidad.
- Las normas del juego de la oca son muy fáciles.



Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la sílaba **tónica**; las demás sílabas son **átonas**.

Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**.

Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**.

Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**.

1 Clasifica las siguientes palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.

- maniquí
- gotas
- plátano
- Perú
- ombligo
- francés
- avión
- lágrima
- ventana
- helicóptero

Último lugar

Penúltimo lugar

Antepenúltimo lugar

2 Di cómo es cada una de estas palabras: A (aguda), L (llana) o E (esdrújula).

- iglú ☐
- mochila ☐
- pirámide ☐
- grande ☐
- silla ☐
- ordenador ☐
- ejército ☐
- señal ☐

3 Lee y localiza una palabra de cada tipo.

Un edificio nuevo

En la calle de Clara hay un edificio nuevo. Es muy alto, con muchas ventanas y está rodeado de grandes árboles. Lo ve todas las mañanas camino del colegio. Le gusta observarlo e imaginarse cómo será por dentro.



Aguda con tilde

Llana sin tilde

Esdrújula

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras compuestas y escribe las palabras simples que las forman.

- pasajero
- guardameta
- paraíso
- rompeolas
- maleducado
- salvajada
- conservante
- guardería

_____ ► _____ + _____
 _____ ► _____ + _____
 _____ ► _____ + _____

2 Relaciona y forma palabras compuestas.

cuenta	terreno	►	
todo	vajillas	►	
lava	montañas	►	
pasa	gotas	►	

3 ¿Qué son? Escribe palabras compuestas. Luego, forma una oración con cada una.



4 Escribe palabras compuestas a partir de las siguientes:

abre ► _____ corta ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Convierte en negativas estas oraciones enunciativas afirmativas:

La ventana está abierta. ► _____

Nos apuntamos al coro. ► _____

El sábado hay partido. ► _____

2 Convierte en interrogativas y exclamativas estas oraciones enunciativas:

Llegará mañana. ► _____

Habrà luna llena. ► _____

3 ¿De qué clase es cada oración? Relaciona.

¿Quedamos esta tarde en el parque? •

El jueves no habrá clase de patinaje. •

Lavaos los dientes después de cenar. •

Pablo nos ha contado una historia de miedo. •

¡Qué bonitas son esas flores! •

- enunciativa
- interrogativa
- exclamativa
- exhortativa

4 Escribe una oración de cada tipo (enunciativa, interrogativa, exclamativa y exhortativa) relacionada con cada dibujo.





Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Llevan tilde las **palabras agudas** que terminan en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

En las palabras agudas, la tilde se escribe sobre la vocal de la última sílaba.

Por ejemplo: *bebé*, *ciclón*, *montaños*.

1 Subraya las palabras agudas y clasifícalas.

- maniquí
- Perú
- veintidós
- nariz
- virus
- cartel
- joven
- orangután

Terminan en
vocal

Terminan en **-n**
o **-s**

Terminan en otras
consonantes

2 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

- El  aterrizó con retraso.

- El  es la vivienda de los esquimales.

3 Escribe las tildes que faltan.



¡Hombre al agua!

A Ruben le gusta mucho el mar y, como su padre tiene un pequeño barco, sale muchas veces a navegar con él. Un día el barco se inclinó demasiado con una ola y Ruben se cayó por la borda. Por suerte, todo quedó en un chapuzón.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los dos grupos nominales y rodea el núcleo de cada uno.

- ¡Fantástico!
- La flor rosa.
- Preparados, listos... ¡ya!
- Los cuadernos.

2 Completa estos grupos nominales con un determinante:

- _____ puente colgante.
- _____ varitas mágicas.
- _____ túnel misterioso.

3 Completa cada grupo nominal con un adjetivo.

- Mi película _____.
- Los juegos _____.
- Unas vacaciones _____.
- Este paisaje _____.

4 Rodea el determinante y subraya el complemento de los siguientes grupos nominales:

- Un truco sorprendente.
- Las arriesgadas trapecistas.

5 Inventa grupos nominales que tengan un sustantivo, un determinante y un adjetivo.



6 Elige uno de estos grupos nominales y analiza las palabras que lo forman.

Debes decir la clase de palabra, el género y el número.

Las montañas nevadas.

Unos días estupendos.

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Llevan tilde las **palabras llanas** que terminan en **consonante** que no sea ni **-n** ni **-s**.

En las palabras llanas, la tilde se escribe sobre la vocal de la penúltima sílaba.
Por ejemplo: *dócil, ámbar, huésped*.

1 Subraya las palabras llanas y, después, clasifícalas.

- tórax
- partido
- néctar
- inmóvil
- cascabel
- pastel
- carácter
- coleta
- perdiz
- libreta

Con tilde

Sin tilde

2 Escribe palabras llanas con tilde.



3 Subraya las palabras llanas y pon tilde en las que deban llevarla.

- La pantalla de su móvil es táctil.
- Hemos encontrado un fósil.
- La tierra del huerto es muy fértil.
- He colgado un poster de mi equipo.
- Mi compañero es Félix Martínez.
- Silvia cortó el césped.

4 Pon tilde en la palabra de cada pareja que debe llevarla.

mármol
molde

dólar
dolido

tanda
tándem

concha
suéter

record
marca

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona y forma palabras con prefijo.

- | | | |
|----------|---------------|-------|
| sub- • | • ordinaria ▶ | _____ |
| pre- • | • cómodo ▶ | _____ |
| extra- • | • campeón ▶ | _____ |
| in- • | • niebla ▶ | _____ |
| anti- • | • cocinado ▶ | _____ |

2 Forma palabras con el prefijo *des-* y completa estas oraciones:

ilusión
gana
favorable

- Si comes con _____, no te sentará bien.
- Marta se llevará una _____ si no vas a verla.
- El libro ha recibido una crítica _____.

3 ¿Qué son? Escribe palabras terminadas en *-dor* o *-dora*.



4 Forma palabras nuevas añadiendo estos sufijos a las del recuadro.

-ero, -era

-ería

zapato
libro

5 Subraya las palabras con prefijo y rodea las que tienen sufijo.

- | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-------------|------------|
| • martillazo | • caprichoso | • minifalda | • submarino | • recargar |
| • desmotivar | • multicolor | • pianista | • pastelero | • impropio |

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea el pronombre personal de cada oración.

- Puedes venir con ellas.
- Yo vivo en una preciosa ciudad.
- Llámanos tú cuando quieras.
- Háblale de nosotros a tu amigo.

2 Completa estas oraciones con pronombres personales:

- _____ fui con mi abuelo al cine.
- _____ llegaron las primeras.
- _____ somos buenos amigos.
- _____ tiene un gran corazón.
- _____ cocinas muy bien.
- _____ sois las más rápidas.

3 Copia sustituyendo las palabras destacadas por pronombres personales.



- **Sonia** toca el trombón en el grupo.

- **Carlos y Andrea** ensayan los martes.

- **Miguel y yo** tocamos la trompeta.

4 Analiza los pronombres personales de estas oraciones siguiendo el ejemplo:

- Yo leo todos los días.
- Ellos patinan en el parque.
- Ella come espaguetis.
- Tú cuidas las plantas.
- Nosotras leemos mucho.
- Vosotros cantáis muy bien.

Ejemplo: yo ► *pronombre personal, primera persona del singular.*

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Llevar tilde todas las **palabras esdrújulas**.

En las palabras esdrújulas, la tilde se escribe sobre la vocal de la antepenúltima sílaba.
Por ejemplo: *túnica, práctico, luciérnaga*.

1 Subraya las palabras esdrújulas.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| • libélula | • carácter | • múltiple | • difícil |
| • cerámica | • relámpago | • cómics | • terrícola |
| • automóvil | • lágrima | • tentáculo | • cántaro |

2 Copia sustituyendo los dibujos por palabras esdrújulas.

- Los  son la fruta más fácil de pelar.

- Me gustaría visitar las  de Egipto.

- He aprendido a orientarme con la .

3 ¿Qué son? Escribe palabras esdrújulas.

Instrumento que permite ver objetos lejanos. ► _____

Araña grande de cuerpo peludo. ► _____

4 Pon las tildes que faltan.

- Las hadas se representan con una varita mágica.
- Hemos visto una película de aventuras.
- En la exposición había un automata.



Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los prefijos y explica el significado de cada palabra.

- asimétrico ► _____
- imperfecto ► _____
- desordenado ► _____

2 Forma palabras con los prefijos *in-* o *im-* y completa las oraciones.

correcta
posible
ofensivo
visible

- El profesor corregirá en la pizarra la respuesta _____.
- El dibujo tiene un error _____ a simple vista.
- Es _____ que esto salga bien.
- Es un perro _____, pero ladra mucho.

3 Rodea la palabra con prefijo de cada oración y explica su significado.



- Eva cruza por un paso subterráneo.

- Luis exploró una cueva submarina.

4 Forma nuevas palabras añadiendo estos prefijos:

sub- ante- extra- sobre- intra-

sala ► _____

volar ► _____

campeona ► _____

penúltimo ► _____

oficial ► _____

muscular ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea los demostrativos y clasifícalos según la distancia que expresan.

- Pásame aquella chaqueta de allí.
- Este compás es de mi compañera.
- Esas camisetas son para el equipo.
- ¡Qué bonitos son aquellos caballos!
- Estas encuestas reflejan nuestra opinión.
- Ese cuadro lo pintó mi hermana.

Cercanía

Distancia media

Lejanía

2 Completa el texto con demostrativos que expresen distinta distancia.



Bonito espectáculo

Al atardecer, _____ hermoso palacio
y _____ lejanas montañas se reflejan
sobre las aguas tranquilas de _____ lago.

3 Escribe el demostrativo que corresponde.

Expresa lejanía y está en femenino plural.

► _____

Expresa distancia media y está en femenino singular.

► _____

Expresa cercanía y está en masculino plural.

► _____

4 Analiza los demostrativos de estas oraciones siguiendo el ejemplo:

- Este pantalón combina bien con aquel cinturón.
- Aquella pantera está mirando a esas cebras.

Ejemplo: *este* ► *demostrativo, masculino, singular, expresa cercanía.*

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Las **palabras con diptongo** siguen las normas generales de acentuación. En los diptongos, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (**a, e, o**). Por ejemplo: *diálogo*. Cuando el diptongo está formado por vocales cerradas (**i, u**), la tilde se escribe sobre la segunda vocal. Por ejemplo: *cuídalo*.

Las **palabras con hiato** también siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (**i, u**) y vocal abierta (**a, e, o**), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada. Por ejemplo: *día*.

1 Subraya los diptongos y rodea los hiatos de cada pareja de palabras.

raíz
radio

avión
navío

aéreo
acuático

laurel
laúd

héroe
huésped

2 Pon las tildes necesarias a estas palabras con diptongo y, después, clasifícalas.

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|----------------|
| • bióloga | • bonsai | • nacion | • sueter |
| • beisbol | • camion | • diafano | • puntapie |
| • tambien | • naufrago | • estiercol | • farmaceutico |

Agudas

Llanas

Esdrújulas

3 Completa con palabras con hiato.

- Llévate los guantes y la bufanda por si hace _____.
- Compramos una tarta en una _____ del centro de la ciudad.
- Los erizos tienen el cuerpo cubierto de _____.
- Cruzó el _____ Atlántico en un barco de vela.

Nombre _____ Fecha _____

1 Identifica y copia la palabra de cada pareja que tiene un prefijo.

superheroína
superioridad

reinventar
regalar

monigote
monoplaza

semillero
semiprecioso

2 Forma otras palabras con estos prefijos:

pre-

escolar ► _____
historia ► _____
jubilación ► _____

re-

botar ► _____
leer ► _____
caer ► _____

3 Une cada palabra con su significado.

- | | |
|-----------------|---|
| multicolor • | • Pase de una película anterior al estreno. |
| semidesnatao • | • Gran potencia, país muy poderoso. |
| preestreno • | • Que no tiene toda la nata. |
| superpotencia • | • De muchos colores. |

Ahora escribe oraciones con dos de esas palabras.

4 Rodea los prefijos de estas palabras y, después, explica con tus palabras el significado de cada una.

superventas ► _____
semiesfera ► _____
monosílaba ► _____
preaviso ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca la oración de cada pareja que contiene un posesivo.

- | | |
|---|--|
| ☐ Mi mochila tiene muchos bolsillos. | ☐ Tú tienes un cuaderno rojo. |
| ☐ A mí me han elegido delegada. | ☐ Tu estuche es muy bonito. |

2 Completa estas oraciones con posesivos:

- _____ equipo jugará en las instalaciones de _____ colegio.
- _____ primos veranean en _____ pueblo.

3 Transforma estas oraciones como en el ejemplo:

Esta es mi bufanda. ▶ *La bufanda es mía.*

Este es tu balón. ▶ _____

Estas son sus gafas. ▶ _____

Estos son vuestros libros. ▶ _____

4 Subraya los posesivos y rodea los sustantivos a los que se refieren.

Iguales pero diferentes

Mi hermana y yo somos gemelas. Aunque somos casi iguales, nuestra familia y nuestros amigos nunca nos confunden. Dicen que mi pelo es más oscuro y sus ojos son más claros. Además, nuestro carácter y nuestras aficiones son muy diferentes.



5 Copia los posesivos de estas oraciones y analízalos como en el ejemplo.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| • Esta es mi foto preferida. | • Vuestra hermana nada muy bien. |
| • Nuestros primos son muy divertidos. | • Sus zapatillas son muy cómodas. |

Ejemplo: *mi* ▶ *posesivo, femenino, singular.*

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hum-**, **hie-** y **hue-**. Por ejemplo: *humano, hierro, hueco*.

También se escriben con **h** las formas de los verbos **haber** y **hacer**. Por ejemplo: *habría, harás*.

1 Copia las palabras que comienzan por *hie-*, *hue-* o *hum-*.

- El sábado fuimos a patinar sobre hielo.
- Las trabajadoras convocaron una huelga.
- Mi tía es muy humilde.
- La hierbabuena tiene buen olor.
- En Huelva hay bonitas playas.
- Hay humedad en el ambiente.

Comienzan por **hie-**

Comienzan por **hue-**

Comienzan por **hum-**

2 Escribe sus nombres y añade una palabra más con *h* de la misma familia.





3 Completa las oraciones con formas del verbo *hacer* o *haber*.

- En el jardín _____ rosas que olían muy bien.
- Los alumnos mayores _____ los decorados para la obra de teatro.
- Ayer yo _____ todos los ejercicios muy bien.

4 Completa y copia palabras que empiecen por *hie-* o por *hue-*.

_____ dra ► _____

_____ na ► _____

_____ co ► _____

_____ lla ► _____

Nombre _____ Fecha _____

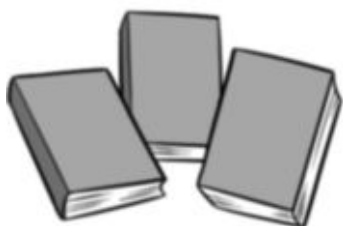
1 Subraya los numerales y clasifícalos en cardinales y ordinales.

