



Evaluación de contenidos

Lengua Castellana 6

El cuaderno Recursos para la evaluación, Lengua Castellana, para sexto curso de Primaria, es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Rulz**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

Susana Gómez Sánchez

Asunción Honrado Marchán

Concha Romero Suárez

Beatriz Rulz Rodríguez

ILUSTRACIÓN

Laura Miyashiro

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL
DE PRIMARIA

Malte López-Sáez Rodríguez-Piñero

Presentación

Un completo sistema de evaluación

El proyecto **Saber Hacer** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor de los profesores y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluaciones externas: introducción y pruebas liberadas.** Análisis de las evaluaciones externas de ámbito autonómico, nacional e internacional, destinadas a los alumnos de Educación Primaria, y muestras de las pruebas de años anteriores que se encuentran liberadas.
- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Rúbricas de evaluación.** Documento en el que se proporcionan, para cada unidad didáctica, criterios para la observación y el registro del grado de avance de los alumnos, de acuerdo con los estándares de aprendizaje.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **Gestor de evaluación.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos.
- **Informes y estadísticas.** Herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida de los alumnos al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
 - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
 - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos deben adquirir.
 - Control A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
 - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
 - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
 - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
 - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
 - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos en las diferentes pruebas.

Índice

CONTROL Y EVALUACIÓN

Evaluación inicial	9
Pruebas de control unidad 1	
Prueba de nivel básico (B)	14
Prueba de nivel avanzado (A)	16
Pruebas de control unidad 2	
Prueba de nivel básico (B)	18
Prueba de nivel avanzado (A)	20
Pruebas de control unidad 3	
Prueba de nivel básico (B)	22
Prueba de nivel avanzado (A)	24
Pruebas de control unidad 4	
Prueba de nivel básico (B)	26
Prueba de nivel avanzado (A)	28
Pruebas de control unidad 5	
Prueba de nivel básico (B)	30
Prueba de nivel avanzado (A)	32
Evaluación del primer trimestre	
Prueba de nivel básico (B)	34
Prueba de nivel avanzado (A)	36
Prueba de excelencia (E)	38
Pruebas de control unidad 6	
Prueba de nivel básico (B)	40
Prueba de nivel avanzado (A)	42
Pruebas de control unidad 7	
Prueba de nivel básico (B)	44
Prueba de nivel avanzado (A)	46
Pruebas de control unidad 8	
Prueba de nivel básico (B)	48
Prueba de nivel avanzado (A)	50

Pruebas de control unidad 9

Prueba de nivel básico (B)	52
Prueba de nivel avanzado (A)	54

Pruebas de control unidad 10

Prueba de nivel básico (B)	56
Prueba de nivel avanzado (A)	58

Evaluación del segundo trimestre

Prueba de nivel básico (B)	60
Prueba de nivel avanzado (A)	62
Prueba de excelencia (E)	64

Pruebas de control unidad 11

Prueba de nivel básico (B)	66
Prueba de nivel avanzado (A)	68

Pruebas de control unidad 12

Prueba de nivel básico (B)	70
Prueba de nivel avanzado (A)	72

Evaluación final

Prueba de nivel básico (B)	74
Prueba de nivel avanzado (A)	78

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO

Estándares de aprendizaje	84
--	----

Evaluación inicial	90
---------------------------------	----

Unidad 1	92
-----------------------	----

Unidad 2	93
-----------------------	----

Unidad 3	94
-----------------------	----

Unidad 4	95
-----------------------	----

Unidad 5	96
-----------------------	----

Evaluación del primer trimestre	97
--	----

Unidad 6	99
-----------------------	----

Unidad 7	100
-----------------------	-----

Unidad 8	101
-----------------------	-----

Unidad 9	102
-----------------------	-----

Unidad 10	103
------------------------	-----

Evaluación del segundo trimestre	104
---	-----

Unidad 11	106
------------------------	-----

Unidad 12	107
------------------------	-----

Evaluación final	108
-------------------------------	-----

Registro de calificaciones	110
---	-----



Pruebas de control
y evaluación

Evaluación inicial

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee el texto. Después, contesta.

Un pago justo

Un hombre vestido con harapos entró en una posada y pidió solo un trozo de pan. Cuando empezaba a comer, percibió un delicioso olor. Se volvió y vio en la lumbre un apetitoso y humeante caldero de sopa. Entonces, el hombre acercó el pan a aquel humo, con la esperanza de que se impregnara de su aroma. Cuando llegó la hora de pagar, el posadero intentó cobrarle cuatro monedas ¡por el humo!

~~—Pe, pero pensé que el humo era gratis—~~
~~explicó el hombre~~. No tengo tanto dinero.

Entonces, un noble que se encontraba en la posada se ofreció a pagar la cuenta. Cogió cuatro monedas y las hizo sonar en su mano.

—Ya está —le dijo al posadero—. Para pagar el humo bien basta con el sonido de las monedas.



- ¿Quién es el protagonista del cuento?

- ¿Por qué el protagonista acercó el trozo de pan al caldero?

- ¿Qué pasó al final? Explica.

2 Rodea los prefijos o sufijos que contengan estas palabras:

- | | | | | |
|------------|----------------|-----------|-------------|-------------|
| • deshielo | • equilibrista | • frutero | • deshacer | • comedor |
| • carísimo | • reconstruir | • librero | • peligroso | • increíble |

3 ¿Qué grupos forman un campo léxico y cuáles un campo semántico? Escribe.

artista pintar escultura moderno acuarela

▶ _____

sartén olla cucharón colador cuchillo

▶ _____

lanzar correr encestar botar nadar

▶ _____

venda curar enfermero vacuna gasa

▶ _____

4 Rodea las palabras polisémicas.

- banco

• destornillador

• cartulina

• ratón
- mono

• helicóptero

• planta

• libélula

5 Completa las oraciones con las palabras adecuadas.

calavera carabela

• Una _____ es una embarcación muy antigua.

espacial especial

• Además de amable, Olga es una persona muy _____

espiar expiar

• No es educado _____ a la gente.

adobe adobo

• ¡Me encanta el lomo en _____!

6 Rodea las palabras compuestas y escribe las palabras a partir de las cuales se han formado.

- espantapájaros

• ambulancia

• agridulce

• enriquecer

• impreso
- _____

7 Completa con sustantivos.

- Unos _____ caros.

• La _____ aburrida.

• Mi _____ nuevo.

• Aquel _____ viejo.
- Dos _____ rojos.

• Unas _____ deliciosas.

• Este _____ suave.

• Su _____ marrón.

8 Subraya los sustantivos de estos grupos y clasifica las palabras que los acompañan.

- algunos días

• ese reloj
- sus libros

• mi perro
- el parque

• demasiado ruido
- aquella flor

• las pulseras

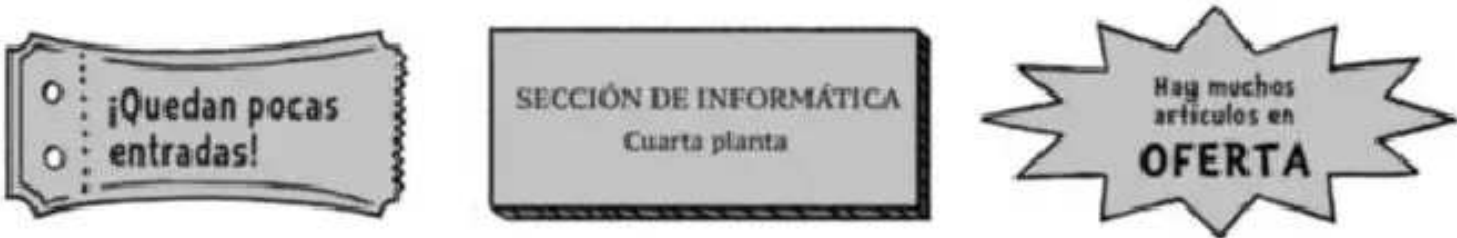
Artículos

Demostrativos

Posesivos

Indefinidos

9 Subraya los indefinidos y rodea los numerales.



10 Analiza morfológicamente estas palabras:

	Clase de palabra	Género	Número
este			
hermoso			
día			

11 Subraya los enlaces que hay en las oraciones y clasifícalos.

- Iremos en barco con tu primo.

• Estoy cansado, pero iré a natación.
- ¿Qué prefieres: zumo o leche?

• Yolanda y Juan se sientan juntos.
- No nos veremos hoy, sino mañana.

• Encontró el balón bajo su coche.

Preposiciones ▶

Conjunciones ▶

12 Subraya los adverbios que hay en estas oraciones:

- Me apetece mucho ir.

• Ayer fuimos al teatro.
- No tengo folios en blanco.

• Lo habéis hecho bien.
- Mi mejor amigo vive ahí.

• Ellos también tienen hambre.

13 Separa la raíz y la desinencia de cada forma verbal. Después, escribe su infinitivo.

- bailábamos ► _____
- plantará ► _____
- comeríais ► _____
- vivieran ► _____
- viajaste ► _____
- discutieron ► _____

14 Analiza estas formas verbales:

- habló ► _____

- pensaréis ► _____

- ha escrito ► _____

- recibisteis ► _____

15 Escribe tres palabras de cada tipo.

- Palabras agudas ► _____
- Palabras llanas ► _____
- Palabras esdrújulas ► _____

16 Completa con *g* o *j*.

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| • te___ido | • ___inete | • extran___ero | • beren___ena |
| • ima___inación | • ___enialidad | • ___eneral | • ___emido |
| • va___illa | • ___efe | • mu___ido | • ___imnasio |

17 Escribe el singular de estas palabras:

- paredes ► _____
- antifaces ► _____
- disfraces ► _____
- actividades ► _____

18 Completa el texto con formas en primera persona de estos verbos:

ser

dar

ir

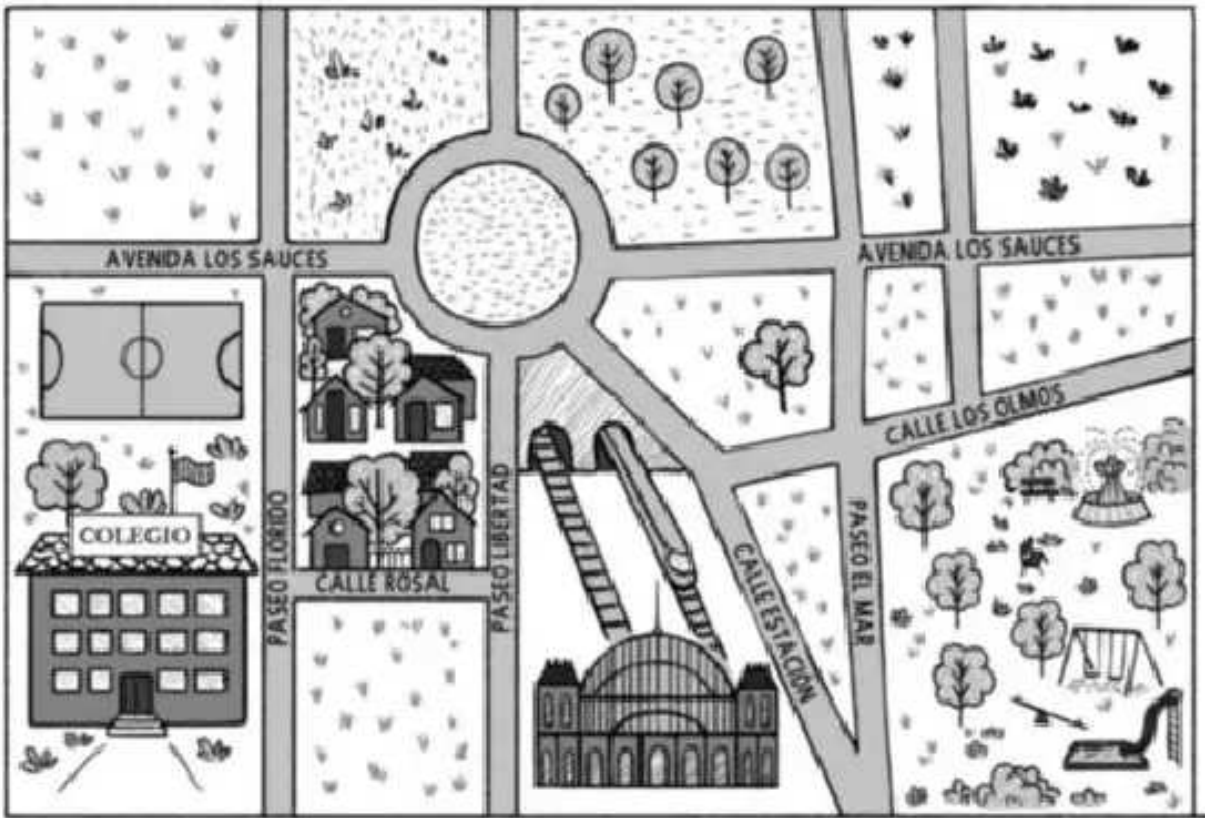
estar

Yo _____ Rubén y _____
en sexto curso.
Todos los días _____ al colegio en bicicleta.
Por las tardes _____ clases de natación
en el polideportivo.



19 Escribe una oración que contenga punto y coma.

20 Observa el mapa y explica el recorrido que seguirías para ir del colegio al parque.



Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe palabras añadiendo prefijos.

- capaz ► _____
- atender ► _____
- decir ► _____
- marino ► _____
- calentar ► _____
- popular ► _____

2 Escribe palabras con sufijo a partir de sus nombres.



3 Relaciona y escribe grupos nominales añadiendo determinantes.

- | | | |
|-----------|--------------|-------|
| ideas • | • rojas | _____ |
| broma • | • madura | _____ |
| rosas • | • pesada | _____ |
| manzana • | • brillantes | _____ |

4 Subraya los grupos nominales.

- la montaña nevada
- por supuesto
- el autobús
- vino corriendo
- una mañana
- un gran tesoro
- hasta luego
- Rodrigo

5 Analiza las palabras de estos grupos nominales.

Debes escribir la clase de palabra, el género y el número.

- Una araña peluda.
- Unos calcetines morados.

6 Escribe tilde en las palabras que deben llevarla y clasifícalas.

- silla

• parchis

• calido

• lider

• cascara
- turrón

• record

• hotel

• tunica

• tortilla

Agudas

▶

Llanas

▶

Esdrújulas

▶

7 Subraya las palabras que tienen diptongo y explica por qué llevan tilde.

- canción

• lacón

• ciénaga

• diámetro

• icono
- lámpara

• ámbar

• encía

• huésped

• línea

8 Separa estas palabras en sílabas y rodea las que tienen hiato. Luego, explica por qué llevan tilde las palabras que has rodeado.

- farmacéutico

• confitería

• guardián

• veintiséis

• laúd

9 Lee y completa.

El uso especial del lenguaje que hacen los escritores, empleando recursos para embellecer la expresión, se llama _____

10 Escribe el guion de una exposición oral sobre un libro.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe cuatro palabras de cada clase que lleven prefijo.

Adjetivos ► _____

Verbos ► _____

2 Copia las palabras que contienen sufijo y subráyalo.

- Un taxista encontró un billeteiro en el asiento.

- El trabajo de domador es bastante peligroso.

3 ¿Qué es un grupo nominal? Explícalo y pon un ejemplo.

4 Subraya los grupos nominales de las siguientes oraciones y rodea su núcleo.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| • Cayó una tormenta impresionante. | • ¿Tienes un lápiz amarillo? |
| • Me apetecen unas galletas. | • Los nuevos vecinos son franceses. |
| • El dibujo es precioso. | • Vimos una divertida película. |

5 Subraya los grupos nominales de esta oración y analiza morfológicamente sus palabras.

Debes decir la clase de palabra, el género y el número.

- La semana próxima compraremos un libro electrónico.

