

# Índice

<b>Introducción.</b> ¿A qué llamamos Evaluación 360°? .....	4
<b>Herramientas para la evaluación inicial o de diagnóstico</b>	
Prueba de evaluación inicial y solucionario .....	18
Rutinas de pensamiento .....	23
<b>Herramientas para la evaluación continua o formativa</b>	
• <b>Pruebas de evaluación de las unidades didácticas:</b>	
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 1 .....	42
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 2 .....	48
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 3 .....	54
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 4 .....	60
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 5 .....	66
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 6 .....	72
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 7 .....	78
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 8 .....	84
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 9 .....	90
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 10 .....	96
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 11 .....	102
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 12 .....	108
• <b>Otras herramientas de evaluación</b>	
Escala de valoración del programa <i>Pasa a la acción</i> .....	116
Rúbrica de comunicación oral .....	128
Lista de cotejo de trabajo cooperativo .....	129
Diana de valoración de actitudes .....	130
• <b>El portfolio como instrumento de evaluación formativa</b>	
Introducción y sugerencias para el trabajo con el portfolio. ....	133
Rúbrica del portfolio. ....	136

## Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

- **Pruebas trimestrales de evaluación**

Pruebas de evaluación y solucionario. Primer trimestre ..... 138

Pruebas de evaluación y solucionario. Segundo trimestre ..... 144

Pruebas de evaluación y solucionario. Tercer trimestre ..... 150

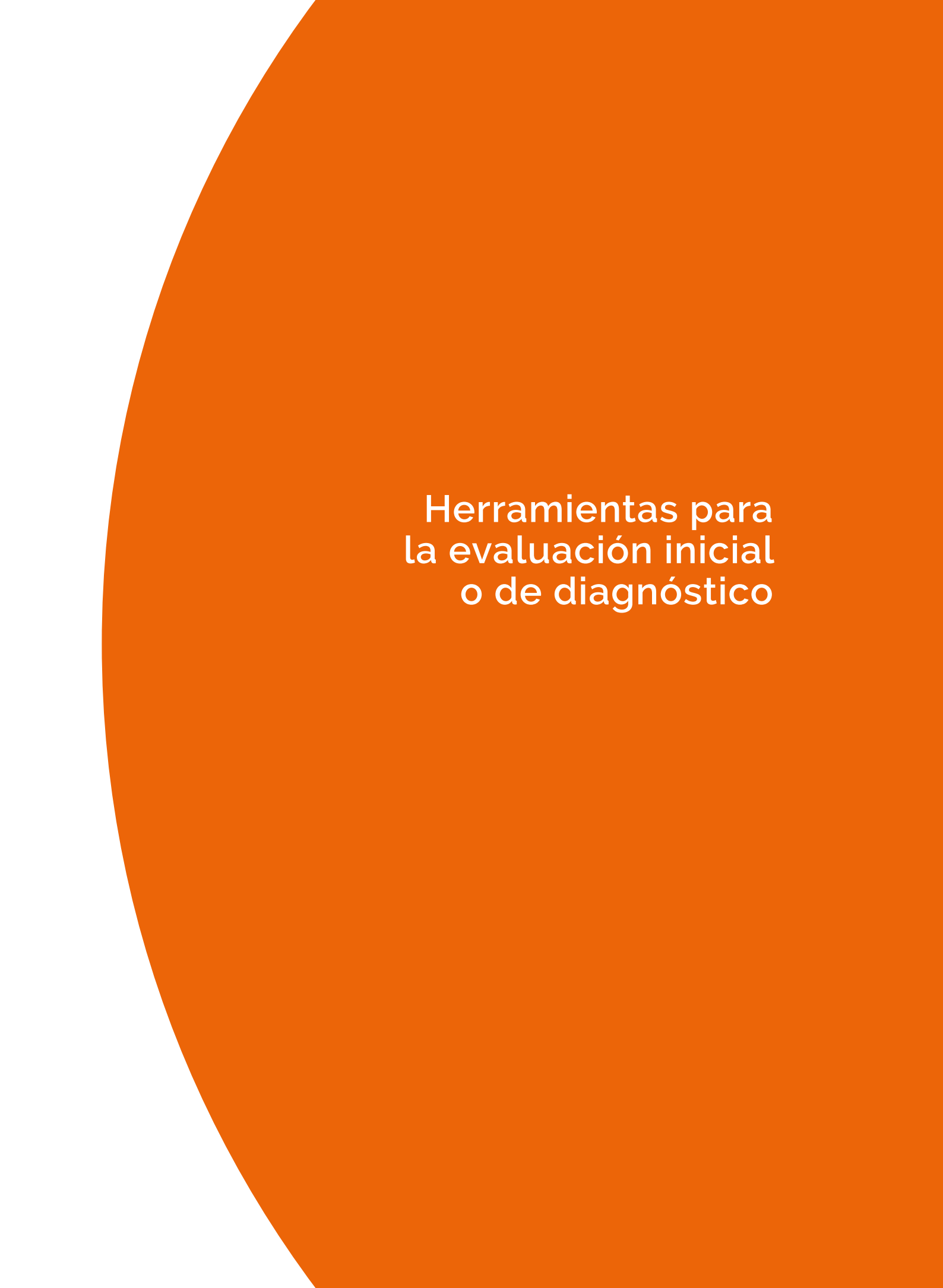
- **Otras herramientas de evaluación**

Escalas de valoración del reto trimestral ..... 158

Diana de autoevaluación ..... 161

Escala de coevaluación ..... 162

Escala de valoración del cuaderno de clase ..... 163



# Herramientas para la evaluación inicial o de diagnóstico

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## El tobogán

Uno a uno los niños se fueron arremolinando en torno al tobogán del parque al tiempo que miraban hacia arriba. Luego inventaron toda clase de gritos de ánimo y agitaron los brazos para que se tirase. Pero él no se movía.

Al verle allí sentado, una pequeña se acercó a la escalera y decidió subir poco a poco los peldaños hasta llegar a su altura.

–¿Puedes bajar ya? –le preguntó conmovida.

Él negó con la cabeza lanzando al aire un pequeño suspiro azul.

–¡Nosotros también queremos subir! –exclamaron a coro los niños desde la arena.

Pero él se limitó a encoger los hombros resignado.

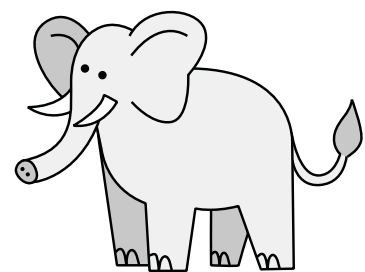
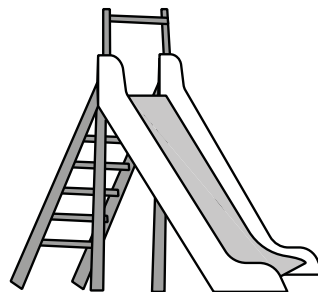
Fue entonces cuando comprendieron que se había quedado atascado otra vez y decidieron subir para darle un último empujón.

El elefante pudo sentir, como cada tarde, la brisa en las orejas mientras descendía por la rampa del tobogán.

BEATRIZ Osés, *Cuentos como pulgas*. IBERSAF Editores (adaptación)



1 ¿Quién es el protagonista del cuento? Rodea.



2 Contesta.

● ¿Qué problema tenía el protagonista? ¿Cómo se solucionó?

.....  
.....

● ¿Crees que era la primera vez que pasaba eso? ¿Por qué lo sabes?

.....

3 Explica por qué este cuento tiene un final sorprendente.

.....  
.....

4 Elige una palabra y explica qué crees que significa.

arremolinarse

conmovida

resignado

.....  
.....

5 Escribe lo que le dirías al elefante.

Para animarlo a bajar ▶ .....

Para protestar por el atasco ▶ .....

6 Sustituye las palabras destacadas por sinónimos y copia.

• Él permanecía **inmóvil** en lo alto del tobogán.

.....

• La ardilla cruzó **velozmente** el camino.

.....

• El elefante **descendió** por la rampa contento.

.....

• Aquel altísimo tobogán **se divisaba** desde lejos.

.....

7 Escribe cuatro palabras de cada tipo.

Contienen  
*mb* o *mp*



.....  
.....

Acaban  
en *-illo*, *-illa*



.....  
.....

# Evaluación inicial

- 8 Completa las siguientes palabras eligiendo la letra que corresponde en cada caso.

c o qu

c o z

g o gu

g o j

- .....al.....uladora
- cro.....eta
- hor.....illas
- albari.....o.....e
- man.....ana
- .....ere.....a
- .....ien.....ia
- a.....u.....ena
- á.....ila
- .....allina
- .....isante
- .....ar.....anta
- .....eranio
- ma.....ia
- me.....illón
- gara.....e

- 9 Completa las oraciones con *a* y *ha*.

- Ella .....ido de vacaciones ..... una ciudad de Italia.
- ..... mi hermana pequeña ya se le ..... caído un diente.
- El profesor ..... citado esta semana ..... los padres de Mónica.
- Voy ..... ver si ya ..... llegado el autobús de la excursión.

- 10 Escribe coma y dos puntos en el siguiente texto donde sea necesario.

## El elefante no baja

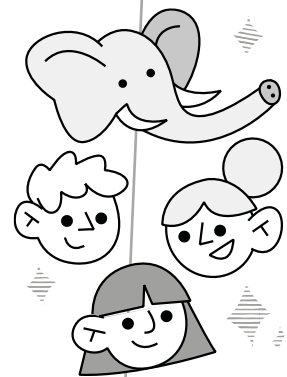
Aquella tarde el elefante tenía dos problemas era demasiado grande para bajar por el tobogán y demasiado tímido para pedir ayuda. Por suerte, una niña subió y le susurró al oído

–Vamos a empujarte. No tengas miedo.

Dicho y hecho. Cuando el elefante llegó abajo, ella le dijo

–Soy Lola y estos son mis amigos Ana Rafa Santi y Lina.

¿Juegas con nosotros?



- 11 Inventa una exclamación que se pudiera añadir al final de la última intervención del texto anterior.

- 12 ¿Cómo se comunica el elefante según estas palabras del texto? Rodea y explica lo que crees que quería expresar de esa manera.

Él se limitó a encoger los hombros resignado.

- Con imágenes.
- Con gestos.
- Con palabras.
- Con sonidos.

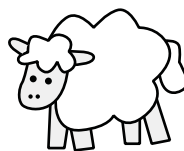
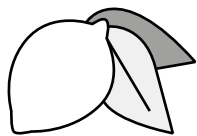
.....

- 13 Escribe sustantivos que nombren seres u objetos que puede haber en un parque.

Sustantivos masculinos ▶ .....

Sustantivos femeninos ▶ .....

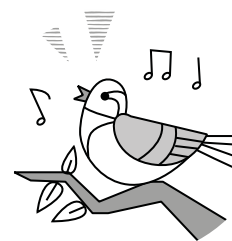
- 14 ¿Cómo pueden ser? Escribe un adjetivo en cada caso.



.....

- 15 Subraya los predicados de estas oraciones y rodea los verbos:

- Un gorrión cantaba alegre en lo alto de un árbol.
- Mi vecina pasea a su perro todas las mañanas.
- Los jardineros podarán los árboles la semana próxima.



- 16 Escribe el titular y el comienzo de una noticia sobre la historia de *El tobogán*. Cuenta qué pasó y a quién le sucedió, e inventa cuándo y dónde ocurrió.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Solucionario

- 1 El dibujo del elefante.
- 2 Se había quedado atascado en el tobogán. Le dieron un empujón para que bajara.  
Respuesta modelo (R. M.): No, porque se dice que había pasado otra vez.
- 3 R. M.: Porque hasta el final del cuento no se sabe que el protagonista es un elefante.
- 4 R. M.: Arremolinarse: amontonarse desordenadamente. Conmovida: enternecida.  
Resignado: conforme con su mala suerte, sin hacer nada por cambiarla.
- 5 Respuesta libre (R. L.).
- 6 R. M.:
  - Él permanecía quieto en lo alto del tobogán.
  - La ardilla cruzó rápidamente el camino.
  - El elefante bajó por la rampa contento.
  - Aquel altísimo tobogán se veía desde lejos.
- 7 R. M.: Tambor, alfombra, campana, lámpara. Pasillo, cerilla, cucharilla, corrillo.
- 8 Calculadora, croqueta, horquillas, albaricoque. Manzana, cereza, ciencia, azucena. Águila, gallina, guisante, garganta. Geranio, magia, mejillón, garaje.
- 9
  - Ella ha ido de vacaciones a una ciudad de Italia.
  - A mi hermana pequeña ya se le ha caído un diente.
  - El profesor ha citado esta semana a los padres de Mónica.
  - Voy a ver si ya ha llegado el autobús de la excursión.
- 10 **El elefante no baja**  
Aquella tarde el elefante tenía dos problemas: era demasiado grande para bajar por el tobogán y demasiado tímido para pedir ayuda. Por suerte, una niña subió y le susurró al oído:  
–Vamos a empujarte. No tengas miedo.  
Dicho y hecho. Cuando el elefante llegó abajo, ella le dijo:  
–Soy Lola y estos son mis amigos: Ana, Rafa, Santi y Lina. ¿Juegas con nosotros?
- 11 R. M.: ¡Me encantaría!
- 12 Con gestos. R. M.: Lo siento, no puedo hacer otra cosa.
- 13 R. M.: Sustantivos masculinos: banco, árboles, estanque, patos. Sustantivos femeninos: flores, hormigas, bicicleta, farola.
- 14 R. M.: brillante, ácido, mansa, cómodas.
- 15
  - **cantaba** alegre en lo alto de un árbol.
  - **pasea** a su perro todas las mañanas.
  - **podarán** los árboles la semana próxima.
- 16 R. L.



NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

### El Taj Mahal

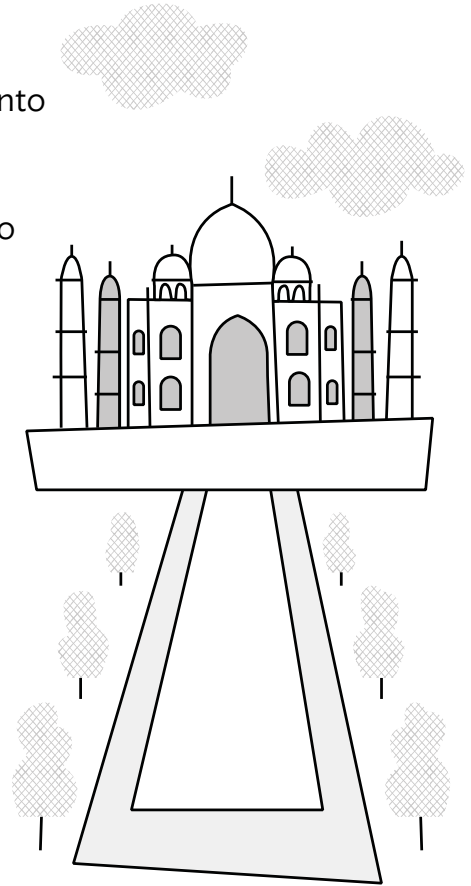
¿Sabes que en la ciudad de Agra, en la India, existe un monumento que tiene un color diferente según el momento del día? Es el Taj Mahal, un hermoso edificio de mármol blanco que cambia de color al variar la luz del día.

Desde la entrada al recinto se divisa el conjunto en todo su esplendor. En el centro, hay un pequeño estanque en cuyas aguas se refleja el edificio de mármol. El estanque se encuentra flanqueado por dos hileras de arbolillos, una a cada lado. Al fondo, se levanta una gran plataforma cuadrada y, sobre ella, el edificio principal, rodeado por cuatro minaretes, que son las torres desde las que se llamaba a los fieles a la oración.

¿Y sabes qué hay en el interior...? ¡Una tumba! Y es que este hermoso edificio fue construido por un emperador hindú para albergar los restos de su amada esposa.

Dos mezquitas de piedra roja, una a cada lado, custodian el edificio principal.

El Taj Mahal atrae a millones de turistas cada año. Su majestuosa silueta es uno de los símbolos más famosos del país. ¿Verdad que te gustaría conocerlo?



1 ¿De qué trata el texto? Marca.

 De la India.

 Del mármol.

 Del Taj Mahal.

 De un emperador hindú.

2 ¿Qué se dice en el texto que se ve al entrar en el recinto del Taj Mahal? Completa.

● En el centro se ve .....

● A los lados del estanque .....

● Al fondo .....

● En el centro de la plataforma .....

● Alrededor del edificio principal .....

3 Escribe otras palabras que pertenezcan al campo semántico del parentesco.

Esposa, .....

4 Rodea la palabra intrusa de cada grupo.

Agudas	Llanas	Esdrújulas
emperador hindú	mármol arbolillo	símbolo alhelí
principal estanque	magnífico mezquita	Córdoba cántico

5 Escribe dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas.

.....

6 Escribe el núcleo de estos sintagmas nominales y subraya de azul los determinantes y de rojo los complementos.

- La ..... roja.
- El delicado .....
- Las ..... cristalinas.
- Un ..... pequeño.
- Los ..... infantiles.
- Esas bonitas .....

7 ¿Cuáles de estos tipos de textos son literarios? Rodea.

- Una obra teatral.
- Una noticia.
- Una entrevista.
- Un cuento.

8 Escribe el retrato de una persona a la que quieras siguiendo estos pasos:

1. Escribe su nombre y di quién es.

▼

2. Detalla sus rasgos físicos y de carácter.

▼

3. Añade algo que te guste de ella.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

### El Taj Mahal

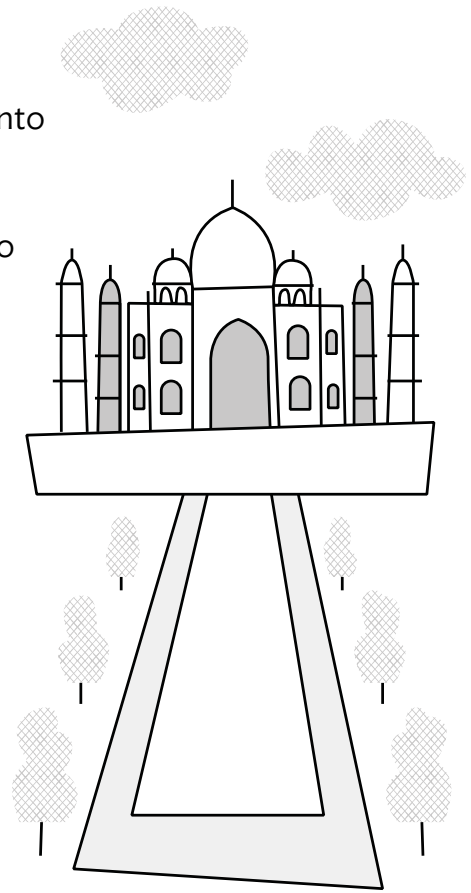
¿Sabes que en la ciudad de Agra, en la India, existe un monumento que tiene un color diferente según el momento del día? Es el Taj Mahal, un hermoso edificio de mármol blanco que cambia de color al variar la luz del día.