- En la fiesta había doce actuaciones.
- Mi compañero vive en el cuarto piso.
- Quedaremos los tres en el parque.
- El segundo plato estaba riquísimo.
- Llevó cinco refrescos.
- El primer premio es una bicicleta.

Cardinales

Ordinales

2 ¿Qué ves? Contesta utilizando numerales.



3 Escribe el numeral cardinal y el ordinal que corresponden a cada número.

9

6

4 Completa con indefinidos.

- _____ ordenadores.
- _____ comida.
- _____ sombrillas.
- _____ juego.
- _____ guepardos.
- _____ diccionario.

5 Copia las oraciones sustituyendo los indefinidos por numerales.

- Vinieron pocas personas. ► _____
- Había varios elefantes. ► _____
- Alguna planta tenía flores. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Se escriben con **b**:

- Las palabras que empiezan por las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-**. Por ejemplo: *bucanero*, *burgués*, *busca*.
- Los verbos acabados en **-buir** o en **-bir**, excepto **hervir**, **servir** y **vivir**. Por ejemplo: *recibir*, *retribuir*.
- Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo **ir**. Por ejemplo: *estabas*, *íbamos*.
- Las formas del verbo **haber**. Por ejemplo: *habría*, *hubimos*.

1 Escribe palabras que empiecen por *bu-*, *bur-* y *bus-*.

2 Completa estas formas verbales con *v* o *b* y escribe el infinitivo correspondiente.

prohi_____ieron ► _____ ser_____irá ► _____

distri_____uirá ► _____ her_____ía ► _____

3 Completa con formas del verbo *haber* que tengan *b*.

- Ayer no _____ clase.
- No _____ nadie en casa.

4 Completa con formas verbales terminadas en *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais* o *-aban*.

- Elena _____ sombrero.
- Tú _____ en la piscina.
- Sonia _____ con ser astronauta.
- Ella _____ las plantas.

5 Escribe todas las formas del pretérito imperfecto del verbo *ir*.

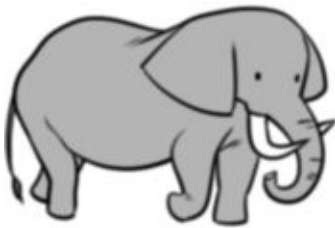
- yo *iba*
- él _____
- vosotros _____
- tú _____
- nosotros _____
- ellos _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada frase hecha con su significado.

- | | |
|------------------------|---|
| Pedir peras al olmo. • | • Con disimulo, sin llamar la atención. |
| Tener malas pulgas. • | • Todo lo bien que se puede desear. |
| A pedir de boca. • | • Pedir cosas imposibles. |
| A la chita callando. • | • Tener mal carácter. |

2 Completa estas frases hechas con sus nombres:



- Entró en la habitación como un _____ en una cacharrería.
- Para llegar hasta aquí hemos dado más vueltas que una _____.
- En su cincuenta cumpleaños Jaime tiró la casa por la _____.

3 Marca el significado de las siguientes frases hechas:

Arrimar el hombro.

☐ Ayudar o apoyar a alguien.

☐ Llevarse bien.

Ser como dos gotas de agua.

☐ Ser muy sinceros.

☐ Parecerse mucho.

Mirarse el ombligo.

☐ Pensar solo en uno mismo.

☐ Tener mucha agilidad.

4 Explica el significado de las frases hechas destacadas en estas oraciones:

- Mi compañero se **ahoga en un vaso de agua**.

- Mis padres dicen que nunca hay que **tirar la toalla**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca la oración de cada pareja en la que la palabra destacada sea un verbo.

☐ Ese **juego** es muy divertido.

☐ Yo **sueño** con tener un perro.

☐ Yo **juego** mucho al parchís.

☐ El **sueño** de Ana es ser piloto.

2 Copia seguidas las formas del mismo verbo y escribe el infinitivo.

• salgo

• bebía

• estudiaban

• bebíais

• saldremos

• estudió

• estudiarás

• saldrá

• beberá

• salían

• bebes

• estudiáis

_____ ► _____
 _____ ► _____
 _____ ► _____

3 ¿Qué suelen hacer? Escribe dos infinitivos para cada dibujo.





4 Subraya las formas verbales y escribe a qué conjugación pertenecen.

Clara prepara sus clases de piano. ► _____

Vosotros conocéis a mis primos. ► _____

Nosotras competimos con el equipo. ► _____

5 Copia las oraciones sustituyendo las formas verbales por otras.

Él vivía cerca de la playa. ► _____

Nosotros compramos el pan. ► _____

Tú esconderás las pistas. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

La **coma** (,) se usa, entre otros, en estos casos:

- Para separar los diferentes elementos de las enumeraciones, excepto delante de y.
- Para separar, en una oración, la palabra con la que nombramos a la persona a la que nos dirigimos.

El **punto y coma** (;) se escribe para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.

1 Pon coma donde sea necesario.

- Camarero tráiganos la cuenta cuando pueda.
- Buenos días Paco.
- Por favor Berta cierra la ventana.
- Gracias Eloísa.
- Hola hija. ¿Cómo estás?
- Escucha piénsalo y decide.
- Compramos pan leche y yogures.
- Mamá ¿a qué hora salimos?

2 Observa y escribe enumeraciones.



Sobre la mesa había _____

3 Completa escribiendo coma o punto y coma donde corresponda.

- A mi cumpleaños vinieron mis primos Luisa___ Iván y Elena___ mis vecinos Arturo___ Andrés y Susana___ y mis compañeros Quique___ Pedro y Jesús.
- En la exposición había una vitrina con pulseras___ relojes y collares___ una pared llena de fotos de la época___ y otra vitrina con bastones___ paraguas y sombrillas.
- Mi amiga tiene un dálмата___ un mastín y un conejo___ su hermano tiene un hámster___ un canario y un gato___ y su padre ha acogido a varios perros abandonados.

Nombre _____ Fecha _____

1 Elige y copia la palabra que corresponde a cada dibujo.

vaca
baca



ondas
hondas

2 Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|----------|------------------------------------|
| Rayar • | • Desmenuzar algo con el rallador. |
| Rallar • | • Hacer rayas. |

- | | |
|----------|--------------------------------|
| Ojear • | • Pasar las hojas de un libro. |
| Hojear • | • Mirar rápidamente algo. |

3 Selecciona dos palabras de la actividad anterior y escribe una oración con cada una.

Elige una palabra de cada grupo.

4 Completa con la palabra adecuada en cada caso.

echo
hecho

- Carlos ha _____ la cena.
- Yo _____ los cartones al contenedor de papel.

valla
vaya

- La _____ rodeaba todo el parque.
- ¿Es imprescindible que _____ hoy?

cavo
cabo

- Desde el _____ podíamos ver toda la costa.
- Cuando voy al pueblo _____ en el huerto de mi abuela.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las formas verbales y escribe S si están en singular y P si están en plural.

☐ Ayer compramos el regalo de Iván.

☐ Vamos todos los días al parque.

☐ Esperaré a mi hermana aquí.

☐ La planta floreció en primavera.

2 Subraya las formas verbales y clasifícalas.

• Nosotras iremos al cine el sábado.

• Tú tienes la misma edad que yo.

• Yo tomo fruta para merendar.

• Ellos vieron la película en inglés.

• Ella juega al tenis desde pequeña.

• Vosotros recicláis el vidrio y el papel.

1.^a persona ► _____

2.^a persona ► _____

3.^a persona ► _____

3 Rodea las formas verbales y clasifícalas según el tiempo que expresan.

• Anoche maulló el gato.

• Yo no juego.

• Comeremos juntos.

Presente

Pasado

Futuro

4 Completa con formas del verbo *correr* en diferentes tiempos.

• El año pasado _____ la maratón.

• Cada día _____ dos kilómetros.

• Mañana _____ en la pista del polideportivo.



5 Copia la siguiente oración poniendo el verbo en pasado.

El jardinero cuida las plantas.

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Se escriben con **g**, entre otras, estas palabras:

- Los verbos acabados en **-ger** o **-gir**, excepto **tejer** y **crujir**. Por ejemplo: *coger, rugir*.
- Las palabras que empiezan por **geo-**, **gen-**, **gem-** o **gest-**. Por ejemplo: *geometría, gentil, gemir, gestión*.

1 Completa con infinitivos terminados en **-ger** o **-gir**.



- El recogedor sirve para _____ la basura.
- La función del agente es _____ el tráfico.



2 Escribe palabras que empiecen por **geo-**, **gen-** o **gest-**.

- Personaje fantástico que salía de una lámpara. ► _____
- Movimiento de la cara o las manos que expresa algo. ► _____
- Persona que se dedica a la geografía. ► _____

3 Escribe **g** o **j** y completa las oraciones con esas formas verbales.

- exi___en ► En el colegio nos _____ que seamos puntuales.
- reco___imos ► Entre los dos _____ los juguetes que habíamos usado.
- te___ió ► La abuela _____ una bufanda para cada nieto.
- cru___ían ► Las ramas de los árboles _____ agitadas por el viento.

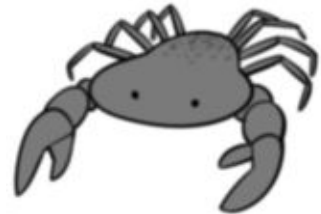
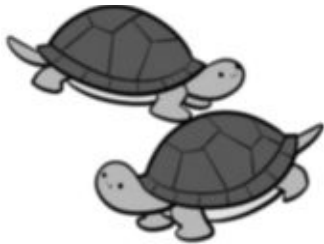
4 Completa las oraciones con formas de estos verbos:

elegir surgir corregir proteger

- Las alumnas _____ a la delegada.
- A veces _____ problemas.
- El profesor _____ el ejercicio.
- La sombrilla _____ del sol.

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea los adjetivos que se refieran a estas imágenes.



- pequeña
- patas
- lentas
- pcoso
- estrella
- rojo
- bonita
- colorida
- inteligente
- animal

2 Lee estas oraciones y escribe los adjetivos que aparecen.

- Mi gato Neo es muy pequeñito e inteligente. ▶ _____
- Tu hermana es más alta que Juan. ▶ _____
- La bufanda roja era muy larga. ▶ _____
- Sus patines son nuevos y de color azul. ▶ _____

3 Escribe dos adjetivos para cada una de estas palabras.

- Un vestido _____
- Una vaca _____
- Un libro _____
- Un helado _____
- Una flor _____
- Una libreta _____
- Un coche _____
- Una manzana _____

4 Completa el cuadro.

- Bueno
- Guapa
- Delicadas
- Incómodos

	Singular	Plural
Masculino		
Femenino		

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

Se escribe **punto** (.) al final de una oración en la que se afirma o se niega algo. Hay tres tipos de punto:

- El **punto y seguido** es el que se escribe para separar dos oraciones de un mismo párrafo.
- El **punto y aparte** es el que se escribe para separar dos párrafos.
- El **punto final** es el que se escribe al final de un texto.

Se escriben **puntos suspensivos** (...) para indicar que una enumeración está incompleta. Por ejemplo: *Ayer compré lechuga, tomates, pepinos...*

1 Ordena y copia el texto poniendo los puntos necesarios.

- | | |
|--|--|
| ☐ Siempre aconsejan lo mejor a sus clientes | ☐ En ellos se venden productos frescos de calidad |
| ☐ Las personas que trabajan allí son gente muy amable | ☐ En el mercado del barrio hay muchos puestos |

El mercado del barrio

2 Observa y escribe una enumeración incompleta sobre la imagen.



Nombre _____ Fecha _____

1 Marca los dos grupos formados por palabras de un mismo campo léxico.

☐ Ciudad, país, nacer, andar.

☐ Margarita, marinero, mareo, mamá.

☐ Agricultor, sembrar, semilla, huerto.

☐ Árbitra, jugar, balón, portería.

2 Clasifica estas palabras en el campo léxico que corresponde:

• avión

• pantalón

• coser

• despegar

• sastre

• tren

• aterrizar

• aguja

• cortar

• conductora

• piloto

• moda



El transporte

_____	_____
_____	_____
_____	_____

La confección



_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Escribe otras palabras de este campo léxico:

La playa

Personas

socorrista

Acciones

bucear

Objetos

sombrilla

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada pregunta con el adverbio que sirve de respuesta.

- | | |
|---|-----------|
| ¿Cómo os lo habéis pasado en la bolera? • | • Pronto. |
| ¿Dónde está la papelería? • | • Poco. |
| ¿Cuándo vas a tu pueblo? • | • Bien. |
| ¿Cuánto tardas en llegar al colegio? • | • Cerca. |

2 Subraya el adverbio de cada pareja de palabras.

aquí
aquel

máximo
mucho

despacio
lentos

ahorra
ahora

3 Subraya los adverbios que hay en estas oraciones y clasifícalos.

- | | |
|----------------------------------|---|
| • Mañana tendremos clase. | • Me ha salido bien el examen. |
| • Casi bato mi propio récord. | • Tú vives cerca de mi casa. |
| • Pronto estaremos en verano. | • Hay que masticar mucho los alimentos. |
| • Dentro de la caja había fotos. | • Ella camina despacio. |

Lugar

Tiempo

Modo

Cantidad

4 Completa cada oración con un adverbio de distinta clase.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| • Hemos quedado _____. | • Nos acostamos _____. |
| • Mi madre conduce _____. | • Mi compañera habla _____. |

5 Escribe una oración con cada adverbio.

deprisa ► _____

allí ► _____

casi ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

- Se escriben con **j** las palabras que terminan en **-aje** o en **-aje** y en **-jero** o en **-jería**. Por ejemplo: *hospedaje, tejemaneje, callejero, extranjería*.
- También se escriben con **j** las formas de los verbos que llevan el sonido J y no tienen ni *g* ni *j* en el infinitivo. Por ejemplo: *conducir, conduje; traer, traje*.

1 Completa y copia estas palabras:

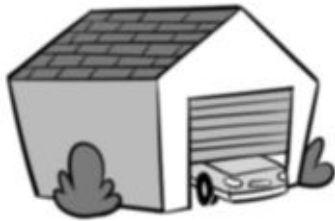
homena__e ► _____

calle__ero ► _____

mensa__ero ► _____

cerra__ería ► _____

2 Escribe sustantivos terminados en **-aje**.



3 Forma palabras terminadas en **-aje**.

rodar ► _____

cortina ► _____

tatuar ► _____

pluma ► _____

aterrizar ► _____

ropa ► _____

4 Completa las oraciones con formas en pasado de estos verbos que lleven **j**:

atraer ► La maga _____ nuestra atención con sus trucos.

traducir ► Le dijo a la intérprete que _____ todas sus palabras.

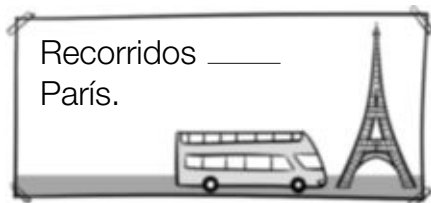
reducir ► El policía pidió a los conductores que _____ la velocidad.

decir ► Aunque se lo _____, no me creería.

conducir ► En el parque de atracciones, yo _____ una moto acuática.