6 Escribe cuatro palabras de cada tipo y no olvides poner las tildes necesarias.

Agudas ► _____

Llanas ► _____

Esdrújulas ► _____

7 Pon las tildes que faltan. Después, subraya los diptongos y rodea los hiatos.

- | | | | | | |
|------------|-----------|--------|----------|------------|-------------|
| • ciempies | • linea | • grua | • ademas | • acuatico | • fertil |
| • beisbol | • jovenes | • leon | • feliz | • joven | • microfono |

8 Escribe palabras con hiato correspondientes a estas definiciones. Luego, explica por qué llevan tilde esas palabras.

• Instrumento musical con un fuelle y un pequeño teclado. ► _____

• Temblor que nos recorre el cuerpo cuando tenemos frío. ► _____

9 ¿Qué es la literatura? Explica.

10 Haz un breve resumen del argumento de un libro que hayas leído y da tu opinión sobre él, explicando las razones por las que te gusta.

Nombre

Fecha

1

Rodea solo las palabras que llevan prefijos intensivos.

- archivador

• reconstruido

• ultralimpio

• precocinado
- hipertensión

• incapaz

• descosido

• superfácil

2

¿Qué palabra de cada serie no contiene un prefijo intensivo? Táchala.

superpoblado

superarse

superpoderes

superhéroe

hipérbole

hipermercado

hipersensible

hiperrealista

archipiélago

archiconocido

archisabido

archifamoso

ultravioleta

ultrarrápido

ultrasonido

ultrajado

3

Añade sufijos intensivos a estos adjetivos:

- simpático ▶

• rico ▶
- largo ▶

• célebre ▶

4

Escribe cuatro oraciones que contengan palabras con un sufijo intensivo.

5

Copia los posesivos y demostrativos de estas oraciones:

	Posesivos	Demostrativos
• Nuestro coche es aquel de allí.	▶	
• Vuestro colegio está en este barrio.	▶	
• Esa bici no es tuya.	▶	
• Jaime me prestó su diccionario y esos libros.	▶	
• Aquellas fueron sus mejores vacaciones.	▶	

6 Escribe una oración que contenga un posesivo y un demostrativo.

7 Observa y escribe grupos nominales con determinante, núcleo y complemento.

Deben contener un posesivo o un demostrativo.



8 Copia los demostrativos y los posesivos. Luego, analízalos morfológicamente.

- Aquella amiga tuya tan simpática.
- Nuestro divertido viaje a ese lugar.

9 Completa cada par de oraciones con el monosílabo adecuado.

de / dé

- Por favor, _____ la vuelta.
- Este jarrón es _____ porcelana.

se / sé

- Yo no lo _____ hacer.
- Eso no _____ toca.

- _____ quieres, te ayudo.
- _____, gracias.

si / sí

- _____ madre es periodista.
- A _____ me encanta leer.

mi / mí

10 Escribe una breve descripción del exterior de esta casa.



Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las palabras con prefijos y sufijos intensivos y clasifícalas.

- En esta tienda siempre hay unas superofertas interesantísimas.
- Esta crema es buenísima para proteger la piel de los rayos ultravioleta.
- Mi primo tiene un montón de cómics de ese celeberrimo superhéroe.

Con prefijos intensivos

Con sufijos intensivos

2 Marca las palabras que contienen prefijos intensivos.

- | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| ☐ hiperactivo | ☐ archivador | ☐ superlativo | ☐ archiconocido | ☐ ultrajar |
| ☐ ultraligero | ☐ superioridad | ☐ superpoblada | ☐ ultrasonido | ☐ archifamoso |

3 Escribe tres palabras con prefijo intensivo y tres con sufijo intensivo.

4 Observa las palabras destacadas y completa cada oración con el demostrativo adecuado.

- Estuvimos sentados **allí**, en _____ sillones.
- ¿Te gustan _____ pantalones de **aquí**?

► Explica por qué has elegido esos demostrativos y no otros.

5 Explica qué son los posesivos.

6 Marca la opción correcta y explica por qué es incorrecta la que no has elegido.

- ☐ Si te sientas delante mío, no veo.
- ☐ Si te sientas delante de mí, no veo.

7 Rodea los demostrativos y subraya los posesivos. A continuación, escribe qué función tienen.

- Nunca olvidaré ese viaje. ▶

- Esos calcetines son los tuyos. ▶

- Me gustó la película aquella. ▶

- Estos no son nuestros. ▶

- En la caja esa tiene sus trastos. ▶

8 Completa con el monosílabo adecuado.

se / sé

si / sí

mi / mí

tu / tú

- No _____ aún _____ él sabe la noticia.
- A _____ me encanta _____ jersey.

9 Escribe una oración que contenga esta pareja de monosílabos:

de / dé

10 Elige y describe.

Un insecto

Un castillo

A una bruja

Nombre _____ Fecha _____

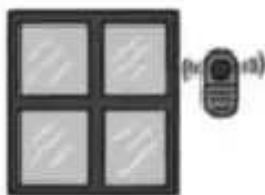
1 Forma los antónimos de estas palabras con los prefijos de negación correspondientes.

- obediente
- apropiado
- confiado
- animado
- cómodo
- agradable
- paciente
- preciso

2 Observa y completa con prefijos de oposición.



• un champú _____ caspa



• una alarma _____ robo



• un jarabe _____ gripal

3 Escribe otras palabras que contengan estos prefijos:

anti-

contra-

4 Subraya los numerales de estas oraciones y clasifícalos.

- En tu primera casa había cinco habitaciones.
- El segundo capítulo del libro tiene doce páginas.
- Esas dos niñas de ahí han sido las cuartas en llegar.
- Hace diez días que subo andando hasta la tercera planta.

Cardinales ► _____

Ordinales ► _____

5 Escribe una oración que contenga un numeral cardinal y uno ordinal.

6 Escribe los numerales cardinales y ordinales correspondientes a estas cifras:

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1 ► <i>uno, primero</i> | 12 ► _____ |
| 6 ► _____ | 16 ► _____ |
| 10 ► _____ | 20 ► _____ |
| 11 ► _____ | 30 ► _____ |

7 Rodea los indefinidos y analízalos morfológicamente.

- En el salón de actos quedaban pocas sillas vacías.

- Necesito saber si va a ir algún profesor con vosotros a la excursión.

- A Javi le duele el estómago porque ha comido demasiadas golosinas.

- Ningún alumno de sexto ha quedado finalista en el concurso.

8 Completa las oraciones con la opción correcta.

- que / qué ► ¡ _____ película tan graciosa!
- quien / quién ► ¿ _____ es tu cantante preferido?
- cuando / cuándo ► Podemos irnos _____ quieras.
- donde / dónde ► No sé _____ vive Javier.
- como / cómo ► Mi hermano es pelirrojo, _____ yo.

9 Escribe una oración en la que aparezca la palabra *qué*.

No debe contener signos de interrogación ni de exclamación.

10 ¿Cuáles son los principales géneros literarios?

3

Prueba de control

MODELO **A**

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma antónimos con ayuda de un prefijo de negación.

- tolerable ► _____
- culta ► _____
- remediable ► _____
- parcial ► _____

► ¿Has usado el mismo prefijo o prefijos diferentes? Explica.

2 Elige el prefijo que necesitas y forma nuevas palabras.

	anti-	contra-	
tabaco sentido indicaciones robo virus ataque			

► Elige una palabra con *anti-* y otra con *contra-*, y escribe oraciones.

3 Escribe tres palabras de cada tipo.

Verbos con *des-* ► _____

Adjetivos con *in-*, *im-*, *i-* ► _____

4 Subraya de rojo los numerales ordinales y de azul los cardinales.

- De primer plato comimos sopa y de segundo pollo asado.
- En el quinto piso viven cuatro familias.
- Ayer fui a la representación del cuento *Blancanieves y los siete enanitos*.
- El libro que me estoy leyendo tiene veinte capítulos y voy por el décimo.
- Mi tía participó en la carrera junto a más de cien personas y quedó en el undécimo puesto.

5 Completa estos grupos nominales con diferentes indefinidos. Luego, analízalos.

- _____ gatos ► _____
- _____ alumnas ► _____

6 Subraya los indefinidos. Luego, escribe numerales para sustituirlos.

Helados, helados

En mi ciudad hay muchas heladerías. Algunas de ellas son bastante elegantes y caras. A estas heladerías no suelo ir porque pueden cobrar por un helado demasiados euros.



7 Inventa y escribe una pregunta para cada respuesta.

- _____
Marcelo y Susana.
- _____
En el segundo cajón del armario.

8 Completa las exclamaciones.

- ¡_____ bonito! ¡_____ me gusta!
- ¿_____ ha llamado? ¿_____ has dejado su teléfono?

9 Explica qué son los géneros literarios y cuáles son los principales.

10 Lee y explica por qué este poema pertenece a la lírica tradicional.

A coger el trébol, damas,
la mañana de san Juan,
a coger el trébol, damas,
que después no habrá lugar.

ANÓNIMO

4

Prueba de control

MODELO **B**

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea solo las palabras que contienen prefijos de situación.

- extraterrestre
- sobrevolar
- desagradecido
- anteponer
- desobediente
- impuntual
- subsuelo
- antibalas

2 Tacha la palabra de cada serie que no tiene prefijo.

- subsecretario, suborden, subjetivo
- antepasado, antenista, anteanoche
- sobresalir, sobrar, sobrevalorar
- extrañeza, extraoficial, extrarradio

3 Relaciona cada prefijo con su significado. Después, escribe una palabra con cada prefijo.

- | | | | |
|--------|--------------|---|--|
| sub- | • delante de | ▶ | |
| sobre- | • encima de | ▶ | |
| ante- | • debajo de | ▶ | |
| extra- | • fuera de | ▶ | |

4 Escribe pronombres personales y clasifícalos.

- Tu hermano y tú _____ parecéis mucho.
- La directora _____ entregó el premio al ganador.
- _____ decidimos llamar al encargado.
- A _____ me encantan las galletas de chocolate.
- Pepe siempre _____ está quejando por todo.

Primera persona

Segunda persona

Tercera persona

5 Completa.

Los pronombres personales sirven para _____

Los hay de primera, segunda y tercera persona. Por su forma, hay dos clases de pronombres personales: _____

6 Analiza morfológicamente estos pronombres personales:

- ustedes ► _____
- te ► _____
- conmigo ► _____
- nos ► _____
- las ► _____

7 Inventa y escribe una oración con un pronombre personal tónico y uno átono.

8 Completa con *b* o *v* y explica las reglas que has aplicado.

- ha___ilidad • mo___ilidad • de___ilidad • ama___ilidad • posi___ilidad

- pinta___a • habla___as • guarda___an • lleva___ais • dejá___amos

9 Completa las oraciones con formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

- obtener ► El año pasado Carmen _____ el trofeo.
- tener ► Anoche yo _____ una pesadilla.
- estar ► El sábado pasado mis amigos y yo _____ en el parque.
- andar ► Cuando fueron a París _____ por toda la ciudad.
- detener ► Ayer la policía _____ al sospechoso.

10 ¿Qué son los textos expositivos? ¿Dónde puedes encontrar esa clase de textos? Escribe.

4

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Localiza y subraya en cada oración una palabra con prefijo de situación.

- La película era en inglés, pero con subtítulos en español.
 - El médico le dijo que tenía problemas de sobrepeso.
 - Beatriz quedó en la antepenúltima posición.
 - Como actividad extraescolar, puedes apuntarte a pintura o a guitarra.
- Clasifica las palabras que has subrayado según su significado y añade una palabra más en cada caso.

Encima de ► _____

Debajo de ► _____

Fuera de ► _____

Delante de ► _____

2 Define cada palabra mencionando el significado del prefijo que contiene.

Sobrevolar

Extraordinario

3 Inventa una palabra que contenga uno de los prefijos del recuadro y defínela.

Ante-

Sub-

4 Tacha el error que hay en cada análisis. Luego, copia el análisis completo corrigiendo ese error.

- conmigo ► pronombre personal, tónico, tercera persona, singular.

- ellos ► pronombre personal, átono, tercera persona, plural.

- las ► pronombre personal, átono, segunda persona, plural.

5 Subraya los pronombres personales de estas oraciones y clasifícalos.

- Él y yo iremos contigo al parque de atracciones.
- Usted se lo contó todo.
- A mí tampoco me gustó que no te invitara a su cumpleaños.

Tónicos

Átonos

6 Marca la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal.

- ☐ ¿Tú sabes tocar la guitarra? ☐ Ese caramelo es para mi hermana.
- ☐ ¿Tu casa está muy lejos? ☐ Ese caramelo es para mí.

7 Completa con formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos que están entre paréntesis.

En el zoo

Ayer mis padres y yo (estar) _____ en el zoo. Allí vimos cómo los monos (saltar) _____ de una rama a otra, cómo los delfines (jugar) _____ en el agua y cómo las serpientes (sacar) _____ y (agitar) _____ su venenosa lengua. Y, la verdad, ... al verlas me (dar) _____ un poco de miedo.



8 Completa con una regla relacionada con formas verbales.

Se escriben con *b* _____

9 Completa con *b* o con *v*.

- proba____ilidad • her____ido • ____urbuja • í ____amos • gra ____e

10 ¿Dónde puedes leer textos expositivos? Marca.

- ☐ En una enciclopedia. ☐ En un libro de poemas. ☐ En un libro de Historia.
- ☐ En una novela. ☐ En una revista de arte. ☐ En un cómic.

5

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

- 1** Observa y escribe sustantivos. Después, emplea sufijos para formar un sustantivo derivado de cada palabra.



- 2** Escribe sustantivos que contengan estos sufijos:

• -ero ▶

• -ista ▶

- 3** Separa la raíz y la desinencia de estas formas verbales:

• hablarían ▶

• viviré ▶

• dibujaste ▶

• teníais ▶

▶ Clasifica esas formas verbales según la conjugación a la que pertenecen.

1.ª conjugación ▶

2.ª conjugación ▶

3.ª conjugación ▶

- 4** Escribe los nombres de dos tiempos imperfectos del modo subjuntivo.

- 5** Analiza morfológicamente estas formas verbales:

• escribieseis ▶

• viniste ▶

• hablaran ▶

• hayan ido ▶

6 Escribe oraciones con estos requisitos:

- Con un verbo en imperativo.

- Con un verbo regular, en un tiempo simple del modo indicativo.

- Con un verbo irregular, en un tiempo compuesto del modo indicativo.

7 Escribe las formas verbales que corresponden a estos análisis:

- 1.^a persona del singular del condicional simple del verbo *decir*. ▶ _____
- 2.^a persona del plural del pretérito perfecto simple del verbo *ir*. ▶ _____
- 2.^a persona del singular del presente de subjuntivo del verbo *ser*. ▶ _____
- 3.^a persona del plural del futuro simple de indicativo del verbo *tener*. ▶ _____

8 Completa con *g* o con *j*.

- | | | | | |
|--------------|------------|--------------|---------------|--------------|
| • indí__ena | • gara__e | • __eografía | • vi__ésimo | • __entil |
| • ar__entino | • a__etreo | • bricola__e | • aler__ia | • e__ecutivo |
| • te__ido | • di__imos | • reco__edor | • privile__io | • a__enda |

9 Marca las palabras que riman en consonante.

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ acento | ☐ gesto | ☐ fuente | ☐ puente |
| ☐ puesto | ☐ afluente | ☐ refresco | ☐ corriente |

10 Escribe las reglas para medir versos.

No olvides hablar de la sinalefa.