Desde la entrada al recinto se divisa el conjunto en todo su esplendor. En el centro, hay un pequeño estanque en cuyas aguas se refleja el edificio de mármol. El estanque se encuentra flanqueado por dos hileras de arbolillos, una a cada lado. Al fondo, se levanta una gran plataforma cuadrada y, sobre ella, el edificio principal, rodeado por cuatro minarettes, que son las torres desde las que se llamaba a los fieles a la oración.

¿Y sabes qué hay en el interior...? ¡Una tumba! Y es que este hermoso edificio fue construido por un emperador hindú para albergar los restos de su amada esposa.

Dos mezquitas de piedra roja, una a cada lado, custodian el edificio principal.

El Taj Mahal atrae a millones de turistas cada año. Su majestuosa silueta es uno de los símbolos más famosos del país. ¿Verdad que te gustaría conocerlo?



1 ¿De qué trata el texto? Escribe.

.....

2 ¿Qué se ve al entrar en el recinto? Completa.

En el centro ▶ .....

A cada lado del estanque ▶ .....

Al fondo ▶ .....

.....

3 ¿Qué característica del edificio de mármol se destaca en el primer párrafo?

.....

4 ¿A qué campo semántico pertenece la palabra *esposa*? Contesta y añade otras palabras del mismo campo semántico.

.....  
 .....

5 Clasifica según la posición de la sílaba tónica y añade otra palabra a cada grupo.

- emperador    • estanque    • mármol    • árbol    • símbolo    • alhelí
- mágico    • mezquita    • cántico    • principal    • idílico    • hindú

.....  
 .....

6 Subraya los sintagmas nominales y rodea su núcleo. Luego, copia las demás palabras que los forman donde corresponda.

Esos turistas alemanes han visitado el famoso monumento.

Determinantes ► .....

Complementos ► .....

7 Explica con tus palabras qué son los textos literarios.

.....  
 .....

8 Escribe el retrato de una persona a la que quieras mucho.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Material cortesía de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

LENGUA CASTELLANA 4. PRIMARIA

# UNIDAD 1

## Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2, 3	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3	4	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	8	8	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	8	8	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras básicas.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5, 6	5, 6	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 6	4, 6	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	7	7	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Del Taj Mahal.
- 2
  - En el centro se ve un pequeño estanque.
  - A los lados del estanque se ven dos hileras de arbolillos.
  - Al fondo se ve una gran plataforma.
  - En el centro de la plataforma se ve el edificio principal.
  - Alrededor del edificio principal se ven cuatro minarettes.
- 3 R. M.: hijo, yerno, nuera, suegro, abuela, prima...
- 4 Agudas: estanque. Llanas: magnífico. Esdrújulas: alhelí.
- 5 R. L.
- 6 R. L. Determinantes: la, el, las, un, los, esas. Complementos: roja, delicado, cristalinas, pequeño, infantiles, bonitas.
- 7 Una obra teatral, un cuento.
- 8 R. L.

### PRUEBA A

- 1 Del Taj Mahal.
- 2 Un pequeño estanque. Dos hileras de arbolillos. Una gran plataforma cuadrada y, sobre ella, el edificio principal, rodeado por cuatro minarettes.
- 3 Que cambia de color al variar la luz del día.
- 4 Al del parentesco. R. M.: hijo, yerno, nuera, suegro, abuela, prima, cuñada, sobrino...
- 5 Agudas: emperador, principal, alhelí, hindú. R. M.: color. Llanas: estanque, mezquita, mármol, árbol. R. M.: torre. Esdrújulas: mágico, cántico, símbolo, idílico. R. M.: único.
- 6 Esos turistas alemanes. El famoso monumento. Núcleos: turistas, monumento. Determinantes: esos, el. Complementos: alemanes, famoso.
- 7 Son aquellos en los que el lenguaje se usa de un modo especial para dar belleza y expresividad.
- 8 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**¡A comer!**

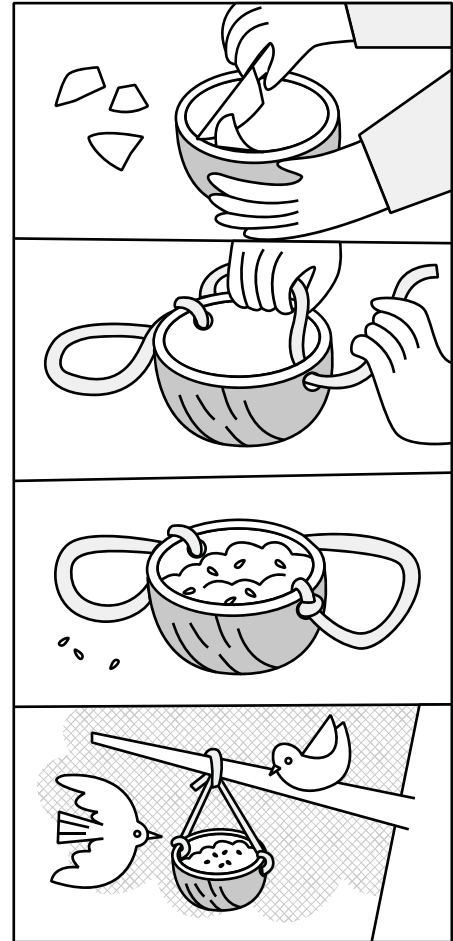
Los carboneros son unos pajarillos alegres y tranquilos que viven tanto en el campo como en algunas ciudades. Si quieres ver un carbonero de cerca, lo mejor es prepararle un buen comedero. Se trata de un trabajo original y divertido que tú podrás realizar fácilmente con la ayuda de alguna persona adulta. ¡Vamos allá!

En primer lugar, hay que vaciar medio coco hasta dejar bien limpia la cáscara. ¡Ojo! No tienes que desaprovechar el interior del coco: puede servirte para preparar un postre delicioso.

Después, se hacen dos agujeros enfrentados en el borde de la cáscara y se pasa una cuerda por ellos.

A continuación, se prepara una mezcla con diversas semillas, un poco de miga de pan, frutos secos y un chorrito de caldo de carne, y se rellena con ella la cáscara.

Por último, cuando la masa ya está bien seca, se cuelga en alto, por ejemplo, en una rama de un árbol, y ya está listo tu comedero. ¡Ahora solo hay que esperar a que vengan los pajarillos!



**1** ¿Qué pretende el texto que has leído? Rodea.

- Dar información sobre los carboneros.
- Explicar cómo se hace un comedero.

**2** Numera en orden estos pasos para la elaboración de un comedero y explica qué hay que hacer después.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Hacer dos agujeros en la cáscara del coco.                       | <input type="checkbox"/> Pasar una cuerda por los agujeros. |
| <input type="checkbox"/> Mezclar semillas, miga de pan y frutos secos con caldo de carne. | <input type="checkbox"/> Vaciar medio coco.                 |
|   | <input type="checkbox"/> Rellenar el coco con esa mezcla.   |

.....

.....

3 ¿A qué campo léxico crees que pertenecen estas palabras? ¿Por qué?

- gorrión
- nido
- salvaje
- volar
- pico
- plumas

.....

.....

4 Añade otras palabras del campo léxico de las manualidades.

Cartulina, colorear, original .....

5 Subraya las palabras agudas que aparecen en el primer párrafo y clasifícalas.

Sin tilde ▶ .....

Con tilde ▶ .....

6 Escribe tilde en las palabras agudas que deben llevarla.

- colibri
- natural
- jardin
- corral
- melocoton
- caracol
- comeras
- ojala
- bambu
- japones

7 Copia el pronombre personal del primer párrafo del texto e indica su persona y número.

.....

8 Completa las oraciones con pronombres personales.

- ..... sois unos grandes amantes de los pájaros.
- Vega y ..... vimos una bandada de gaviotas por el cielo.
- ..... llegaron muy cansadas de su viaje.

9 Escribe lo que le dirías a una de estas personas en una nota de agradecimiento.

- A alguien que te ayuda con los deberes.
- A alguien que te presta un libro.

.....

.....

.....



NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee el texto.

**¡A comer!**

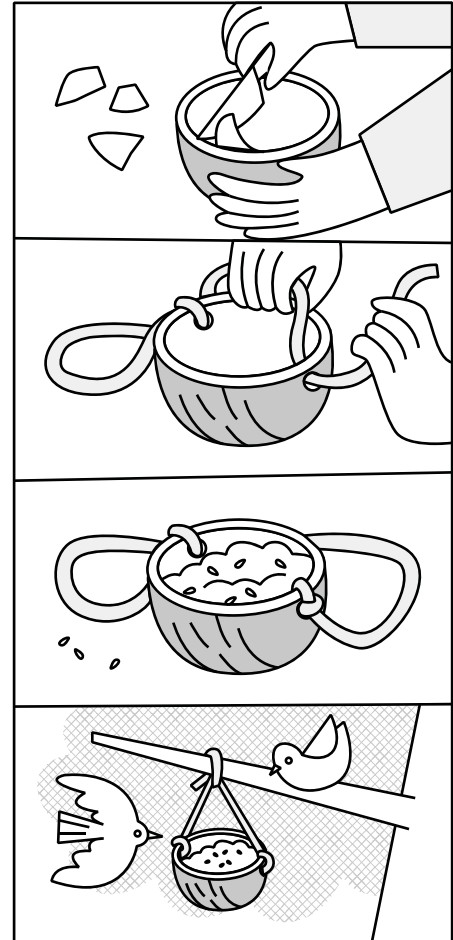
Los carboneros son unos pajarillos alegres y tranquilos que viven tanto en el campo como en algunas ciudades. Si quieres ver un carbonero de cerca, lo mejor es prepararle un buen comedero. Se trata de un trabajo original y divertido que tú podrás realizar fácilmente con la ayuda de alguna persona adulta. ¡Vamos allá!

En primer lugar, hay que vaciar medio coco hasta dejar bien limpia la cáscara. ¡Ojo! No tienes que desaprovechar el interior del coco: puede servirte para preparar un postre delicioso.

Después, se hacen dos agujeros enfrentados en el borde de la cáscara y se pasa una cuerda por ellos.

A continuación, se prepara una mezcla con diversas semillas, un poco de miga de pan, frutos secos y un chorrito de caldo de carne, y se rellena con ella la cáscara.

Por último, cuando la masa ya está bien seca, se cuelga en alto, por ejemplo, en una rama de un árbol, y ya está listo tu comedero. ¡Ahora solo hay que esperar a que vengan los pajarillos!



## 1 Escribe los materiales necesarios para hacer el comedero del texto.

.....

.....

## 2 Contesta.

- ¿Qué hay que haber hecho antes de preparar la mezcla para el comedero?

.....

.....

- ¿Y después de rellenar el coco con esa mezcla?

.....

3 Explica qué es un campo léxico y pon ejemplos del campo léxico de las aves.

.....  
 .....

4 Escribe palabras del campo léxico de las manualidades.

.....

5 Copia las palabras agudas con tilde del primer párrafo y di por qué la llevan.

.....  
 .....

6 Escribe tres palabras agudas con tilde en cada caso.

Terminan en *n* ▶ .....

Terminan en *s* ▶ .....

Terminan en vocal ▶ .....

7 Subraya los pronombres personales e indica la persona y el número.

Manu y yo subimos a un árbol. ▶ .....

Las crías del carbonero van tras él. ▶ .....

Elena va con vosotros en coche. ▶ .....

8 Localiza un pronombre personal en el primer párrafo del texto y analízalo.

.....

9 Elige y escribe una nota de agradecimiento para una de estas personas:

- A alguien que te ayuda con los deberes.
- A alguien que te presta un libro.

.....  
 .....  
 .....

## UNIDAD 2

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3, 4	3, 4	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	9	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	9	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	5, 6, 7, 8	5, 6, 7, 8	
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 4, 7, 8	3, 4, 7, 8	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos. - Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 Explicar cómo se hace un comedero.
- 2 1. Vaciar medio coco. 2. Hacer dos agujeros en la cáscara del coco. 3. Pasar una cuerda por los agujeros. 4. Mezclar semillas, miga de pan y frutos secos con caldo de carne. 5. Rellenar el coco con esa mezcla. Colgar en una rama alta la cáscara cuando el relleno esté seco.
- 3 Al de las aves, porque están relacionadas con ese tema.
- 4 R. M.: tijeras, pegar, útil, artístico, recortar, pinturas...
- 5 Sin tilde: mejor, original, realizar. Con tilde: podrás, allá.
- 6 Colibrí, comerás, jardín, ojalá, bambú, melocotón, japonés.
- 7 Tú: segunda persona del singular.
- 8
  - Vosotros sois unos grandes amantes de los pájaros.
  - Vega y yo vimos una bandada de gaviotas por el cielo.
  - Ellas llegaron muy cansadas de su viaje.
- 9 R. L.

## PRUEBA A

- 1 Medio coco, una cuerda, semillas, miga de pan, frutos secos y caldo de carne.
- 2
  - Vaciar medio coco, hacer dos agujeros enfrentados en la cáscara y pasar una cuerda por ellos.
  - Colgarlo en alto cuando el relleno esté seco.
- 3 Es un conjunto de palabras de diferentes clases relacionadas con un mismo tema: nido, volar, pico.
- 4 R. M.: cartulina, colorear, artístico, original, tijeras, pegar...
- 5 *Podrás* lleva tilde porque termina en s. *Allá* lleva tilde porque termina en vocal.
- 6 R. L.
- 7 Yo: 1.<sup>a</sup> persona, singular. Él: 3.<sup>a</sup> persona, singular. Vosotros: 2.<sup>a</sup> persona, plural.
- 8 Tú: pronombre personal, 2.<sup>a</sup> persona del singular.
- 9 Orientación: compruebe que utilizan correctamente los signos de puntuación.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**El invento de la zorra**

Un día, la zorra y el topo acudieron a ver al búho, que, como todo el mundo sabe, es el juez de los animales. Al parecer, la zorra le había vendido al topo un imán para encontrar tesoros que había inventado ella misma. El pobre topo llevaba varios días recorriendo el bosque con su imán sin encontrar nada.

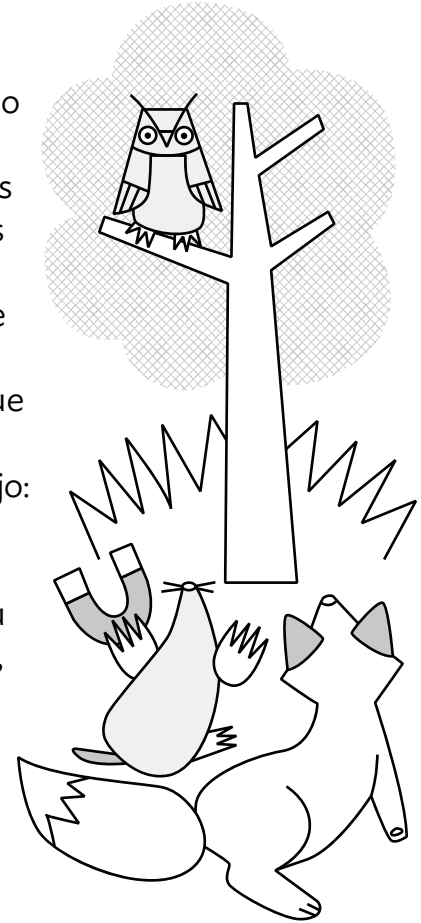
–Quiero que la zorra me devuelva mi dinero porque este imán no funciona –dijo el topo al búho.

–¡Ni hablar! –respondió la zorra–. Si no funciona es porque el topo no sabe utilizarlo. ¡A veces pasan esas cosas!

El búho se quedó callado durante un buen rato. Después dijo:

–Bien. Creo que el topo tiene razón: la zorra debe devolver el dinero porque no parece que el imán sirva para encontrar tesoros. Ahora bien, si la zorra demuestra que su invento funciona y encuentra algún tesoro en este bosque, el topo volverá a comprar el imán y se convertirá en el dueño del tesoro.

Y por más que la zorra protestó y protestó no tuvo más remedio que devolverle su dinero al topo. Y, según dicen, nunca volvió a intentar engañar a ningún habitante de ese bosque ni de ningún otro.



1 Contesta.

- ¿Qué problema tenía el topo con la zorra?

.....

.....

.....

- ¿A quién acudieron? ¿A quién le dio la razón?

.....

2 ¿Qué hizo la zorra al final? ¿Qué aprendió?

.....

.....

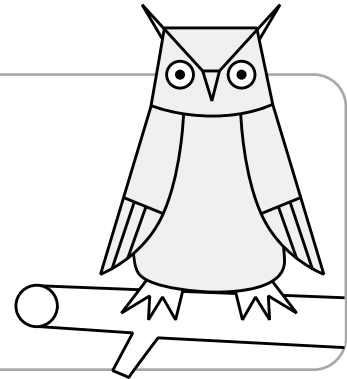
3 Subraya las palabras con prefijo y rodéalo.

- preestreno      • despeinado      • deseo      • submarino      • intento
- delgado      • premio      • imposible      • subsuelo      • reordenar

4 Corrige el texto poniendo las tildes que faltan. Luego, explica cuándo llevan tilde las palabras llanas.

**Conflicto solucionado**

Para arreglar aquel caso tan difícil del topo y la zorra, al búho le resultó muy útil su carácter reflexivo y prudente. ¡Es una suerte contar con un juez tan habil, capaz de detectar rápidamente el engaño!



.....

.....

5 Copia los dos demostrativos que aparecen en las diez primeras líneas del cuento y di cuál es su género y su número, y la distancia que expresan.

.....

.....

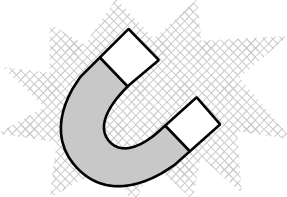
.....

6 Escribe los tipos de obras narrativas que conoces.

.....