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa con preposiciones y copia.



2 Identifica y copia las preposiciones y las conjunciones que contienen estos carteles:

Pago en metálico o con tarjeta

Carteras y monederos

Bolsos de piel, pero baratos

Gafas desde 10 €

Preposiciones _____

Conjunciones _____

3 Completa con conjunciones.

- Hoy no me apetece ir al cine _____ al parque.
- Nosotros nos encargamos de comprar comida _____ bebida para la fiesta.
- Como solo hay un tablero, tenéis que elegir entre un juego _____ otro.
- Lo pasaron bien en el viaje, _____ Sofía _____ Irene vinieron constipadas.

4 Completa las oraciones con preposiciones o conjunciones.

- No pudo ir _____ tu casa.
- Juego al tenis _____ al frontón.
- Lleva tres días _____ dormir.
- Él es simpático, _____ tímido.
- Ha venido _____ bicicleta.
- Comimos tortilla _____ patata.
- El regalo es _____ ti.
- No veré el fútbol _____ el tenis.
- Voy _____ una amiga al teatro.
- ¿Vas con ellos _____ con nosotros?

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

- Se escriben con **v** los adjetivos que terminan en **-ave, -eve, -avo, -ava, -evo, -eva, -ivo** e **-iva**. Por ejemplo: *suave, cóncavo, equitativo*.
- También se escriben con **v** las formas de los verbos que llevan el sonido B y no tienen ni *b* ni *v* en el infinitivo. Por ejemplo: *detener, detuvo; obtener, obtuve*.

1 Completa con **b** o **v** y copia.

noci__o ▶ _____	bre__e ▶ _____
longe__o ▶ _____	sua__e ▶ _____
educati__o ▶ _____	interrogati__o ▶ _____
bra__o ▶ _____	primiti__o ▶ _____

2 Completa las oraciones con estos adjetivos:

grave

atractivo

escandinavo

leve

- No es guapo, pero sí _____.
- Cometió una falta _____.
- Solo tiene un _____ araño.
- Suecia es un país _____.

3 Forma adjetivos terminados en **-ivo** a partir de estas palabras:

televisión ▶ _____	cooperación ▶ _____
deporte ▶ _____	narración ▶ _____
expresión ▶ _____	olfato ▶ _____

4 Completa cada oración con la forma verbal adecuada.

contener
entretener
mantener

- Llegó tarde porque se _____ hablando con sus amigos.
- Eva _____ una larga conversación con nosotros.
- Se emocionó en la película, pero _____ las lágrimas.

Programa de ampliación

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿A qué lugar crees que se refiere cada descripción? Escribe.

Nada más entrar se ven las filas de mesas y sillas perfectamente alineadas, todas mirando en una misma dirección. Al frente, una gran pizarra llena casi toda la pared. Al fondo hay un largo perchero de madera algo desgastado por el uso.

El césped, muy cuidado, se convierte en la alfombra de los árboles, que dejan caer su sombra sobre él. Los niños y niñas juegan alegres llenando el aire con sus gritos. Algún banco de vez en cuando invita a sentarse y a disfrutar del momento.

Por las mañanas, cuando abre sus puertas, la actividad es incesante. Se levantan las persianas y se coloca la mercancía. En los puestos, se disponen en perfecto orden las frutas, la carne, el pescado... Y esperan la llegada de los compradores.

La gran pantalla ocupa toda una pared. El resto de paredes permanecen casi vacías, si no fuera por los altavoces que cuelgan de ellas. Filas y filas de butacas rojas llenan toda la estancia. Apenas queda espacio entre ellas.

2 ¿Qué palabras sirven para describir cada lugar? Subraya y añade otra más.

Una clase

limpia pequeña
ordenada blanda
metálica luminosa

Una montaña

alta empinada
ácida lejana
majestuosa débil

3 Escribe palabras para describir estos lugares:

Un río ► _____

Un bosque ► _____

4 Marca el fragmento que corresponde a la descripción de la fotografía.
☐

Altas paredes bordean la amplia calle. El suelo, de piedra, refleja la luz del sol por el día y el resplandor de los faroles por la noche.

☐

Es una calle estrecha y oscura. Las casas son altas, con balcones de hierro y paredes de piedra. Algunos faroles colgados de las paredes iluminan el suelo cuando el sol se va.

☐

Pequeñas ventanas se asoman a una calle estrecha, iluminada por un par de antiguos faroles. El suelo está desgastado por el paso del tiempo, al igual que las casas.

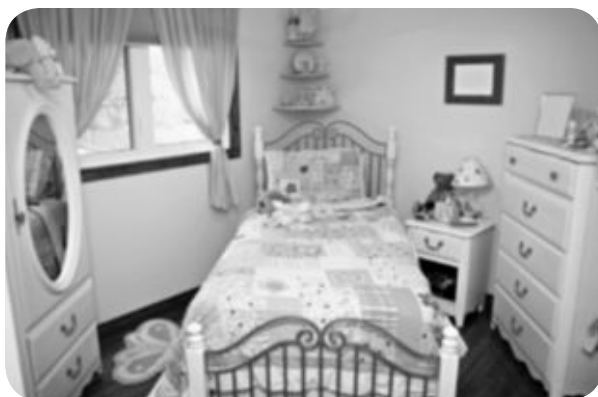
5 Describe uno de estos lugares utilizando palabras como las siguientes:

delante

a un lado

al fondo

a la izquierda



Nombre _____ Fecha _____

1 Lee los siguientes textos y contesta.

Sol

Sol que brillas
en el cielo.
Broche de las nubes,
cada día nuevo.
¡Sol!
Cada mañana...
¡te espero!

El Sol

El Sol es una estrella que se encuentra en el centro del sistema solar. Es grande y brillante. Su luz permite la vida en la Tierra. Su visibilidad determina la existencia del día y de la noche. La mayor parte de la energía utilizada en nuestro planeta procede directa o indirectamente de esta estrella, que es indispensable para nosotros.

El Sol se formó hace más de 4000 años y todavía tiene una larga vida por delante.

- ¿Qué tienen en común estos dos textos?

- ¿En qué se diferencian?

- ¿Cuál de esos textos es literario? ¿Por qué lo sabes?

2 Marca las afirmaciones verdaderas.

- ☐ Los textos literarios están escritos en verso.
- ☐ Los textos literarios están escritos en verso o en prosa.
- ☐ Hay muchos tipos de textos literarios.
- ☐ Solo los poemas y los cuentos son textos literarios.
- ☐ Los textos literarios pueden ser orales o escritos.
- ☐ Los textos literarios solo pueden ser escritos.



3 Busca y copia un fragmento de un texto literario sobre uno de estos temas:

El universo

Los animales

Las plantas

4 Inventa títulos.

Para un poema



Para una novela



Para una obra de teatro



5 Busca información para escribir un texto sobre uno de estos autores.

Debes incluir datos biográficos y el nombre de su obra u obras más conocidas.

Hans Christian Andersen

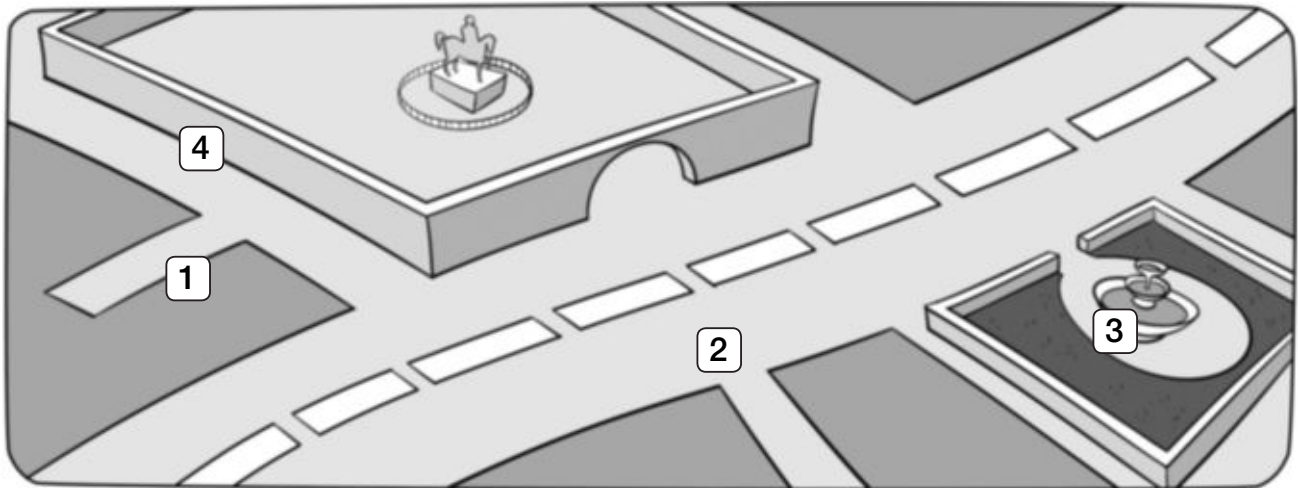
Charles Perrault

Lewis Carroll

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué lugar corresponde a cada palabra? Escribe los números.

☐ avenida ☐ plazoleta ☐ calle ☐ callejón



2 Copia sustituyendo las palabras destacadas por las siguientes:

- campestre • residir
- población • bullicio



Soy Pablo Martín y vivo en Jalón, una **localidad** bastante grande. Aunque me encanta **vivir** aquí, para descansar prefiero un entorno **rural** alejado del **alboroto** de la ciudad.

3 Ordena los territorios de menor a mayor.



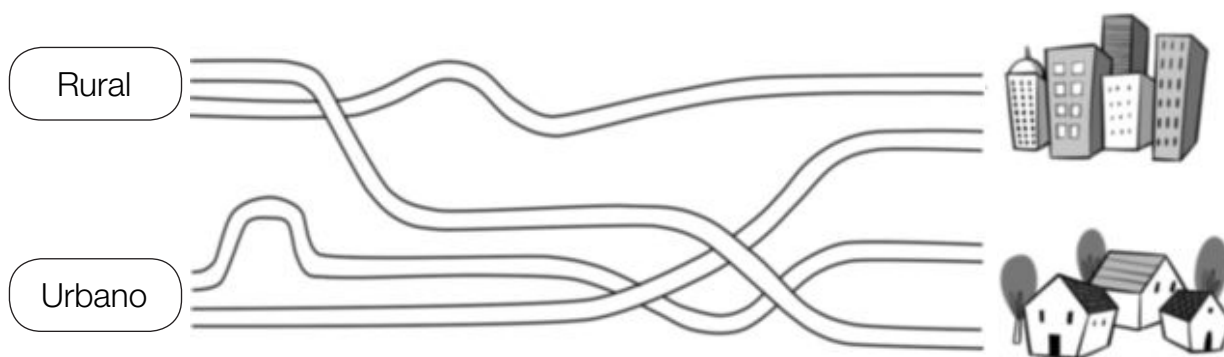
1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

4 ¿Qué significa este refrán? Explica.

El que fue a Sevilla perdió su silla.

5 Marca el camino que une cada adjetivo con la ilustración adecuada.

Luego, escribe una oración con cada palabra.



6 Copia junto a la palabra de su misma familia.

vivienda

habitante

población

residencia

habitar ► _____

vivir ► _____

residir ► _____

poblar ► _____

7 ¿Qué significan estas señales? Escribe.



Nombre _____ Fecha _____

1 Ordena estos fragmentos de un cuento:

☐

El doctor Búho tuvo una idea. Llamó a Lanita, una simpática y glotona oveja, y le pidió que se comiera el arbusto. Lanita aceptó encantada y, en un abrir y cerrar de ojos, el matorral desapareció. Enseguida, el sol acarició el rostro de Clavelita, que recuperó su color y volvió a ser la de siempre.

☐

Un día Clavelita se dio cuenta de que estaba mustia y sin fuerzas para mantenerse en pie. Su tallo se había debilitado y su vitalidad y alegría habían desaparecido. Canica, una mariquita amiga suya, estaba muy preocupada por la salud de la bella flor y decidió avisar al famoso doctor Búho.

☐

El doctor acudió inmediatamente. Le tomó el pulso a Clavelita, midió la temperatura y comprobó el estado del suelo, sin encontrar el motivo de su estado. De repente, se dio cuenta de que a la flor no le daba el sol. Un matorral, que había crecido mucho, impedía que los rayos la alcanzasen.

☐

Clavelita era una hermosa flor. Sus pétalos eran de un rojo intenso y su tallo se alzaba fuerte y robusto. Todas las mañanas se despertaba con una sonrisa que contagiaba de alegría a quienes la veían. Vivía en un prado verde, junto a una rosaleda y algunas margaritas silvestres.

2 Inventa un título para el cuento de la actividad anterior.

3 Fíjate en las ilustraciones e inventa el título de un cuento.



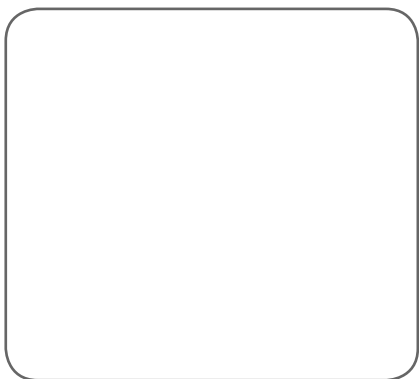
4 Observa las viñetas, imagina la historia y completa el marco del cuento.

Tiempo ► _____
 Lugar ► _____
 Protagonista ► _____

Ahora, explica lo que sucede en cada viñeta, dibuja la siguiente escena y escribe el final.







Nombre _____ Fecha _____

- 1** Fíjate en las siguientes ilustraciones de un periódico deportivo. Inventa y escribe los titulares de las noticias en las que podrían aparecer.





- 2** Observa e inventa para responder a las preguntas.

¿Cuándo pasó?

¿Dónde pasó?

¿Qué pasó?



3 ¿Qué hecho te parece más interesante para una noticia? Marca.

☐	Un famoso grupo musical actúa en las fiestas del colegio.	☐	Inauguran un polideportivo en la ciudad.
☐	<i>Los escolares de la localidad plantan árboles en el parque.</i>	☐	El Club de Fútbol Villarín sube a primera división.

4 Redacta la noticia sobre el hecho que has marcado en la actividad anterior.

Hazlo así:

- Escribe en la parte superior el nombre del periódico y la fecha.
- Inventa un titular atractivo.
- Explica cuándo y dónde sucedió, quién participó y qué pasó.
- Haz un dibujo para ilustrar la noticia.