5

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca las palabras que se han formado añadiendo los sufijos -eza, -ista y -ero.☐ corteza☐ flautista☐ cordero☐ extrañeza☐ vista☐ tercero☐ pereza☐ lista☐ frutero☐ torpeza☐ periodista☐ bebedero**2 Escribe palabras antónimas de las siguientes que contengan el sufijo -eza.**

• alegría ► _____

• suciedad ► _____

• fealdad ► _____

• suavidad ► _____

• pobreza ► _____

• blandura ► _____

3 Escribe las palabras a partir de las que se han formado las siguientes:

• ligereza ► _____

• pianista ► _____

• paragüero ► _____

• delicadeza ► _____

• deportista ► _____

• salero ► _____

4 Clasifica los verbos del recuadro.

pedir

estrujar

hacer

jugar

decir

admitir

barrer

estropear

Verbos regulares

Verbos irregulares

► Explica qué has hecho para saber si son regulares o irregulares.

5 Escribe tres verbos defectivos.

6 Identifica las formas verbales y subraya de rojo la raíz de cada una y de azul, la desinencia.

- ¡Abrid las ventanas, por favor!
 - ¿Carlos llamará a sus abuelos?
- Mañana subiremos esa montaña.
 - Tú no me hablaste de ese tema.

7 Analiza las siguientes formas verbales:

- habríamos comprado ▶ _____
 - hubieron visto ▶ _____

8 Completa con g o j y explica las reglas que has aplicado.

- deter____ente
 - ur____ente
 - inteli____ente
 - exi____ente
- di____iste
 - tra____eron
 - condu____e
 - tradu____eron

9 Completa estas reglas:

- Se escriben con ____ las palabras que empiezan por a____e- y e____e-, excepto _____
- Se escriben con ____ las formas verbales cuyo infinitivo termina en -____er o -____ir, excepto _____

10 Analiza métricamente estos versos de Rafael Alberti:

- Cantar más chico que un grano

▶ _____
- de arroz.

▶ _____
- Cuanto más chico, más chico,

▶ _____
- se le adentra más el sol.

▶ _____
- Cuanto más chico, más chico,

▶ _____
- se oye mejor.

▶ _____



- ▶ ¿En qué versos has tenido que sumar o restar alguna sílaba? ¿Por qué?
- _____



Evaluación del primer trimestre

MODELO **B**

Nombre _____ Fecha _____

1 Clasifica estas palabras:

- batidora
- revivir
- lentísimo
- violinista
- deshecho
- miedoso
- extraordinario
- desenchufar

Con prefijo ► _____

Con sufijo ► _____

2 Forma nuevas palabras añadiendo prefijos o sufijos.

Prefijos

Sufijos

• cómodo ► _____

• grande ► _____

• dotado ► _____

• fruta ► _____

• enredar ► _____

• reloj ► _____

3 Añade sufijos a los nombres de estos objetos y forma sustantivos.



4 Subraya el núcleo de estos grupos nominales, rodea de azul el determinante y de rojo el complemento.

- Aquel día maravilloso.
- Este tobogán empinado.
- El planeta rojo.
- Aquellos frondosos árboles.
- Esas hermosas pinturas.
- Las películas infantiles.

5 Clasifica los determinantes de estos grupos nominales:

- Mi amigo incondicional.
- Aquellos libros antiguos.
- Algunas bicicletas viejas.
- Tres gatos blancos.

Demostrativo

Posesivo

Numeral

Indefinido

6 Di si estas formas verbales son perfectas o imperfectas y simples o compuestas:

- durmieron ▶ _____
- han dicho ▶ _____
- viajarán ▶ _____

7 En cada pareja hay una palabra con diptongo y otra con hiato. Clasifícalas y pon las tildes necesarias.

clausula

teatro

rocio

adios

aire

pasteleria

miedo

trio

Palabras con diptongo

Palabras con hiato

8 Escribe tilde en las palabras que lo precisen.

- A mi no me gusta gritar.
 - ¿A que hora se levanta Andrés?
 - ¿Donde está tu amigo?
 - ¡Como sudaba el atleta!
- Me gusta mi estuche.
 - ¡Que se yo!
 - Tu estás en el equipo.
 - ¿Quien ha encestado?

9 Completa.

Con *b o v*

- ____uscar
- vola____ais

- perci____ir
- ama____ilidad

Con *g o j*

- ____eografía
- di____eron

- presti____io
- sabota____e

10 Describe tu habitación.

Evaluación del primer trimestre

MODELO A

Nombre _____

Fecha _____

1 Forma palabras con cada uno de estos prefijos y sufijos.

re- pre- super- sub-

-era -osa -ble -ista

2 Escribe los antónimos de estas palabras utilizando prefijos.

- culto ► _____

• típico ► _____

• montar ► _____

• posible ► _____

3 Escribe un grupo nominal con cada estructura.

- núcleo ► _____

• det. + núcleo ► _____

• det. + núcleo + compl. ► _____

• det. + compl. + núcleo ► _____

4 Escribe de qué clase es cada palabra destacada y qué función cumple dentro del grupo nominal.

- La mochila **suya**. ► _____

• **Esa** casa azul. ► _____

• **Nadie** acudió. ► _____

• El **sexto** curso. ► _____

5 Analiza las siguientes formas verbales:

	Persona	Número	Tiempo	Verbo
escribirá				
trabajaríamos				
habéis ido				

MODELO **A****6 Pon las tildes necesarias. Después, rodea los diptongos y subraya los hiatos.**

- imagenes • tenian • traicion • diametro • pua
- aurora • bisturi • colonia • aereo • crema

7 Pon las tildes que faltan y completa con monosílabos.

- Todo me pasa a _____
- ¿Donde está _____ mochila?
- ¿Quien es _____ otro país?
- Este es _____ cuaderno.
- ¿Por que _____ no juegas?
- ¡Cuanto _____ echo de menos!

8 Escribe oraciones con palabras que cumplan estos requisitos:

- Una oración que contenga una palabra terminada en *-bilidad*.

- Una oración que contenga una palabra terminada en *-aje*.

9 Contesta.

- ¿Qué es la lírica?

- ¿Cuándo se produce la rima consonante?

10 Describe tu vivienda.



Evaluación del primer trimestre

MODELO E

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los prefijos y escribe de qué tipo son.

Intensivo

De negación

De situación

- | | | | | | |
|------------------|---|-------|---------------|---|-------|
| • antesala | ▶ | _____ | • superdotado | ▶ | _____ |
| • extraterrestre | ▶ | _____ | • descentrar | ▶ | _____ |
| • insano | ▶ | _____ | • hiperactivo | ▶ | _____ |

2 Escribe palabras que cumplan estos requisitos:

- Que contenga un sufijo intensivo. ▶ _____
- Que esté formada por un adjetivo y un sufijo. ▶ _____
- Que nombre una profesión y contenga un sufijo. ▶ _____

3 Rodea el núcleo de este grupo nominal. Después, di la clase, el género, el número y la función que desempeña cada palabra.

- Muchos niños inteligentes ▶ _____
- _____
- _____

4 Analiza morfológicamente estas palabras:

- estas ▶ _____
- sexto ▶ _____
- toda ▶ _____
- os ▶ _____

5 Analiza morfológicamente estas formas verbales:

- pedirás ▶ _____
- recogería ▶ _____
- soñaba ▶ _____
- he dicho ▶ _____

MODELO **E****6** Escribe cuatro palabras de cada tipo.

Con diptongo ► _____

Con hiato ► _____

7 Pon las tildes que faltan y completa con monosílabos.

• Todo me pasa a _____

• Este es _____ cuaderno.

• ¿Dónde está _____ mochila?

• ¿Por qué _____ no juegas?

• ¿Quién es _____ otro país?

• ¡Cuanto _____ echo de menos!

► Escribe una oración con una palabra interrogativa y un monosílabo con tilde.

8 ¿Por qué se escriben con *j* estas palabras?

• ejercicio ► _____

• aterrizaje ► _____

• dijeron ► _____

9 Explica cuántos tipos de rima conoces y cuándo se da cada uno.

10 Describe tu colegio.

6

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los adjetivos formados con los sufijos -oso, -al y -ble.

- Hace un tiempo muy agradable.
 - El final del cuento era asombroso.
 - Me parece mal que seas envidioso.
- La encuesta es confidencial y anónima.
 - Esa bolsa es reutilizable.
 - El examen trimestral fue bastante desastroso.

► Ahora, escribe tres adjetivos más con cada sufijo.

- -al ► _____
- -oso ► _____
- -ble ► _____

2 Explica qué son los gentilicios.

► Ahora escribe los que corresponden a estos lugares y rodea los sufijos.

- Granada ► _____
- Sevilla ► _____
- Cáceres ► _____
- León ► _____

3 Clasifica estos adverbios en la tabla y añade un ejemplo más de cada tipo.

- más
 - no
 - temprano
 - regular
 - también
 - arriba

Lugar	Tiempo	Modo
Cantidad	Afirmación, negación o duda	

4 Escribe una oración que contenga un adverbio de lugar y otro de tiempo.

5 Subraya los adverbios y rodea la palabra a la que modifica cada uno.

- A Eva no le gustan nada las espinacas.
- El coche circulaba demasiado rápido.
- Mi primo vive cerca de mi casa.
- Estas botas son más bonitas.
- Esa situación es poco probable.
- En verano voy mucho a la playa.

6 Marca la oración que contiene un adverbio.
☐ Los niños vinieron rápido.

☐ Los niños vinieron rápidos.

► Explica cómo lo has sabido.

7 Completa cada forma verbal con y o // y escribe el infinitivo.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| • au___aba ► _____ | • bri___ará ► _____ |
| • o___eron ► _____ | • hu___amos ► _____ |
| • le___eses ► _____ | • ca___arán ► _____ |
| • engu___ía ► _____ | • cre___eron ► _____ |

8 Explica por qué estas palabras se escriben con // o con y.

- maravilla ► _____
- rey ► _____

9 ¿Qué es un soneto? Escribe.

10 Copia los nombres de las estrofas de arte mayor y escribe al lado sus esquemas.

- cuarteto
- cuarteta
- serventesio
- redondilla

6

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Marca las palabras que se han formado añadiendo los sufijos *-al*, *-oso* y *-ble*.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ corral | ☐ respetuoso | ☐ sable |
| ☐ inaugural | ☐ soso | ☐ agradable |
| ☐ cultural | ☐ poso | ☐ cable |
| ☐ arrozal | ☐ tembloroso | ☐ deseable |

2 Completa las oraciones con adjetivos terminados en *-al*, *-oso* y *-ble*.

- Siempre recordaré esa excursión: fue para mí una experiencia _____
- Una biblioteca debe ser un lugar tranquilo y _____
- El astronauta subió a la nave _____

3 Define gentilicio y escribe un ejemplo con cada sufijo.

• -ino ► _____ • -eño ► _____ • -és ► _____

4 Subraya el adverbio de cada oración y escribe de qué clase es.

- El camarero vendrá ahora. ► _____
- El patio del colegio es bastante amplio. ► _____
- Quizás está atrapado en un atasco. ► _____
- Fuera no había nadie. ► _____

► ¿Qué otros tipos de adverbios hay? Escribe dos ejemplos de cada uno.

- _____ ► _____
- _____ ► _____
- _____ ► _____

5 Escribe dos oraciones con adverbios acabados en *-mente*.

6 Copia cada oración sustituyendo el adverbio por otro de significado contrario.

- Dejó al perro dentro del coche.

- Vas a ver que en esta película todo termina mal.

- Ella come despacio si está entretenida.

7 Escribe las palabras con // o y a las que corresponden las definiciones.

Ten en cuenta que debes escribirlas en plural.

- Sueños que producen miedo o angustia.

►

- Reglas con las que se prohíbe o se autoriza algo.

►

- Cubiertos que se utilizan para cortar.

►

- Monarcas o príncipes soberanos de un reino.

►

8 Completa con // o y y explica las reglas que has aplicado.

- o___eron

- le___ó

- constru___eron

- va___amos

- ca___ejar

- enro___ar

- abri___antador

- embe___ecer

9 Escribe a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema.

- ABBA ►

- ABAB ►

- abba ►

- abab ►

10 Explica la diferencia entre poema estrófico y no estrófico.

7

Prueba de control

MODELO **B**

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma verbos añadiendo sufijos a estas palabras:

- oscuro ► _____
- tranquilo ► _____
- suave ► _____
- pálido ► _____

- sabor ► _____
- modo ► _____
- paz ► _____
- agujero ► _____

► Copia los cuatro sufijos que has empleado.

2 Escribe el verbo que corresponde a cada definición y rodea el sufijo.

- Nadar bajo el agua. ► _____
- Aprender de memoria. ► _____

- Echar flor. ► _____
- Partir en trozos. ► _____

3 Escribe la lista de las preposiciones.

4 Subraya las preposiciones y las conjunciones del texto y clasifícalas.

Surfeando

El verano pasado fui a la costa e hice un nuevo amigo. Se llama Jonás. Él practica surf desde pequeño y se le da muy bien. ¡Inténtalo, es muy divertido!, –me dijo. Al principio, yo no era capaz de mantenerme sobre la tabla ni diez segundos, pero no me desanimé. Tras practicar unos días... ¡lo conseguí!



Preposiciones ► _____

Conjunciones ► _____

5 Escribe una oración con cada conjunción.

- pero ► _____
- sino ► _____

6 Completa cada oración añadiendo un complemento encabezado por una preposición.

- Desde pequeño estoy acostumbrado _____
- Mis padres insistieron _____
- Ayer no me acordé _____
- Estamos preocupados _____

7 Explica qué son las interjecciones y escribe algún ejemplo.

8 ¿Por qué se escriben con *h* estas palabras? Explica.

- Humo, humano, humilde, humor.

- Hueso, huevo, hueco, huelga.

- Herbolario, herboristería, herbívoro, hierbajo.

9 Escribe cinco verbos que empiecen por *h*.

10 Explica algunas características de estos géneros periodísticos:

Noticia ► _____

Artículo ► _____

7

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma verbos añadiendo sufijos a estas palabras:

favor

flor
escena

agujero
legal

gol
dulce

nota

- _____

• _____

• _____

• _____

2 Escribe un verbo con cada sufijo.

- -izar ▶ _____

• -ecer ▶ _____

• -ear ▶ _____

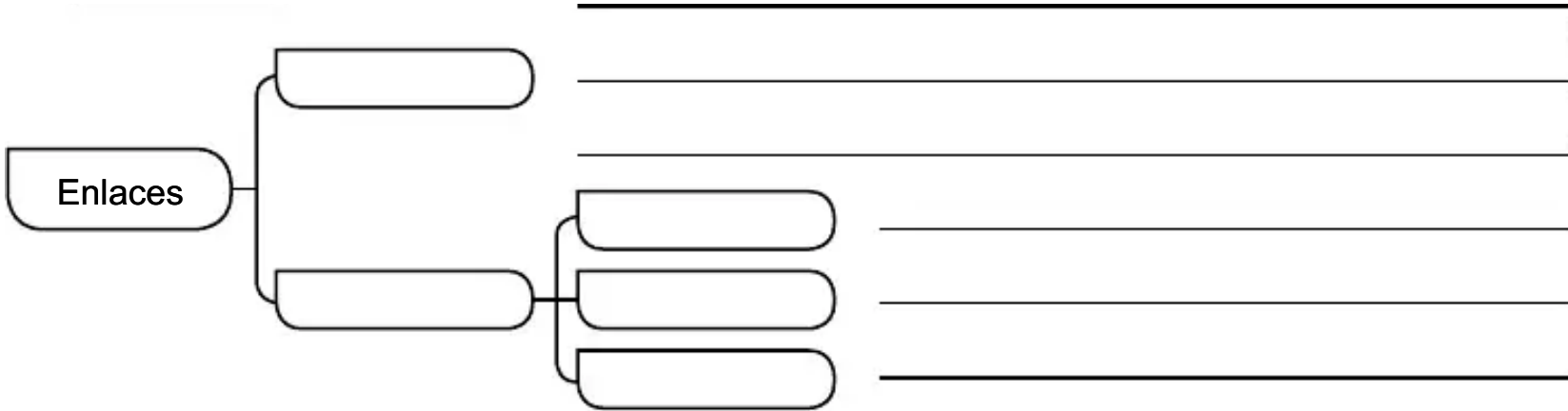
• -ificar ▶ _____

3 Escribe oraciones que contengan estas palabras:

¿Por qué?