7 Completa el anuncio. Debes explicar las características que podría tener ese imán y añadir una frase para animar a comprarlo.

**IMÁN CAZATESOROS**



.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el texto.

### El invento de la zorra

Un día, la zorra y el topo acudieron a ver al búho, que, como todo el mundo sabe, es el juez de los animales. Al parecer, la zorra le había vendido al topo un imán para encontrar tesoros que había inventado ella misma. El pobre topo llevaba varios días recorriendo el bosque con su imán sin encontrar nada.

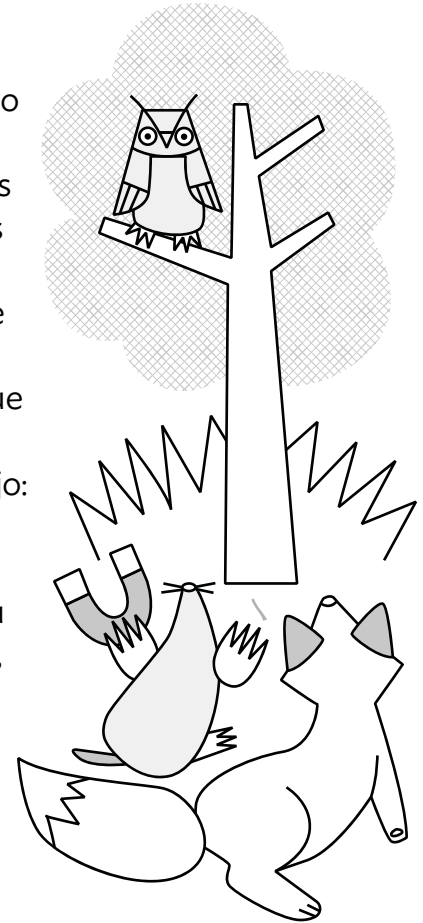
–Quiero que la zorra me devuelva mi dinero porque este imán no funciona –dijo el topo al búho.

–¡Ni hablar! –respondió la zorra–. Si no funciona es porque el topo no sabe utilizarlo. ¡A veces pasan esas cosas!

El búho se quedó callado durante un buen rato. Después dijo:

–Bien. Creo que el topo tiene razón: la zorra debe devolver el dinero porque no parece que el imán sirva para encontrar tesoros. Ahora bien, si la zorra demuestra que su invento funciona y encuentra algún tesoro en este bosque, el topo volverá a comprar el imán y se convertirá en el dueño del tesoro.

Y por más que la zorra protestó y protestó no tuvo más remedio que devolverle su dinero al topo. Y, según dicen, nunca volvió a intentar engañar a ningún habitante de ese bosque ni de ningún otro.



- 1 Explica por qué discutían el topo y la zorra y a quién pidieron ayuda.

.....

.....

.....

.....

- 2 ¿A quién le dio la razón el búho? ¿Para qué crees que puso una condición?

.....

.....

.....

3 Escribe dos palabras con cada prefijo.

sub- ▶ .....

des- ▶ .....

re- ▶ .....

4 Pon tilde en las palabras que deban llevarla.

- Ramirez
- lapiz
- Felix
- cesped
- insecto
- farola
- examen
- habil
- velero
- almibar
- caracter
- mastil
- hamster
- Tunez
- crater

5 Escribe las formas de los demostrativos que corresponden a estos análisis:

Masculino, plural, expresa cercanía. ▶ .....

Femenino, singular, expresa distancia media. ▶ .....

Masculino, singular, expresa cercanía. ▶ .....

Femenino, plural, expresa lejanía. ▶ .....

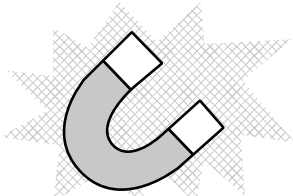
6 Explica qué caracteriza a las obras narrativas y pon un ejemplo de ese tipo de obras.

.....

.....

.....

7 Completa explicando las características del imán y animando a comprarlo.



**Se vende imán cazatesoros**



## UNIDAD 3

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3	3	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	7	7	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	7	7	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5	4, 5	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 5	3, 5	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	6	6	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 • Que ella no quería devolverle el dinero del imán que le había vendido y que no funcionaba.  
• Acudieron al búho. Dio la razón al topo.
- 2 Le devolvió el dinero al topo y aprendió a no volver a engañar.
- 3 **Preestreno, despeinado, imposible, submarino, subsuelo, reordenar.**
- 4 **Conflicto solucionado**  
Para arreglar aquel caso tan difícil del topo y la zorra, al búho le resultó muy útil su carácter reflexivo y prudente. ¡Es una suerte contar con un juez tan hábil, capaz de detectar rápidamente el engaño!  
Las palabras llanas llevan tilde cuando acaban en consonante distinta de *n* o *s*.
- 5 Este: masculino, singular, expresa cercanía. Esas: femenino, plural, expresa distancia media.
- 6 Cuentos, novelas y leyendas.
- 7 R. L.

## PRUEBA A

- 1 Discutían porque la zorra no quería devolverle al topo el dinero del imán para encontrar tesoros que le había vendido y que no funcionaba. Pidieron ayuda al búho.
- 2 Dio la razón al topo. R. M.: Puso una condición para mostrar el engaño de la zorra y hacer que aprendiera a no volver a engañar.
- 3 R. M.: Subsuelo, subdirector. Desabrigado, deshacer. Recolocar, repensar.
- 4 Ramírez, farola, carácter, lápiz, examen, mástil, Félix, hábil, hámster, césped, velero, Túnez, insecto, almíbar, cráter.
- 5 Estos, esa, este, aquellas.
- 6 En las obras narrativas, un narrador cuenta lo que les pasa a unos personajes en un lugar y un tiempo. R. M.: Son obras de ese tipo las novelas.
- 7 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**Nombres a medida**

Algunos ríos, valles, mares... tienen nombres que no nos dicen nada. En cambio, otros tienen nombres muy apropiados, que parecen hechos a medida. ¿Te gustaría conocer algunos?

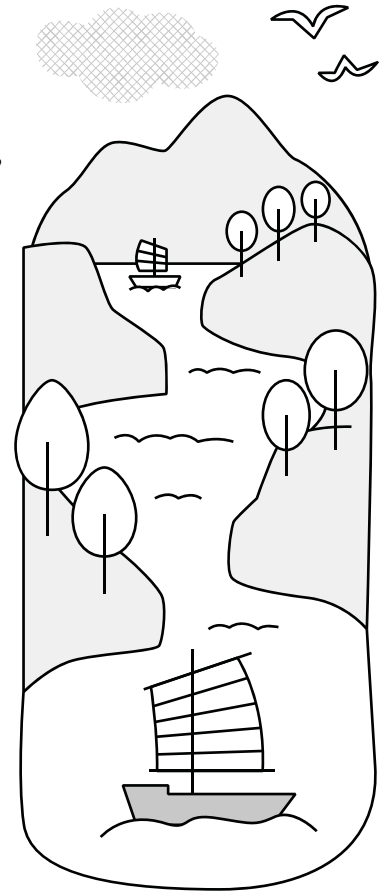
El río Amarillo se llama así por el sorprendente color de sus aguas. Aunque es un río de aguas limpias, a su paso por una meseta china arrastra el lodo amarillento del fondo y de ahí toma su nombre.

El mar Muerto se llama así porque en él no hay vida. Sus aguas son tan densas que los peces no pueden vivir allí. En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie.

La isla de Madeira fue llamada así por los portugueses debido a la gran cantidad de madera que había en sus bosques. Desgraciadamente, hoy no abundan los árboles.

Y si pudieras visitar el argentino valle de la Luna, comprenderías en el acto por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, repleta de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente, en la zona donde vives hay algún nombre que parece hecho a medida. ¿Conoces alguno?



1 ¿De qué trata el texto? Marca.

De lugares lejanos y curiosos.

De lugares con nombres curiosos.

2 Escribe por qué se llama así cada lugar.

El río Amarillo ▶ .....

.....

El mar Muerto ▶ .....

La isla de Madeira ▶ .....

.....

El valle de la Luna ▶ .....

.....

3 Forma palabras de significado contrario añadiendo prefijos y rodéalos.

capaz ▶ ..... normal ▶ .....  
 contento ▶ ..... visible ▶ .....

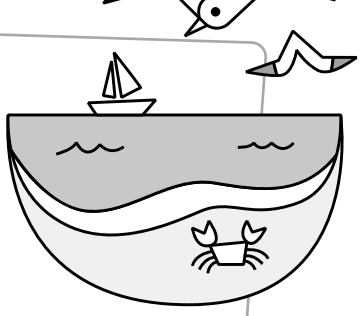
4 Escribe tilde en las palabras que deban llevarla.

- platano
- cantimplora
- tipico
- campana
- lagrima
- camara
- semaforo
- caminar
- microfono
- magnifica

5 Subraya los posesivos del texto y analízalos.

**La playa de Las Gaviotas**

En nuestra localidad se encuentra una de mis playas favoritas, el arenal de Las Gaviotas. Sus limpísimas y heladas aguas la han hecho muy popular. ¡Si la visitáis, se convertirá también en una de vuestras playas preferidas!



.....

.....

.....

.....

6 Completa la entrada del blog hablando de algún lugar que hayas visitado.

✈ Mi blog de viajes \_ □ ×

Mi último viaje ha sido a .....

Ese lugar es .....

.....

Lo que más me ha gustado .....

Os recomiendo que .....

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**Nombres a medida**

Algunos ríos, valles, mares... tienen nombres que no nos dicen nada. En cambio, otros tienen nombres muy apropiados, que parecen hechos a medida. ¿Te gustaría conocer algunos?

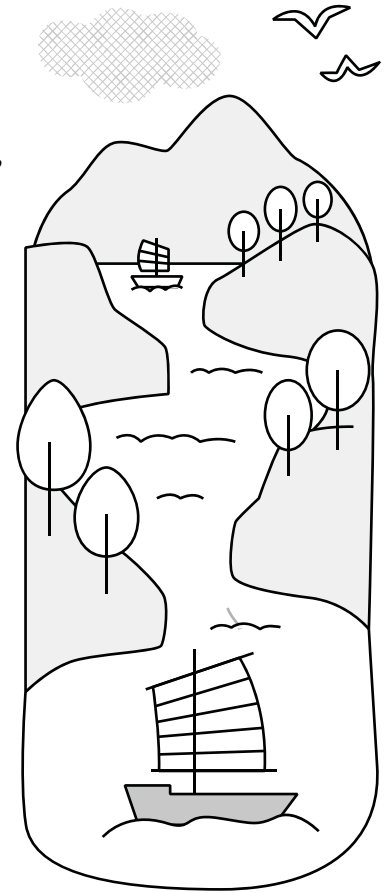
El río Amarillo se llama así por el sorprendente color de sus aguas. Aunque es un río de aguas limpias, a su paso por una meseta china arrastra el lodo amarillento del fondo y de ahí toma su nombre.

El mar Muerto se llama así porque en él no hay vida. Sus aguas son tan densas que los peces no pueden vivir allí. En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie.

La isla de Madeira fue llamada así por los portugueses debido a la gran cantidad de madera que había en sus bosques. Desgraciadamente, hoy no abundan los árboles.

Y si pudieras visitar el argentino valle de la Luna, comprenderías en el acto por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, repleta de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente, en la zona donde vives hay algún nombre que parece hecho a medida. ¿Conoces alguno?



1 Explica brevemente de qué trata el texto.

.....

2 Completa el resumen.

Debes expresar la idea principal de cada párrafo.

Algunos lugares tienen nombres muy apropiados para ellos. Por ejemplo: .....

.....

.....

.....

.....

- 3 Escribe tres palabras que contengan prefijos de negación y rodéalos.

.....

- 4 Corrige el texto añadiendo las tildes que faltan.

**Viajeros intrepididos**

El termometro marcaba 42 grados centigrados. Subimos emocionados al helicoptero. Cuando sobrevolabamos la piramide, cogimos las camaras fotograficas para atrapar aquellas impactantes imagenes. Ursula, nuestra magnifica guía, nos hablaba entusiasmada a través de un microfono. Recuerdo nitidamente aquel momento.

- 5 Escribe todas las formas de los posesivos que pueden acompañar a sustantivos femeninos como determinantes.

.....

.....

- 6 Escribe una oración que contenga dos posesivos y analízalos.

.....

.....

.....

- 7 Redacta el comentario que harías si hubieras visitado alguno de los lugares del texto. Debes decir cuál es, cómo es, lo que más te ha gustado...

	<b>Mi blog de viajes</b>	_	□	X
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				

## UNIDAD 4

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Interpretar los elementos no verbales de los textos incluyendo aspectos formales.	2		- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3	3	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	6	2, 7	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	6	2, 7	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5	4, 5, 6	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 5	3, 5, 6	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 De lugares con nombres curiosos.
- 2 El río Amarillo: por el color amarillento de sus aguas, que arrastran el lodo de una meseta china.  
El mar Muerto: porque en él no hay vida.  
La isla de Madeira: por la cantidad de madera que había en sus bosques.  
El valle de la Luna: por su superficie desértica, que recuerda el paisaje lunar.
- 3 Incapaz, **descontento**, **anormal**, **invisible**.
- 4 Plátano, cámara, semáforo, típico, micrófono, lágrima, magnífica.
- 5 **La playa de Las Gaviotas**  
En nuestra localidad se encuentra una de mis playas favoritas, el arenal de Las Gaviotas. Sus limpiísimas y heladas aguas la han hecho muy popular. ¡Si la visitáis, se convertirá también en una de vuestras playas preferidas!  
Nuestra: posesivo, femenino, singular.  
Mis: posesivo, femenino, plural.  
Sus: posesivo, femenino, plural.  
Vuestras: posesivo, femenino, plural.
- 6 R. L.

## PRUEBA A

- 1 De lugares con nombres muy apropiados para ellos.
- 2 R. L.
- 3 R. M.: **descontento**, **anormal**, **invisible**.
- 4 **Viajeros intrépidos**  
El termómetro marcaba 42 grados centígrados. Subimos emocionados al helicóptero. Cuando sobrevolábamos la pirámide, cogimos las cámaras fotográficas para atrapar aquellas impactantes imágenes. Úrsula, nuestra magnífica guía, nos hablaba entusiasmada a través de un micrófono. Recuerdo nítidamente aquel momento.
- 5 Mi, tu, su, nuestra, vuestra, mis, tus, sus, nuestras, vuestras.
- 6 y 7 R. L.



NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## ¡Menudo descubrimiento!

Fidel II gobernaba con sabiduría su próspero reino. Sin embargo, era un rey inapetente. De pequeño, la reina hacía formar a los soldados para distraerlo y conseguir que se tomara el puré. Y ya de adulto, el escuálido rey seguía sin interesarse por la comida.

En estas condiciones, es fácil imaginar lo complicado que resultaba el trabajo de Braulio, el cocinero de palacio. Braulio pasaba horas inventando recetas, seleccionando ingredientes, buscando el punto de cocción... Todo era inútil: el rey comía por disciplina, pero con tristeza. Un día, en el mercado, Braulio vio unas bolsitas llenas de cristallitos blancos y se detuvo.

–Es sal. Dicen que alegra las comidas –le dijo el vendedor.

Braulio compró una bolsita y, esa misma noche, le echó una pizca de sal a la sopa. El rey saboreó la primera cucharada y se apresuró a tomar la segunda, y la tercera... ¡Y por primera vez en su vida repitió dos veces! Braulio se dio cuenta del increíble poder de la sal.

Y desde ese momento se usó sal en todas las comidas, el rey dejó de ser inapetente y el vendedor de sal se hizo rico.



1 ¿Qué le pasaba al rey Fidel? Copia.

- Que tenía mucho apetito.
- Que no quería comer.
- Que le sentaba mal la comida.
- Que la comida no le saciaba.

2 ¿En qué orden suceden estas acciones en el cuento? Numera.

- Braulio compró una bolsita de sal y echó una pizca en la sopa.
- El vendedor de sal prosperó en su negocio.
- El rey repitió dos veces en la cena.
- Fidel II comía por obligación.

3 Escribe otras palabras del mismo campo semántico que esta:

cuchara ► .....

4 Rodea las palabras con prefijo y escribe otras con esos prefijos.

- recuerdo
- reponer
- intranquilo
- abismo
- descoser

.....

5 Pon las tildes que faltan.

- jamon
- titere
- piramide
- lapiz
- celda
- delantal
- menu
- salado
- avestruz
- cespced

6 Subraya el núcleo de estos sintagmas nominales. Después, copia los determinantes y analízalos.

- esas suculentas comidas
- nuestro cocinero

.....  
 .....  
 .....

7 Copia sustituyendo las palabra destacadas por un pronombre personal.

**Juan y yo** fuimos a Jaén. ► .....

**Eva y Ana** son primas. ► .....

8 Escribe qué tres tipos de obras narrativas conoces.

.....

9 Describe a una persona de tu familia.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## ¡Menudo descubrimiento!

Fidel II gobernaba con sabiduría su próspero reino. Sin embargo, era un rey inapetente. De pequeño, la reina hacía formar a los soldados para distraerlo y conseguir que se tomara el puré. Y ya de adulto, el escuálido rey seguía sin interesarse por la comida.

En estas condiciones, es fácil imaginar lo complicado que resultaba el trabajo de Braulio, el cocinero de palacio. Braulio pasaba horas inventando recetas, seleccionando ingredientes, buscando el punto de cocción... Todo era inútil: el rey comía por disciplina, pero con tristeza. Un día, en el mercado, Braulio vio unas bolsitas llenas de cristalitas blancas y se detuvo.

–Es sal. Dicen que alegra las comidas –le dijo el vendedor.

Braulio compró una bolsita y, esa misma noche, le echó una pizca de sal a la sopa. El rey saboreó la primera cucharada y se apresuró a tomar la segunda, y la tercera... ¡Y por primera vez en su vida repitió dos veces! Braulio se dio cuenta del increíble poder de la sal.

Y desde ese momento se usó sal en todas la comidas, el rey dejó de ser inapetente y el vendedor de sal se hizo rico.



1 Contesta.

- ¿Qué le pasaba al rey? ¿Cómo intentaba solucionarlo el cocinero?

.....  
.....

- ¿Por qué Braulio compró la sal? ¿Qué pasó cuando la utilizó al cocinar?

.....  
.....

2 Escribe palabras con estos prefijos y subraya aquellos que sean de negación.

re- ▶ ..... a- ▶ .....

im- ▶ ..... des- ▶ .....