[illegible]

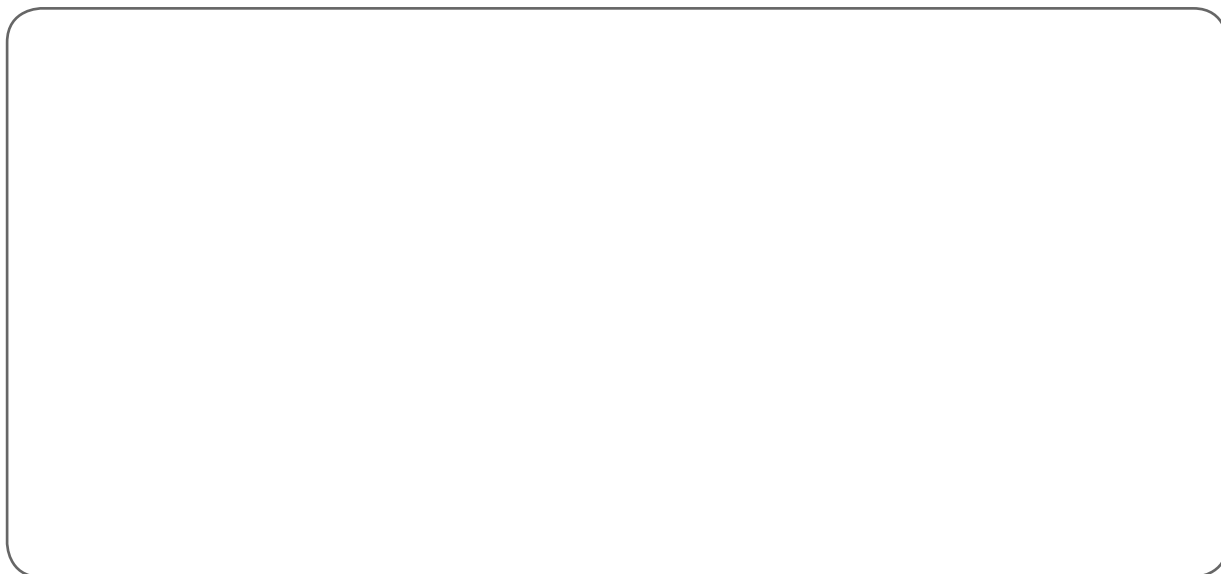
Nombre _____ Fecha _____

1 ¿En cuál de estos lugares te gustaría vivir? Marca y explica por qué.

☐☐☐☐

2 Explica las diferencias entre una casa de ciudad y una casa de campo.

- 3** Dibuja el plano de tu casa y escribe el nombre de todas las habitaciones.

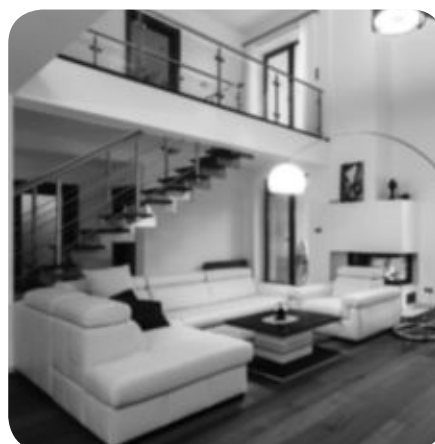


Ahora, descríbela brevemente.

- 4** Redacta un anuncio de venta de una vivienda.

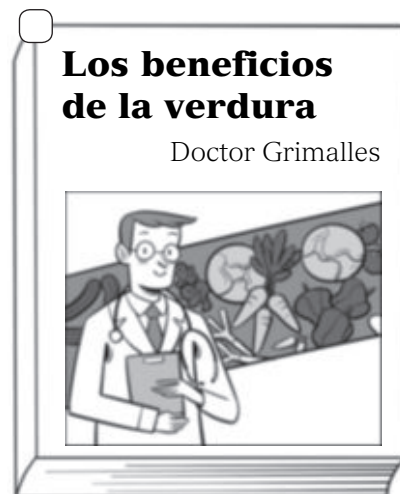
Primero, imagina cómo será y las características principales que vas a citar.

SE VENDE PISO



Nombre _____ Fecha _____

1 Selecciona la cubierta que corresponde a un libro de cocina.



2 ¿Qué recetas crees que podrían aparecer en el libro que has seleccionado en la actividad anterior? Marca.

- ☐ Tortilla de patata. ☐ Macarrones con tomate. ☐ Huevos fritos con patatas.
☐ Pollo al ajillo. ☐ Menestra de verdura. ☐ Espaguetis a la boloñesa.

3 ¿En qué libro de cocina podría aparecer cada plato? Inventa los títulos.



Ensalada de la huerta





Paella marinera





Hamburguesa gigante



- 4** Inventa dos títulos de libros de cocina que incluyan alguno de los adjetivos del cuadro.

saludable

tradicional

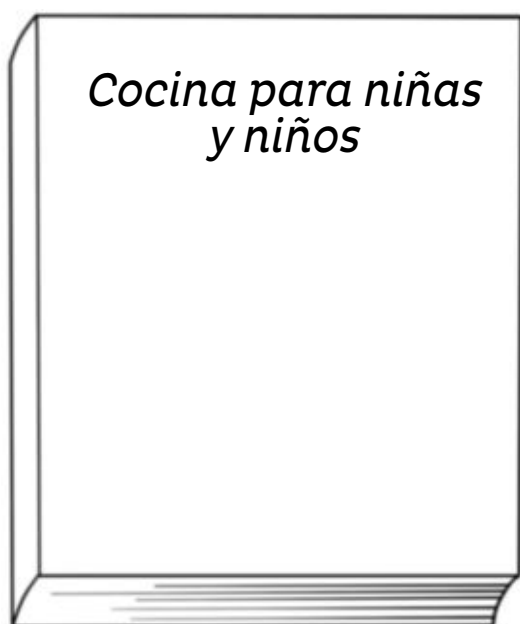
fácil

creativo

mediterráneo

- 5** Inventa el nombre del autor o autora de cada libro y decora las cubiertas.

Después, escribe nombres de platos que podrían aparecer en cada libro. Pueden ser platos reales o inventados.





Nombre _____ Fecha _____

1 Lee el poema y mide sus versos.

Hastío

Pasan las horas de hastío _____
 por la estancia familiar, _____
 el amplio cuarto sombrío _____
 donde yo empecé a soñar. _____

Del reloj arrinconado, _____
 que en la penumbra clarea, _____
 el tictac acompasado _____
 odiosamente golpea. _____



Dice la monotonía _____
 del agua clara al caer: _____
 «Un día es como otro día; _____
 hoy es lo mismo que ayer». _____

 Cae la tarde. El viento agita _____
 el parque mustio y dorado... _____
 ¡Qué largamente ha llorado _____
 toda la fronda marchita! _____

ANTONIO MACHADO

2 Copia los versos que se indican.

- Un verso que tenga una sinalefa.

- Un verso en el que al medirlo se sume una sílaba más.

3 Lee el poema y resuelve.

Recetas vegetales

Con las hojitas del tilo,
se perfuma el cocodrilo.

Con las hojas del manzano,
llega el calor del verano.

Con hojas del membrillero,
se saca brillo el sombrero.

Con las hojitas del pino,
se hace la sombra el camino.

Con las hojas del peral,
te libras de todo mal.

Amén floral.

ANTONIO RUBIO



- Elige y completa para añadir versos de ocho sílabas al poema.

jardín

Con las hojas del jazmín,

zepelín

no puedo ver el _____.



Isabel

Con las hojas del laurel,

Maribel

coronamos a _____.



- Copia el verso del poema que mide menos que el resto.

- Explica por qué en los tres últimos versos se cuenta una sílaba más.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe el nombre de las secciones en el lugar que corresponda.

- conservas
- embutidos
- lácteos
- pan y galletas
- congelados
- frutas y verduras
- droguería
- bebidas

Supermercado LA HOJA

















2 ¿Dónde se vende cada producto? Escribe palabras añadiendo el sufijo *-ería*.

pasteles ► _____

pescado ► _____

pollo ► _____

zapatos ► _____

fruta ► _____

joyas ► _____

3 Completa la lista con nombres de recipientes y búscalos en la sopa de letras.

- una _____ de aceite
- un _____ de mermelada
- una _____ de galletas
- una _____ de patatas
- un _____ de arroz
- una _____ de atún

B	O	T	E	L	L	A	C
O	N	H	Y	T	R	L	L
T	D	E	O	C	A	J	A
E	M	N	U	I	F	E	T
O	D	Y	B	O	L	S	A
L	A	T	O	T	Q	A	S
P	A	Q	U	E	T	E	S

4 Escribe nombres de profesiones a partir de estas palabras:

caja ► _____

pelo ► _____

libro ► _____

reloj ► _____

pan ► _____

carne ► _____

5 Completa con la palabra que corresponde.

mercancías

mercado

mercantil

mercaderes

- Me gusta comprar en el _____ municipal.
- El transporte de _____ peligrosas se realiza en los vehículos adecuados.
- Los antiguos _____ vendían productos de países lejanos.
- Entre estos dos países existe una gran actividad _____.

6 Escribe productos que puedes encontrar en las siguientes tiendas:

charcutería ► _____

droguería ► _____

mercería ► _____

7 Imagina que vas a un mercadillo y cuenta lo que verías y lo que harías.

Nombre _____ Fecha _____

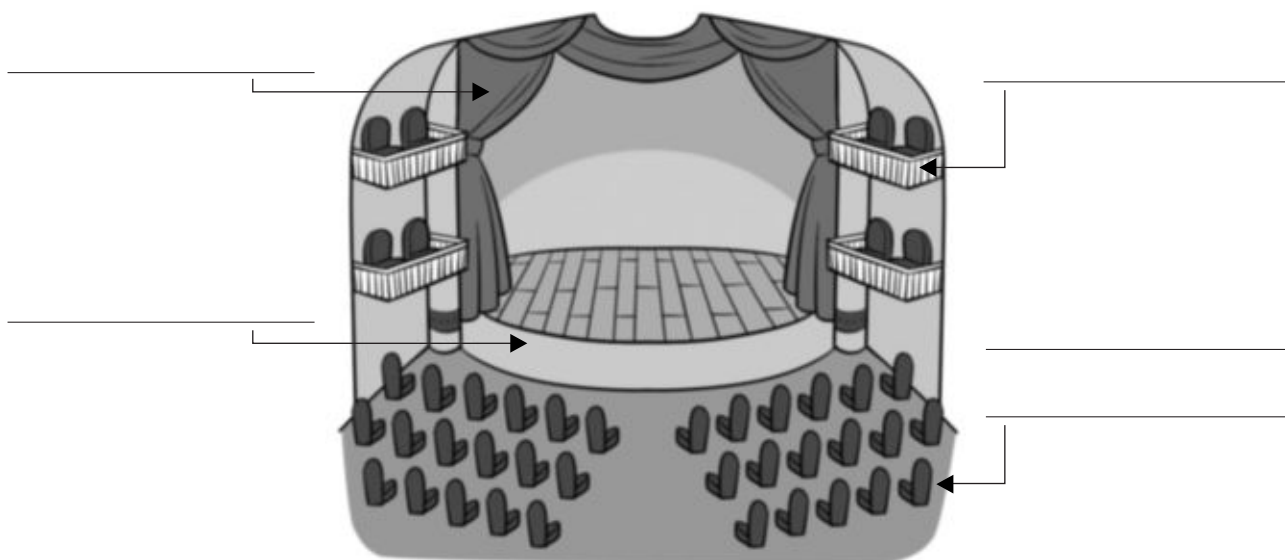
1 Copia los nombres de las partes de un teatro donde corresponda.

patio de butacas

telón

palco

escenario



2 Imagina que vais a representar una obra de teatro en el colegio. Haz una lista de las tareas que tendréis que realizar para prepararla.

3 Explica el significado de la palabra destacada en la siguiente oración:

La directora repartió los **papeles** de la obra de teatro.

4 Imagina dos posibles finales para este fragmento de una obra de teatro y escríbelos.

Debes inventar las intervenciones de los personajes.

El hacha del leñador

En la orilla de un río, un leñador se lamenta.

LEÑADOR. *(Muy disgustado)*. ¡Se me ha caído el hacha al agua! ¡Qué mala suerte! ¡Qué haré ahora? *(Llora)*.

Aparece un hada.

HADA. ¿Por qué lloras, amigo?

LEÑADOR. Se me ha caído el hacha al río.

El hada se sumerge en el río y sale con un hacha de oro.

HADA. Por casualidad, ¿no será esta tu hacha?



Final 1

Final 2

5 Observa y marca el decorado que se podría usar para la representación de la obra de la actividad anterior.

☐

☐

☐


Nombre _____ Fecha _____

1 Lee y marca el texto informativo.

☐

Hola, Alejandro:

Estoy deseando volver a verte.
Me hace mucha ilusión ir otra vez
al campamento de verano: montar
en bici, jugar en la piscina, contar
historias por la noche... En fin,
estoy contando los días.

Tu amigo, Mario.

☐

Mundo feliz

¡El mejor local de ocio infantil!
Estamos en la c/ Laurel, 35, local 4.
Inauguración el 10 de mayo.
12:00 horas - Actuación de magia.
16:00 horas - Baile de burbujas.
17:00 horas - Merienda de colores.

☐

La posidonia oceánica es una
planta marina que solo crece en
el mar Mediterráneo. Sus hojas en
forma de cinta pueden alcanzar
metro y medio de longitud. Las
praderas de posidonias protegen
las costas del oleaje y dan cobijo
a peces, algas, moluscos, etc.

☐

Valentina subió rápidamente las
escaleras y entró en la habitación.
Otra vez la ligaba al escondite.
Miró a los lados.
«Andrea probablemente esté
debajo de la cama», pensó.
Se agachó y... ¡ras!, levantó la
colcha. Allí estaba Andrea.

2 Inventa un título para el texto informativo de la actividad anterior.

3 ¿Cuál es la finalidad de los textos informativos? Copia.

Reproducir de forma literal
el diálogo de unos personajes.

Explicar de forma ordenada los pasos que se
necesitan para realizar una actividad.

Contar las acciones que
realizan unos personajes.

Exponer información sobre
un tema determinado.

Convencer a los
lectores y lectoras.

4 Lee el texto y responde a las preguntas.**Esos grandes bloques de piedra**

¿Quién no se asombra hoy en día al contemplar esas gigantescas moles de piedra que son las pirámides? ¡Si parece mentira que pudieran construirse hace tanto tiempo! ¿Sabes cómo se construían?

Primero se nivelaba el suelo. Era imprescindible tener una buena base sobre la que construir la pirámide.

Luego se hacían las mediciones necesarias para situar la base cuadrada de la pirámide. Para no equivocarse, los encargados de medir tenían en cuenta la posición de las estrellas.

A continuación se ponían los cimientos.

Después se levantaban las paredes. Para ello se traían grandes bloques de piedra a través del río Nilo y se colocaban formando escalones. ¡A veces se necesitaban cientos de hombres para arrastrar uno de esos bloques!

Una vez levantadas las paredes, se recubrían con piedras calizas blancas. Así se tapaban los escalones y las pirámides quedaban tal y como hoy las vemos... ¡Magníficas!