Porque

4 Completa este esquema sobre los enlaces:



5 Contesta.

- ¿Qué tienen en común las preposiciones y las conjunciones?

- ¿Cuál es la diferencia entre las preposiciones y las conjunciones?

6 ¿Qué dirías en cada situación? Escribe interjecciones.

- Si estás aburrido. ► _____
- Si te gusta un espectáculo. ► _____
- Al ver a un amigo. ► _____
- Al despedirte de alguien. ► _____

7 Completa las oraciones con *si* *no* o *sino*.

- No me dejan ir al cine _____ acabo antes todos los deberes.
- Aquella niña no era Claudia, _____ mi amiga Patricia.

8 Escribe palabras con *h* que tengan un significado similar a estas.

Luego, escribe la regla que explica su correcta escritura.

- césped ► _____
- pisada ► _____
- cavidad ► _____

- encontrar ► _____
- inflar ► _____
- sumergir ► _____

9 Completa con palabras de la misma familia. Luego, escribe la regla que explica el uso de la *h* en todos estos casos.

- histórico ► _____

- humo ► _____

- humano ► _____

10 Contesta.

- ¿Qué tienen en común una noticia y un artículo?

- ¿Cuál es la diferencia entre una noticia y un artículo?



8

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué son las palabras onomatopéyicas? Explícalo y pon algún ejemplo.

2 Rodea las palabras onomatopéyicas.

- bufido
- zumbido
- maullido
- ronroneo
- soplido
- chapotear
- chistar
- estornudar
- aullar
- crujir

► Elige una de las palabras que has marcado y escribe una oración.

3 Clasifica estos enunciados:

- Tengo hambre.
- ¡Qué calor hace!
- ¡Hasta mañana!
- ¡Menudo problema!
- ¡Muchas felicidades!
- ¡Me marchó!

Oracionales

No oracionales

4 Subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado de cada oración.

- Mi tía Adela hace trajes a medida.
- La mayoría de los asistentes se marcharon muy satisfechos.
- A lo lejos se oía el aullido de los lobos.
- Esta tarde vendrán los amigos de mis primos.

► Ahora, rodea el núcleo del sujeto de cada oración.

5 Identifica los grupos nominales que funcionan como sujetos y señala el núcleo, el determinante y el complemento.

- La mochila de mi compañero es muy grande.
- Una sopa caliente te sentará bien.

6 Escribe un grupo nominal con cada estructura.

- det. + núcleo + compl. ► _____
- det. + compl. + núcleo ► _____

► Añade un predicado a cada uno de esos grupos nominales y forma dos oraciones.

7 Relaciona cada oración con la característica correspondiente.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Nos fuimos pronto a casa. • | • El núcleo del sujeto es un nombre propio. |
| Ella avisó a Marisa. • | • El núcleo del sujeto es un pronombre. |
| El primo de Rosa vive en París. • | • Tiene sujeto tácito. |
| Alberto tiene gripe. • | • El sujeto lleva un complemento. |

8 Completa con s o con x.

- | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|
| • pró___imo | • e___plosivo | • e___pectáculo |
| • e___pléndido | • e___celente | • e___trovertido |
| • e___cepcional | • e___ponjoso | • e___trategia |
| • e___plicación | • e___quisito | • e___presar |
| • o___ígeno | • e___traordinario | • e___pejo |

9 Escribe algunas palabras con x que no hayan aparecido en la actividad anterior.

10 Marca qué textos pertenecen al género narrativo.

- ☐ el cuento ☐ la leyenda ☐ la poesía ☐ la novela

► Ahora, explica con tus palabras qué es una leyenda.

8

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa las oraciones con palabras onomatopéyicas.

- En la piscina se oía el alegre _____ de los niños jugando en el agua.
- Al abrir la vieja puerta del caserón sonó un _____ desagradable.
- El _____ de una campanilla rompió el silencio de la casa.

2 ¿Qué son las palabras onomatopéyicas? Explícalo y pon tres ejemplos.

3 ¿Forman un enunciado las palabras del recuadro? ¿Por qué?

Mañana yo piscina a la prima mi con iré.

4 Copia los enunciados no oracionales del texto.**En el laboratorio**

¡Al fin! El profesor Hipótesis estaba asombrado. ¡Había encontrado la fórmula para hacerse invisible! Él mismo había bebido un poco del brebaje. ¡No se veía en el espejo! ¡Qué emoción tan grande! ¡Menudo descubrimiento!



► Copia los enunciados oracionales del texto que tienen sujeto tácito.

5 Define.

Sujeto ► _____

Predicado ► _____

6 Escribe oraciones cuyos sujetos se ajusten a estas estructuras:

- det. + compl. + núcleo ► _____
- det. + núcleo + compl. ► _____

7 Completa con s o con x.

- | | | | | |
|---------------|-------------|--------------------|---------------|---------------|
| • e___igente | • o___ígeno | • e___traordinario | • e___presión | • e___pantoso |
| • e___peranza | • má___imo | • e___traer | • ta___i | • e___agerar |
| • e___plicar | • te___til | • pró___imo | • é___ito | • a___fixiar |

8 Escribe palabras con x que no hayan aparecido en la actividad 7.

9 ¿Por qué se escriben con x estas palabras?

- exprimir ► _____
- explorar ► _____
- exponer ► _____

10 Define.

Narrador ► _____

Protagonista ► _____

Leyenda ► _____

9

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe estas oraciones empleando siglas.

- Cuando termine la Educación Secundaria Obligatoria, estudiaré Bachillerato.

- En 2012 la Unión Europea ganó el Premio Nobel de la Paz.

- Escribe otra sigla que conozcas y su significado.

_____ ► _____

2 Explica cómo se forman las abreviaturas y para qué sirven.

Debes poner algún ejemplo.

3 ¿Qué tipos de predicados conoces? ¿Por qué se caracteriza cada uno?

4 Escribe al lado de cada oración si es copulativa o predicativa.

- Ella es una niña muy responsable.

► _____

- Paula y él estuvieron hablando durante un largo rato.

► _____

- Ese libro parece muy interesante.

► _____

- Javier fue a Roma el mes pasado.

► _____

- Aquella mañana fue fresca y lluviosa.

► _____

5 Copia una de las oraciones copulativas de la actividad 4 y analízala sintácticamente.

6 Escribe una oración copulativa y otra predicativa sobre cada dibujo.





7 Añade las comas que faltan.

- Señor García necesito hablar con usted un momento.
- El fútbol el tenis y el baloncesto son los deportes que más me gustan.
- Baja a la tienda a comprar pan y yogures Alberto.
- El arroz lleva pollo verduras mejillones gambas y calamares.

8 Fíjate bien y marca qué oración está correctamente puntuada.

Terminé pronto de estudiar; no obstante, decidí repasar un rato para preparar bien el examen de Lengua.

Terminé pronto de estudiar, no obstante, decidí repasar un rato para preparar bien el examen de Lengua.

► Ahora escribe la regla ortográfica que has aplicado.

9 Escribe los signos de puntuación que faltan.

Nos organizamos muy bien aquellos días: mi hermano se encargaba del desayuno Ana de la comida mi primo de las meriendas las cenas y los postres y yo iba a comprar

10 ¿Cuál es la finalidad de los textos argumentativos? ¿Qué nombre reciben las razones que se exponen? Contesta.

9

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe el significado de cada sigla.

AVE

DNI

IVA

2 Escribe las oraciones poniendo el sujeto en plural.

- Esa ONG realiza una labor muy importante.

- Mi PIN es muy fácil de recordar.

3 Explica cómo se forman las abreviaturas y para qué sirven. Pon tres ejemplos.

4 Explica la diferencia entre predicado nominal y predicado verbal.

► ¿Cómo se llaman las oraciones que tienen predicado verbal?

5 Escribe dos oraciones copulativas y dos predicativas.

6 Subraya el atributo de estas oraciones:

- Rubén es un bebé muy risueño.
- Ese jersey está bastante viejo.
- Todo parecía muy tranquilo.
- Este cuadro es el más importante del museo.

7 Copia añadiendo a cada enunciado el nombre de una persona.

- Abre la ventana.
- ¿Cómo estás?

8 Escribe la regla ortográfica relacionada con la coma en las enumeraciones y pon un ejemplo.

- Haz lo mismo con la regla del punto y coma.

9 Copia estas oraciones con la puntuación correcta.

- Como actividad extraescolar Roberto no sabe si elegir guitarra yudo o chino.

- Tenía fiebre pero bajó a jugar.

10 Contesta.

- ¿Qué es un texto argumentativo?

- Escribe dos argumentos para apoyar la tesis del recuadro.

Hay que portarse bien en clase.

10

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué es un eufemismo? Explícalo y pon un ejemplo.

2 Copia estos eufemismos y escribe al lado de cada uno la palabra tabú a la que sustituye.

anciano invidente robusto recluso desempleado

3 Subraya el predicado de cada oración y copia el complemento directo.

- Ayer mi madre perdió las llaves de casa. ► _____
- El artista vendió la mayoría de los cuadros. ► _____
- El taxista llevó a Paula al aeropuerto. ► _____
- Pablo le ha prestado su bici nueva a Ana. ► _____

► Escribe las oraciones sustituyendo los complementos directos por pronombres átonos.

- _____
- _____
- _____
- _____

4 Subraya el complemento directo y rodea el complemento indirecto de cada oración.

- Preparamos una fiesta de bienvenida a mi hermano.
- El autor compuso a su hija varias canciones muy hermosas.

► Ahora, copia las oraciones sustituyendo esos complementos por pronombres átonos.

- _____
- _____

5 Subraya los complementos circunstanciales de estas oraciones y clasifícalos.

- Mi hermana reparó el ordenador con un antivirus.
- Mis padres y yo fuimos a Venecia con unos amigos.
- Redactaste el informe con mucho detalle.

De modo ► _____

De instrumento ► _____

De lugar ► _____

De compañía ► _____

6 Escribe oraciones que contengan un complemento circunstancial de cada tipo.

De tiempo ► _____

De cantidad ► _____

7 Analiza sintácticamente estas oraciones:

- El conductor esquivó el obstáculo hábilmente.
- Tu amiga te envió una postal desde Irlanda.

8 ¿Qué llevas siempre en tu equipaje? Escribe una enumeración usando los dos puntos.

9 Explica en qué otros casos se utilizan los dos puntos.

10 Explica qué es la novela y cuáles son sus elementos.

10

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Clasifica las palabras del cuadro.

gordo	desempleado	poco agraciado	preso
parado	feo	recluso	rellenito

Tabú	Eufemismo	Tabú	Eufemismo
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2 Busca en cada oración una palabra tabú y sustitúyela por un eufemismo.

- Ayer murió un conocido actor.

- Van a construir una cárcel en el pueblo.

- Los representantes de esos países se reunieron para poner fin a la guerra.

3 Subraya las oraciones que no tienen ningún complemento.

- Vendrán Rocío, Carmen y Teresa.
- Tú comes demasiados dulces.
- Sergio saludó al portero.
- Ven pronto.
- Nunca he hecho el pino.
- ¡Corre!
- Tengo frío.
- Escucha a tu hermano.
- Escribe tu nombre aquí.

4 Escribe los nombres de los distintos complementos del verbo que conoces.

5 ¿De qué tipo es cada complemento destacado? Escribe CD o CI según corresponda.

- Escribí una postal a mis primos. ► _____
- El gato te arañó un poco. ► _____
- He visto a mis amigos en la calle. ► _____
- El gato arañó la cara a Pascual. ► _____

6 Analiza sintácticamente estas oraciones:

- La profesora de inglés nos hizo ayer un examen.
- Ellos han ganado el partido merecidamente.
- Dio la merienda a su hermano en el parque.
- Luis escucha ese programa de radio cada día.

7 Añade dos complementos circunstanciales a cada oración.

- Jorge ve la televisión.

- Javier riega las plantas.

8 Completa como quieras usando la puntuación adecuada.

- El alcalde afirmó rotundo _____
- _____ ¿Cuándo será el examen?

9 Escribe una oración que contenga una enumeración anunciada por este grupo nominal:

cuatro países

10 Explica todo lo que sabes sobre la novela.



Evaluación del segundo trimestre

MODELO **B**

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea los sufijos de estas palabras:

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------|--------------|
| • experimental | • apetitoso | • deducible | • emocional |
| • asombroso | • saludable | • gramatical | • mentiroso |
| • arbitral | • beneficioso | • comparable | • defectuoso |

2 Forma verbos a partir de estas palabras con los sufijos del cuadro.

-ear -ecer -izar -ificar

- | | |
|--------------------|-------------------|
| • pálido ► _____ | • burbuja ► _____ |
| • carácter ► _____ | • dulce ► _____ |
| • borde ► _____ | • favor ► _____ |
| • dosis ► _____ | • escolar ► _____ |

3 Tacha la palabra intrusa de cada grupo y explica cómo las has reconocido.

borboteo graznido bandido pitido crujido

mugir balar aullar dormitar ronronear

4 Rodea los adverbios de estas oraciones y escribe de qué tipo son.

- | | |
|---|---------|
| • Mis abuelos viven cerca de casa. | ► _____ |
| • Me encuentro regular, la verdad. | ► _____ |
| • Quizás tengamos pocos deberes. | ► _____ |
| • ¿A ti también te gustan las palomitas? | ► _____ |
| • Aprendió a tocar la flauta rápidamente. | ► _____ |

5 Escribe un enunciado de cada tipo.

- No oracional ► _____
- Oracional ► _____

MODELO **B****6** Rodea las tres palabras que no son preposiciones.

- con • para • ni • entre • de • durante
- o • desde • a • sobre • pero • sin

7 Copia y analiza las palabras que has marcado en la actividad anterior.

8 Inventa un predicado nominal y uno verbal para este sujeto y escribe oraciones.

Mis primas mayores

Copulativa ►

Predicativa ►

9 Completa con // o con y.

- buhardi___a • membri___o • pro___ección • ___oviznar
- amari___ear • le___es • fue___e • embro___o
- mue___e • destru___ó • exclu___e • deta___e

10 Explica qué es una noticia periodística.

► Ahora inventa una noticia que te gustaría que pasara y escríbela. No olvides poner un titular.



Evaluación del segundo trimestre

MODELO **A**

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma adjetivos añadiendo sufijos a estas palabras:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| • persona ► _____ | • ruido ► _____ |
| • negocio ► _____ | • amigo ► _____ |
| • angustia ► _____ | • adjetivo ► _____ |
| • amistad ► _____ | • control ► _____ |

2 Escribe dos palabras tabú y los eufemismos correspondientes.

3 Copia las abreviaturas destacadas y escribe a qué palabras corresponden.

Sr. Robles Ruiz
Avda. del Álamo n.º 2, 8.º drcha.
C. P. 09192 (Burgos)

► Piensa y escribe alguna abreviatura que conozcas y anota su significado.

4 Rodea los adverbios de estas oraciones y subraya a qué palabras modifican.

- Los niños llegarán pronto del colegio.
- El examen me salió bien.
- Estamos bastante contentos con el resultado.
- A mí tampoco me gustó aquel libro.
- Dimos un paseo tranquilamente por el parque.
- Esta mochila es más ligera que aquella.

5 Completa estas oraciones con conjunciones y escribe de qué tipo son.

- | | |
|---|---------|
| • Esto tenía que pasar un día _____ otro. | ► _____ |
| • La bandera de Japón es blanca _____ roja. | ► _____ |
| • Esto no es azúcar, _____ sal. | ► _____ |

MODELO **A**

6 Escribe la función (CD o CI) de las palabras destacadas en cada oración.

- Juan **me** invitó al cine.