3 Añade otras palabras a cada grupo.

campo semántico ► cuchara, tenedor, .....

campo léxico ► cocer, olla, .....

4 Escribe cuatro palabras con tilde de cada tipo.

agudas ► .....

llanas ► .....

esdrújulas ► .....

5 Escribe un sintagma nominal con cada estructura.

determinante + núcleo + complemento ► .....

complemento + núcleo ► .....

6 Analiza las siguientes palabras:

vosotros ► .....

aquellos ► .....

usted ► .....

suya ► .....

7 Explica qué son las obras narrativas y qué tres tipos conoces.

.....

.....

.....

.....

8 Imagina que has recibido un premio y escribe unas palabras para agradecerlo.

.....

.....

.....

.....

## PRIMER TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3, 4	2, 3	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	8	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	8	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	5, 6, 7	4, 5, 6	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 4, 6, 7	2, 3, 5, 6	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	8	7	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 Que no quería comer.
- 2 2. Braulio compró una bolsita de sal y echó una pizca en la sopa.  
4. El vendedor de sal prosperó en su negocio.  
3. El rey repitió dos veces en la cena.  
1. Fidel II comía por obligación.
- 3 R. M.: tenedor, cuchillo, cucharilla.
- 4 Reponer, intranquilo, descofer. R. M.: recubrir, incómodo, descomponer.
- 5 Jamón, delantal, títere, menú, pirámide, salado, lápiz, avestruz, celda, césped.
- 6 Esas suculentas comidas. Nuestro cocinero. Esas: demostrativo, femenino, plural, expresa distancia media. Nuestro: posesivo, masculino, singular.
- 7 Nosotros fuimos a Jaén. Ellas son primas.
- 8 Cuentos, novelas y leyendas.
- 9 R. L.

## PRUEBA A

- 1
  - No quería comer. Inventaba recetas, seleccionaba ingredientes, probaba con el punto de cocción...
  - Porque según el vendedor alegraba las comidas. El rey dejó de ser inapetente.
- 2 R. M.: remover, imposible, atípico, desconocer.
- 3 R. M.: Campo semántico: cuchillo, cucharilla, pala. Campo léxico: hervir, sartén, suculento.
- 4 R. M.: Agudas: mamá, compás, ratón, latón. Llanas: fósil, mástil, cáliz, póster. Esdrújulas: triángulo, ábaco, música, pirámide.
- 5 R. M.: Una sopa deliciosa. Fácil preparación.
- 6 Vosotros: pronombre personal, 2.<sup>a</sup> persona, plural. Aquellos: demostrativo, masculino, plural, lejanía. Usted: Pronombre personal, 2.<sup>a</sup> persona, singular. Suya: posesivo, femenino, singular.
- 7 Las obras narrativas son textos literarios en los que un narrador cuenta lo que les pasa a unos personajes en un lugar y un tiempo. Son obras narrativas los cuentos, las novelas y las leyendas.
- 8 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el poema.

### La fiera corruptia

La fiera corruptia  
es verde con rayas,  
en ascuas los ojos,  
la cola enroscada.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

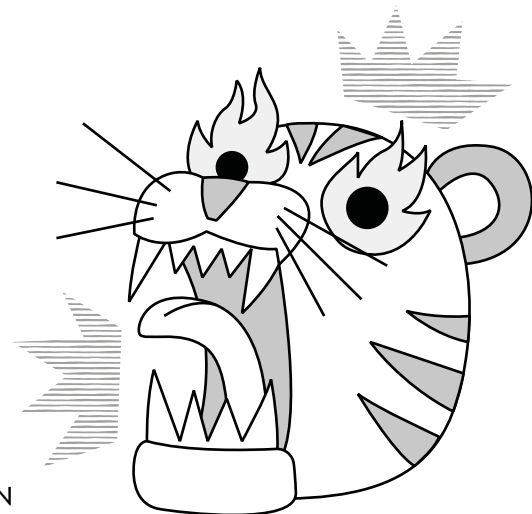
Es verde, muy verde  
con algunas rayas,  
y en las piedras lisas  
sus uñas clavaba.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

Sentada en un canto  
de piedra labrada,  
se afila los dientes  
con una navaja.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

FERNANDO VILLALÓN



- 1 ¿De qué trata el poema? Marca y explica por qué lo crees.

De un animal imaginario.

De un animal real.

.....

- 2 Explica con tus palabras cómo es la fiera del poema y lo que hace.

.....

.....

.....

.....

- 3 Copia los versos en los que el poeta se dirige directamente al lector.

.....

.....

- 4 Subraya la palabra de cada oración que tiene un prefijo y explica su significado.

Las raíces crecen en el subsuelo. ► .....

Tiene una fuerza extraordinaria. ► .....

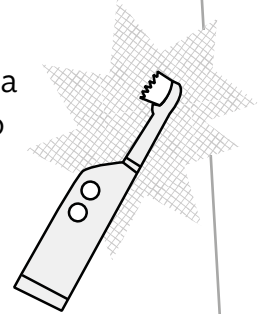
5 Completa con *b* o *v*.

- bre.....e      • sua.....e      • festi.....o      • nue.....o      • gra.....e
- noci.....o      • creati.....a      • le.....e      • octa.....o      • educati.....a

6 Localiza los numerales de este texto. Después, subraya los cardinales y rodea los ordinales.

**La dentadura de la fiera corruptia**

La fierra corruptia tiene una gran dentadura... ¡Más de cincuenta dientes bien afilados! Se los lava tres veces al día con su cepillo eléctrico que le regalaron en su quinto cumpleaños. Siempre sigue la misma rutina: en primer lugar, realiza una limpieza exhaustiva de los molares y premolares; y termina sacándoles brillo a sus cuatro colmillos durante cinco minutos.



7 Tacha las palabras que no sean indefinidos.

**bastantes**

**nosotros**

**décimo**

**muchas**

8 Lee la primera estrofa de *La fiera corruptia* y contesta.

- ¿Qué versos riman? .....
- ¿Qué rima tienen? .....

9 Completa una solicitud al director o directora de tu colegio pidiendo poder usar la biblioteca durante el recreo. Empieza poniendo el lugar y la fecha.

.....

.....

.....

.....

.....

**Le agradecemos su atención y esperamos su respuesta.**

**Los alumnos y alumnas de 4.º de Primaria**



NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el poema.

### La fiera corruptia

La fiera corruptia  
es verde con rayas,  
en ascuas los ojos,  
la cola enroscada.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

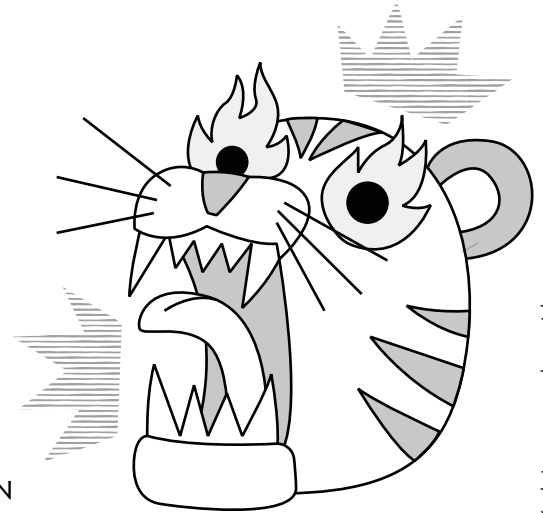
Es verde, muy verde  
con algunas rayas,  
y en las piedras lisas  
sus uñas clavaba.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

Sentada en un canto  
de piedra labrada,  
se afila los dientes  
con una navaja.

Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.

FERNANDO VILLALÓN



- 1 ¿Crees que el poema habla de un animal real? ¿Por qué?

.....

- 2 Haz una descripción de la fiera con la información que se da en el poema y explica todo lo que hacía.

.....

.....

.....

.....

- 3 Inventa otro título para el poema que no contenga la palabra *fiera*.

.....

- 4 Rodea los prefijos que indiquen lugar o situación y escribe una palabra con cada uno de ellos.

sobre-

des-

sub-

extra-

in-

ante-

.....

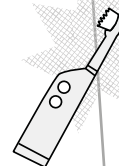
5 Escribe adjetivos a partir de los siguientes verbos:

crear ▶ ..... atraer ▶ .....  
 educar ▶ ..... vengar ▶ .....

6 Lee, subraya los numerales y clasifícalos teniendo en cuenta de qué tipo son.

**La dentadura de la fiera corrupta**

La fiera corrupta tiene una gran dentadura... ¡Más de cincuenta dientes bien afilados! Se los lava tres veces al día con su cepillo eléctrico que le regalaron en su quinto cumpleaños. Siempre sigue la misma rutina: en primer lugar, realiza una limpieza exhaustiva de los molares y premolares; y termina sacándoles brillo a sus cuatro colmillos durante cinco minutos.



..... ▶ .....  
 ..... ▶ .....

7 Escribe una oración que contenga dos indefinidos.

.....

8 Subraya dos versos del poema que rimen y di qué tipo de rima tienen y por qué.

.....  
 .....

9 Escribe una solicitud dirigida al director o directora de tu colegio para poder usar la biblioteca durante el recreo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## UNIDAD 5

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2, 3	1, 2, 3	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Interpretar los elementos no verbales de los textos incluyendo aspectos formales.	2	3	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	4	4	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	9	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	9	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	5, 6, 7	5, 6, 7	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	4, 6, 7	4, 6, 7	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	8	8	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 De un animal imaginario. R. M.: Porque hace algo que no es propio de un animal.
- 2 Es verde con rayas y tiene los ojos rojos y la cola enroscada. Clava las uñas en las piedras lisas y se afila los dientes con una navaja mientras está sentada en una piedra.
- 3 Corre, corre, corre,  
corre, que te alcanza.
- 4 Subsuelo: por debajo del suelo. Extraordinaria: más allá de la ordinaria.
- 5 Breve, nocivo, suave, creativa, festivo, leve, nuevo, octavo, grave, educativa.
- 6 Numerales cardinales: cincuenta, tres, cuatro, cinco. Numerales ordinales: quinto, primer.
- 7 Nosotros, décimo.
- 8 2 y 4. Asonante.
- 9 R. L.

### PRUEBA A

- 1 R. L.
- 2 La fiera corrupta es verde con rayas y tiene los ojos rojos y la cola enroscada. Clava las uñas en las piedras lisas y se afila los dientes con una navaja mientras está sentada en una piedra.
- 3 R. M.: *Corre, corre, que te alcanza.*
- 4 Sobre-, sub-, extra- y ante-.  
R. M.: sobrevolar, submarino, extraterrestre, antebrazo.
- 5 R. M.: Creativa, educativa, atractivo, vengativo.
- 6 Cincuenta, tres, quinto, primer, cuatro, cinco. Cardinales: cincuenta, tres, cuatro, cinco.  
Ordinales: quinto, primer.
- 7 R. L.
- 8 Orientación: compruebe que subrayan los versos pares de las estrofas de cuatro versos.  
Tienen rima asonante porque desde la última sílaba tónica coinciden solo las vocales.
- 9 R. L.

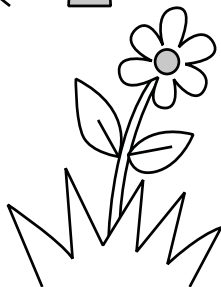
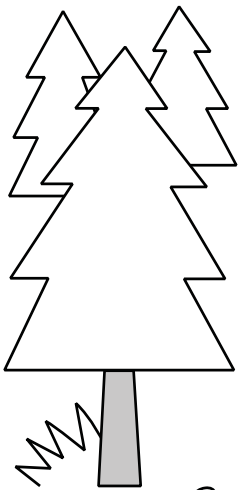
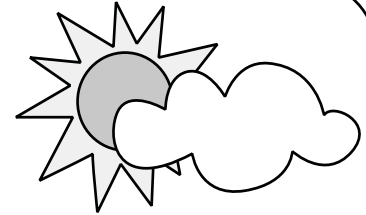
NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el cartel.

## Campamento infantil de verano

### El Bosque



#### Normas para divertirse

1. Respeta a los demás y préstales ayuda cuando la necesiten.
2. Sé puntual y cumple con los horarios previstos.
3. Participa en las actividades programadas para cada día.
4. Haz buen uso de las instalaciones.
5. Cuida el material como si fuera tuyo.
6. No salgas del recinto del campamento.
7. Obedece a los monitores y monitoras.
8. Colabora en las tareas necesarias para el buen funcionamiento del campamento: limpieza, comedor...
9. Cuida tu higiene personal.
10. Respeta las horas de descanso.

¡Y no olvides disfrutar a tope!



- 1 ¿Cuál es la intención del cartel? ¿A quiénes va dirigido? Escribe.

.....

.....

.....

- 2 ¿Dónde pondrías ese cartel? Marca.

- En un periódico local.
- En una oficina de turismo.
- En la pared de un aula.
- En un lugar visible del campamento.

3 Inventa y escribe tú otra norma para el campamento.

.....

.....

4 Subraya los sufijos que contienen estas palabras:

florero      flautista      joyería      caprichoso

5 Completa con g o j.

- Ellos han ele.....ido este libro.
- Ana ha reco.....ido sus lápices.
- Esta casa es muy aco.....edora
- Hoy estreno mi reloj sumer.....ible.
- El profesor corri.....ió el ejercicio.
- Le encanta el pan cru.....iente.

6 ¿A qué conjugación pertenecen? Escribe dos formas más de cada verbo.

aprender      bailar      escribir

.....

.....

.....

7 Dibuja y escribe las dos primeras viñetas de un cómic. Debe desarrollarse en un campamento de verano.

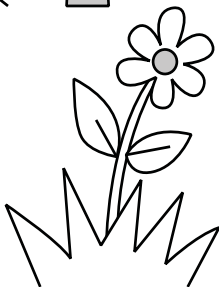
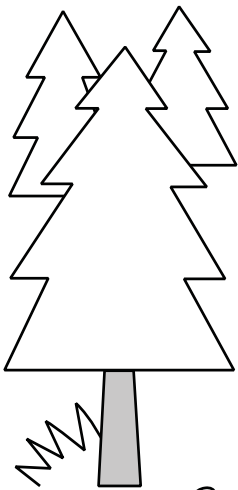
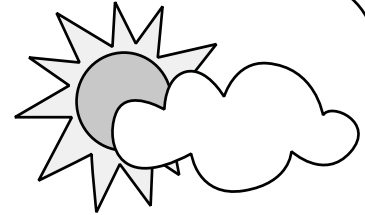
NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el cartel.

## Campamento infantil de verano

### El Bosque



#### Normas para divertirse

1. Respeta a los demás y préstales ayuda cuando la necesiten.
2. Sé puntual y cumple con los horarios previstos.
3. Participa en las actividades programadas para cada día.
4. Haz buen uso de las instalaciones.
5. Cuida el material como si fuera tuyo.
6. No salgas del recinto del campamento.
7. Obedece a los monitores y monitoras.
8. Colabora en las tareas necesarias para el buen funcionamiento del campamento: limpieza, comedor...
9. Cuida tu higiene personal.
10. Respeta las horas de descanso.

¡Y no olvides disfrutar a tope!



- 1 Contesta.

- ¿Cuál es la intención del cartel? ¿A quiénes va dirigido?

.....

.....

.....

- ¿En qué lugar podría estar ese cartel? ¿Dónde sería más visible?

.....

.....

2 Escribe una afirmación verdadera y otra falsa relacionadas con el cartel.

.....

.....

3 Escribe dos palabras con cada sufijo y rodéalo.

-ero, -era

-ista

-oso, -osa

-ería

.....

.....

4 Completa con g o j.

- Co.....e la leche de la nevera.
- Tra.....eron la silla que ele.....iste.
- Han estado te.....iendo un jersey.
- Di.....iste que me prote.....erías.
- Me ha sur.....ido una duda terrible.
- Ella diri.....e la empresa hace tiempo.

5 Escribe el infinitivo y la conjugación a la que pertenece cada forma.

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| estábamos ▶ ..... | fuimos ▶ .....   |
| ayudas ▶ .....    | vinieron ▶ ..... |
| insistías ▶ ..... | cedió ▶ .....    |

6 Dibuja y escribe las dos primeras viñetas de un cómic. Debe desarrollarse en un campamento de verano.



## UNIDAD 6

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2, 3	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Interpretar los elementos no verbales de los textos incluyendo aspectos formales.	3		- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	4	3	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	7	6	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	7	6	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	5, 6	4, 5	
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	4, 6	3, 5	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos. - Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 La intención es explicar las normas de comportamiento en un campamento. Va dirigido a los niños y niñas que participan en él.
- 2 En la pared de un aula. En un lugar visible del campamento.
- 3 R. L.
- 4 Florero, flautista, joyería, caprichoso.
- 5
  - Ellos han elegido este libro.
  - Ana ha recogido sus lápices.
  - Esta casa es muy acogedora.
  - Hoy estreno mi reloj sumergible.
  - El profesor corrigió el ejercicio.
  - Le encanta el pan crujiente.
- 6 aprender: 2.<sup>a</sup> conjugación. R. M.: aprenden, aprendí.  
bailar: 1.<sup>a</sup> conjugación. R. M.: bailas, bailaré.  
escribir: 3.<sup>a</sup> conjugación. R. M.: escribieron, escribiríais.
- 7 R. L.

## PRUEBA A

- 1
  - La intención es explicar las normas de comportamiento en un campamento. Va dirigido a los niños y niñas que participan en él.
  - En el campamento. R. M.: Colgado de un árbol a la entrada.
- 2 R. L.
- 3 R. M.: Zapatero, frutera. Violinista, periodista. Caprichoso, cariñosa. Perfumería, joyería.
- 4
  - Coge la leche de la nevera.
  - Han estado tejiendo un jersey.
  - Me ha surgido una duda terrible.
  - Trajeron la silla que elegiste.
  - Dijiste que me protegerías.
  - Ella dirige la empresa hace tiempo.
- 5 Estábamos: estar, 1.<sup>a</sup>. Ayudas: ayudar, 1.<sup>a</sup>. Insistías: insistir, 3.<sup>a</sup>. Fuimos: ir, 3.<sup>a</sup> o ser, 2.<sup>a</sup>.  
Vinieron: venir, 3.<sup>a</sup>. Cedió: ceder, 2.<sup>a</sup>.
- 6 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee el texto.