- ¿De qué trata el texto?

- ¿En cuántas fases se construían las pirámides?

- ¿Qué referencia se usaba entonces para realizar las mediciones?

- ¿Por qué hacían falta tantas personas para construir las pirámides?

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe el término que corresponde a cada definición.

arroba e-mail chat link cibernauta

Mensaje que se envía con un programa de correo electrónico. ► _____

Persona que navega por internet. ► _____

Conversación de varias personas a través de internet. ► _____

Símbolo empleado en las direcciones de correo electrónico. ► _____

Enlace que al pincharlo te dirige a otro documento. ► _____

2 Elige y escribe los datos que faltan en estos correos electrónicos:

- Cancelación de cita
- javier@dbs.com

- Deberes
- carmen@msp.net

Enviar	Para	
	Asunto	

Hola, Carmen:
Mañana iremos al pueblo de mis abuelos, así que no podré ir contigo al cine. Lo siento.
Un beso,
Alicia

Enviar	Para	
	Asunto	

Hola, Javier:
Se me ha olvidado la agenda en clase. Por favor, ¿puedes mandarme los deberes para mañana?
Muchas gracias,
Alberto

3 Escribe dos mensajes de texto para enviárselos a alguien de clase.

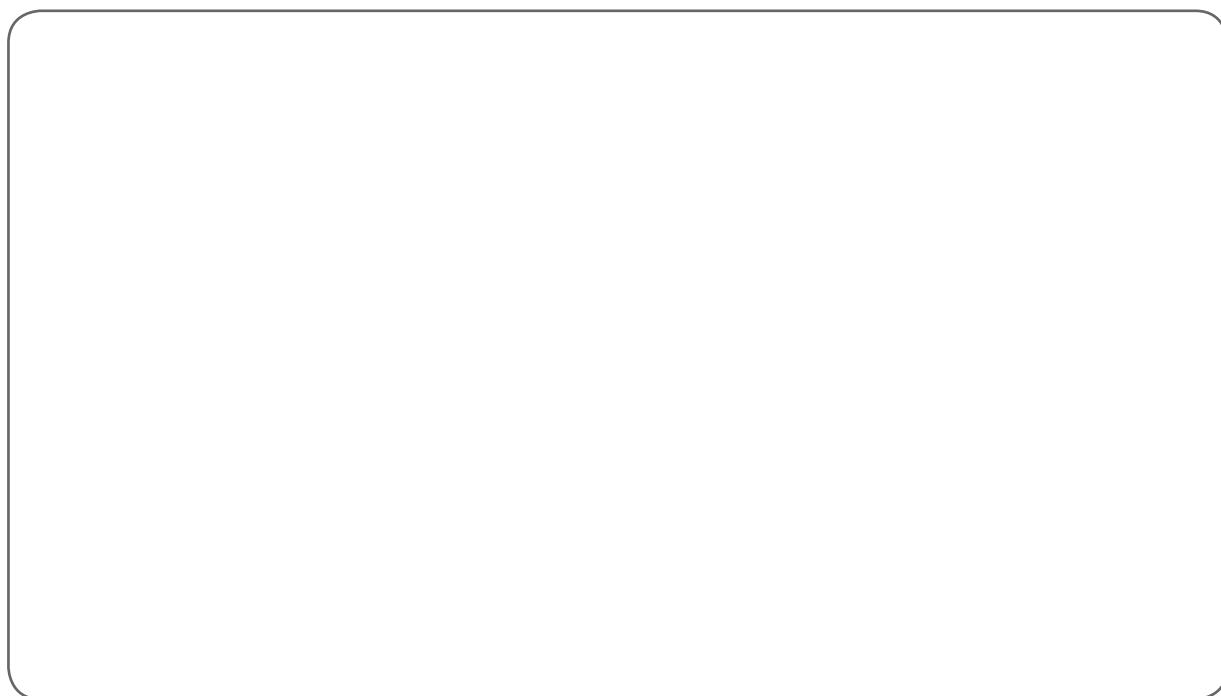
4 ¿Para qué sirve internet? Escribe.

5 Escribe dos normas que deban tener en cuenta las personas de tu edad si usan internet.

6 Elabora un cartel sobre el uso de internet en el que incluyas las normas que has escrito en la actividad anterior.

Hazlo así:

- Escribe un título con letras más grandes.
- Inventa un eslogan atractivo y destácalo.
- Haz algún dibujo para ilustrar tu cartel.



Soluciones del Plan de mejora y del Programa de ampliación

Soluciones

PLAN DE MEJORA

Unidad 1

Palabras primitivas y derivadas

1. Colorado, colorista, descolorido, colorete.
Pintura, pintor, pintada.
Leñadora, leñoso, leñera.
2. Palabras primitivas: plancha, libro.
Palabras derivadas: regadera, zapatillas.
3. Pueblo, humano, real, pelo.
4. Respuesta modelo (R. M.): Martillear, martillazo.
Peineta, peinar. Botellín, botellero. Limonero, limonar.

La oración: sujeto y predicado

1. Volveremos pronto. Mañana saldremos. Elena encontró una caracola. ¡No hables!
2. Los delfines no son peces, sino mamíferos.
La ballena azul es el animal más grande del mundo. Silvia y tú nadáis muy bien. Mi padre y yo vimos muchos cangrejos entre las rocas.
3. R. M.: Mis amigos y yo. Mi madre. Las jardineras. Tú.
4. R. M.: Iréis a la biblioteca esta tarde. Son muy simpáticas. Me indicó la dirección. Vamos al mismo colegio.
5. Sujetos: mis primos; Paula, Julio y yo; Andrea y sus amigos; Julia; las normas del juego de la oca.
Predicados: disfrutaron en la playa con las olas; hacemos concursos de castillos de arena; juegan al baloncesto por la tarde; ha resuelto la sopa de letras con gran habilidad; son muy fáciles.

Palabras agudas, llanas y esdrújulas

1. Último lugar: maniquí, Perú, francés, avión.
Penúltimo lugar: gotas, ombligo, ventana.
Antepenúltimo lugar: plátano, lágrima, hipopótamo.
2. Iglú (A), mochila (L), pirámide (E), grande (L), silla (L), ordenador (A), ejército (E), señal (A).

3. R. M.: Aguda con tilde: está. Llana sin tilde: Clara. Esdrújula: árboles.

Unidad 2

Palabras simples y compuestas

1. Maleducado: mal + educado. Guardameta: guarda + meta. Rompeolas: rompe + olas.
2. Cuentagotas, todoterreno, lavavajillas, pasamontañas.
3. Paracaídas, cascanueces, telaraña. Respuesta libre (R. L.).
4. R. M.: Abrelatas, cortacésped.

Clases de oraciones

1. La ventana no está abierta. No nos apuntamos al coro. El sábado no hay partido.
2. ¿Llegará mañana? ¡Llegará mañana! ¿Habrà luna llena? ¡Habrà luna llena!
3. Interrogativa, enunciativa, exhortativa, enunciativa, exclamativa.
4. R. M.: Es tu cumpleaños. ¿Cuántos años cumples? ¡Feliz cumpleaños! Sopla las velas. Pedro es entrenador. ¿Desde cuándo entrenas? ¡Hemos terminado el entrenamiento! Poneos a correr ahora mismo.

La tilde en las palabras agudas

1. Maniquí, Perú. Veintidós, orangután. Cartel, nariz.
2. El avión aterrizó con retraso. El iglú es la vivienda de los esquimales.
3. Rubén, inclinó, Rubén, cayó, quedó, chapuzón.

Unidad 3

El grupo nominal

1. La flor rosa. Los cuadernos.
2. R. M.: El, unas, un.
3. R. M.: Favorita, fantásticas, amenos, precioso.

4. Un truco sorprendente. Las arriesgadas trapecistas.
5. R. M.: El pirata intrépido. Dos fantasmas aterradores.
6. Las: artículo determinado, femenino, plural.
Montañas: sustantivo, femenino, plural.
Nevadas: adjetivo, femenino, plural.
Unos: artículo indeterminado, masculino, plural.
Días: sustantivo, masculino, plural.
Estupendos: adjetivo, masculino, plural.

La tilde en las palabras llanas

1. Tórax, carácter, néctar, inmóvil. Partido, coleta, libreta.
2. Álbum, cómic, trébol.
3. Pantalla, móvil, táctil. Tierra, huerto, fértil.
Compañero, Félix, Martínez. Hemos, encontrado, fósil. Colgado, póster, equipo. Silvia, césped.
4. Mármol, dólar, tándem, suéter, récord.

Unidad 4

Prefijos y sufijos

1. Subcampeón, precocinado, extraordinaria, incómodo, antiniebla.
2. Desgana, desilusión, desfavorable.
3. Batidora, exprimidor, secador.
4. Zapatero (o zapatera), librero (o librera).
Zapatería, librería.
5. Con prefijo: desmotivar, multicolor, minifalda, submarino, recargar, impropio.
Con sufijo: martillazo, caprichoso, pianista, pastelero.

Los pronombres personales

1. Ellas, tú, yo, nosotros.
2. Yo, nosotros, tú, ellas, él (o ella), vosotras.
3. Ella, ellos, nosotros.
4. Ella: pronombre personal, tercera persona del singular. Nosotras: pronombre personal, primera persona del plural.

Ellos: pronombre personal, tercera persona del plural. Tú: pronombre personal, segunda persona del singular. Vosotros: pronombre personal, segunda persona del plural.

La tilde en las palabras esdrújulas

1. Libélula, cerámica, relámpago, lágrima, múltiple, tentáculo, terrícola, cántaro.
2. Plátanos, pirámides, brújula.
3. Prismáticos, tarántula.
4. Mágica, película, autómata.

Unidad 5

Prefijos de negación y de lugar

1. Asimétrico: que no tiene simetría. Imp perfecto: que no es perfecto. Desordenado: que carece de orden.
2. Incorrecta, invisible, imposible, inofensivo.
3. Subterráneo: que está debajo de la tierra.
Submarina: que está debajo de la superficie del mar.
4. R. M.: Antesala, subcampeona, extraoficial, sobrevolar, antepenúltimo, intramuscular.

Los demostrativos

1. Estas, este. Esas, ese. Aquella, aquellos.
2. Ese, aquellas, este.
3. Aquellas, esa, estos.
4. Aquel: demostrativo, masculino, singular, expresa lejanía.
Aquella: demostrativo, femenino, singular, expresa lejanía.
Esas: demostrativo, femenino, plural, expresa distancia media.

La tilde en diptongos e hiatos

1. Diptongos: radio, avión, acuático, laurel, huésped.
Hiatos: raíz, navío, aéreo, laúd, héroe.

2. Agudas: también, bonsái, camión, nación, puntapié.
Llanas: béisbol, estiércol, suéter.
Esdrújulas: bióloga, náufrago, diáfano, farmacéutico.
3. Frío, pastelería, púas, océano.

Unidad 6

Otros prefijos

1. Superheroína, reinventar, monoplaça, semiprecioso.
2. Preescolar, prehistoria, prejubilación. Rebotar, releer, recaer.
3. Multicolor: de muchos colores.
Semidesnatado: que no tiene toda la nata.
Preestreno: pase de una película anterior al estreno. Superpotencia: gran potencia, país muy poderoso. R. L.
4. R. M.: **Superventas**: producto que se ha convertido en un éxito de ventas. **Semiesfera**: la mitad de una esfera. **Monosílaba**: que solo tiene una sílaba. **Preaviso**: aviso anterior a otro.

Los posesivos

1. Mi mochila tiene muchos bolsillos. Tu estuche es muy bonito.
2. R. M.: Nuestro, su. Mis, vuestro.
3. El balón es tuyo. Las gafas son tuyas. Los libros son vuestros.
4. Mi: hermana. Nuestra: familia. Nuestros: amigos. Mi: pelo. Sus: ojos. Nuestro: carácter. Nuestras: aficiones.
5. Nuestros: posesivo, masculino, plural. Vuestra: posesivo, femenino, singular. Sus: posesivo, femenino, plural.

Uso de la h

1. Hielo, hierbabuena. Huelva, huelga. Humilde, humedad.
2. R. M.: Huevo, huevera. Hueso, huesudo.
3. R. M.: Había, hicieron, hice.
4. Hiedra, hueco, hiena, huella.

Unidad 7

Numerales e indefinidos

1. Cardinales: Doce, tres, cinco. Ordinales: Cuarto, segundo, primer.
2. Tres libros, diez canicas, cinco dados.
3. Nueve, noveno. Seis, sexto.
4. R. M.: Algunos, bastante, varias, algún, muchos, ningún.
5. R. M.: Vinieron tres personas. Había seis elefantes. Una planta tenía flores.

Uso de la b

1. R. M.: Burro, burbuja, búsqueda.
2. Prohibieron, prohibir; distribuirá, distribuir; servirá, servir; hervía, hervir.
3. R. M.: Hubo, había.
4. R. M.: Llevaba, soñaba, nadabas, amaba.
5. Ibas, iba, íbamos, ibais, iban.

Unidad 8

Frases hechas

1. Pedir peras al olmo: pedir cosas imposibles. Tener malas pulgas: tener mal carácter. A pedir de boca: todo lo bien que se puede desear. A la chita callando: con disimulo, sin llamar la atención.
2. Elefante, noria, ventana.
3. Arrimar el hombro: ayudar o apoyar a alguien. Ser como dos gotas de agua: parecerse mucho. Mirarse el ombligo: pensar solo en uno mismo.
4. Significa que se agobia enseguida. Significa que nunca hay que darse por vencido.

El verbo

1. Yo juego mucho al parchís.
Yo sueño con tener un perro.
2. Salgo, saldremos, salían, saldrá: salir.
Beberá, bebía, bebes, bebáis: beber.

Estudió, estudiaban, estudiarás, estudiáis: estudiar.

3. R. M.: Curar, cuidar. Plantar, regar.
4. Prepara: primera. Conocéis: segunda. Competimos: tercera.
5. R. M.: Paseaba, llevamos, elaborarás.

La coma y el punto y coma

1. Camarero, tráiganos la cuenta cuando pueda. Por favor, Berta, cierra la ventana. Hola, hija. ¿Cómo estás? Compramos pan, leche y yogures. Buenos días, Paco. Gracias, Eloísa. Escucha, piénsalo y decide. Mamá, ¿a qué hora salimos?
2. Sobre la mesa había tres lápices, tres gomas, dos reglas, una escuadra y dos cuadernos.
3. A mi cumpleaños vinieron mis primos Luisa, Iván y Elena; mis vecinos Arturo, Andrés y Susana; y mis compañeros Quique, Pedro y Jesús. En la exposición había una vitrina con pulseras, relojes y collares; una pared llena de fotos de la época; y otra vitrina con bastones, paraguas y sombrillas. Mi amiga tiene un dálmatá, un mastín y un conejo; su hermano tiene un hámster, un canario y un gato; y su padre ha acogido a varios perros abandonados.