▶ _____
- **Me** han dado estos libros.

▶ _____
- **Le** dieron una sorpresa.

▶ _____
- Pela las patatas y no **las** cuezas.

▶ _____
- Ayer vi **a mis primos**.

▶ _____
- Mi padre **nos** hizo la cena.

▶ _____

7 Completa estas reglas ortográficas y escribe ejemplos.

- Se escriben con *h* las palabras que empiezan por _____

- Se escriben con *x* las palabras que empiezan por _____

8 Escribe palabras de la misma familia que estas:

- humo

▼

- próximo

▼

- brillar

▼

9 Haz un esquema para preparar un texto argumentativo sobre uno de estos temas.

Anota la tesis que vas a defender y varios argumentos para apoyarla.

La programación televisiva.

El aprendizaje de idiomas.

- Tesis

▶ _____
- Argumentos

▶ _____

10 ¿Es el soneto un poema estrófico? ¿Por qué? ¿Qué tipo de estrofas lo forman?



Evaluación del segundo trimestre

MODELO E

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe los adjetivos con sufijo que corresponden a estas definiciones.

Luego inventa una oración en la que aparezca una de esas palabras.

- Relacionado con los **dientes**. ► _____
 - Que se puede **ajustar**. ► _____
- _____

2 Escribe tres verbos más con cada sufijo.

- -ear ► amarillear, _____
- -ecer ► florecer, _____
- -izar ► aromatizar, _____
- -ificar ► justificar, _____

3 Copia las abreviaturas de esta entrada de diccionario y escribe su significado.

Cuarto, ta *adj. num. ord.* **1.** Que ocupa por orden el número cuatro. También *pron.* *Vivo en el cuarto.* || *s. m.* **2.** Habitación de una casa.

► Explica para qué sirven las abreviaturas, si te parecen útiles y por qué.

4 Escribe una oración que contenga un adverbio que modifique al verbo.

5 Escribe una oración con una conjunción de cada tipo.

- Copulativa ► _____
- Disyuntiva ► _____
- Adversativa ► _____

MODELO **E**

6 Escribe una oración copulativa. El núcleo del sujeto debe ser un sustantivo en plural.

7 Copia las oraciones sustituyendo el complemento directo por un pronombre átono.

- Vimos a Juan y a Luisa en el cine por casualidad.

- Mi abuela me ha hecho un jersey de rayas muy bonito.

► Ahora explica si es correcta la forma del pronombre átono que aparece destacada.

María estudió mucho, pero los nervios **la** traicionaron.

8 Analiza sintácticamente estas oraciones:

- Ayer vimos a María en el parque con su perro.
- Todos hicimos la redacción de Lengua con mucho interés.

9 Añade los signos de puntuación que faltan en estas oraciones:

- No sé si prefiero pintar mi habitación de azul de blanco de gris o de amarillo.
- Ayer tenía muchos deberes pero acabé pronto.
- Eva préstame tu diccionario por favor.
- Mi hermana se había preparado muy bien para el examen oral sin embargo se levantó con fiebre y no pudo ir al colegio a examinarse.

10 Lee estos versos y contesta.

Mi cantar vuelve a plañir:
«Aguda espina dorada,
quién te pudiera sentir,
en el corazón clavada».

ANTONIO MACHADO

- ¿Qué medida tienen los versos? _____
- ¿Qué estrofa forman? _____
- ¿Cómo se llama la estrofa de arte mayor con ese esquema?

11

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras coloquiales que encuentres en el diálogo. Después, cópialo sustituyendo esas palabras por otras menos coloquiales.

¡Nos vamos de excursión!

- Dicen que nos vamos de excursión a Suiza. ¡Qué guay!
- ¿En serio? Pero si nunca se hacen excursiones al extranjero.
- Ya, pero mola mogollón.
- Sí, pero yo no me lo trago. Eso es una bola que te han contado.
- Pues menuda pifia. ¡Ya se lo he dicho a todo el mundo!



2 ¿Qué tipo de oración se utiliza en cada caso? Escribe el nombre.

- Para dar consejos u órdenes o formular prohibiciones ► _____
- Para expresar deseos ► _____
- Para expresar suposiciones o hechos probables ► _____

3 Indica de qué tipo es cada oración según la actitud del hablante.

- No me apetece ver la tele. ► _____
- ¡Qué suerte hemos tenido! ► _____
- No te dejes aquí el paraguas. ► _____
- Quizás mañana nieve. ► _____

4 Escribe una oración de cada tipo.

- Exhortativa ► _____
- Exclamativa ► _____
- Dubitativa ► _____

5 ¿Cómo es cada oración: simple o compuesta? Anótalo y explica por qué.

- Estaba lloviendo, así que nos quedamos en casa. ► _____
- Ponte una bufanda y unos guantes para el frío. ► _____

6 Transforma en pasivas estas oraciones activas.

- Los vecinos avisaron al pintor. ► _____
- El público ovacionó al cantante. ► _____
- Un fontanero reparó la avería. ► _____

7 Escribe una oración pasiva.

8 Copia transformando las enumeraciones en enumeraciones incompletas.

- En el parque había unos ancianos, varios niños y un par de parejas.

- Elisa se compró una falda, una blusa, unos calcetines y un gorro.

9 Define.

Eslogan ► _____

Anuncio ► _____

10 Inventa un eslogan para una campaña sobre los beneficios de la dieta mediterránea.

11

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Explica qué son las palabras coloquiales y pon un ejemplo.

2 Marca en qué tipos de textos es posible encontrar palabras coloquiales.

- ☐ En una invitación de boda.
- ☐ En un correo electrónico.
- ☐ En una postal para un amigo.
- ☐ En un cómic infantil.
- ☐ En un estudio científico.
- ☐ En un examen de Historia.
- ☐ En un *whatsapp*.
- ☐ En una nota.
- ☐ En una resolución judicial.

3 Escribe cuatro palabras coloquiales y, junto a ellas, los términos que podrían sustituirlas en contextos más formales.

- _____ ▶ _____

• _____ ▶ _____
- _____ ▶ _____

• _____ ▶ _____

4 Escribe un ejemplo de cada tipo de oración.

- Exclamativa ▶ _____

- Exhortativa ▶ _____

- Optativa ▶ _____

5 Subraya los verbos y escribe al lado de cada oración si es activa o pasiva.

- El perro de mis vecinos fue vacunado por el veterinario de la esquina. ▶ _____
- ¡No hables tan alto en la biblioteca! ▶ _____
- Ese bombero será condecorado por el alcalde de la ciudad. ▶ _____
- Esos artistas de circo han viajado por todo el mundo. ▶ _____

▶ Analiza morfológicamente una de las formas verbales que has subrayado.

6 Añade un complemento agente a cada oración.

- Esas islas del Pacífico fueron descubiertas _____
- El paciente será operado _____
- Los músicos de la banda fueron elegidos _____

7 Marca la oración compuesta y explica cómo la has reconocido.

- ☐ Ellos paseaban tranquilamente por la orilla del río ayer por la tarde.
- ☐ Paula dijo que llegaría pronto.
- _____

8 Explica por qué se usan los puntos suspensivos en cada oración.

- Para la fiesta podemos comprar palomitas, patatas, cortezas...
- _____

- Quería decirte... que he perdido tu anillo.
- _____

9 Completa usando puntos suspensivos.

- _____ ¡y era un perro!
- _____ se me rompió el jarrón.
- _____ ¡el fútbol es así!

10 Contesta sobre los anuncios.

- ¿Qué tipo de textos son? _____
 - ¿Qué elementos suelen contener? _____
 - ¿Qué dos clases de objetivos pueden perseguir? _____
- _____

- Inventa y escribe un eslogan para una campaña de promoción de la lectura.
- _____
- _____

12

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee esta lista. ¿Cómo se llaman este tipo de palabras? Escríbelo y añade otro ejemplo.

- *shorts*
 - *spray*
 - *zoom*
 - *parking*
 - *jazz*
-

2 Copia estas oraciones sustituyendo los extranjerismos por palabras en castellano.

- ¡Me encanta tu nuevo *look*!
-

- Este autor ha escrito varios *best sellers*.
-

- ¡No se pierdan el *show* del mago Mágicus!
-

- Envíame el *link* por correo electrónico.
-

3 Explica con tus palabras qué es un neologismo y pon un ejemplo.

4 Explica qué son las lenguas románicas.

5 Marca las afirmaciones verdaderas.

- ☐ La mayor parte de los hablantes de español viven en Europa.
- ☐ El castellano es lengua oficial en toda España.
- ☐ Todos los hablantes de castellano hablan igual.
- ☐ El castellano, el gallego y el vasco son lenguas románicas.
- ☐ El vasco no se parece al resto de las lenguas de España.
- ☐ El seseo es uno de los rasgos del español de América.

- 6** ¿Qué lenguas son oficiales en España además del castellano? Escribe sus nombres y dónde se habla cada una.

- 7** Escribe los nombres de algunos lugares del mundo en los que se habla español.

- 8** Explica para qué se usa la raya.

- 9** Relaciona y copia las oraciones usando el signo de puntuación que corresponde. Debe ser un signo distinto a la raya.

El niño gritó: •	• Debéis entregar el trabajo hoy.
La profesora advirtió: •	• ¡No quiero irme a dormir!

- 10** Explica brevemente algunas características de los textos teatrales. Deben aparecer estas palabras: *diálogo*, *acotaciones*, *actos*.



12

Prueba de control

MODELO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe dos neologismos relacionados con la informática.

2 Explica si es habitual o no encontrar arcaísmos en la lengua y por qué.

3 Identifica los extranjerismos y sustitúyelos por otras palabras.

- Tuvimos que dejar el coche en un parking del centro.

- Rocío se cortó el pelo porque quería un cambio de look.

- El hobby de César es la jardinería.

- Ella considera que esas gafas son un poco vintage.

4 Escribe a partir de qué palabras se han formado las siguientes:

- chatear ► _____
- pizzería ► _____
- surfista ► _____

5 Contesta.

- ¿Qué tienen en común el castellano, el italiano y el rumano?

- ¿Qué otras lenguas están relacionadas con las anteriores?

- ¿Qué nombre recibe este grupo de lenguas?

- 6** ¿Qué lenguas son oficiales en España además del castellano? Escribe sus nombres y dónde se habla cada una.

- 7** Escribe algunos rasgos del español de América.

- 8** Piensa y escribe un diálogo para esta situación:

Dos compañeros de clase se encuentran en la calle. Uno está muy preocupado porque ha perdido un billete. El otro niño se ofrece a buscarlo con él.

- 9** Copia añadiendo un dato aclaratorio que te inventes.

- El IDES es un nuevo impuesto.

- 10** Define.

Tragedia ►

Comedia ►



Evaluación final

MODELO **B**

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los sufijos.

- finalizar
• gotear
- palidecer
• purificar
- unificar
• legalizar
- oscurecer
• holgazanear

2 Rodea los prefijos de estas palabras y escríbelas en su lugar.

Después, añade alguna palabra a cada grupo.

- impaciente
• archifamoso
- subsuelo
• ultralimpio
- destapado
• extraterrestre
- anteayer
• irresponsable

De negación ▶ _____
De intensidad ▶ _____
De situación ▶ _____

3 Forma sustantivos y verbos añadiendo sufijos a estas palabras:

- | Sustantivos | Verbos |
|-----------------|--------------------|
| • alto ▶ _____ | • blanco ▶ _____ |
| • noble ▶ _____ | • familiar ▶ _____ |
| • firme ▶ _____ | • cotilla ▶ _____ |

4 Completa con palabras onomatopéyicas.

Sonidos de la naturaleza

Yo vivo cerca de un gran bosque por donde solemos pasear. Allí se escuchan sonidos muy relajantes, como el _____ del viento o el _____ de las hojas secas cuando las pisas. Pero también se oyen sonidos un poco inquietantes, como el _____ de los lobos o el _____ de los osos que viven en las montañas.

5 ¿Cuál de estas palabras es un extranjerismo? Subráyala y explica por qué lo sabes.

- ordenador
- hobby
- móvil
- ratón
- impresora

MODELO **B**

6 Escribe un grupo nominal con cada estructura.

- det. + núcleo ▶ _____
- det. + núcleo + compl. ▶ _____
- det. + compl. + núcleo ▶ _____
- núcleo ▶ _____

7 Rodea el núcleo de estos grupos nominales y analiza morfológicamente las palabras que los forman.

- Aquellos animales indefensos ▶ _____

- Su nueva compañera ▶ _____

8 Añade tres pronombres personales más de cada tipo.

- Tónicos ▶ yo, ella, mí, _____
- Átonos ▶ me, la, nos, _____

9 Escribe la primera persona del singular en estos tiempos del modo indicativo:

	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro simple
venir			
salir			
decir			
poder			
ser			

10 Rodea las desinencias de estas formas verbales:

- subid
- aprendimos
- vuelves
- llamaremos
- tuviesen

EVALUACIÓN FINAL

MODELO **B**

11 Subraya el predicado de cada oración y rodea el atributo.

- Aquella receta era buenísima.
- Esa novela está muy bien.
- Juan estuvo enfermo ayer.
- Los exámenes fueron bastante difíciles.
- Estábamos agotados después del viaje.
- El nuevo director parece muy exigente.

12 Analiza sintácticamente estas oraciones:

- Juan era el delegado de clase.
- Pedro encargará mañana las flores.
- El portero me abrió la puerta con su llave.
- Dimos a nuestros padres una gran sorpresa.

13 Pon tilde en las palabras que deben llevarla.

- comic
- impresion
- prohíbe
- imagen
- anduvieramos
- clausula
- averiguasteis
- tranvia
- azahar
- sabiais
- grua
- dolar

14 Completa.

b / v	g / j	ll / y	s / x
bre__e	cru__ido	bri__ante	o__idado
__úsqueda	venda__e	zambu__ir	__e traer
mo__ilidad	extran__ero	atrop__e ar	e__pléndido
her__ir	emer__encia	le__es	ine__acto

15 Escribe los signos de puntuación que faltan.

- Elena gritó ¡Llamad a los bomberos!
- Haremos un sándwich de pollo mayonesa lechuga tomate
- Marta mi vecina tiene un perro enorme.
- Aprender a nadar no es difícil sin embargo requiere bastante práctica y constancia.
- Me encanta el baloncesto pero no lo practico.

EVALUACIÓN FINAL

MODELO **B**

16 Explica qué es un serventesio y escribe su esquema.

17 Marca las oraciones verdaderas y corrige las falsas.

- ☐ Los principales géneros literarios son la narrativa, la lírica y el teatro.
- ☐ El narrador es el personaje principal de una historia.
- ☐ Los cuentos son relatos breves que suelen narrar los hechos en orden cronológico.
- ☐ Las leyendas siempre narran sucesos reales.

18 Define.

- Novela ►

- Cuento ►

19 ¿Cuáles son los principales géneros periodísticos?

20 Elige y escribe una descripción.

un animal

un paisaje

un monumento



Evaluación final

MODELO **A**

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué prefijos y sufijos forman estos adjetivos? Analízalos.