**El alfarero y el lavandero**

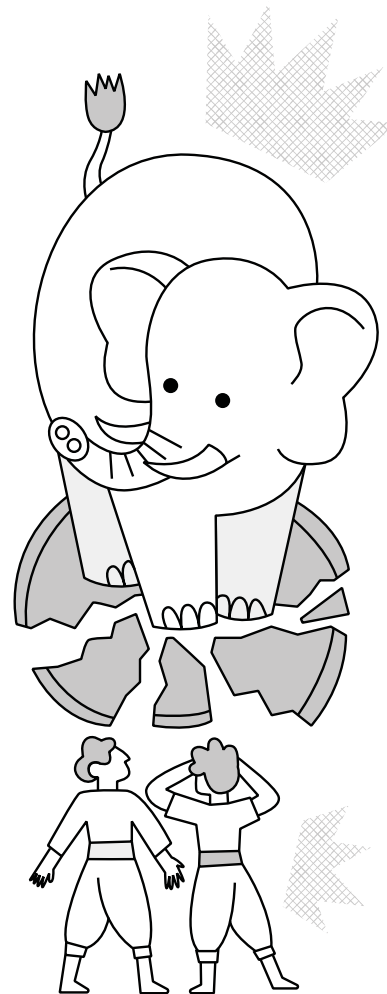
En un lejano país vivían un alfarero y un lavandero que eran vecinos. Al lavandero le iba muy bien en su negocio, razón por la que el alfarero, que no gozaba de la misma suerte, le tenía una profunda envidia.

Cierta día, el alfarero decidió jugarle a su vecino una mala pasada. Se presentó ante el rey y le hizo creer que el lavandero podía lavar uno de sus elefantes grises y dejarlo blanco como la nieve.

El rey, que no era muy listo, creyó lo que le contaba el alfarero y dio la orden correspondiente al lavandero, a lo que este, que ya había adivinado quién estaba detrás de aquel lío, pidió al rey un recipiente muy grande para poder meter al animal dentro, tarea que solo el alfarero era capaz de realizar. El rey accedió y el alfarero se pasó varios días trabajando hasta que consiguió fabricar un recipiente enorme.

Cuando el alfarero llegó a palacio con el enorme cacharro, el rey mandó al lavandero que procediera con el baño, pero apenas el elefante puso la pata en el recipiente, la arcilla se rompió en mil pedazos.

Entonces, el rey ordenó castigar al alfarero. Pero el lavandero, que tenía buen corazón, intercedió por él, y el rey finalmente lo perdonó.

**1** Relaciona.

El alfarero

pidió un recipiente para que lo hiciera su vecino.

El rey

le contó una mentira al rey sobre su vecino.

El lavandero

quería un elefante blanco.

**2** Rodea los sufijos y escribe otro sustantivo con cada sufijo.

consejero ▶ .....

maldad ▶ .....

trabajador ▶ .....

humorista ▶ .....

3 Completa con *v* o *b* estos verbos:

- reci.....ía    • perci.....o    • descri.....e    • inscri.....e    • ser.....iría
- vi.....iré    • prohi.....ieron    • hir.....iendo    • escri.....es    • su.....iremos

4 Completa cada oración con una forma con *b* del verbo que se indica.

- soñar ▶ De pequeña, Elisa ..... con ser piloto.
- jugar ▶ Hace unos años, mis amigos ..... al baloncesto.
- dibujar ▶ Leo y tú ..... mucho mejor que yo.

5 Subraya en el primer párrafo del texto las formas verbales en singular y rodea las que están en plural.

6 Escribe en qué número y persona están estas formas verbales:

- lavamos ▶ .....
- saltaste ▶ .....
- bebieron ▶ .....

7 Completa las reglas para medir los versos de un poema.

- Si la última palabra del verso es aguda, .....
- Si la última palabra del verso es esdrújula, .....
- Si una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal o por *h*, .....

8 Lee y completa la noticia añadiendo algún dato más que se te ocurra.

**Impresionante rescate**

Una cría de elefante que había caído a una zanja fue rescatada este lunes en un parque nacional de Tailandia. ....

.....

Material cortésia de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee el texto.

**El alfarero y el lavandero**

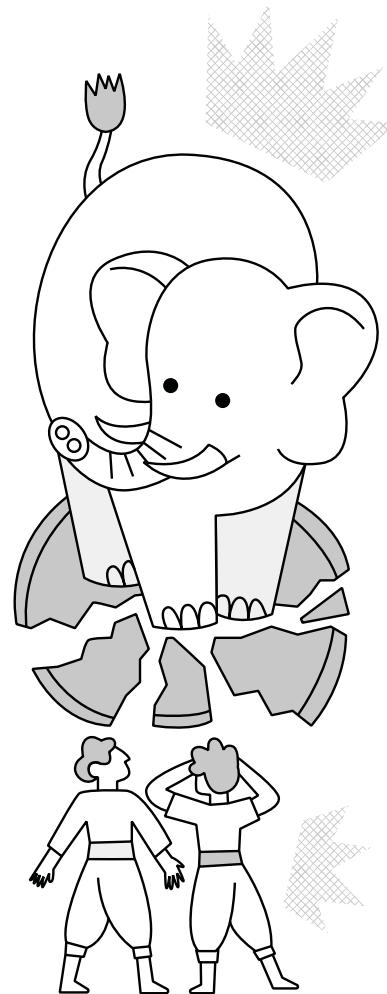
En un lejano país vivían un alfarero y un lavandero que eran vecinos. Al lavandero le iba muy bien en su negocio, razón por la que el alfarero, que no gozaba de la misma suerte, le tenía una profunda envidia.

Cierta día, el alfarero decidió jugarle a su vecino una mala pasada. Se presentó ante el rey y le hizo creer que el lavandero podía lavar uno de sus elefantes grises y dejarlo blanco como la nieve.

El rey, que no era muy listo, creyó lo que le contaba el alfarero y dio la orden correspondiente al lavandero, a lo que este, que ya había adivinado quién estaba detrás de aquel lío, pidió al rey un recipiente muy grande para poder meter al animal dentro, tarea que solo el alfarero era capaz de realizar. El rey accedió y el alfarero se pasó varios días trabajando hasta que consiguió fabricar un recipiente enorme.

Cuando el alfarero llegó a palacio con el enorme cacharro, el rey mandó al lavandero que procediera con el baño, pero apenas el elefante puso la pata en el recipiente, la arcilla se rompió en mil pedazos.

Entonces, el rey ordenó castigar al alfarero. Pero el lavandero, que tenía buen corazón, intercedió por él, y el rey finalmente lo perdonó.



## 1 Contesta.

- ¿Por qué el alfarero hizo creer al rey una mentira sobre el lavandero?

.....

- ¿Qué sucedió al meter al elefante en el recipiente? ¿Qué provocó?

.....

.....

## 2 Escribe un sustantivo con cada sufijo.

-ero/-era ► .....

-dor/-dora ► .....

3 Completa con *b* o *v* estas formas verbales:

- reci.....o      • suscri.....ió      • concí.....e      • inscri.....ete      • sir.....ieron
- vi.....irá      • prohi.....ido      • hier.....e      • escri.....irán      • su.....isteis

4 Escribe oraciones usando el pretérito imperfecto de indicativo de estos verbos:

- dibujar ▶ .....
- soñar ▶ .....
- caminar ▶ .....

5 Rodea las formas verbales del primer párrafo del texto, fíjate en el número y la persona de cada una y escribe qué tienen en común.

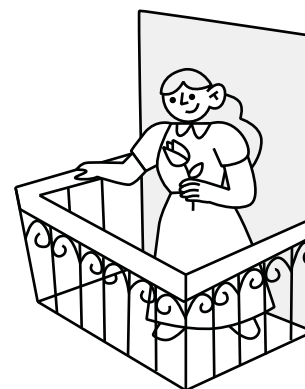
.....

6 Escribe formas verbales que cumplan estos requisitos:

- En singular, primera persona ▶ .....
- En plural, tercera persona ▶ .....
- En plural, segunda persona ▶ .....

7 Mide estos versos de Antonio Machado:

- La plaza tiene una torre, ▶ .....
- la torre tiene un balcón, ▶ .....
- el balcón tiene una dama, ▶ .....
- la dama una blanca flor. ▶ .....



8 Escribe el primer párrafo de una noticia relacionada con este titular:

Impresionante rescate de una cría de elefante en Tailandia

.....

.....

.....

## UNIDAD 7

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	2	2	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	8	8	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	8	8	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	3, 4, 5, 6	3, 4, 5, 6	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	2, 5, 6	2, 5, 6	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	7	7	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
  - El alfarero le contó una mentira al rey sobre su vecino.
  - El rey quería un elefante blanco.
  - El lavandero pidió un recipiente para que lo hiciera su vecino.
- 2 Consejero, R. M.: jardinero. Trabajador, R. M.: madrugador. Maldad, R. M.: sinceridad. Humorista, R. M.: equilibrista.
- 3 Recibía, viviré, percibo, prohibieron, describe, hirviendo, inscribe, escribes, serviría, subiremos.
- 4
  - De pequeña, Elisa soñaba con ser piloto.
  - Hace unos años, mis amigos jugaban al baloncesto.
  - Leo y tú dibujabais mucho mejor que yo.
- 5 En singular: iba, gozaba, tenía. En plural: vivían, eran.
- 6 Lavamos: plural, 1.<sup>a</sup> persona. Saltaste: singular, 2.<sup>a</sup> persona. Bebieron: plural, 3.<sup>a</sup> persona.
- 7
  - Si la última palabra del verso es aguda, se cuenta una sílaba más.
  - Si la última palabra del verso es esdrújula, se cuenta una sílaba menos.
  - Si una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal o por *h*, se cuentan como una sola sílaba.
- 8 R. L.

### PRUEBA A

- 1
  - Porque quería que el lavandero quedara mal ante el rey.
  - El recipiente se rompió. Provocó que el rey quisiera castigar al alfarero que lo había hecho.
- 2 R. M.: Consejero, trabajadora.
- 3 Recibo, vivirá, suscribió, prohibido, concibe, hierve, inscríbete, escribirán, sirvieron, subisteis.
- 4 R. L.
- 5 Vivían, eran, iba, gozaba, tenía. Todas son de tercera persona.
- 6 R. M.: Voy, camino. Celebraron, aplauden. Llegasteis, jugáis.
- 7 8, 7+1, 8, 7+1.
- 8 R. L.



NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee el texto.

**Planes en conflicto**

Desde hacía semanas no había parado de llover. Por eso, cuando salió el sol, Carmen fue corriendo a casa de Hugo.

–Hugo, abre. Hace un día fantástico. ¡Vayamos al lago!

Hugo se asomó a la puerta y dijo:

–¿Al lago? ¡Está demasiado lejos!

Pero Carmen insistió:

–¡Venga, Hugo! En el lago lo pasaremos genial.

Podemos pescar un rato y después darnos un buen baño. ¡Hasta podríamos dar un bonito paseo en barca!

Hugo, a quien no le gustaba la idea, respondió:

–La verdad, yo prefiero ir al bosque. Allí sí que lo pasaríamos muy bien. Podríamos coger moras, jugar con las mariposas y tumbarnos bajo los árboles a ver el sol entre las ramas.

De repente, se oyó un terrible trueno y empezaron a caer gruesas gotas de lluvia. Entonces Hugo dijo:

–Lo siento, Carmen. Creo que hoy no podremos ir a ningún sitio.

Carmen no tuvo más remedio que dar la razón a su amigo y volver a casa.



## 1 Resuelve.

- ¿Adónde proponía ir Carmen? ¿Por qué Hugo no quería?

.....

.....

- ¿A quién le gustaba cada actividad? Escribe C (Carmen) o H (Hugo).

Darse un baño. ▶ .....

Jugar con las mariposas. ▶ .....

Recoger moras. ▶ .....

Dar un paseo en barca. ▶ .....

Pescar un rato. ▶ .....

Tumbarse bajo los árboles. ▶ .....

- ¿Qué sucedió al final?

.....

2 Rodea los sufijos que contienen estas palabras:

- lluvioso                      • intensivo                      • deportivo                      • utilizable
- aceptable                      • amistosa                      • dudoso                      • conflictiva

3 Escribe otros adjetivos con los sufijos que has rodeado en la actividad anterior.

.....

4 Completa con *ll* o *y* estas formas verbales:

- constru.....o      • reca.....eron      • pi.....aron      • hu.....e      • inclu.....es
- le.....eron      • instru.....e      • o.....eron      • ha.....ó      • influ.....eron

5 Completa las oraciones con formas en pasado de estos verbos:

- caer ▶ Durante la tormenta, se ..... tres árboles del parque.  
 creer ▶ Aunque les dije la verdad, Manu y Elena no me .....

6 Escribe una forma en presente, otra en pasado y otra en futuro del verbo *jugar*.

.....

7 Completa con formas de estos verbos en el tiempo que corresponda:

- comer ▶ Ayer nosotros ..... en una estupenda terraza.  
 recibir ▶ Mañana mis primos ..... sus regalos.  
 hablar ▶ En este momento Ana ..... por teléfono.

8 Completa el cartel con otros consejos que te parezcan adecuados.

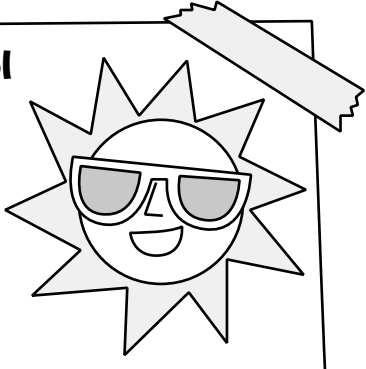
**Consejos para protegerte del sol**

- Usa protector solar.

.....

.....

.....



NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**Planes en conflicto**

Desde hacía semanas no había parado de llover. Por eso, cuando salió el sol, Carmen fue corriendo a casa de Hugo.

–Hugo, abre. Hace un día fantástico. ¡Vayamos al lago!

Hugo se asomó a la puerta y dijo:

–¿Al lago? ¡Está demasiado lejos!

Pero Carmen insistió:

–¡Venga, Hugo! En el lago lo pasaremos genial.

Podemos pescar un rato y después darnos un buen baño. ¡Hasta podríamos dar un bonito paseo en barca!

Hugo, a quien no le gustaba la idea, respondió:

–La verdad, yo prefiero ir al bosque. Allí sí que lo pasaríamos muy bien. Podríamos coger moras, jugar con las mariposas y tumbarnos bajo los árboles a ver el sol entre las ramas.

De repente, se oyó un terrible trueno y empezaron a caer gruesas gotas de lluvia. Entonces Hugo dijo:

–Lo siento, Carmen. Creo que hoy no podremos ir a ningún sitio.

Carmen no tuvo más remedio que dar la razón a su amigo y volver a casa.



1 Contesta.

- ¿Qué problema tenían Carmen y Hugo?

.....

- ¿Qué podrían hacer en cada lugar?

En el lago ▶ .....

.....

En el bosque ▶ .....

.....

- ¿Qué sucedió al final?

.....

2 Subraya los sufijos y escribe otros adjetivos con esos sufijos.

cariñosa ▶ ..... aceptable ▶ .....  
 delicioso ▶ ..... deportivo ▶ .....

3 Forma adjetivos a partir de estos verbos utilizando el mismo sufijo:

educar ▶ ..... curar ▶ .....  
 informar ▶ ..... pensar ▶ .....

4 Completa con formas en pasado de estos verbos:

sustituir ▶ La jugadora saltó al campo y ..... a su compañera.  
 influir ▶ Aquel error ..... en el resultado final y perdimos.

5 Explica la norma ortográfica que siguen las formas verbales anteriores.

.....  
 .....

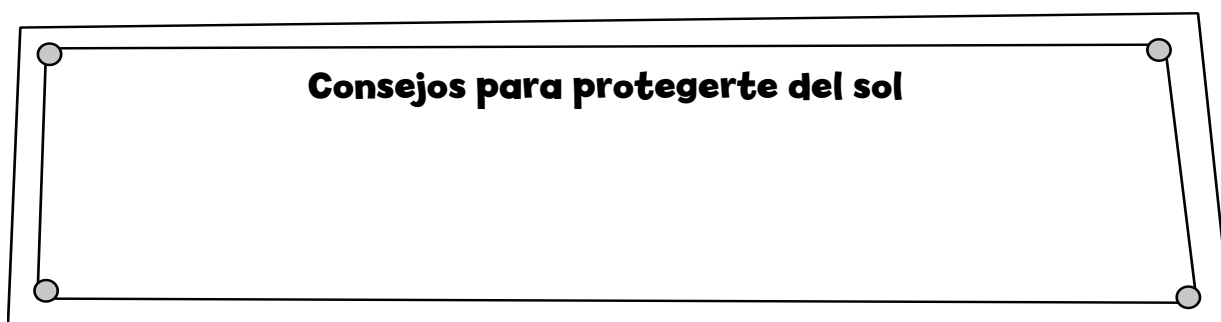
6 Copia del cuento tres formas verbales: de pasado, de presente y de futuro.

.....

7 Escribe oraciones usando formas verbales que expresen distinto tiempo.

En pasado ▶ .....  
 En presente ▶ .....  
 En futuro ▶ .....

8 Completa este cartel con el contenido que quieras:



## UNIDAD 8

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	2, 3	2, 3	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	8	8	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	8	8	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5, 6, 7	4, 5, 6, 7	
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	2, 3, 6, 7	2, 3, 6, 7	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos. - Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
  - Carmen proponía ir al lago. Hugo no quería ir porque estaba lejos y prefería ir al bosque.
  - Darse un baño: C. Recoger moras: H. Pescar un rato: C. Jugar con las mariposas: H. Dar un paseo en barca: C. Tumbarse bajo los árboles: H.
  - Empezó a llover y no pudieron salir.
- 2 Lluvioso, aceptable, intensivo, amistosa, deportivo, dudoso, utilizable, conflictiva.
- 3 R. M.: Misteriosa, goloso, creíble, pensativo.
- 4 Construyo, leyeron, recayeron, instruye, pillaron, oyeron, huye, halló, incluyes, influyeron.
- 5
  - Durante la tormenta, se cayeron tres árboles del parque.
  - Aunque les dije la verdad, Manu y Elena no me creyeron.
- 6 R. M.: Juega, jugasteis, jugaremos.
- 7
  - Ayer nosotros comimos en una estupenda terraza.
  - Mañana mis primos recibirán sus regalos.
  - En este momento Ana habla por teléfono.
- 8 R. L.