Unidad 9

Palabras homónimas

1. Baca, ondas.
2. Rayar: hacer rayas. Rallar: desmenuzar algo con el rallador. Ojear: mirar rápidamente algo. Hojear: pasar las hojas de un libro.
3. R. L.
4. Hecho, echo. Valla, vaya. Cabo, cavo.

Número, persona y tiempo

1. Compramos: plural. Esperaré: singular. Vamos: plural. Floreció: singular.

2. 1.^a persona: iremos, tomo. 2.^a persona: tienes, recicláis. 3.^a persona: juega, vieron.
3. Juego, maulló, comeremos.
4. R. M.: Corrí, corro, correré.
5. R. M.: El jardinero cuidaba las plantas.

Uso de la g

1. Recoger, dirigir.
2. Genio, gesto, geógrafo (o geógrafa).
3. Exigen, recogimos, tejió, crujían.
4. R. M.: Eligieron, corrigió, surgen, protege.

Unidad 10

El adjetivo y sus grados

1. R. M.: pequeña, lentas, rojo, bonita, colorida.
2. Pequeñito, inteligente. Alta. Roja, larga. Nuevos, azul.
3. R. L.
4. De izquierda a derecha y de arriba abajo: bueno, incómodos, guapa, delicada.

El punto y los puntos suspensivos

1. En el mercado del barrio hay muchos puestos. En ellos se venden productos frescos de calidad. Las personas que trabajan allí son gente muy amable. Siempre aconsejan lo mejor a sus clientes.
2. R. M.: En el parque hay cuatro árboles, dos bancos, una fuente, una papelera...

Unidad 11

Campo léxico

1. Agricultor, sembrar, semilla, huerto. Ábitra, jugar, balón, portería.
2. Avión, tren, conductora, aterrizar, piloto, despegar. Sastre, cortar, pantalón, coser, aguja, moda.
3. R. L.

El adverbio

1. Bien, cerca, pronto, poco.
2. Aquí, mucho, despacio, ahora.
3. Lugar: dentro, cerca. Tiempo: mañana, pronto.
Modo: bien, despacio. Cantidad: casi, mucho.
4. R. M.: Después, bien, pronto, mucho.
5. R. M.: Todos salimos de prisa al recreo.
He escondido el regalo de mi padre allí.
Casi he terminado de cenar.

Uso de la j

1. Homenaje, mensajero, callejero, cerrajería.
2. Garaje, traje, equipaje.
3. Rodaje, tatuaje, aterrizaje, cortinaje, plumaje, ropaje.
4. R. M.: Atrajo, tradujese, redujeran, dijera, conduje.

Unidad 12

Preposiciones y conjunciones

1. Por, en.
2. Preposiciones: en, con; de; desde.
Conjunciones: o, pero, y.
3. Ni; y; u; pero, e.
4. R. M.: A, y, sin, pero, en, de, para, ni, con, o.

Uso de la v

1. Nocivo, longevo, educativo, bravo, breve, suave, interrogativo, primitivo.
2. Atractivo, leve, grave, escandinavo.
3. Televisivo, deportivo, expresivo, cooperativo, narrativo, olfativo.
4. Entretuvo, mantuvo, contuvo.

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Describir lugares reales

1. Un aula, un mercado, un parque, una sala de cine.

2. Limpia, ordenada, pequeña, luminosa. R. L.
Alta, majestuosa, empinada, lejana. R. L.
3. R. M.: Caudaloso, cristalino, seco. Frondoso, encantado, tropical.
4. Pequeñas ventanas se asoman a una calle estrecha, iluminada por un par de antiguos faroles. El suelo está desgastado por el paso del tiempo, al igual que las casas.
5. R. L.

Reconocer textos literarios

1. Que los dos tratan sobre el Sol.
Que el primer texto está escrito en verso, y el segundo, en prosa.
El primero, porque es un poema y emplea el lenguaje de una manera especial.
2. Los textos literarios están escritos en verso o en prosa. Hay muchos tipos de textos literarios. Los textos literarios pueden ser orales y escritos.
- 3 a 5. R. L.

Vocabulario sobre pueblos y ciudades

1. 2, 3, 4, 1.
2. Soy Pablo Martín y vivo en Jalón, una población bastante grande. Aunque me encanta residir aquí, para descansar prefiero un entorno campestre alejado del bullicio de la ciudad.
3. Barrio, ciudad, provincia, nación.
4. El que se va pierde su sitio.
5. Unir *rural* con el dibujo del pueblo y *urbano* con el de la ciudad. R. M.: Hemos ido a una casa rural de vacaciones. Este verano iré a un campamento urbano.
6. Habitante, residencia, vivienda, población.
7. Paso de peatones, carril bici, peligro por obras.

Escribir cuentos

1. 1: Clavelita era una hermosa flor...
2: Un día Clavelita se dio cuenta...
3: El doctor acudió...
4: El doctor Búho tuvo una idea...

2. R. M.: La alegre Clavelita.
3. R. M.: Amigos para siempre.
4. Edad Media. Castillo y cueva del dragón. Príncipe. R. L.

Redactar noticias deportivas

1. R. M.: Accidente en el Gran Premio de Montecarlo. Plata y bronce para dos atletas españolas.
2. R. M.: Durante la celebración de un partido de baloncesto. En el polideportivo municipal. Un jugador rompió la canasta al encestar.
- 3 y 4. R. L.

Escribir sobre la vivienda

- 1 a 4. R. L.

Diseñar cubiertas de libros

1. El libro de la pasta.
2. Macarrones con tomate. Espaguetis a la boloñesa.
- 3 a 5. R. L.

Medir versos

1. Todos los versos tienen ocho sílabas.
2. R. M.: **Que** en la penumbra clarea. Donde yo empecé a soñar.
3. Jardín, Isabel. Amén floral. Porque la última palabra es aguda.

Vocabulario sobre comercio

1. Lácteos, bebidas, frutas y verduras, congelados, conservas, embutidos, pan y galletas, droguería.
2. Pastelería, pollería, frutería, pescadería, zapatería, joyería.
3. Botella, bote, caja, bolsa, paquete, lata.
4. R. M.: Cajero, librería, panadero, peluquera,

relojero, carnicera.

5. Mercado, mercancías, mercaderes, mercantil.
6. R. M.: Jamón, chorizo, lomo, pavo. Detergente, champú, lejía, papel higiénico. Botones, hilo, lana, corchetes.
7. R. L.

Continuar una escena teatral

1. Telón, escenario, palco, patio de butacas.
2. R. M.: Escribir el guion, repartir los personajes, ensayar, realizar los decorados...
3. Partes de las obras de teatro que representan los actores y actrices.
4. R. L.
5. Marcar el tercer dibujo.

Comprender un texto informativo

1. Marcar el texto sobre la posidonia oceánica.
2. R. L.
3. Exponer información sobre un tema determinado.
4. De la construcción de las pirámides. En cinco fases. La posición de las estrellas. Porque los bloques de piedra eran muy grandes y pesados.

Escribir normas

1. *E-mail*, cibernauta, chat, arroba, *link*.
2. carmen@msp.net
Cancelación de cita
javier@db.com
Deberes
3. R. L.
4. R. M.: Para enviar y recibir mensajes, consultar información...
5. R. M.: Consultar páginas con contenidos fiables, no conversar con desconocidos...
6. R. L.



Recursos complementarios

Selección de poemas

Receta médica

Elaboración

Echa en una cacerola
medio kilo de cariño,
unos tres cuartos de abrazos
y unos besos, como aliño.

Ponle un chorro de paciencia
y una pizca de alegría,
un buen puñado de ánimo
y un poco de fantasía.

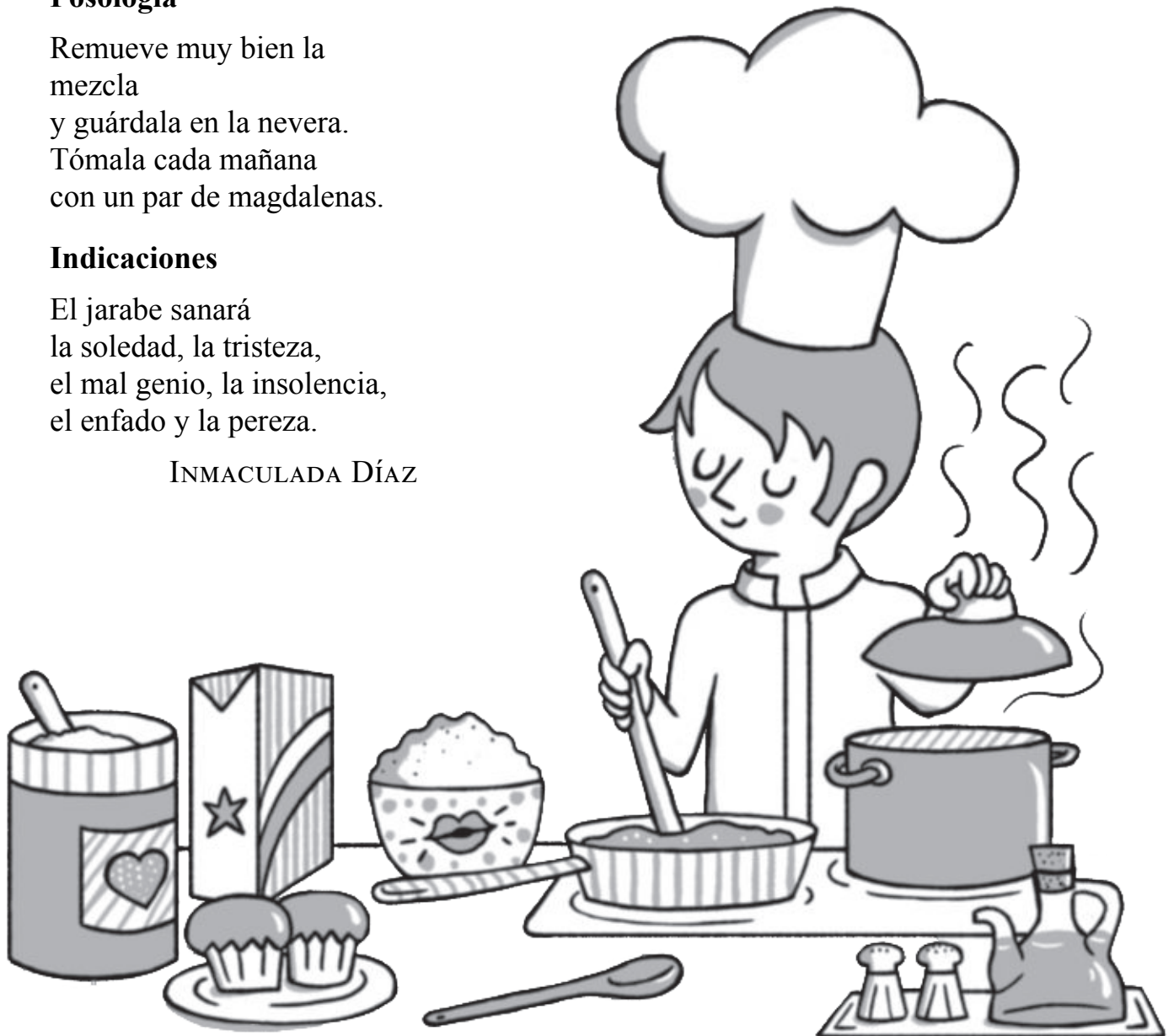
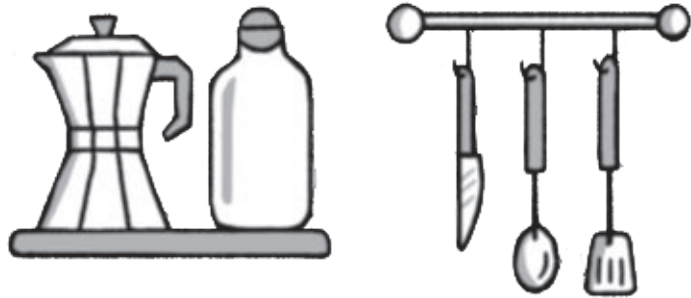
Posología

Remueve muy bien la
mezcla
y guárdala en la nevera.
Tómala cada mañana
con un par de magdalenas.

Indicaciones

El jarabe sanará
la soledad, la tristeza,
el mal genio, la insolencia,
el enfado y la pereza.

INMACULADA DÍAZ



El ratón sin dientes

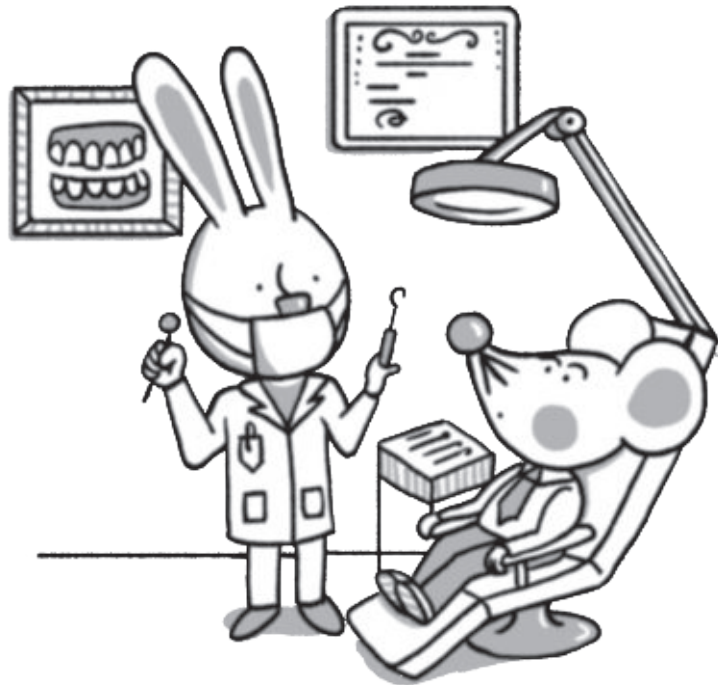
Esta historia que hoy os cuento
le sucedió a un ratón
que por zampar muchos dulces
todos los dientes perdió.

Primero, los incisivos;
después fueron los molares;
los colmillos y paletas
se le caían a pares.

Sus compañeros ratones
se burlaban de su boca:
«¿Qué comerás esta noche:
zumo, leche, pan o sopa?».

Muy tieso y muy arreglado
el ratón se fue al dentista,
médico muy afamado,
doctor Conejo, un artista.

El sabio observó su boca
y le dijo preocupado:
«Le pondré unos dientes nuevos
y podrá comer pescado».



Poco a poco y con esmero
colocó la dentadura:
cada diente en su agujero
y cada muela a su altura.

Aunque tengas nuevos dientes,
has de seguir mi consejo:
«A los dulces ¡ni los tienes!
si quieres llegar a viejo.

Después de cada comida,
cepillo y pasta en tus manos.
Si tomas esta medida,
serás un ratón muy sano».

Con dentadura postiza
cuenta su triste experiencia.
Pues si ahora tiene dientes,
solo es gracias a la ciencia.

LOURDES GARCÍA G.