- desaconsejable ▶ _____ + _____ + _____
- increíble ▶ _____ + _____ + _____
- superfamoso ▶ _____ + _____ + _____
- anticonstitucional ▶ _____ + _____ + _____
- intravenoso ▶ _____ + _____ + _____

2 Escribe dos palabras con prefijos de cada tipo.

De situación	De negación	Intensivos
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 Rodea los sufijos y escribe otra palabra con cada uno.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • cocinero ▶ _____ | • fortísimo ▶ _____ |
| • futbolista ▶ _____ | • rareza ▶ _____ |
| • coruñés ▶ _____ | • fritura ▶ _____ |

4 Completa estas oraciones con palabras onomatopéyicas.

- Me asustó el _____ de los frenos del tren.
- Desde mi cama escuchaba el _____ de un coche.
- ¿Tú sabes imitar el _____ de un cuervo?
- En el bosque escuchábamos el _____ de las ramas.
- El gato se enfadó y dio un _____

5 Sustituye cada extranjerismo por una palabra en castellano.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| • <i>boutique</i> ▶ _____ | • <i>parking</i> ▶ _____ |
| • <i>fan</i> ▶ _____ | • <i>hobby</i> ▶ _____ |
| • <i>amateur</i> ▶ _____ | • <i>shorts</i> ▶ _____ |

MODELO **A****6** Identifica y subraya los grupos nominales. Después, rodea sus núcleos.

- Mi hermana pequeña perdió algunas monedas en el comedor.
- El gato de mi vecina es blanco y gris.
- Ayer llegó a nuestra ciudad un famoso cantante.
- Pronto conoceré tu nueva casa.
- Pedro fue el anterior delegado de clase.

7 Escribe los determinantes que corresponden a estos análisis:

- Artículo determinado femenino plural.
- Demostrativo masculino plural de cercanía.
- Posesivo de varios poseedores, femenino singular, segunda persona.

► _____

► _____

► _____

8 Escribe un grupo nominal con cada requisito:

- Con un artículo indeterminado, femenino, plural.
- Con un demostrativo masculino que indique lejanía.
- Con un posesivo femenino de tercera persona.
- Con un numeral ordinal.
- Con un indefinido masculino plural.

► _____

► _____

► _____

► _____

► _____

9 Escribe tres pronombres personales tónicos y tres átonos.

Tónicos ► _____

Átonos ► _____

10 Analiza estas formas verbales:

- tuviste ► _____
- estudiases ► _____
- habrían dicho ► _____

EVALUACIÓN FINAL

MODELO **A**

11 Escribe una oración copulativa y otra predicativa con cada sujeto.

- El museo _____

- Algunos niños _____

12 Escribe la función de las palabras destacadas.

- **La obra** la protagonizan jóvenes actores. ▶ _____
- Las actividades serán organizadas **por los alumnos de sexto**. ▶ _____
- La ceremonia de inauguración ha sido **un éxito**. ▶ _____
- **La investigación** ha sido realizada por un equipo de expertos. ▶ _____

13 Clasifica estas palabras y pon las tildes necesarias.

- | | | |
|------------|----------|-------------------|
| • baul | • accion | Diptongos ▶ _____ |
| • baile | • bahia | _____ |
| • caserio | • marea | Hiatos ▶ _____ |
| • traspies | • gracia | _____ |

14 Escribe dos palabras de cada tipo.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • Que terminen en y:
_____ | • Que empiecen por h:
_____ |
| • Que contengan una x:
_____ | • Que empiecen por g:
_____ |

15 Escribe una oración con cada signo de puntuación.

- Con punto y coma ▶ _____

- Con dos puntos ▶ _____

- Con puntos suspensivos ▶ _____

EVALUACIÓN FINAL

MODELO **A**

16 Mide los versos y escribe qué tipo de estrofa es.



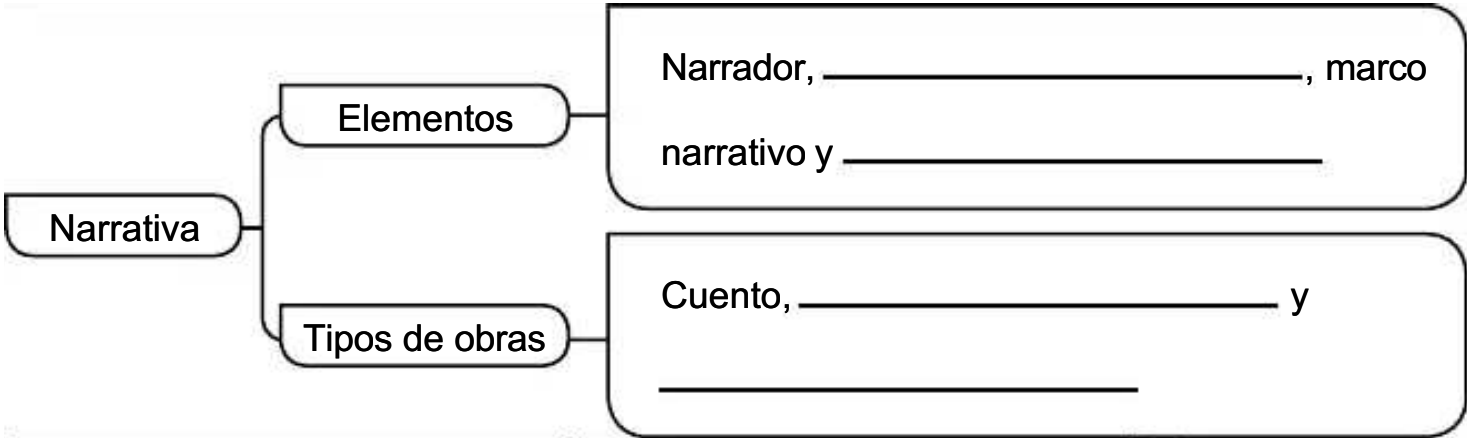
Rema, rema, remadora,
que yo llevaré el timón
hacia la lancha vapore,
que espera inquieta el carbón.

RAFAEL ALBERTI

► _____
► _____
► _____
► _____
Estrofa: _____

17 Explica qué es la lírica tradicional.

18 Completa este esquema sobre la narrativa.



19 Explica qué es un texto expositivo y dónde se pueden encontrar textos de ese tipo.

20 Elige y escribe un breve texto argumentando tu opinión.

- Hay que hacer deberes cada día.
- Los menores no deben acceder solos a Internet.



Estándares
de aprendizaje
e indicadores de logro

Estándares de aprendizaje del área de Lengua Castellana para Educación Primaria*

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
- 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1. Identifica el tema del texto.

* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
- 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos.
- 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto leído en voz alta.

- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.1. Capta el propósito de los textos leídos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
- 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
- 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
- 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
- 5.6. Interpreta esquemas de llaves, números, mapas conceptuales sencillos.
- 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
- 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido de textos. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
- 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos de un texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.
- 8.5. Interpreta el lenguaje figurado: metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.
- 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

- 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
- 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...
- 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.3. Escribe diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género y siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.
- 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales...
- 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).
- 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

- 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
- 6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
- 7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
- 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
- 8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
- 8.2. Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- 1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
- 1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
- 1.3. Diferencia familias de palabras.
- 2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.
- 2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.
- 2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
- 2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).
- 2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
- 3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

- 3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.
- 3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
- 4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
- 4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- 4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
- 4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.
- 4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.
- 4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- 5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
- 6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
- 6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- 1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
- 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
- 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas o trabalenguas.

Evaluación inicial

INDICADORES DE LOGRO	Actividades
Comprende y recuerda detalles significativos de diferentes tipos de textos.	1
Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.	2, 6
Organiza el vocabulario en campos semánticos y campos léxicos.	3
Identifica y utiliza palabras polisémicas y parónimas.	4, 5
Identifica, analiza y produce diferentes clases de palabras.	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.	13
Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas en las palabras.	15
Conoce y utiliza correctamente las diferentes grafías del sonido J.	16
Diferencia y escribe correctamente las palabras que terminan en -z, en -d y en -y.	17, 18
Utiliza correctamente los signos de puntuación.	19
Escribe textos con claridad y coherencia, aplicando reglas gramaticales y ortográficas básicas.	20

Soluciones

1. Un hombre vestido con harapos.
Para que se impregnara del aroma de la sopa.
El posadero quiso cobrarle por el humo; el hombre no tenía dinero y quien pagó fue un noble que hizo sonar sus monedas.

2. Deshielo, carísimo, equilibrista, reconstruir, frutero, librero, deshacer, peligroso, comedor, increíble.

3. Campo léxico, campo semántico, campo semántico, campo léxico.

4. Banco, mono, planta, ratón.

5. Carabela, especial, espiar, adobo.

6. Espantapájaros: espantar, pájaros. Agridulce: agrio, dulce.

7. Respuesta modelo (R. M.): Zapatos, película, bolígrafo, mantel, botones, empanadillas, jersey, bufanda.

8. Algunos días, ese reloj, sus libros, mi perro, el parque, demasiado ruido, aquella flor, las pulseras.
Artículos: el, las.
Demostrativos: ese, aquella.
Posesivos: sus, mi.
Indefinidos: algunos, demasiado.

9. Indefinidos: pocas, muchos. Numerales: cuarta.

10. Este: demostrativo, masculino, singular. Hermoso: adjetivo, masculino, singular. Día: sustantivo, masculino, singular.

11. Preposiciones: en, con, a, bajo. Conjunciones: o, sino, pero, y.

12. Mucho, no, ahí, ayer, bien, también.

13. Bail-ábamos, bailar. Plant-ará, plantar.
~~Com-eráis, comer. Viv-ieran, vivir.~~
Viaj-aste, viajar. Discut-ieron; discutir.

14. Habló: tercera persona singular, pretérito perfecto simple, verbo *hablar*. Pensaréis: segunda persona plural, futuro simple de indicativo, verbo *pensar*. Ha escrito: tercera persona singular, pretérito perfecto compuesto de indicativo, verbo *escribir*. Recibisteis: segunda persona plural, pretérito perfecto simple, verbo *recibir*.

15. R. M.: Agudas: balón, bisturí, color. Llanas: camisa, fútbol, patata.
Esdrújulas: oxígeno, página, teléfono.

16. Tejido, imaginación, vajilla, jinete, genialidad, jefe, extranjero, general, mugido, hereniena, gemido, gimnasio.

17. Pared, antifaz, disfraz, actividad.
18. Soy, estoy, voy, doy.
19. R. M.: El helado de fresa es para ella; el de limón, para ti; y el de chocolate, para mí.
20. R. M.: Sal del colegio y cruza el Paseo

Florida hasta llegar a la calle Rosal. Sigue recto por esa calle y gira a la izquierda, en el Paseo Libertad. Continúa hasta una rotonda y toma la calle Estación. Toma la primera calle a la izquierda y sigue recto hasta llegar al parque.

Pruebas de control

UNIDAD 1

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	INDICADORES DE LOGRO**	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2	1, 2
B4-1.1.	Reconoce el grupo nominal en la oración, y distingue el núcleo y sus complementos	3, 4	3, 4
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	5	5
B4-4.5.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	6, 7, 8	6, 7, 8
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	9	9
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	10	
B3-2.1.	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida escolar y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.		10

Soluciones

Modelo B

- 1 y 2. Respuesta libre (R. L.).
3. R. M.: Algunas ideas brillantes, una broma pesada, esas rosas rojas, la manzana madura.
4. La montaña nevada, una mañana, un gran tesoro, el autobús, Rodrigo.
5. Una: artículo indeterminado, fem., sing. Araña: sustantivo, fem., sing. Peluda: adjetivo, fem., sing. / Unos: artículo indeterminado, masc., pl. Calcetines: sustantivo, masc., pl. Morados: adjetivo, masc., pl.
6. Agudas: turrón, parchís, hotel. Llanas: silla, récord, líder, tortilla. Esdrújulas: cálido, túnica, cáscara.
7. Canción: aguda terminada en *n*. Ciénaga y diámetro: esdrújulas. Huésped: llana acabada en consonante distinta de *n* o *s*.
8. Far-ma-céu-ti-co. **Con-fi-te-rí-a**. Guar-dián. vein-ti-séis. **La-úd**. Los hiatos formados por vocal cerrada tónica más vocal abierta siempre llevan tilde en la vocal cerrada.
9. Lenguaje literario.
10. R. L.

Modelo A

1. R. L.
2. Taxista, billetero. Domador, peligroso.
3. Un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo. R. L.
4. Una **tormenta** impresionante, unas **galletas**, el **dibujo**, un **lápiz** amarillo, los nuevos **vecinos**, una divertida **película**.
5. La: artículo determinado, fem., sing. Semana: sustantivo, fem., sing. Próxima: adjetivo, fem., sing. / Un: artículo indeterminado, masc., sing. Libro: sustantivo, masc., sing. Electrónico: adjetivo, masc., sing.
6. R. L.
7. **Ciempies**, **béisbol**, **línea**, jóvenes, **grúa**, **león**, además, feliz, acuático, joven, fértil, micrófono.
8. Acordeón: porque es aguda acabada en *n*. Escalofrío: porque los hiatos formados por vocal cerrada tónica más vocal abierta siempre llevan tilde en la vocal cerrada.
9. Es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.
10. R. L.

** Estándares de aprendizaje del currículo oficial para la etapa de Primaria.
** Generación de los estándares de aprendizaje para cada curso y unidad didáctica.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	5, 6, 7, 8	4, 5, 6
B4-1.1.	Conoce e identifica la función de los diferentes tipos de palabras que has estudiado.		7
B4-4.5.	Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras monosílabas.	9	8, 9
B3-1.2.	Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas.	10	10

Soluciones

Modelo B

1. Hipertensión, ultralimpio, superfácil.
2. Superarse, hipérbole, archipiélago, ultrajado.
3. Simpatiquísimo, larguísimo, riquísimo, celeberrimo.
4. R. L.
5. Posesivos: nuestro, vuestro, tuya, su, sus.
Demostrativos: aquel, este, esa, esos, aquellas.
6. R. L.
7. R. M.: Mi guitarra eléctrica, esa camiseta de rayas, aquella mochila escolar.
8. Demostrativos: aquella (femenino, singular, indica lejanía), ese (masculino, singular, indica distancia media).
Posesivos: tuya (un poseedor, 2.ª persona, femenino singular), nuestro (varios poseedores, 1.ª persona, masculino, plural).
9. Dé, de. Sé, se. Si, sí. Mi, mí.
10. R. L.

Modelo A

1. Con prefijos intensivos: superofertas, ultravioleta, superhéroe. Con sufijos intensivos: interesantísimas, buenísima, celeberrimo.
2. Hiperactivo, ultraligero, superpoblada, archiconocido, ultrasonido, archifamoso.
3. R. L.
4. Aquellos, estos. Porque *aquellos* indica lejanía, como *allí*, y *estos* indica cercanía, como *aquí*.
5. Son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a alguien.
6. Si te sientas delante de mí, no veo. Porque no se pueden usar los posesivos con adverbios.
7. **Ese** (Det.). **Esos** (Det.), tuyos (N). **Aquella** (Compl.). **Estos** (N), nuestros (N). **Esa** (Compl.), sus (Det.).
8. Sé, si. Mí, tu.
- 9 y 10. R. L.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2, 3	1, 2, 3
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	4, 5, 6, 7	4, 5, 6
B4-4.5.	Aplica las reglas del uso de la tilde diacrítica en las formas tónicas: qué, quién, cuál, dónde, etc.	8, 9	7, 8
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	10	9, 10

Soluciones

Modelo B

- Desobediente, incómodo, inapropiado, desagradable, desconfiado, impaciente, desanimado, impreciso.
- Anticaspa, antirrobo, antigripal.
- R. L.
- Cardinales: cinco, doce, dos, diez.
Ordinales: primera, segundo, cuartas, tercera.
- R. L.
- Seis, sexto. Diez, décimo. Once, undécimo.
Doce, duodécimo. Dieciséis, decimosexto.
Veinte, vigésimo. Treinta, trigésimo.
- Pocas: indefinido, femenino, plural. Algún:
indefinido, masculino, singular.
Demasiadas: indefinido, femenino, plural.
Ningún: indefinido, masculino, singular.
- Qué, quién, cuando, dónde, como.
- R. L. Compruebe que los alumnos escriben oraciones interrogativas indirectas.
- La lírica, la narrativa y el teatro.