### PRUEBA A

- 1
  - No se ponían de acuerdo sobre el sitio adonde ir.
  - En el lago: darse un baño, pescar un rato y pasear en barca. En el bosque: recoger moras, jugar con las mariposas y tumbarse bajo los árboles.
  - Empezó a llover y no pudieron ir a ningún sitio.
- 2 Cariñosa, R. M.: lluviosa. Delicioso, R. M.: caprichoso. Aceptable, R. M.: admirable. Deportivo, R. M.: conflictivo.
- 3 R. M.: Educativa, informativo, curativo, pensativa.
- 4 La jugadora saltó al campo y sustituyó a su compañera. Aquel error influyó en el resultado final y perdimos.
- 5 Se escriben con y las formas de los verbos que tienen el sonido Y (ye) y que no tienen ni y ni ll en el infinitivo.
- 6 R. M.: Salió (pasado), prefiero (presente), pasaremos (futuro).
- 7 y 8 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## Animales viajeros

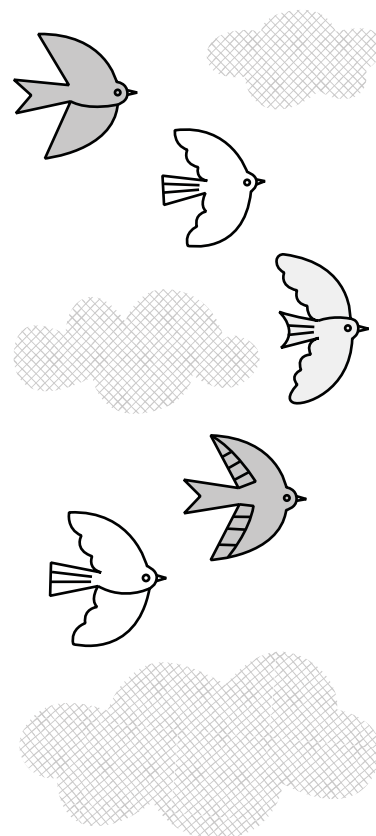
En algunos lugares, los animales parecen formar parte del paisaje. Por eso, todo es diferente cuando se marchan. Y es que muchos de ellos son grandes viajeros. ¡Claro que no viajan por gusto, sino porque su vida depende de ello!

Algunos animales viajan por el agua, como la langosta, que emigra según las estaciones y la temperatura de las aguas, o la tortuga de mar, que recorre a veces más de dos mil kilómetros buscando un lugar apropiado para poner sus huevos. Al igual que el salmón, que nace en agua dulce y siendo un alevín viaja al mar. Allí se desarrolla hasta su edad adulta, en la que vuelve al río para reproducirse... ¡Y tiene que nadar contra la corriente!

Otros animales viajan por la tierra, como el reno que huye del frío del invierno, o el sapo, que marcha desde los bosques hasta los ríos para desovar.

Y hay muchos animales que viajan por el aire, como los vencejos, que son capaces hasta de dormir en vuelo, o las grullas, que organizan un gran escándalo mientras vuelan.

Y a ti, ¿también te gusta viajar?



1 ¿Qué animales se mencionan en el texto? Copia sus nombres donde corresponda.

Viajan por el agua ► .....

Viajan por la tierra ► .....

Viajan por el aire ► .....

2 ¿Para qué viajan los sapos? Marca.

Para buscar alimento.

Para la reproducción.

3 Subraya las palabras que contengan prefijos de lugar.

- extraño      ● subida      ● anterior      ● extraterrestre      ● subsuelo
- anteojos      ● extranjero      ● extremeño      ● subdelegado      ● antesala

4 Escribe una palabra con cada sufijo e indica al lado si es adjetivo o sustantivo.

- ista ▶ .....
- ivo/-iva ▶ .....
- ble ▶ .....

5 Completa las palabras con la letra adecuada.

- (v/b) ▶ • sua.....e      • nada.....a      • reci.....o      • festi.....a
- (g/j) ▶ • cru.....ir      • prote.....er      • exi.....ir      • te.....er
- (y/l) ▶ • se.....ó      • cre.....eron      • o.....eron      • pi.....amos

6 Lee estas oraciones e indica qué clases de palabras son las destacadas.

- La tortuga recorre **muchos** kilómetros. ▶ .....
- En el **segundo** viaje el salmón va hacia el río. ▶ .....

7 Subraya las formas verbales y escribe en qué número y persona están, y qué tiempo expresan.

- El otro día vimos a Ana. ▶ .....
- Mañana viajaréis a Lugo. ▶ .....
- Ahora tengo mucho frío. ▶ .....

8 Mide estos versos de Juan Ramón Jiménez y escribe qué tipo de rima tienen.

Verde, verderol, □

iendulza la puesta del sol! □

.....

.....

9 TRABAJA EN TU CUADERNO o en una hoja aparte y escribe una breve noticia sobre algún animal viajero. Debes decir qué sucedió, cuándo y dónde ocurrió, quiénes intervinieron...



NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## Animales viajeros

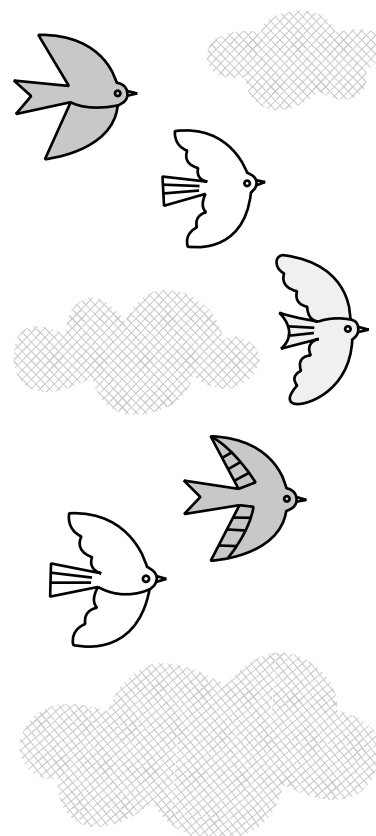
En algunos lugares, los animales parecen formar parte del paisaje. Por eso, todo es diferente cuando se marchan. Y es que muchos de ellos son grandes viajeros. ¡Claro que no viajan por gusto, sino porque su vida depende de ello!

Algunos animales viajan por el agua, como la langosta, que emigra según las estaciones y la temperatura de las aguas, o la tortuga de mar, que recorre a veces más de dos mil kilómetros buscando un lugar apropiado para poner sus huevos. Al igual que el salmón, que nace en agua dulce y siendo un alevín viaja al mar. Allí se desarrolla hasta su edad adulta, en la que vuelve al río para reproducirse... ¡Y tiene que nadar contra la corriente!

Otros animales viajan por la tierra, como el reno que huye del frío del invierno, o el sapo, que marcha desde los bosques hasta los ríos para desovar.

Y hay muchos animales que viajan por el aire, como los vencejos, que son capaces hasta de dormir en vuelo, o las grullas, que organizan un gran escándalo mientras vuelan.

Y a ti, ¿también te gusta viajar?



1 Numera los párrafos del texto e indica de qué animales se habla en estos:

Párrafo 2.º ► .....

Párrafo 3.º ► .....

Párrafo 4.º ► .....

2 ¿Qué animal viaja al río contra la corriente? Explica por qué lo hace de esa manera.

.....  
.....

3 Escribe palabras que contengan prefijos de lugar.

.....

4 Escribe una palabra con cada sufijo e indica al lado si es adjetivo o sustantivo.

- ista ▶ .....
- ivo/-iva ▶ .....
- oso/-osa ▶ .....
- dor/-dora ▶ .....

5 Completa cada palabra con la letra que corresponde.

- |                       |                |                 |                 |
|-----------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| b/v ▶ ● creati.....a  | ● nada.....a   | ● le.....e      | ● her.....ido   |
| g/j ▶ ● cru.....iente | ● prote.....er | ● te.....ido    | ● exi.....encia |
| ll/y ▶ ● cre.....eron | ● se.....aste  | ● constru.....e | ● hu.....eron   |

6 Escribe una oración con un numeral y otra con un indefinido.

.....

.....

7 Escribe la persona, el número y el tiempo que expresan estas formas verbales:

- investigó ▶ .....
- leerás ▶ .....
- reciben ▶ .....

8 Indica la medida de estos versos de Rafael Alberti y marca las sinalefas. Luego, explica al lado qué versos riman y qué tipo de rima tienen.

Por la noche, ya al subir;	<input type="checkbox"/>	.....
por la tarde, ya al bajar;	<input type="checkbox"/>	.....
yo quiero pisar la nieve,	<input type="checkbox"/>	.....
azul de jacarandá.	<input type="checkbox"/>	.....

9 TRABAJA EN TU CUADERNO o en una hoja aparte y escribe una breve noticia sobre algún animal viajero.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Interpretar los elementos no verbales de los textos incluyendo aspectos formales.		1	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3, 4	3, 4	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	9	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	9	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	5, 6, 7	5, 6, 7	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 4, 6	3, 4, 6	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	8	8	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Viajan por el agua: langosta, tortuga de mar, salmón. Viajan por la tierra: reno, sapo. Viajan por el aire: vencejo, grulla.
- 2 Para la reproducción.
- 3 Anteojos, extraterrestre, subdelegado, subsuelo, antesala.
- 4 R. M.: malabarista (sustantivo), imaginativa (adjetivo), ajustable (adjetivo).
- 5 Suave, nadaba, recibo, festiva. Crujir, proteger, exigir, tejer. Selló, creyeron, oyeron, pillamos.
- 6 Indefinido. Numeral ordinal.
- 7 Vimos: 1.<sup>a</sup> persona, plural, pasado. Viajaréis: 2.<sup>a</sup> persona, plural, futuro. Tengo: 1.<sup>a</sup> persona, singular, presente.
- 8 Primer verso: 6 sílabas (5+1). Segundo verso: 9 sílabas (8+1). Tienen rima consonante.
- 9 R. L.

### PRUEBA A

- 1 Párrafo 2.<sup>o</sup>: langosta, tortuga de mar, salmón. Párrafo 3.<sup>o</sup>: reno, sapo. Párrafo 4.<sup>o</sup>: vencejo, grulla.
- 2 El salmón, porque procede del mar, que es hacia donde van las aguas del río.
- 3 R. M.: Antesala, anteayer, submarino, subteniente, extrarradio, extraterrestre.
- 4 R. M.: malabarista (sustantivo), imaginativo (adjetivo), cariñosa (adjetivo), archivador (sustantivo).
- 5 Creativa, nadaba, leve, hervido. Crujiente, proteger, tejido, exigencia. Creyeron, sellaste, construye, huyeron.
- 6 R. M.: Subimos hasta la cuarta planta. Tiene algunas macetas en el balcón.
- 7 Investigó: 3.<sup>a</sup> persona, singular, pasado.  
Leerás: 2.<sup>a</sup> persona, singular, futuro.  
Reciben: 3.<sup>a</sup> persona, plural, presente.
- 8 Todos los versos tienen ocho sílabas y hay sinalefa entre las palabras *ya* y *al* de los dos primeros. Riman los versos pares con rima asonante.
- 9 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**El gato violinista**

Hace mucho tiempo, los animales del bosque vivían satisfechos y cada uno tenía su ocupación. Menos el gato que solo se dedicaba a tocar el violín por las noches... ¡Era tan feliz! El problema era que los demás no veían utilidad a su música.

–¡Consigue un trabajo! ¡Consigue un trabajo! –le decían.

Cansado de tanta insistencia, un día, el gato cogió el violín, salió corriendo y llegó a la puerta de una granja.

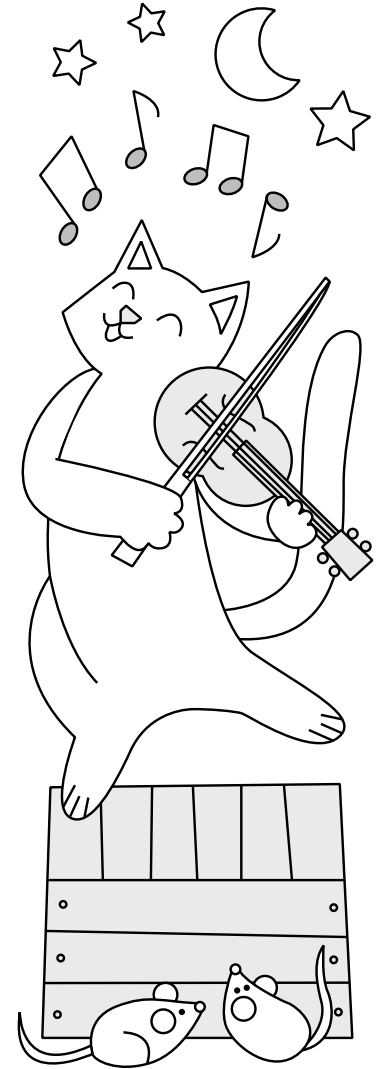
–He venido a buscar trabajo –le dijo a la granjera.

–Tienes aspecto de ser buen cazador de ratas –dijo la mujer.

Y así fue como fue contratado como cazador de ratas y ratones. Dormía de día y trabajaba de noche. Al principio lo pasó mal, pero aprendió enseguida y pudo cazar una docena de ratones en media hora. Aunque pensó que si cazaba toda la noche no quedaría ni un ratón y perdería su trabajo. Así que cada noche cazaba diez minutos y luego tocaba el violín hasta la mañana. Cuando los demás granjeros vieron lo buen cazador que era el gato, quisieron tener también gatos y gatas. Y en poco tiempo nuestro gato formó una banda de música. ¡Oh, sí, eran todos grandes violinistas! Cada noche, los gatos organizaban fiestas y, al amanecer, colgaban sus violines y volvían a casa simulando haber trabajado toda la noche. Bebían la leche, se tumbaban junto al fuego y caían dormidos con una gran sonrisa en la cara.

Basado en TED HUGHES

*De cómo las ballenas llegaron a ser ballenas.* Alfaguara



1 ¿Por qué se fue el gato del bosque?

.....

2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- El gato era feliz en el bosque tocando el violín por las noches.
- El gato encontró un trabajo de violinista en la granja.
- Al final de la noche todos los gatos caían dormidos de tanto trabajar.

3 Subraya las palabras simples y rodea las compuestas.

- ratonera      • girasol      • violinista      • duermevela      • matarratas

4 Completa las oraciones usando formas en pasado de estos verbos:

decir ▶ Los animales le ..... muchas veces al gato que trabajara.

reducir ▶ Con el gato se ..... las poblaciones de roedores.

producir ▶ Los gatos ..... un gran alboroto en la fiesta.

5 Subraya los adverbios y escribe dos oraciones con dos adverbios cada una.

aquí    pero    más    aquel    desde    rápidamente    ayer

.....

.....

6 ¿Qué son las acotaciones que se incluyen en los textos teatrales? Marca.

- Las presentaciones de las obras teatrales.
- Las aclaraciones sobre el decorado, la forma de moverse los personajes...
- Las listas de los personajes que participan en las obras.

7 Elige y escribe el comienzo de una leyenda con ese título.

El fantasma de la torre negra

El dragón del monte pelado

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

### El gato violinista

Hace mucho tiempo, los animales del bosque vivían satisfechos y cada uno tenía su ocupación. Menos el gato que solo se dedicaba a tocar el violín por las noches... ¡Era tan feliz! El problema era que los demás no veían utilidad a su música.

–¡Consigue un trabajo! ¡Consigue un trabajo! –le decían.

Cansado de tanta insistencia, un día, el gato cogió el violín, salió corriendo y llegó a la puerta de una granja.

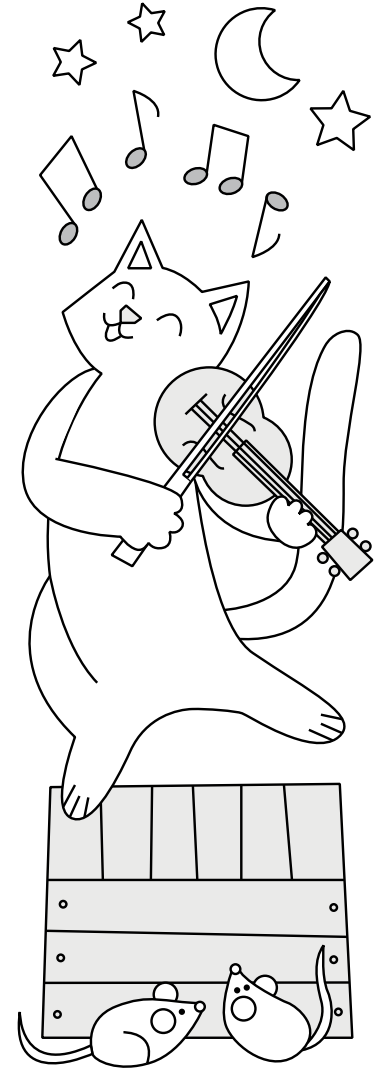
–He venido a buscar trabajo –le dijo a la granjera.

–Tienes aspecto de ser buen cazador de ratas –dijo la mujer.

Y así fue como fue contratado como cazador de ratas y ratones. Dormía de día y trabajaba de noche. Al principio lo pasó mal, pero aprendió enseguida y pudo cazar una docena de ratones en media hora. Aunque pensó que si cazaba toda la noche no quedaría ni un ratón y perdería su trabajo. Así que cada noche cazaba diez minutos y luego tocaba el violín hasta la mañana. Cuando los demás granjeros vieron lo buen cazador que era el gato, quisieron tener también gatos y gatas. Y en poco tiempo nuestro gato formó una banda de música. ¡Oh, sí, eran todos grandes violinistas! Cada noche, los gatos organizaban fiestas y, al amanecer, colgaban sus violines y volvían a casa simulando haber trabajado toda la noche. Bebían la leche, se tumbaban junto al fuego y caían dormidos con una gran sonrisa en la cara.

Basado en TED HUGHES

*De cómo las ballenas llegaron a ser ballenas.* Alfaguara



1 Contesta.

- ¿Qué le sucedió al gato en el bosque?

.....

- ¿De qué consiguió trabajo? ¿Dónde?

.....

- ¿Por qué hacía su trabajo lo más rápido posible?

.....

2 Explica qué son las palabras compuestas y escribe dos ejemplos.

.....  
 .....

3 Escribe oraciones con formas de estos verbos que contengan el sonido J:

decir ▶ .....

reducir ▶ .....

producir ▶ .....