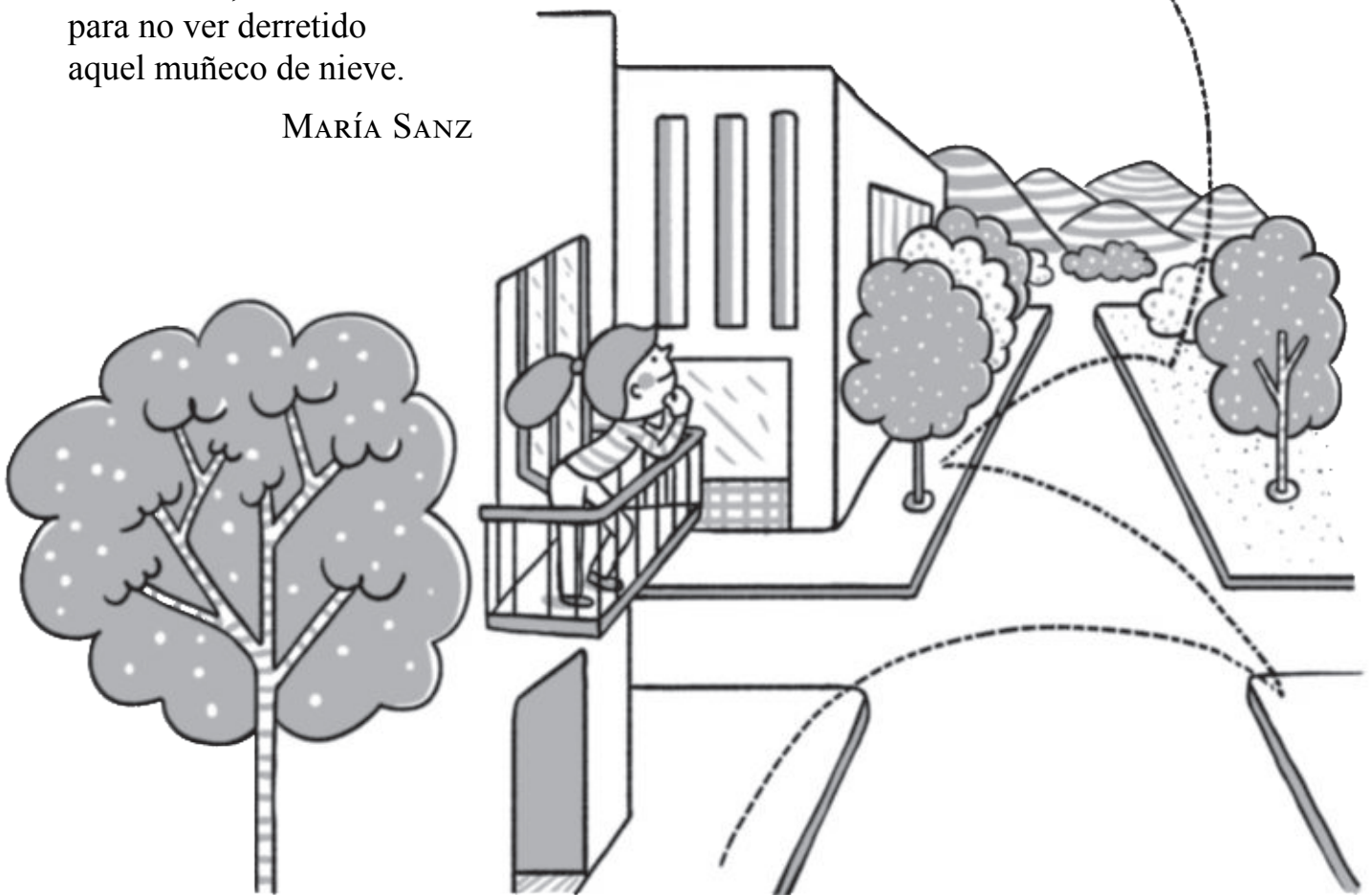
Muñeco de nieve

¿Has visto cómo se mueve
aquel muñeco de nieve?

Cuando nadie lo vigila
y la calle está tranquila,
el muñeco
empieza a saltar inquieto
y llega hasta la otra esquina.
¿No lo crees?
Pues abre el balcón y mira
cómo gira,
si no llueve,
aquel muñeco de nieve.

Todo es mágico este día,
esta mañana tan fría,
este sol que no ha salido,
ni se atreve,
para no ver derretido
aquel muñeco de nieve.

MARÍA SANZ

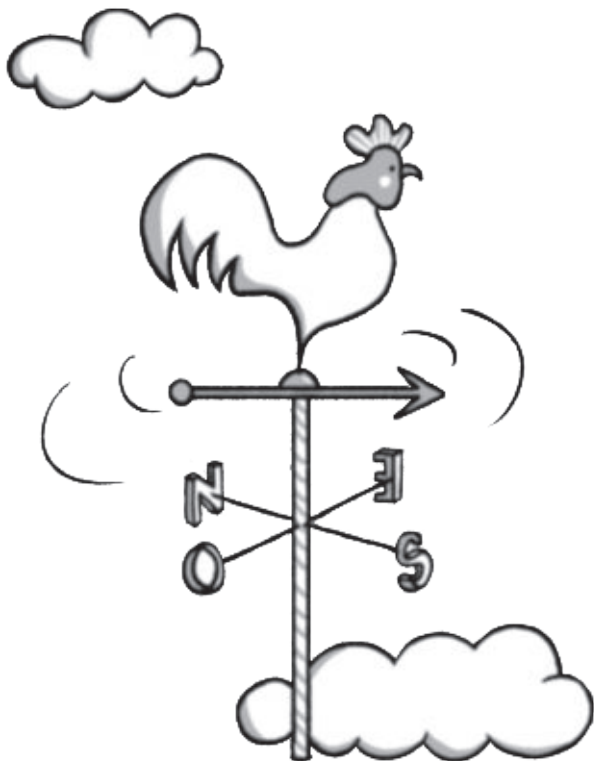


Isla

Una isla bordada
con el sol del verano
se aparece a sí misma
en los acantilados
de rotundos azules,
entre vuelos de pájaros.

Y esas playas dormidas
por los vientos templados
abrazan horizontes
sin otro mar que el llano,
a ras de una belleza
que la isla ha forjado.

MARÍA SANZ



La veleta

Con los locos movimientos
de su gallo-bicicleta
poco a poco desorienta
a los vientos la veleta.
El levante y el poniente
no encontraban sus maletas.
Y las brisas marineras,
mientras bajan, mientras suben,
derraman sobre la gente

g

o

t

a

s

de sal salinera.

MANUEL JURADO

¡Bienvenido!

Vivo muy cerca del Polo,
pero yo nunca estoy solo.

Hay muchos duendes enanos
que me echan una mano.

Y aunque hace mucho frío,
yo casi siempre me río.

Mi nariz es colorada,
pero no me pasa nada.

Traje rojo y botas negras...
Cuando me ves, tú te alegras.

En mi gorro hay una bola,
que no veas cómo mola.

Un vehículo elegante
es mi trineo volante.

Del que tiran fuertes renos,
que son seis, ni más ni menos.



Tardo solo un periquete
en llenarlo de juguetes.

Y por el cielo viajo
sin costarme gran trabajo.

Voy de ciudad en ciudad
cuando llega Navidad.

Y llego hasta donde sea,
desde pueblos hasta aldeas.

Para que nadie me vea
bajo por la chimenea.

A todos dejo regalos,
si sé que no han sido malos.

Y me voy rápidamente.
Volveré al año siguiente.

Sí es, no es, sí es, no es...

Papá no es, Papá sí es.

¡Pues sí! Es...



RAFAEL ORDÓÑEZ C.

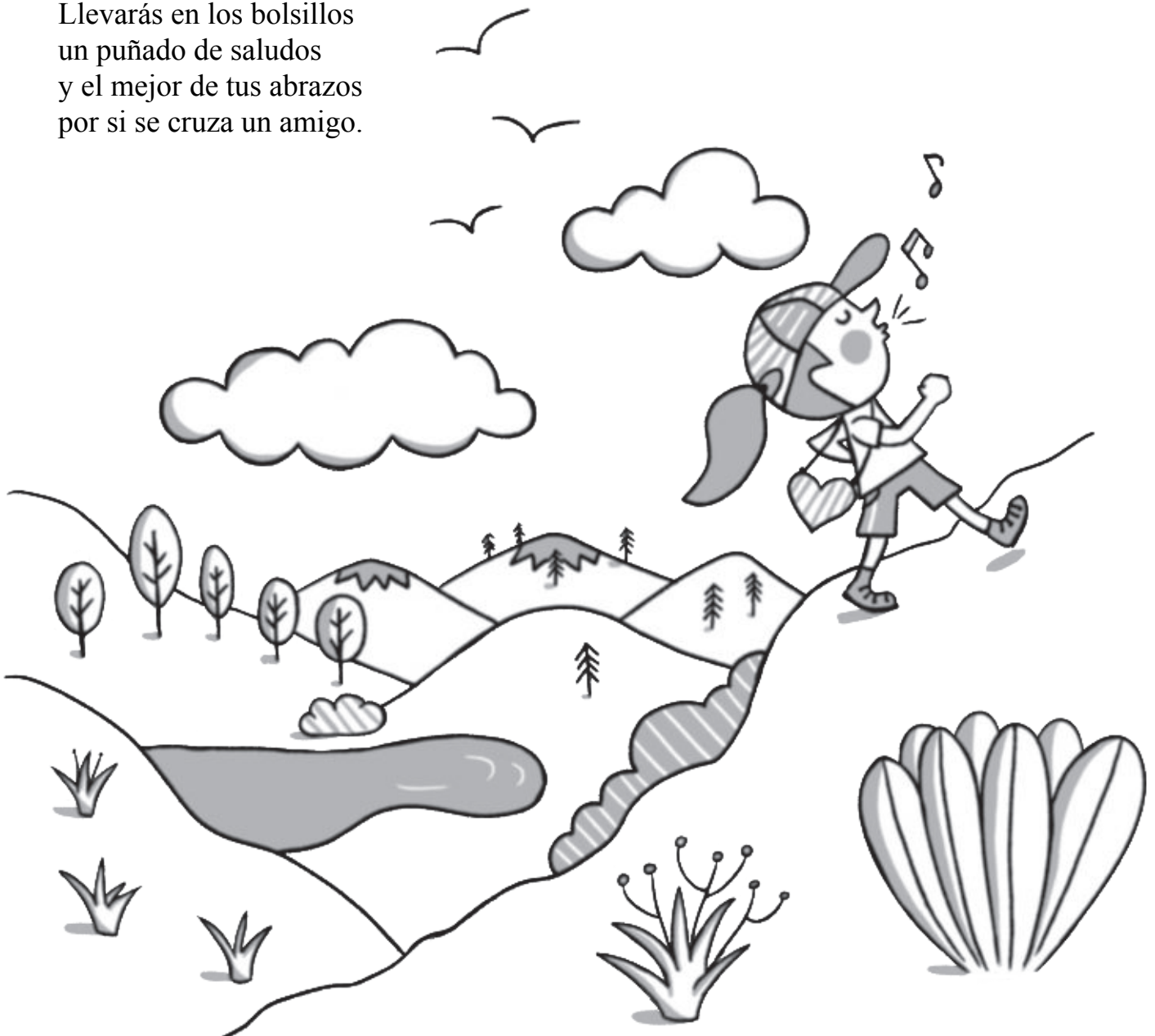
Equipaje

Para irte de viaje
necesitas
un poquito de coraje,
una brújula que mienta,
unas botas que no cansen,
un pantalón
(claro está, con cinturón),
un lápiz, una libreta,
y no conocer la meta.

Vale más una sonrisa
que cuatro o cinco camisas.
Llevarás en los bolsillos
un puñado de saludos
y el mejor de tus abrazos
por si se cruza un amigo.

Para irte de viaje
puede ser interesante
no llevar mucho
equipaje,
entonar una canción,
no tener un rumbo fijo
y caminar, caminar
al ritmo del corazón.

AYES TORTOSA



Flor de romero

A la flor del romero,
la malvaflor,
el romero florece
con lluvia y sol.

Porque el romero,
si llueve,
florece fresco,
con las hojas brillantes
y olor intenso.

A la flor del romero,
la malvaflor,
su perfume en tus manos
queda un momento
como una mariposa
de terciopelo.

El romero florece
con lluvia y sol.
Cierra los ojos,
oye su olor,
toca su aroma
de malvaflor.

A la flor del romero,
la malvaflor,
el romero florece
con lluvia y sol.

MANUEL JURADO



El príncipe rana

Yo soy un batracio.
Vivo en un palacio
de musgo y de caña.

Ámbar es mi capa,
con negros lunares;
de pálido jade,
mi tersa camisa.

En mi verde isla,
insectos de oro,
con fruición devoro.

Tan feliz me siento
en forma de rana
que no quiero besos
que a cambiarme vayan.

ANA ROSSETTI



Flora

Flora
se echa en el sofá,
envuelta en su abrigo de piel tricolor.
Lleva un antifaz
y se ha maquillado de color marrón.

Duerme
y tiembla al soñar.
Despierta maullando cuando oye mi voz.
Decide bajar.
Pies de bailarina, rabo de algodón.

Flora
no es maja vestida ni maja desnuda.
Es maja peluda.

MARY SOLARI



Soportes de escritura

Mi mascota

Por

Carné de mascota

Nombre:

Especie:

Sexo:

☐ macho

☐ hembra

Domicilio:

Mi mascota y yo

dibujo

Su comida favorita...

Le gusta estar en...



Lo que más le gusta hacer...



¿Por qué es especial para mí?

Orientaciones:

- Pida a sus alumnas y alumnos que, en el caso de no tener una mascota en casa, imaginen cuál les gustaría tener como animal de compañía y que escriban sobre ella.
- Dígales que en el apartado *Mi mascota y yo* realicen un dibujo en el que se vea a los dos haciendo algo juntos y no cada uno por separado.

MI PERSONAJE FAVORITO

ES UN PERSONAJE DE...

- ☆ un libro
- ☆ un cómic
- ☆ una película
- ☆ un videojuego
- ☆ una serie de televisión

por

Se llama

Es

ASÍ ES MI PERSONAJE...



SU HISTORIA...

ME GUSTA PORQUE...

Su retrato...

Orientaciones:

- Antes de realizar esta tarea, pida a sus alumnos y alumnas que hagan una lluvia de ideas para recordar los últimos libros, cómics o películas que han visto o leído. Este ejercicio les servirá de ayuda en la elección del personaje que más les gusta.
- Dígales que en el apartado *Así es mi personaje* tienen que realizar una breve descripción del personaje que han elegido. Sugiera les que apunten los rasgos físicos y de carácter más significativos.
- Cuando hayan terminado, si lo considera adecuado, puede proponerles un juego de adivinanzas por parejas en el que uno dirá lo que ha escrito en el apartado *Así es mi personaje* y el otro deberá adivinar de qué personaje se trata.