Modelo A

- Intolerable, irremediable, inculto, imparcial.
El mismo con sus variantes ortográficas:

el prefijo *in-* se convierte en *im-* cuando la palabra que sigue empieza por *p*, y se convierte en *i-* cuando la palabra que sigue empieza por *l* o *r*.
- Antitabaco, antivirus, antirrobo.
Contraindicaciones, contrasentido, contraataque. R. L.
- R. L.
- Ordinales: primer, segundo, quinto, décimo, undécimo. Cardinales: cuatro, siete, veinte, cien.
- R. L.
- Muchas, algunas, demasiados. R. L.
- R. L.
- R. M.: Qué, cuánto. Quién, dónde.
- Son los grupos en los que se clasifican las obras literarias. Los principales géneros literarios son la lírica, la narrativa y el teatro.
- Porque es anónimo y por el tema (las fiestas).

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2, 3	1, 2, 3
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	4, 5, 6, 7	4, 5, 6
B4-3.3.	Usa correctamente las normas ortográficas de la <i>b</i> y <i>v</i> .	8, 9	7, 8, 9
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	10	10

Soluciones

Modelo B

- Extraterrestre, sobrevolar, subsuelo, anteponer.
- Subjetivo, sobrar, antenista, extrañeza.
- Sub-: debajo de. Sobre-: encima de. Ante-: delante de. Extra-: fuera de. R. L.
- Os, le, nosotros, mí, se. 1.ª persona: nosotros, mí. 2.ª persona: os. 3.ª persona: le, se.
- Nombrar a las personas, los animales o los objetos sin decir su nombre. Tónicos y átonos.
- Ustedes: 2.ª persona, plural, tónico. Te: 2.ª persona, singular, átono. Conmigo: 1.ª persona, singular, tónico. Nos: 1.ª persona, plural, átono. Las: 3.ª persona, plural, átono. R. L.
- Habilidad, movilidad, debilidad, amabilidad, posibilidad. Se escriben con *b* las palabras terminadas en *-bilidad*, excepto *movilidad*. Pintaba, hablabas, guardaban, llevabais, dejábamos. Se escriben con *b* las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la 1.ª conjugación.
- Obtuvo, tuve, estuvimos, anduvieron, detuvo.
- Textos que dan información sobre algo.
Suelen tener tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. Se encuentran en libros de texto, enciclopedias...

Modelo A

- Encima de: sobrepeso. Debajo de: subtítulos. Fuera de: extraescolar. Delante de: antepenúltima. R. L.
- Volar por encima de un lugar. Que está fuera de lo común.
- R. L.
- Conmigo: pronombre personal, tónico, **primera** persona, singular. Ellos: pronombre personal, **tónico**, tercera persona, plural. Las: pronombre personal, átono, **tercera** persona, plural.
- Tónicos: él, yo, contigo, usted, mí. Átonos: se, lo, me, te.
- ¿Tú sabes tocar la guitarra? Ese caramelo es para mí.
- Estuvimos, saltaban, jugaban, sacaban, agitaban, daba.
- R. M.: Se escriben con *b* las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.
- Probabilidad, hervido, burbuja, íbamos, grave.
- En una enciclopedia, en una revista de arte, en un libro de Historia.

Pruebas de control

UNIDAD

5

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2	1, 2, 3
B4-1.2.	Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.	3	6
B4-1.2.	Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.	4, 5, 6, 7	4, 5, 7
B4-3.3.	Usa correctamente las normas ortográficas de la g y j.	8	8, 9
B5-3.1.	Conoce e identifica la rima, la métrica y los principales recursos retóricos.	9, 10	10

Soluciones

Modelo B

1. Paraguas, paraguero, Llave, llavero.
Submarino, submarinista.
2. R. L.
3. Hablar-ían, vivir-é, dibuj-aste, ten-íais.
1.ª conjugación: hablar, dibujar.
2.ª conjugación: tener. 3.ª conjugación: vivir.
4. R. M.: Pretérito imperfecto de subjuntivo.
Futuro simple de subjuntivo.
5. Escribieseis: 2.ª persona plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo *escribir*.
Viniste: 2.ª persona singular, pretérito perfecto simple, verbo *venir*. Hablaran:
3.ª persona plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo *hablar*. Hayan ido:
3.ª persona plural, pretérito perfecto compuesto de subjuntivo, verbo *ir*.
6. R. L.
7. Diría, fuisteis, seas, tendrán.
8. Indígena, argentino, tejido, garaje, ajetreo, dijimos, geografía, bricolaje, recogedor, vigésimo, alergia, privilegio, gentil, ejecutivo, agenda.
9. Afluente, fuente, puente, corriente.
10. Si la última palabra del verso es aguda, se cuenta una sílaba más y si es esdrújula, una menos. Si hay una sinalefa, se cuenta una sola sílaba.

Modelo A

1. -eza: extrañeza, torpeza; -ista: flautista, periodista; -ero: frutero, bebedero.
2. Tristeza, aspereza, limpieza, riqueza, belleza, dureza.
3. Ligero, delicado, piano, deporte, paraguas, sal.
4. Regulares: estrujar, admitir, barrer, estropear. Irregulares: pedir, hacer, jugar, decir. Conjugar la primera persona del presente de indicativo.
5. R. M.: Llover, nevar, suceder.
6. Abr-id, llamar-á, subir-emos, habl-aste.
7. Habríamos comprado: 1.ª persona plural, condicional compuesto, verbo *comprar*.
Hubieron visto: 3.ª persona plural, pretérito anterior, verbo *ver*.
8. Detergente, urgente, inteligente, exigente: contienen la sílaba *gen*. Dijiste, trajeron, conduje, tradujeron: son formas de verbos con el sonido J y que no tienen g ni j en su infinitivo.
9. J, *aje-* y *eje-*, *agenda*, *agencia* y *agente*.
G, -*ger* o -*gir*, *tejer* y *crujir*.
10. Número de sílabas: 8, 3, 8, 8, 8, 5. Sumar: 2, 4 y 6 porque terminan en palabra aguda. Restar: 1, 2, 4 y 6 porque tienen sinalefas.

Evaluación del primer trimestre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades		
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A	Nivel de excelencia Modelo E
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2, 3	1, 2	1, 2
B4-1.1.	Reconoce el grupo nominal en la oración, y distingue el núcleo y los complementos.	4	3, 4	3
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	5		4
B4-1.2.	Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.	6	5	5
B4-4.5.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	7, 8	6, 7	6, 7
B4-3.3.	Usa correctamente las normas ortográficas de la <i>g</i> y <i>j</i> , y de la <i>b</i> y <i>v</i> .	9	8	8
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.		9	9
B3-1.2.	Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas.	10	10	10

Soluciones

Modelo B

- Con prefijo: deshecho, revivir, extraordinario, desenchufar.
Con sufijo: batidora, miedoso, lentísimo, violinista.
- R. M.: Incómodo, superdotado, desenredar, grandísimo, frutero, relojero.
- R. M.: Zapatería, limonero, violinista.
- Núcleos: día, planeta, pinturas, tobogán, árboles, películas. Determinantes: aquel, el, esas, este, aquellos, las. Complementos: maravilloso, rojo, hermosas, empinado, frondosos, infantiles.
- Demostrativo: aquellos. Posesivo: mi. Numeral: tres. Indefinido: algunas.
- Perfecta, simple. Perfecta, compuesta. Imperfecta, simple.
- Con diptongo: cláusula, adiós, aire, miedo.
Con hiato: teatro, rocío, pastelería, trío.
- Mí, qué, dónde, cómo, qué, sé, tú, quién.

- Buscar, volabais, percibir, amabilidad.
Geografía, dijeron, prestigio, sabotaje.
 - R. L.
- ### Modelo A
- R. M.: Reagrupar, presentir, superhéroe, submarino. Aceitera, nerviosa, reciclable, equilibrista.
 - Inculto, atípico, desmontar, imposible.
 - R. M.: Ramón. Los niños. Esa chica rubia. Una negra nube.
 - Suya: posesivo, compl. Esa: demostrativo, det. Nadie: indefinido, N. Sexto: numeral, compl.
 - Escribirá: 3.ª persona singular, futuro simple de indicativo, verbo *escribir*. Trabajaríamos: 1.ª persona plural, condicional simple, verbo *trabajar*. Habéis ido: 2.ª persona plural, pretérito perfecto compuesto de indicativo, verbo *ir*.

6. Imágenes, aurora, tenían, bisturí, traición, colonia, diámetro, aéreo, púa, crema.
7. Mí; dónde, mi; quién, de; tu; qué, tú; cuánto, te.
8. R. M.: La lluvia reduce la visibilidad. El aterrizaje fue un poco brusco.
9. La lírica es el género literario que engloba las obras en verso escritas para expresar lo que siente o lo que piensa el poeta. La rima consonante se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales y las mismas consonantes a partir de la vocal tónica.
10. R. L.

Modelo E

1. Antesala: de situación. Extraterrestre: de situación. Insano: de negación. Superdotado: intensivo. Descentrar: de negación. Hiperactivo: intensivo.
2. R. M.: Divertidísimo, firmeza, pastelero.
3. Muchos niños inteligentes. Muchos: indefinido, masc., pl., determinante. Niños: sustantivo, masc., pl., núcleo. Inteligentes: adjetivo, masc., pl., complemento.
4. Estas: demostrativo (cercanía), femenino, plural. Sexto: numeral ordinal, masculino, singular. Toda: indefinido, femenino, singular. Os: pronombre personal, átono, 2.ª persona, plural.
5. Pedirás: 2.ª persona singular, futuro simple de indicativo, verbo *pedir*. Recogería: 1.ª o 3.ª persona singular, condicional simple, verbo *recoger*. Soñaba: 1.ª o 3.ª persona singular, pretérito imperfecto de indicativo, verbo *soñar*. He dicho: 1.ª persona singular, pretérito perfecto compuesto de indicativo, verbo *decir*.
6. R. M.: Con diptongo: diámetro, camión, después, cuatro. Con hiato: geografía, baúl, búho, río.

7. Mí; dónde, mi; quién, de; tu; qué, tú; cuánto, te. R. L.
8. Se escriben con *j* las palabras que empiezan por *aje-* o *eje-*. Se escriben con *j* las palabras que terminan en *-aje* o *-eje*. Se escriben con *j* las formas de los verbos que llevan el sonido *J* y que no tienen *g* ni *j* en su infinitivo.
9. Consonante y asonante. La rima consonante se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales y las mismas consonantes a partir de la vocal tónica. La rima asonante se produce cuando dos palabras tienen las mismas vocales pero distintas consonantes a partir de la vocal tónica.
10. R. L.

Pruebas de control

UNIDAD6

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2	1, 2, 3
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	3, 4, 6	4, 5, 6
B4-1.1.	Conoce e identifica la función de los diferentes tipos de palabras que ha estudiado.	5	
B4-3.3.	Aplica correctamente las normas de uso de las letras // e y.	7, 8	7, 8
B5-3.1.	Conoce e identifica la rima, la métrica y los principales recursos retóricos.	9, 10	9, 10

Soluciones

Modelo B

- Agradable, asombroso, envidioso, confidencial, reutilizable, trimestral, desastroso. R. L.
- Son adjetivos que indican procedencia. Granadino, cacereño, sevillano, leonés.
- Lugar: arriba. Tiempo: temprano. Modo: regular. Cantidad: más. Afirmación, negación o duda: no, también. R. L.
- R. M.: Ahí estaré mañana.
- No (gustan), nada (gustan), cerca (vive), poco (probable), demasiado (rápido), más (bonitas), mucho (voy).
- Los niños vinieron rápido. Porque el adverbio no tiene variación de género ni número.
- Aullaba, aullar. Oyeron, oír. Leyeses, leer. Engullía, engullir. Brillará, brillar. Huyamos, huir. Callarán, callar. Creyeron, creer.
- Porque termina en -*illa*. Porque termina en el diptongo -*ey*.
- Es un poema de catorce versos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.
- Cuarteto (ABBA). Serventesio (ABAB).

Modelo A

- Inaugural, cultural, arrozal, respetuoso, tembloroso, agradable, deseable.
- Inolvidable, silencioso, espacial.
- Es un adjetivo que indica procedencia. R. L.
- Ahora (de tiempo), bastante (de cantidad), quizás (de duda), fuera (de lugar), no (de negación). De modo y de afirmación. R. L.
- R. L.
- R. M.: Dejó al perro fuera del coche. Vas a ver que en esta película todo termina bien. Ella come de prisa si está entretenida.
- Pesadillas, leyes, cuchillos, reyes.
- Oyeron, leyó, construyeron, váyamos. Se escriben con y porque llevan el sonido consonántico Y y no tienen ni y ni // en su infinitivo. Callejear, enrollar, abrillantador, embellecer. Se escriben con // porque derivan de otras palabras que se escriben con //.
- Cuarteto, redondilla, serventesio, cuarteta.
- Los poemas estróficos tienen los versos agrupados en estrofas. Los no estróficos, no.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2	1, 2
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	3, 4, 5, 6, 7	3, 4, 5, 6, 7
B4-3.3.	Aplica correctamente las normas de uso de la h.	8, 9	8, 9
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	10	10

Soluciones

Modelo B

- Oscurecer, tranquilizar, suavizar, palidecer, saborear, modificar, pacificar, agujerear.
-Ear, -ecer, -izar, -ificar.
- Bucear, florecer, memorizar, trocear.
- A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante, mediante.
- Preposiciones: a, desde, de, sobre, tras.
Conjunciones: e, y, ni, pero.
- 5 y 6. R. L.
- Las interjecciones son palabras que expresan impresiones o sentimientos.
Otras sirven para saludar, despedirse...
R. L.
- Porque empiezan por *hum-* más vocal.
Porque empiezan por *hue-*. Porque derivan de otra palabra que lleva *h*.
- R. L.
- Las noticias cuentan sucesos de interés que han ocurrido recientemente. Narran hechos, no opiniones. Los artículos exponen la opinión del autor sobre un hecho o un tema de interés. Mezclan hechos y opiniones.

Modelo A

- Favorecer, florecer, agujerear, golear, notificar, escenificar, legalizar, dulcificar.
- 2 y 3. R. L.
4. Preposiciones: a, ante, bajo...
Conjunciones.
Copulativas: y, e, ni. Disyuntivas: o, u.
Adversativas: pero, sino.
5. Que son enlaces. Las preposiciones unen unas palabras con otras a las que complementan, y las conjunciones unen palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes.
6. R. M.: ¡Uf!, ¡Hola!, ¡Bravo!, ¡Adiós!
7. Si no, sino.
8. Hierba, huella, hueco (empiezan por *hue-*).
Hallar, hinchar, hundir (todas las formas de estos verbos se escriben con *h*).
9. R. M.: Historiador, prehistoria. Ahumar, humidificador. Humanizar, humanismo.
Se escriben con *h* las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.
10. Que son géneros periodísticos.
Que las noticias solo cuentan hechos y los artículos incluyen la opinión del autor.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Reconoce palabras onomatopéyicas.	1, 2	1, 2
B4-2.5.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y compuesta, diferencia sujeto y predicado.	3, 4, 7	3, 4, 5, 6
B4-1.1.	Reconoce el grupo nominal en la oración, y distingue el núcleo y sus complementos.	5, 6	
B4-3.3.	Aplica correctamente las normas de uso de la x.	8, 9	7, 8, 9
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	10	10

Soluciones

Modelo B

1. Son palabras que imitan voces de animales, ruidos y sonidos. R. L.
2. Bufido, chapotear, zumbido, chistar, maullido, ronroneo, aullar, crujir. R. L.
3. Oracionales: Tengo hambre. ¡Qué calor hace! ¡Me marchó! No oracionales: el resto.
4. Sujetos: Mi tía **Adela**. La **mayoría** de los asistentes. El **aullido** de los lobos. Los **amigos** de mis primos.
5. La (Det.) mochila (N) de mi compañero (Compl.). Una (Det.) sopa (N) caliente (Compl.).
6. R. L.
7. Tiene sujeto tácito. El núcleo del sujeto es un pronombre. El sujeto lleva un complemento. El núcleo del sujeto es un nombre propio.
8. Próximo, espléndido, excepcional, explicación, oxígeno, explosivo, excelente, esponjoso, exquisito, extraordinario, espectáculo, extrovertido, estrategia, expresar, espejo.
9. R. L.
10. El cuento, la leyenda y la novela. Es un relato de hechos prodigiosos contados como reales y en el que suelen aparecer personajes fantásticos.