4 Subraya el adverbio de cada oración e indica de qué tipo es.

Al gato violinista le gusta mucho la música. ▶ .....

Al principio, el gato lo pasó mal en la granja. ▶ .....

El gato aprendió pronto la profesión de cazador. ▶ .....

Todas las noches el gato dormía cerca del fuego. ▶ .....

5 Resume las principales características de las obras teatrales.

.....  
 .....

6 Elige y escribe el comienzo de una leyenda con ese título.

El fantasma de la torre negra

El dragón del monte pelado

.....  
 .....



## UNIDAD 9

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3	2	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	7	6	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	7	6	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5	3, 4	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 5	2, 4	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	6	5	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

# Solucionario

## PRUEBA B

- 1 Porque le insistían con que buscara trabajo.
- 2
  - El gato era feliz en el bosque tocando el violín por las noches (V).
  - El gato encontró un trabajo de violinista en la granja (F).
  - Al final de la noche todos los gatos caían dormidos de tanto trabajar (F).
- 3 Simples: ratonera, violinista. Compuestas: girasol, duermevela, matarratas.
- 4 Los animales le dijeron muchas veces al gato que trabajara.  
Con el gato se redujeron las poblaciones de roedores.  
Los gatos produjeron un gran alboroto en la fiesta.
- 5 Aquí, más, rápidamente, ayer.  
R. M.: Aquí llueve más. Ayer me levanté rápidamente.
- 6 Las aclaraciones sobre el decorado, la forma de moverse los personajes...
- 7 R. L.

## PRUEBA A

- 1
  - Se cansó de que le dijeran que buscara trabajo.
  - De cazador de ratas y ratones, en una granja.
  - Porque así podía dedicarse a lo que le gustaba.
- 2 Son las palabras que se han formado uniendo dos o más palabras: R. M.: girasol, abrelatas.
- 3 R. L.
- 4 Mucho, de cantidad; mal, de modo; pronto, de tiempo; cerca, de lugar.
- 5 R. M.: Se escriben para ser representadas, están escritas en forma de diálogo y suelen contener acotaciones con aclaraciones sobre el decorado, los personajes...
- 6 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee el texto.

**El arroz**

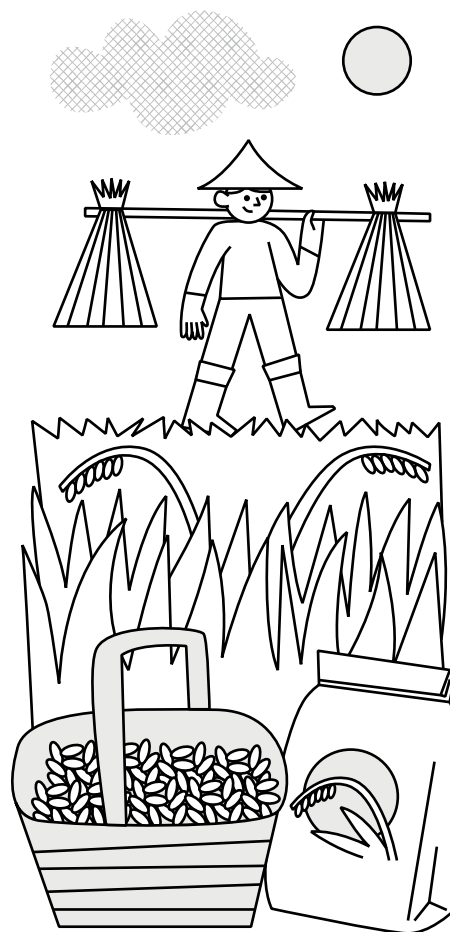
El arroz se cultiva en Asia desde hace siglos y siglos. Muchas familias han vivido y viven gracias a su cultivo. Por eso, con el paso del tiempo, las gentes han aprendido a aprovechar al máximo este cereal.

La parte más importante del arroz, los granos, se utiliza fundamentalmente como alimento, y es un ingrediente indispensable en la gastronomía de muchos países. Los granos se emplean también en la fabricación de harina, cerveza y aceite que, a su vez, sirve para elaborar productos cosméticos.

La parte que envuelve los granos, llamada cascarilla, se suele utilizar para abonar la tierra, aunque también en algunos lugares se quema para fabricar una especie de pegamento.

Y una vez desgranado el arroz, la paja se utiliza para fabricar productos artesanales, como cestas y tapetes, o para cubrir con ella los tejados de las viviendas. Además, con la paja se puede fabricar papel... ¡Hasta se puede aprovechar la paja para generar energía!

¡Desde luego, el arroz no tiene desperdicio!



**1** Marca. ¿A qué pregunta responde mejor el contenido del texto?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Dónde se cultiva el arroz.    | <input type="checkbox"/> Cómo es la planta del arroz.              |
| <input type="checkbox"/> Para qué se utiliza el arroz. | <input type="checkbox"/> Para qué se utilizan los granos de arroz. |

**2** Escribe las partes de la planta de arroz que se mencionan en el texto y copia donde corresponde los productos que se fabrican con ellas.

- |          |           |          |             |
|----------|-----------|----------|-------------|
| ● papel  | ● abono   | ● harina | ● cerveza   |
| ● cestas | ● tapetes | ● aceite | ● pegamento |

..... ▶

..... ▶

..... ▶

3 Rodea las palabras homónimas en cada pareja de oraciones.

• ¡Ojalá haya gelatina de postre! • Ella no halla la respuesta deseada.

• Desde allí se ve un bello paisaje. • Se me ha puesto el vello de punta.

4 Completa estas formas verbales con *b* o *v* y escribe los infinitivos.

estu.....iste ▶ ..... contu.....o ▶ .....

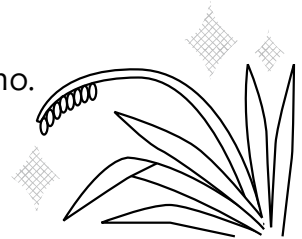
andu.....imos ▶ ..... tu.....ieron ▶ .....

5 Completa con *b* o *v*.

• gana.....as • retu.....ieron • está.....amos • escri.....iste  
 • mantu.....o • entretu.....e • estu.....e • detu.....imos

6 Escribe las preposiciones que faltan.

• El cultivo ..... arroz requiere mucha agua ..... el terreno.  
 • ..... cenar hay arroz ..... tomate y guisantes.  
 • ..... el colegio ..... mi casa hay dos kilómetros.



7 Copia las conjunciones que aparecen en estas oraciones:

• Guille, Lara y yo iremos andando. • ¿Prefieres ir en coche o a pie?  
 • No tengo ni lápiz ni papel. • Estoy contenta pero muy cansada.

8 Subraya las interjecciones que hay en las oraciones.

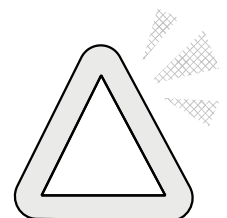
¡Hola! ¿Cómo estás?

¡Ay, qué susto!

¡Adiós! Me voy.

9 Completa y escribe dos normas importantes en tu colegio.

• Prohibido .....  
 • Se .....



NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

**El arroz**

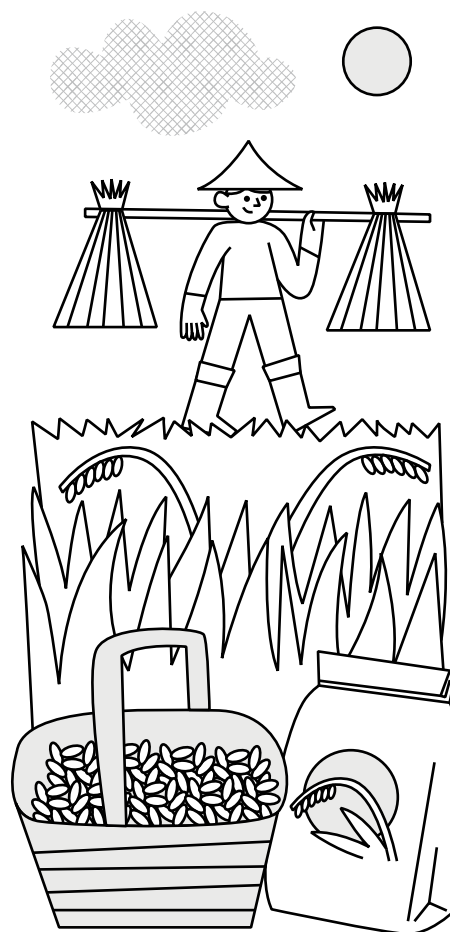
El arroz se cultiva en Asia desde hace siglos y siglos. Muchas familias han vivido y viven gracias a su cultivo. Por eso, con el paso del tiempo, las gentes han aprendido a aprovechar al máximo este cereal.

La parte más importante del arroz, los granos, se utiliza fundamentalmente como alimento, y es un ingrediente indispensable en la gastronomía de muchos países. Los granos se emplean también en la fabricación de harina, cerveza y aceite que, a su vez, sirve para elaborar productos cosméticos.

La parte que envuelve los granos, llamada cascarilla, se suele utilizar para abonar la tierra, aunque también en algunos lugares se quema para fabricar una especie de pegamento.

Y una vez desgranado el arroz, la paja se utiliza para fabricar productos artesanales, como cestas y tapetes, o para cubrir con ella los tejados de las viviendas. Además, con la paja se puede fabricar papel... ¡Hasta se puede aprovechar la paja para generar energía!

¡Desde luego, el arroz no tiene desperdicio!



**1** Contesta. ¿De qué trata el texto que has leído?

.....

**2** Escribe brevemente para qué se utiliza cada parte del arroz.

Los granos ► .....

.....

La cascarilla ► .....

.....

La paja ► .....

.....

3 Explica qué son las palabras homónimas y pon un ejemplo.

.....  
 .....

4 Explica por qué *anduve* se escribe con v.

.....  
 .....

5 Completa las oraciones con la forma verbal que corresponde.

estar ▶ Ayer nosotros ..... en casa de Lara.

tener ▶ Anoche mi hermana ..... una pesadilla.

obtener ▶ Gema y Unai ..... una medalla en la carrera.

6 Escribe la lista de las preposiciones.

.....  
 .....

7 Completa las oraciones con conjunciones.

• Tú ..... yo pondremos la mesa.      • No lo vi ..... ayer ..... hoy.

• Ana ..... Inés se sientan juntas.      • ¿Quieres zumo ..... agua?

• Te llamará Hugo ..... Óscar.      • Lee bien ..... despacio.

8 Escribe varias interjecciones.

.....

9 Inventa normas importantes para la convivencia en el colegio.

.....  
 .....

## UNIDAD 10

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1, 2	1, 2	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos) adecuados al nivel.
Interpretar los elementos no verbales de los textos incluyendo aspectos formales.		2	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	3	3	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	9	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	9	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	4, 5, 6, 7, 8	4, 5, 6, 7, 8	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	3, 6, 7, 8	3, 6, 7, 8	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Para qué se utiliza el arroz.
- 2 Granos: cerveza, harina y aceite. Cascarilla: abono y pegamento. Paja: cestas, tapetes y papel.
- 3 Haya, halla. Bello, vello.
- 4 Estuviste: estar, anduvimos: andar, contuvo: contener, tuvieron: tener.
- 5 Ganabas, mantuvo, retuvieron, entretuve, estábamos, estuve, escribiste, detuvimos.
- 6
  - El cultivo de arroz requiere mucha agua en el terreno.
  - Para cenar hay arroz con tomate y guisantes.
  - Desde el colegio a mi casa hay dos kilómetros.
- 7 Y. Ni, ni. O. Pero.
- 8 ¡Hola! ¡Ay! ¡Adiós!
- 9 R. L.

### PRUEBA A

- 1 Trata de los diferentes usos que tiene el arroz.
- 2 Los granos: para la alimentación y fabricar harina, cerveza y aceite.  
La cascarilla: para abonar la tierra y fabricar pegamento.  
La paja: para fabricar productos artesanales, cubrir tejados y generar energía.
- 3 Son palabras homónimas las que suenan igual, pero tienen distinto significado. R. L.
- 4 Porque se escriben con v los verbos con el sonido B que no tienen ni b ni v en el infinitivo.
- 5
  - Ayer nosotros estuvimos en casa de Lara.
  - Anoche mi hermana tuvo una pesadilla.
  - Gema y Unai obtuvieron una medalla en la carrera.
- 6 A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante.
- 7 Tú y yo pondremos la mesa. Ana e Inés se sientan juntas. Te llamará Hugo u Óscar. No lo vi ni ayer ni hoy. ¿Quieres zumo o agua? Lee bien pero despacio.
- 8 y 9 R. L.



NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el poema.

### Las piedras

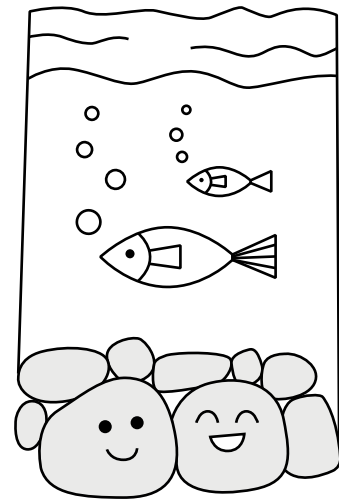
Las piedras se ríen  
dentro del agua  
con una risita  
de campana.

Las piedras se empujan  
regocijadas  
como los niños  
que salen del aula.

Las piedras no entienden  
de propaganda  
ni de dinero  
ni de batallas.

Las piedras juegan,  
las piedras bailan,  
las piedras corren  
dentro del agua.

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA



- 1 Resuelve.

- ¿Qué hacen las piedras según el poema?

.....

- ¿Qué crees que hacen realmente?

.....

- ¿Qué significa la palabra *regocijadas*? Escribe algunos sinónimos.

.....

- 2 Identifica y rodea las siglas que aparecen en estas oraciones:

- Sara perdió su DNI en el autobús.
- Malta es un país de la Unión Europea.
- La AMPA ha organizado una fiesta.
- El próximo año pasaré a 1.º de la ESO.

- 3 Copia la oración escribiendo punto y coma donde corresponda.

Inés lleva de todo en la mochila: un lápiz, una goma y un cuaderno para clase un plátano y unas galletas para merendar y una botella de agua.

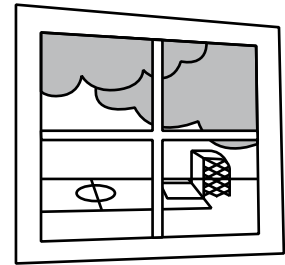
.....

.....

.....

4 Escribe punto y coma donde corresponda.

- Hoy hace mucho frío pero, a pesar de eso, saldremos a jugar al patio como todos los días.
- Laura llegó a tiempo a la estación sin embargo, el tren se retrasó más de una hora por una avería técnica.



5 Copia las oraciones y escribe de qué clase son según la intención del hablante. Luego, añade una oración de la clase que falta.

- Recoged los juguetes.
- Bienvenidos a mi fiesta.
- ¡Feliz Navidad!
- ¡Qué gran noticia!
- ¿Cuál es el próximo tren?
- Juan ganó la carrera.

.....

.....

.....

.....

6 Subraya la estrofa del poema que contiene una comparación. Luego, copia un verso en el que se utilice otro recurso e indica cuál es.

.....

7 Ordena la información y elabora una ficha sobre el autor del poema.

- Tiene más de 70 libros publicados.
- Ha escrito cuentos, poesía y teatro.
- Estudió Magisterio y Literatura.
- Nació en Cáceres en 1950.
- Ha recibido diversos premios literarios.
- Empezó a escribir desde muy joven.

**Antonio A. Gómez Yebra**

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

- Lee el poema.

### Las piedras

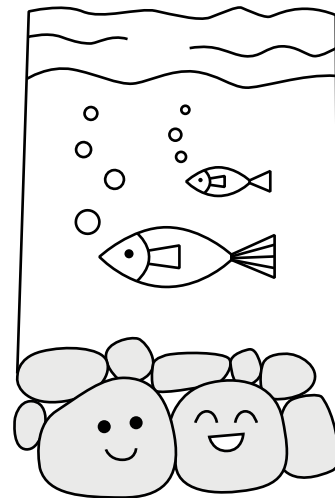
Las piedras se ríen  
dentro del agua  
con una risita  
de campana.

Las piedras se empujan  
regocijadas  
como los niños  
que salen del aula.

Las piedras no entienden  
de propaganda  
ni de dinero  
ni de batallas.

Las piedras juegan,  
las piedras bailan,  
las piedras corren  
dentro del agua.

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA



- 1 Resuelve.

- Cuenta con tus palabras lo que dice el poema.

.....

.....

- Explica lo que crees que sucede realmente.

.....

.....

- 2 Escribe las siglas que corresponden.

Organización no gubernamental

Educación secundaria obligatoria

.....

- 3 Escribe una enumeración sobre ti en la que utilices el punto y coma.

.....

.....

.....

4 Escribe punto y coma donde corresponda y alarga la oración.

Esta mañana hace mucho calor pero .....

.....

5 Inventa una oración de cada clase.

Exclamativa ▶ .....

Exhortativa ▶ .....

Interrogativa ▶ .....

6 Identifica dos recursos literarios utilizados en el poema y explica en qué consiste cada uno.

.....

.....

.....

7 Redacta con tus palabras una ficha sobre el autor del poema utilizando la siguiente información:

- Tiene más de 70 libros publicados.
- Ha escrito cuentos, poesía y teatro.
- Estudió Magisterio y Literatura.
- Nació en Cáceres en 1950.
- Ha recibido diversos premios literarios.
- Empezó a escribir desde muy joven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## UNIDAD 11

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	2	2	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	7	7	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	7	7	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	3, 4, 5	3, 4, 5	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	2, 5	2, 5	- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	6	6, 7	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
  - Se ríen, se empujan, juegan, bailan y corren.
  - Se mueven y chocan con la corriente.
  - R. M.: Alegres, contentas, felices.
- 2 DNI. AMPA. ESO.
- 3 Inés lleva de todo en la mochila: un lápiz, una goma y un cuaderno para clase; un plátano y unas galletas para merendar; y una botella de agua.
- 4
  - Hoy hace mucho frío; pero, a pesar de eso, saldremos a jugar al patio como todos los días.
  - Laura llegó a tiempo a la estación; sin embargo, el tren se retrasó más de una hora por una avería técnica.
- 5 Recoged los juguetes: exhortativa. ¿Cuál es el próximo tren?: interrogativa. Juan ganó la carrera: declarativa afirmativa. ¡Cómo llueve!: exclamativa.
- 6 La segunda estrofa. R. M.: Las piedras se ríen: personificación.
- 7 Orientación: compruebe que utilizan los elementos de enlace adecuados.