MI GRUPO DE MÚSICA

POR

SE LLAMA

NUESTRAS CANCIONES

INTEGRANTES:

SOMOS ESPECIALES PORQUE...

NUESTRO PRÓXIMO
CONCIERTO

FECHA:

LUGAR:

**COMPRA YA LAS ENTRADAS.
¡NO TE LO PUEDES PERDER!**

UN AUTÓGRAFO PARA
NUESTROS ADMIRADORES

Orientaciones:

- Si observa dificultades en el alumnado a la hora de inventar el nombre del grupo musical o el título de las canciones, dígales que pueden inspirarse en sus grupos musicales favoritos.
- Si lo considera necesario, recuérdelos las reglas ortográficas sobre el uso de las mayúsculas en los nombres propios de persona y en los títulos de las piezas musicales.
- Para completar el apartado *Integrantes*, dígales que pueden escribir tanto los nombres de sus amigas y amigos como los de los artistas que conozcan.
- Si lo considera necesario, recuérdelos que escriban con letra clara y evitando cometer errores ortográficos.

¡Fiesta!

Organiza:

El motivo de la fiesta

Será en

El día

Para comer habrá...



Y para beber...



Lista de invitados
e invitadas

Para la decoración necesitare...

Me gustan las fiestas porque...

Recuerdo de la fiesta

Para:

¡Gracias por venir!

Fecha y lugar:

Orientaciones:

- Antes de comenzar, pregunte a los niños y las niñas si alguna vez han participado en la preparación de una fiesta y que cuenten su experiencia. Si no lo han hecho, coménteles que este soporte los ayudará a organizar una celebración en futuras ocasiones.
- Si lo cree conveniente, pídales que enuncien todos los motivos que se les ocurran para dar una fiesta: un cumpleaños, el inicio de las vacaciones, una festividad popular, la llegada de un familiar, una fiesta de fin de curso, etc.

CUANDO SEA MAYOR

POR

Así seré yo...

Me dibujo

Viviré en...



Lo que me gustaría ser...

Lo que me gustaría hacer...



Orientaciones:

- En el apartado *Así seré yo*, pida a sus alumnas y alumnos que imaginen qué aspecto físico creen que tendrán cuando sean mayores. Si observa alguna dificultad, sugiéralas que recuerden a personas mayores que conozcan. Dígalas también que escriban sobre su carácter.
- Para completar el apartado *Viviré en*, pídale que piensen tanto en lugares que conocen como en lugares que les gustaría conocer.
- En la sección dedicada al trabajo, sugiéralas que piensen en todas las profesiones que conocen y que elijan la que más les guste. También puede proponerles que completen este apartado escribiendo una de sus aficiones.

UN FAMILIAR ESPECIAL

POR

SU NOMBRE ES

ES MI

ES ESPECIAL PARA MÍ PORQUE...

UNA ANÉCDOTA DIVERTIDA...



Escribo y dibujo algo bonito para ese familiar.

UN REGALO PARA

Orientaciones:

- Antes de escribir la anécdota divertida, diga a sus alumnos y alumnas que deben contar qué pasó, dónde pasó y qué sintieron en aquella ocasión.
- Aclare que en el apartado *Un regalo para* pueden incluir un texto de invención propia o, si lo desean, un texto de un autor o autora que les guste. Dígales también que tengan en cuenta el espacio para que les quepa bien el mensaje que quieren incluir. Por último, propóngales que realicen un dibujo o que peguen una foto de esa persona especial.

Dictados



Un hámster de cuidado

Óscar sacó del cajón del armario su suéter favorito y vio que tenía un agujero. Al rato, su hermana Laura protestó porque a su blusa le faltaba un botón. El broche con forma de árbol de su madre también apareció roto. No fue difícil encontrar al culpable: Niqui, el travieso hámster que tenían como mascota.

Un gran atasco

Ayer hubo un gran atasco en la avenida principal. La gente dice que no había visto algo así desde hacía mucho tiempo. Parece ser que había obras en varias calles y los semáforos no funcionaban. No nos quedó más remedio que tener paciencia. Mañana saldremos antes de casa para no llegar tarde al colegio.



Añoranza

Jorge acaba de leer la noticia: la policía ha descubierto el botín de una banda de atracadores. Cierra el periódico y suspira con nostalgia. Aunque haya pasado un año desde que dejó el cuerpo de policía, lo echa de menos. Allí, en su comisaría, investigarán todas las pruebas. Trabajarán sin descanso hasta que se haya resuelto el caso.

¡Menudo festín!

Jesús, el cocinero del colegio, está siempre muy atareado. Hoy nos ha preparado para comer un delicioso puré de zanahoria y calabacín y un rico salmón con verduras. Después, como postre, ha puesto un par de rodajas de melón. Y, como era su cumpleaños, también ha traído una caja de bombones. ¡Es un cocinero estupendo!



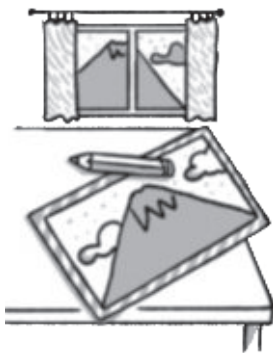


La fama de Roberto

Roberto era un investigador hábil y muy conocido. Allá donde iba se encontraba con alguien que lo saludaba o le pedía un autógrafo. Por eso siempre llevaba un bolígrafo o un lápiz en el bolsillo. Su popularidad aumentó cuando apareció en televisión para explicar el misterioso caso de la caja habladora. ¡Se hizo famosísimo!

Una buena consejera

Cuando va de viaje, la madre de Amalia le aconseja lo que tiene que llevar. Para que no se deje nada olvidado, le hace una lista y le pide a su hija que compruebe que lo ha metido todo en la maleta antes de cerrarla. Sobre todo si se trata de un viaje al extranjero, porque el equipaje es mayor y hay que tenerlo todo bien controlado.



Noticias de Eva

Mi amiga Eva vive en Tenerife. Ayer recibí una postal suya. Había subido al Teide y me escribía desde allí. Me contaba que por fin habían prohibido a los visitantes coger de recuerdo piedras del volcán, ya que afectaba negativamente al entorno. Describía tan bien el lugar que me parecía estar viéndolo. ¡Es un sitio realmente precioso!

Una gran dibujante

Celia Fernández es dibujante. El año pasado creó un personaje de cómic de aspecto débil, pero de carácter fuerte. ¡Y se ha hecho famoso en unos meses! El personaje de Celia lleva una camiseta con un trébol de cuatro hojas. En sus aventuras ayuda a todo el mundo y siempre deja un mensaje escrito con su potente rayo láser: «¡Estás de suerte!».





El premio de Luis

Hoy he estado con mi amigo Luis. Ayer ganó el premio al mejor cuento del colegio. Dice que se alegró mucho, pero que anduvo todo el día nervioso porque le da vergüenza que todo el mundo le pregunte. A mí me parece que tiene que disfrutarlo y estar orgulloso.

Un día especial

El autobús del colegio me recoge en la parada a las ocho. Siempre llego con tiempo de sobra y tengo que esperar un rato. Los profesores y profesoras exigen puntualidad y procuro no retrasarme. Pero ayer pasó algo especial. En el desayuno, mi padre me propuso escoger lo que quería hacer en mi cumpleaños. Tardé tanto en decidirme que estuve a punto de perder el autobús.



Una gran jugadora

Carlota es el nuevo fichaje de nuestro equipo de baloncesto. Es muy buena defendiendo bajo la canasta. Además, tiene mucho coraje. Nunca se da por vencida, aunque tengamos el marcador en contra. El entrenador espera que su nivel de juego no baje en toda la temporada y deje satisfecha a la afición.

¡Feliz cumpleaños!

Mi amigo Mauro cumple nueve años mañana. Entre todos le hemos preparado una sorpresa. Primero, hemos hecho una tarta de chocolate. Luego, María ha dibujado una tarjeta de felicitación. Mientras tanto, José y Carlos han elaborado un álbum con fotos del grupo. Cuando se lo hemos dado, nos ha dicho que le ha encantado el regalo.





Un viento huracanado

Carmen estaba sumergida en la lectura de un apasionante libro de viajes. De pronto, sintió crujir el árbol del jardín. Afuera, rugía un fuerte viento huracanado. Carmen fue a cerrar todas las ventanas de la casa y bajó las persianas. Al ver que todo estaba en orden, regresó al salón y siguió leyendo tranquilamente.

La visita

Nuestros amigos anunciaron que llegarían tarde porque se habían perdido. Por lo visto, se habían pasado el desvío del pueblo. Les dijimos que condujeran con cuidado y que no tuvieran prisa. Por suerte, encontraron enseguida el camino. La próxima vez será mejor que les dejemos un mapa con todas las indicaciones.



Una leve enfermedad

Leocadia, la hipopótama, se levantó con vértigo el sábado. Álvaro Álvarez, famosísimo veterinario especializado en animales de la selva, le puso el termómetro y le hizo unos análisis. El doctor concluyó que Leocadia debía guardar reposo, no coger frío y dejar que la cuidara su familia. Así enseguida estaría totalmente repuesta.

Lluvia inoportuna

Belén bajó del autobús en la parada de siempre. Esperó en el semáforo para cruzar la calle y, de repente, vio un relámpago. Al rato, se oyó un trueno gigantesco. Belén corrió muy rápido hasta su portal. Poco después, empezó a llover torrencialmente. ¡Qué barbaridad! ¡Menuda tormenta estaba cayendo! Belén se alegró mucho de estar por fin en casa.



**Fuerte tormenta**

Ayer hubo una gran tormenta en el pueblo con relámpagos y fuertes truenos. El viento huracanado destruyó parte del tejado de algunas casas. Por suerte no fue más que un susto y no hubo daños graves. El alcalde ha prometido ayudas para que se reconstruyan las viviendas dañadas y se sustituyan las tejas en mal estado.

Las vacaciones

Este verano, durante las vacaciones, bajaba todos los días a la playa. Allí me encontraba con mis amigos. Juntos nadábamos un rato en el mar y luego paseábamos por la orilla. Por las tardes, íbamos a ver a los artistas que ponían sus puestos en el paseo. Mi favorito era un pintor que dibujaba gaviotas. Me encantaban sus dibujos.

**Una buena traducción**

Ayer se produjo una situación muy divertida en el bar de mis padres. Un joven extranjero pidió que le trajeran la carta. ¡Y lo dijo en inglés! Entonces, mi padre me pidió que le tradujera todo lo que dijera el cliente y lo hice muy bien. Solo hubo un momento en el que me distraje y no le entendí, pero el chico fue muy amable y lo repitió otra vez.

Un hallazgo sorprendente

En una colina de las afueras de la ciudad, han descubierto un importantísimo yacimiento arqueológico. Después de haber analizado las piezas, los miembros del equipo de expertos han decidido trasladarlas al museo de la ciudad. Algunas personas se han quejado porque preferirían disfrutar de este tesoro al aire libre, donde siempre estuvo.





El fin de semana

Este fin de semana hemos estado arreglando el jardín. Nuestro padre nos ha distribuido las tareas. Marta se ha ocupado de cortar el césped. Javier se ha encargado de podar las plantas. Y yo me he ocupado de programar el riego automático. El tiempo ha pasado volando. Nos ha gustado mucho poder ayudar.

El gato Gustavo

Ayer, mi gato Gustavo se subió al tejado de la casa donde vivo. Desde allí nos dio a todos una serenata. Le habíamos dado un trocito de pescado para comer y parecía contento. Mientras maullaba estiraba mucho el cuello, como si aún percibiera el olor de la merluza que mi madre había puesto a hervir. ¡Es un gato muy comilón!



Un viaje rápido

Esta tarde me voy de viaje. Acabo de guardar en la mochila todo lo que voy a necesitar: un pantalón, un par de camisetas, unos calcetines, las gafas de sol... El equipaje ya está hecho. Solo queda despedirme. Eso es lo peor. Aunque me paso la vida de un lado para otro, siempre echo de menos a mi familia. ¡Ya estoy deseando volver!

Cine de terror

A Mónica le gustan muchísimo las películas de miedo. Si son de terror, mejor. Le fascina que en esas historias casi siempre aparezcan misteriosos castillos entre la niebla, tormentas con relámpagos y malvados personajes. Su personaje favorito es el conde Drácula. No se cansa de ver sus películas.



Adivinanzas

Seco tu cara
sin ser el sol.
Seco tu cuerpo
y me mojo yo.

(La toalla).



Te indica el día,
te indica el mes,
te indica el año.
Dime qué es.

(El calendario).

Vuela sin alas,
silba sin boca,
pega sin manos
y no se toca.

(El viento).



Nunca me sacan de casa,
siempre estoy en un rincón.
Pero me mojo cuando llueve
y seco estoy cuando hace sol.

(El paraguero).

Por la noche vuelo
y en mi nombre
las cinco vocales llevo.

(El murciélago).



Dos pinzas tengo
y hacia atrás camino.
De mar o de río,
en el agua vivo.

(El cangrejo).

Mi cuerpo es de madera
y mi cabeza de hierro.
Si vas a utilizarme,
¡cuidado con el dedo!

(El martillo).



En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

(La araña).



Desde el día que nací
corro sin cesar
de noche y de día
hasta llegar al mar.

(El río).

¿Qué es? ¿Qué no es?
Está en el jardín
y también a tus pies.

(La planta).

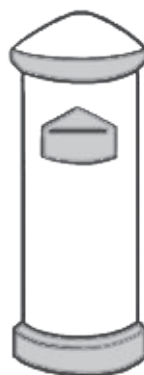


Digo *pi* y miento,
pero digo la verdad;
por muy listo que seas,
nunca lo acertarás.

(El pimiento).

De madera o de piedra,
con respaldo o sin él,
en calles y parques.
Ven y siéntate.

(El banco).



Me llegan las cartas
y no sé leer.
Y, aunque me las trago,
no mancho el papel.

(El buzón).

Dos compañeras
van al compás
con los pies delante
y los ojos detrás.

(Las tijeras).



Mil pelos tengo
que cambian de color.
Verde, azul, naranja...
¡Lo que quiera el pintor!

(El pincel).

NOTAS

NOTAS

Dirección de arte: José Crespo González

Proyecto gráfico: Pep Carrió

Jefa de proyecto: Rosa Marín González

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González y Jorge Gómez Tovar

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández

Coordinación técnica: Raquel Carrasco Ortiz y Jesús Muela Ramiro

Confección y montaje: Lydia Collantes de Terán Arroyal, Eva Hernández Malye y Victoria Lucas Díaz

Corrección: Cristina Durán González, María F. G. Llamas y Cecilia González Godino

Documentación y selección fotográfica: Marina de León-Sotelo Barberá y Nieves Marinas Mateos

Fotografía: ARCHIVO SANTILLANA.

© 2019 by Santillana Educación, S. L./

Ediciones Grazalema S. L.

C/ Rafael Beca Mateos, 3

41007 Sevilla

Printed in Spain

CP: 946613

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.