### PRUEBA A

- 1
  - Las piedras se ríen, se empujan, juegan, bailan y corren en el agua.
  - Las piedras se mueven y chocan dentro del agua con la corriente.
- 2 ONG, ESO.
- 3 a 5 R. L.
- 6 Personificación: consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a animales, plantas u objetos. Comparación: consiste en decir que se parecen dos seres, dos cualidades, dos hechos...
- 7 Orientación: compruebe que enlazan adecuadamente las ideas y redactan bien el texto.

NOMBRE .....

FECHA .....

## ● Lee la noticia.

**Protestas en el pinar**

Ayer sábado por la tarde se celebró una concentración multitudinaria en el pinar situado en las afueras del pueblo de Navalmira. El objetivo de la concentración era protestar por la construcción de una nueva fábrica en las proximidades del pinar. Adultos, niños, jóvenes y ancianos se reunieron para pasar un estupendo día de campo.

La mayoría de los vecinos de Navalmira consideran que la construcción de la fábrica supondrá la tala de más de cincuenta árboles. Además, afirman que la fábrica contaminará el aire y las aguas del río cercano.



Por su parte, los responsables de la fábrica aseguran que su edificación beneficiará al pueblo, ya que se crearán muchos puestos de trabajo.

De momento la construcción de la fábrica no ha comenzado, aunque su inicio estaba previsto para el pasado día uno.

## 1 Contesta.

- ¿Qué hecho se cuenta en la noticia? ¿Dónde y cuándo ha ocurrido?

.....

.....

- ¿Qué motivó ese hecho?

.....


2 ¿Qué significa el refrán *Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija*? Marca.

- Con la ayuda de los demás se puede superar cualquier adversidad.
- Resulta ventajoso contar con la protección de alguien poderoso.
- Es bueno conocer a mucha gente.

3 Rodea las palabras que no se pueden dividir a final de línea.

- villa
- día
- pueblo
- río
- creación

4 Copia el mensaje dividiendo a final de línea algunas de sus palabras.



Manu:  
En la nevera tienes arroz con  
calamares y una ensalada  
campera.  
Papá

.....

.....

.....

.....

.....

5 Rodea el sujeto y subraya el predicado de cada oración.

- Hugo trabaja en una cafetería.
- Mis amigos han plantado un árbol.
- Florecieron los geranios del jardín.
- Las fiestas del pueblo comenzaron ayer.

6 Añade un sujeto a cada predicado.

- ..... tiene un huerto muy grande.
- ..... ha cerrado por vacaciones.
- ..... llevaréis los libros a la biblioteca.

7 Escribe un predicado para formar una oración.

Los árboles .....

8 Inventa un título para este cartel y una frase para animar a la gente a participar en una iniciativa en defensa de un bosque.

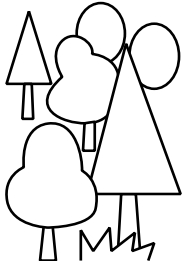
.....

**Te esperamos el sábado 1 de junio al mediodía en la fuente del Bosque de los Duendes.**

.....

.....

**Organiza Acción Vecinal.**





NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee la noticia.

### Protestas en el pinar

Ayer sábado por la tarde se celebró una concentración multitudinaria en el pinar situado en las afueras del pueblo de Navalmira. El objetivo de la concentración era protestar por la construcción de una nueva fábrica en las proximidades del pinar. Adultos, niños, jóvenes y ancianos se reunieron para pasar un estupendo día de campo.

La mayoría de los vecinos de Navalmira consideran que la construcción de la fábrica supondrá la tala de más de cincuenta árboles. Además, afirman que la fábrica contaminará el aire y las aguas del río cercano.



Por su parte, los responsables de la fábrica aseguran que su edificación beneficiará al pueblo, ya que se crearán muchos puestos de trabajo.

De momento la construcción de la fábrica no ha comenzado, aunque su inicio estaba previsto para el pasado día uno.

1 Resume el contenido de la noticia.

Debes explicar qué hecho cuenta, dónde y cuándo ocurrió, qué lo motivó...

.....

.....

.....

.....

.....

2 Explica el significado del refrán *Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.*

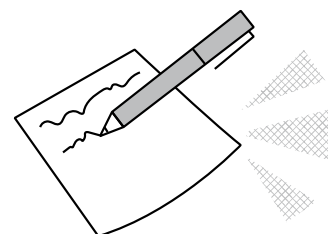
.....

3 Explica por qué la palabra *río* no se puede dividir a final de línea.

.....  
 .....

4 Escribe un mensaje para un amigo o amiga partiendo palabras a final de línea.

.....  
 .....



5 Rodea el sujeto y subraya el predicado de cada oración.

- Mi primo dirige la banda municipal.
- A la fiesta fueron Elena y Juan.
- Martina dibujó a Guillermo.
- Ellos habían hecho una ruta a pie.

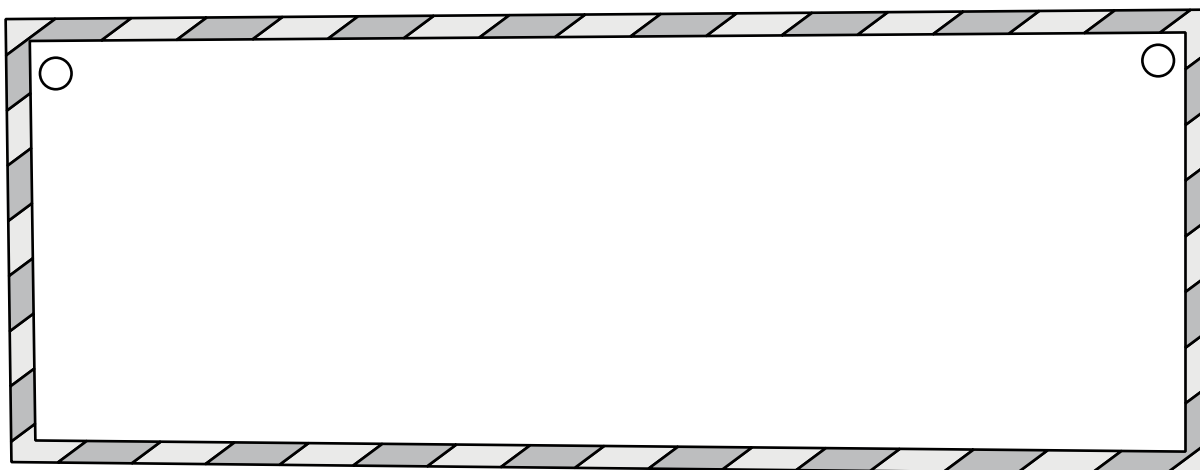
6 Completa con un sujeto o un predicado.

- ..... preparamos la cena.
- Los vecinos .....
- ..... salieron pronto del colegio.

7 Inventa una oración e identifica el sujeto y el predicado.

.....

8 Elabora un cartel que anuncie una iniciativa en defensa de los bosques.



## UNIDAD 12

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.</li> <li>- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos.</li> </ul>
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.</li> </ul>
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	8	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.</li> </ul>
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	8	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.</li> </ul>
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	3, 4, 5, 6, 7	3, 4, 5, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos.</li> </ul>
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	2, 5, 6, 7	2, 5, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.</li> </ul>

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
  - La concentración de los vecinos de Navalmira ayer sábado por la tarde en el pinar de las afueras.
  - La oposición a la construcción de una fábrica allí.
- 2 Resulta ventajoso contar con la protección de alguien poderoso.
- 3 Día, río.
- 4 R. M.: Manu: / En la nevera tie- / nes arroz con cala- / mares y una en- / salada campera.
- 5
  - **Hugo** trabaja en una cafetería.
  - **Mis amigos** han plantado un árbol.
  - Florecieron los geranios del jardín.
  - **Las fiestas del pueblo** comenzaron ayer.
- 6 R. M.:
  - Mi abuelo Antonio tiene un huerto muy grande.
  - El restaurante ha cerrado por vacaciones.
  - Martina y tú llevaréis los libros a la biblioteca.
- 7 y 8 R. L.

### PRUEBA A

- 1 R. M.: Los vecinos de Navalmira han realizado una concentración en el pinar de las afueras para protestar por la construcción de una fábrica allí por los daños que produciría, aunque los responsables de la fábrica dicen que beneficiaría al pueblo.
- 2 Resulta ventajoso que alguien poderoso te proteja.
- 3 Porque no se pueden separar dos vocales que aparecen juntas.
- 4 R. L.
- 5
  - **Mi primo** dirige la banda municipal.
  - **Martina** dibujó a Guillermo.
  - A la fiesta fueron Elena y Juan.
  - **Ellos** habían hecho una ruta a pie.
- 6 R. M.:
  - Mi hermana y yo preparamos la cena.
  - Los vecinos organizaron una protesta.
  - Los alumnos de cuarto salieron pronto del colegio.
- 7 y 8 R. L.

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## Por el camino

Una calurosa mañana de verano Faustino y Tomás se dirigían a la ciudad. Por el camino, Tomás le propuso a su amigo hacer algún negocio que les proporcionara dinero.

–¿Qué negocio podría ser? –preguntó Faustino.

–Compraremos naranjas para venderlas.

Y así lo hicieron. Gastaron todo su dinero, menos una moneda, en una caja de naranjas. Luego, siguieron andando. Después de un rato, Faustino dijo:

–Oye, Tomás, estoy sediento. ¿Por qué no me vendes una naranja? Tengo la moneda que nos sobró. Te la doy y tú me das una naranja.

Tomás le dio la naranja y tomó la moneda. Al cabo de un rato, también él sintió sed y le propuso lo mismo a su amigo. Faustino, encantado, le dio una naranja y recuperó la moneda. Así continuaron el resto del viaje, comprándose las naranjas uno a otro hasta acabarlas.

Cuando la caja estuvo vacía, Tomás y Faustino quisieron contar el dinero, pero se llevaron una enorme desilusión: solo tenían una moneda!

–No entiendo nada: si hemos vendido las veinte naranjas de la caja, deberíamos tener veinte monedas –dijo Tomás.

Y, convencidos de que dedicarse a los negocios era muy complicado, siguieron caminando... con una sola moneda.



1 Explica por qué salió mal el negocio de los protagonistas.

.....  
.....

2 Copia las palabras compuestas y escribe qué palabras simples las forman.

- mediodía
- monedero
- compraventa
- desilusión
- paraguas

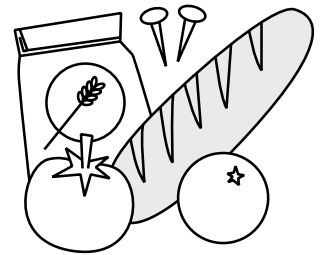
.....  
.....

3 Completa estas formas verbales con la letra adecuada:

g/j	▶ di.....iste	redu.....o	diri.....ían	produ.....eron
v/b	▶ estu.....o	habla.....a	andu.....e	sostu.....iste

4 Escribe coma y punto y coma donde corresponda.

Braulio, el granjero, tenía que comprar varias cosas: en la frutería naranjas tomates y lechuga en la panadería harina pan y magdalenas y en la ferretería unos clavos. Cogió su cesta y salió de casa pero, con las prisas, olvidó coger también el dinero que necesitaba.



5 Subraya las preposiciones y rodea las conjunciones.

- Juan y César irán en coche.
- Inés perdió el tren, pero llegó a tiempo.

6 Subraya en el texto las oraciones interrogativas.

7 Subraya el sujeto y rodea el predicado de esta oración:

Los caminantes se sentaron a la sombra de un árbol.

8 Escribe qué recurso literario se utiliza en el siguiente verso:

Eres paloma blanca como la nieve ▶ .....

9 Añade algo más para continuar el comienzo de esta leyenda:

Cuenta la leyenda que en el corazón de una escarpada montaña se esconde un tesoro de incalculable valor. ....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

● Lee el texto.

## Por el camino

Una calurosa mañana de verano Faustino y Tomás se dirigían a la ciudad. Por el camino, Tomás le propuso a su amigo hacer algún negocio que les proporcionara dinero.

–¿Qué negocio podría ser? –preguntó Faustino.

–Compraremos naranjas para venderlas.

Y así lo hicieron. Gastaron todo su dinero, menos una moneda, en una caja de naranjas. Luego, siguieron andando. Después de un rato, Faustino dijo:

–Oye, Tomás, estoy sediento. ¿Por qué no me vendes una naranja? Tengo la moneda que nos sobró. Te la doy y tú me das una naranja.

Tomás le dio la naranja y tomó la moneda. Al cabo de un rato, también él sintió sed y le propuso lo mismo a su amigo. Faustino, encantado, le dio una naranja y recuperó la moneda. Así continuaron el resto del viaje, comprándose las naranjas uno a otro hasta acabarlas.

Cuando la caja estuvo vacía, Tomás y Faustino quisieron contar el dinero, pero se llevaron una enorme desilusión: solo tenían una moneda!

–No entiendo nada: si hemos vendido las veinte naranjas de la caja, deberíamos tener veinte monedas –dijo Tomás.

Y, convencidos de que dedicarse a los negocios era muy complicado, siguieron caminando... con una sola moneda.



1 Explica por qué salió mal el negocio de los protagonistas.

.....  
.....

2 Escribe varias palabras de cada tipo.

Palabras simples ▶ .....

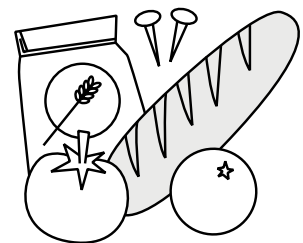
Palabras compuestas ▶ .....

3 Completa estas formas verbales con la letra que corresponda:

g/j	▶ dedu.....iste	redu.....o	diri.....ían	produ.....eron
v/b	▶ contu.....o	habla.....a	andu.....e	sostu.....iste

4 Escribe los signos de puntuación que faltan.

Braulio, el granjero, tenía que comprar varias cosas: en la frutería naranjas tomates y lechuga en la panadería harina pan y magdalenas y en la ferretería unos clavos. Cogió su cesta y salió de casa pero, con las prisas, olvidó coger también el dinero que necesitaba.



5 Subraya las preposiciones y rodea las conjunciones.

- La tienda cierra por la tarde.
- No comió ni bebió nada en toda la tarde.
- Olga, Inés y Juan van con ella.
- Marco se durmió durante la película.

6 Escribe qué clases de oraciones existen según la intención del hablante.

.....

.....

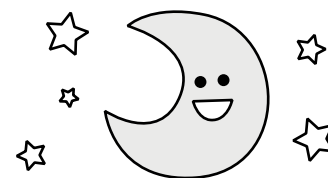
7 Escribe una oración e identifica el sujeto y el predicado.

.....

8 Inventa una personificación sobre la luna.

.....

.....



9 TRABAJA EN TU CUADERNO o en una hoja aparte, e inventa y escribe una leyenda que comience con estas palabras:

Cuenta la leyenda que en el corazón de una escarpada montaña se esconde un tesoro de incalculable valor.



## TERCER TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Leer y comprender textos sencillos captando el sentido general e identificando la información relevante.	1	1	- Lectura comprensiva de textos (narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) adecuados al nivel.
Adquirir vocabulario a partir de la comparación, de la manipulación y de la observación del funcionamiento de las palabras.	2	2	- Análisis del sentido general y de la información relevante de los textos. - Interpretación de los elementos gráficos y paratextuales que intervienen en la comprensión.
Producir textos escritos con coherencia y cohesión.	9	9	- Observación, manipulación y adquisición de vocabulario adecuado a la edad y a las necesidades comunicativas.
Utilizar la reflexión lingüística para revisar y mejorar los textos escritos propios.	9	9	- Producción escrita de textos aplicando las convenciones del código escrito y de las normas ortográficas básicas.
Iniciarse en la aplicación de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	3, 4, 5, 6, 7	3, 4, 5, 6, 7	- Formulación de explicaciones generales sobre aspectos lingüísticos básicos, especialmente los relacionados con las clases de palabras.
Extraer y aplicar conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua utilizando la terminología adecuada.	2, 5, 6, 7	2, 5, 6, 7	- Aplicación de los signos de puntuación como elemento organizador de los textos escritos. - Aplicación de estrategias de planificación, revisión y autocorrección.
Leer textos literarios adecuados a su edad.	8		- Creación de textos con intención literaria de manera libre.
Producir textos sencillos con intención literaria.		8	- Análisis de los elementos básicos de los géneros literarios. - Lectura de obras o fragmentos de la literatura infantil.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Porque se vendieron uno a otro las naranjas que habían comprado.
- 2 Mediodía: medio + día. Compraventa: compra + venta. Paraguas: para + aguas.
- 3 Dijiste, redujo, dirigían, produjeron. Estuvo, hablaba, anduve, sostuviste.
- 4 Braulio, el granjero, tenía que comprar varias cosas: en la frutería, naranjas, tomates y lechuga; en la panadería, harina, pan y magdalenas; y en la ferretería, unos clavos. Cogió su cesta y salió de casa; pero, con las prisas, olvidó coger también el dinero que necesitaba.
- 5 • Juan y César irán en coche. • Inés perdió el tren, **pero** llegó a tiempo.
- 6 ¿Qué negocio podría ser? ¿Por qué no me vendes una naranja?
- 7 Los caminantes se sentaron a la sombra de un árbol.
- 8 Comparación.
- 9 Orientación: compruebe que explican el marco de la historia y no cometen ninguna falta ortográfica.

### PRUEBA A

- 1 Porque se vendieron uno a otro las naranjas que habían comprado.
- 2 R. L.
- 3 Dedujiste, redujo, dirigían, produjeron. Contuvo, hablaba, anduve, sostuviste.
- 4 Braulio, el granjero, tenía que comprar varias cosas: en la frutería, naranjas, tomates y lechuga; en la panadería, harina, pan y magdalenas; y en la ferretería, unos clavos. Cogió su cesta y salió de casa; pero, con las prisas, olvidó coger también el dinero que necesitaba.
- 5 • La tienda cierra por la tarde. • No comió **ni** bebió nada en toda la tarde.  
• Olga, Inés y Juan van con ella. • Marco se durmió durante la película.
- 6 Declarativas afirmativas o negativas, exhortativas, interrogativas y exclamativas.
- 7 a 9 R. L.