Modelo A

1. Chapoteo, chirrido, tintineo.
2. Son palabras que imitan voces de animales, ruidos y sonidos. R. L.
3. No, porque no tienen sentido completo.
4. Enunciados no oracionales: ¡Al fin! ¡Qué emoción tan grande! ¡Menudo descubrimiento! Enunciados oracionales con sujeto tácito: ¡Había encontrado la fórmula para hacerse invisible! ¡No se veía en el espejo!
5. Sujeto: es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración.
6. Predicado: es lo que se dice del sujeto. R. L.
7. Exigente, esperanza, explicar, oxígeno, máximo, textil, extraordinario, extraer, próximo, expresión, taxi, éxito, espantoso, exagerar, asfixiar.
8. R. L.
9. *Exprimir* y *explorar* porque a la sílaba *ex-* le siguen los grupos consonánticos *pr* y *pl*. *Exponer* porque comienza por el prefijo *ex-*.
10. Narrador: es quien cuenta la historia. Protagonista: es el personaje principal. Leyenda: es un relato de hechos prodigiosos contados como reales y en el que suelen aparecer personajes fantásticos.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.	1, 2	1, 2, 3
B4-2.5.	Diferencia predicado nominal y verbal, y reconoce su estructura.	3, 4, 5, 6	4, 5, 6
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.	7, 8, 9	7, 8, 9
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	10	10

Soluciones

Modelo B

1. Cuando termine la ESO, estudiaré Bachillerato. En 2012 la UE ganó el Premio Nobel de la Paz. R. L.
2. Se forman escribiendo palabras de forma acortada. Sirven para economizar tiempo y espacio en la escritura. R. L.
3. Predicado nominal y predicado verbal. El predicado nominal contiene un verbo copulativo y el verbal tiene como núcleo un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.
4. Copulativa, predicativa, copulativa, predicativa, copulativa.
- 5 y 6. R. L.
7. Señor García, necesito... El fútbol, el tenis... Baja a la tienda a comprar pan y yogures, Alberto. El arroz lleva pollo, verduras, mejillones, gambas y calamares.
8. La primera. Se escribe punto y coma delante de *pero*, *no obstante*, etc., cuando introducen oraciones largas.
9. [...] mi hermano se encargaba del desayuno; Ana, de la comida; mi primo, de las meriendas, las cenas y los postres; y yo iba a comprar.
10. Convencer al lector de lo que piensa el autor del texto. Argumentos.

Modelo A

1. Alta Velocidad Española. Documento Nacional de Identidad. Impuesto sobre el Valor Añadido.
2. Estas ONG realizan una labor muy importante. Mis PIN son muy fáciles de recordar.
3. Se forman escribiendo palabras de forma acortada. Sirven para economizar tiempo y espacio en la escritura. R. L.
4. R. M.: El predicado nominal es el que contiene un verbo copulativo y el verbal, el que tiene como núcleo un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*. Predicativas.
5. R. L.
6. Un bebé muy risueño. Muy tranquilo. Bastante viejo. El más importante del museo.
7. R. L.
8. Se escribe coma para separar los elementos de las enumeraciones. R. L. Se escribe punto y coma para separar los elementos de una enumeración cuando alguno ya lleva coma. R. L.
9. Como actividad extraescolar, Roberto no sabe si elegir guitarra, yudo o chino. Tenía fiebre, pero bajó a jugar.
10. Es un texto en el que el autor defiende una idea o una opinión y la justifica. R. L.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.	1, 2	1, 2
B4-2.5.	Diferencia predicado nominal y verbal, y reconoce su estructura.	3, 4, 5, 6, 7	3, 4, 5, 6, 7
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.	8, 9	8, 9
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	10	10

Soluciones

Modelo B

- Es una palabra que se emplea para sustituir a otra malsonante u ofensiva. R. L.
- Viejo, ciego, gordo, preso, parado.
- Predicados: Perdió las llaves de casa. Vendió la mayoría de los cuadros. Llevó a Paula al aeropuerto. Le ha prestado su bici nueva a Ana. Ayer mi madre **las** perdió. El artista **los** vendió. El taxista **la** llevó al aeropuerto. Pablo se **la** ha prestado a Ana.
- Preparamos una fiesta de bienvenida a mi hermano. El autor compuso a su hija varias canciones muy hermosas. **Se la** preparamos. **Se las** compuso.
- De modo: con mucho detalle. De lugar: a Venecia. De instrumento: con un antivirus. De compañía: con unos amigos.
- R. L.
- Sujeto: El conductor. Pred. verbal: esquivó (N) el obstáculo (CD) hábilmente (CC Modo). Sujeto: Tu amiga. Pred. verbal: te (CI) envió (N) una postal (CD) desde Irlanda (CC Lugar).
- R. L.
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice alguien y detrás del saludo en las cartas.
- Es una obra narrativa en prosa más extensa y compleja que el cuento. Marco narrativo, personajes y acción.

Modelo A

- Gordo, rellenito. Parado, desempleado. Feo, poco agraciado. Preso, recluso.
- Murió: falleció. Cárcel: centro penitenciario. Guerra: conflicto armado.
- Vendrán Rocío, Carmen y Teresa. ¡Corre!
- Atributo, complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial.
- CI. CD. CD. CI.
- Sujeto: La profesora de inglés. Predicado verbal: nos (CI) hizo (N) ayer (CC Tiempo) un examen (CD). Predicado verbal: Dio (N) la merienda (CD) a su hermano (CI) en el parque (CC Lugar). Sujeto: Ellos. Predicado verbal: han ganado (N) el partido (CD) merecidamente (CC Modo). Sujeto: Luis. Predicado verbal: escucha (N) ese programa de radio (CD) cada día (CC Tiempo).
- R. M.: Jorge ve la televisión el en salón con sus padres. Javier riega las plantas con frecuencia en verano.
- 8, 9 y 10. R. L.

Evaluación del segundo trimestre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades		
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A	Nivel de excelencia Modelo E
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2	1	1, 2
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.		2, 3	3
B4-2.2.	Reconoce palabras onomatopéyicas.	3		
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	4, 6, 7	4, 5	4, 5
B4-2.5.	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	5		
B4-2.5.	Diferencia predicado nominal y verbal, y reconoce su estructura.	8	6	6, 7, 8
B4-3.3.	Aplica correctamente las normas de uso de las letras <i>ll</i> e <i>y</i> , <i>h</i> y <i>x</i> .	9	7, 8	
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.			9
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	10	9	
B5-3.1.	Conoce e identifica la rima, la métrica y los principales recursos retóricos.		10	10

Soluciones

Modelo B

1. Experimentalal, asombrosoo, arbitralal, apetitosoo, saludablele, beneficiosoo, deduciblele, gramaticalal, comparablele, emocionalal, mentirosoo, defectuosoo.
2. Palidecer, caracterizar, bordear, dosificar, burbujear, dulcificar, favorecer, escolarizar.
3. *Bandido* y *dormitar*, porque no son palabras onomatopéyicas.
4. Cerca: de lugar. Regular: de modo. Quizás: de duda. También: de afirmación. Rápidamente: de modo.
5. R. L.
6. O, ni, pero.
7. O: conjunción disyuntiva. Ni: conjunción copulativa. Pero: conjunción adversativa.
8. R. L.

leyes, destruyó, proyección, fuelle, excluye, lloviznar, embrollo, detalle.

10. Es un texto periodístico que relata de forma breve un suceso de interés que ha ocurrido recientemente. R. L.

Modelo A

1. Personal, negociable, angustioso, amistoso, ruidoso, amigable, adjetival, controlable.
2. R. L.
3. Sr.: señor. Avda.: avenida. N.º: número. Drcha.: derecha. C. P.: código postal. R. L.
4. Los niños llegarán pronto del colegio. El examen me salió bien. Estamos bastante contentos con el resultado. A mí tampoco me gustó aquel libro. Dimos un paseo tranquilamente por el parque. Esta mañana es más ligera que aquella.



5. U (disyuntiva), y (copulativa), sino (adversativa).
6. CD. CI. CI. CD. CD. CI.
7. R. M.: Se escriben con *h* las palabras que empiezan por *herm-*, *histo-*, *horr-* y *hosp-*. Ejemplos: *hermano*, *historia*, *horror*, *hospital*. Se escriben con *x* las palabras que empiezan por los prefijos *ex-* y *extra-*. Ejemplos: *extender*, *extraterrestre*.
8. R. M.: Ahumar, humeante, humareda. Aproximar, proximidad, aproximación. Brillo, abrillantar, abrillantador.
9. R. L.
10. Sí, porque tiene sus versos agrupados en estrofas. Dos cuartetos y dos tercetos.

Modelo E

1. Dental. Ajustable. R. L.
2. R. M: Bromear, hojear, mordisquear. Palidecer, oscurecer, favorecer. Agilizar, digitalizar, finalizar. Amplificar, clasificar, falsificar.
3. Adj. (adjetivo), num. (numeral), ord. (ordinal), pron. (pronombre), s. (sustantivo), m. (masculino). R. L.

4 a 6. R. L.

7. Los vimos en el cine por casualidad. Mi abuela me lo ha hecho. Sí, porque sustituye al complemento directo (los nervios traicionaron a *María*).
8. Predicado verbal: Ayer (CC Tiempo) vimos (N) a María (CD) en el parque (CC Lugar) con su perro (CC Compañía). Sujeto: Todos. Predicado verbal: hicimos (N) la redacción de Lengua (CD) con mucho interés (CC Modo).
9. No sé si prefiero pintar mi habitación de azul, de blanco, de gris o de amarillo. Ayer tenía muchos deberes, pero acabé pronto. Eva, préstame tu diccionario, por favor. Mi hermana se había preparado muy bien para el examen oral; sin embargo, se levantó con fiebre y no pudo ir al colegio a examinarse.
10. Son versos de ocho sílabas. Una cuarteta. ~~Serventesio.~~

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.	1	1, 2, 3
B4-2.5.	Identifica tipos de oraciones según la intención del hablante.	2, 3, 4	4
B4-2.5.	Identifica oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y compuesta. Diferencia sujeto y predicado.	5	7
B4-2.5.	Identifica las oraciones en pasiva y en activa, y reconoce su estructura.	6, 7	5, 6
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.	8	8, 9
B3-1.2.	Conoce y escribe con corrección textos del ámbito académico: fichas, murales, eslóganes, programas, folletos, biografías...	9, 10	10

Soluciones

Modelo B

- ¡Qué guay! (¡Qué bien!), mola (me gusta), mogollón (mucho), no me lo trago (no me lo creo), bola (mentira), pifia (faena).
- Exhortativa. Optativa. De posibilidad.
- Enunciativa, exclamativa, exhortativa, dubitativa.
- R. L.
- Compuesta, porque tiene dos verbos. Simple, porque tiene un verbo.
- El pintor fue avisado por los vecinos. El cantante fue ovacionado por el público. La avería fue reparada por un fontanero.
- R. L.
- En el parque había unos ancianos, varios niños, un par de parejas... Elisa se compró una falda, una blusa, unos calcetines, un gorro...
- Eslogan: texto breve y llamativo que se utiliza en los anuncios. Anuncio: texto publicitario que se puede encontrar en la prensa, en la calle, etc.
- R. L.

Modelo A

- Son las que se emplean en situaciones de confianza. R. L.
- En un cómic infantil. En un *whatsapp*. En un correo electrónico. En una nota. En una postal para un amigo.
- y 4. R. L.
- Pasiva (fue vacunado). Activa (hables). Pasiva (será condecorado). Activa (han viajado). R. L.
- R. M.: Por un explorador español. Por un cirujano famoso. Por el director.
- Paula dijo que llegaría pronto. Es compuesta porque tiene dos verbos.
- Porque es una enumeración abierta. Porque señala una pausa que expresa temor.
- R. L.
- Son textos publicitarios. Suelen contener imágenes y un eslogan. Animarnos a comprar un producto o convencernos de actuar de determinada manera. R. L.

Pruebas de control

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
B4-6.2.	Conoce el concepto de lengua románica.	4	5
B4-6.1.	Identifica y valora las principales lenguas que se hablan en España. Conoce y valora la modalidad del español de América y de otros países en los que se habla el español.	5, 6, 7	6, 7
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.	8, 9	8, 9
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	10	10

Soluciones

Modelo B

- Extranjerismos. R. L.
- Look* (imagen), *best sellers* (superventas), *show* (espectáculo), *link* (enlace).
- Es una palabra creada para referirse a un objeto o una realidad nueva. R. L.
- Son las que derivan del latín.
- Afirmaciones 2, 5 y 6.
- El gallego (en Galicia), el catalán (en Cataluña y en las Islas Baleares), el vasco (en el País Vasco y en algunas zonas de la Comunidad Foral de Navarra)

y el valenciano (modalidad lingüística del catalán hablada en la Comunidad Valenciana).
- R. L.
- Para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- El niño gritó: «¡No quiero irme a dormir!». La profesora advirtió: «Debéis entregar el trabajo hoy».
- No hay un narrador, solo diálogos entre los personajes. El texto suele tener acotaciones con indicaciones sobre el decorado, los movimientos de los personajes... Las obras se dividen en actos y estos, a su vez, en escenas.

Modelo A

- R. M.: Blog, chat.
- No, porque son palabras antiguas que apenas se usan.
- Parking* (aparcamiento), *look* (imagen), *hobby* (afición), *vintage* (viejas).
- Chat, *pizza*, surf.
- Que son lenguas derivadas del latín. Todas las que derivan del latín (el francés, el portugués...). Lenguas románicas.
- Gallego (Galicia), catalán (Cataluña y las Islas Baleares), vasco (País Vasco y zonas de la Comunidad Foral de Navarra) y valenciano, una modalidad lingüística del catalán (Comunidad Valenciana).
- El seseo, el uso del pronombre *vos* por *tú*, el uso de *ustedes* en vez de *vosotros*, el uso del pretérito perfecto simple en vez del compuesto...
- 8 y 9. R. L.
- Tragedia: es una clase de obra teatral que trata temas serios y que suele tener un final desgraciado. Comedia: es una clase de obra teatral que plantea conflictos de la vida cotidiana y suele tener un final feliz.

Evaluación final

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	Actividades	
		Nivel básico Modelo B	Nivel avanzado Modelo A
B4-2.2.	Forma palabras compuestas y derivadas, y distingue los tipos de prefijos y sufijos.	1, 2, 3	1, 2, 3
B4-2.2.	Reconoce palabras onomatopéyicas.	4	4
B4-2.1.	Identifica y utiliza palabras sinónimas, antónimas, monosémicas, polisémicas, homónimas, parónimas, siglas y abreviaturas.	5	5
B4-1.1.	Reconoce el grupo nominal en la oración, y distingue el núcleo y los complementos.	6, 7	6
B4-1.1.	Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras.	8	7, 8, 9
B4-1.2.	Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares del castellano.	9	10
B4-1.2.	Distingue la raíz y las desinencias en las formas verbales.	10	
B4-2.5.	Diferencia predicado nominal y verbal, y reconoce su estructura.	11, 12	11
B4-2.5.	Identifica las oraciones en pasiva y en activa, y reconoce su estructura.		12
B4-4.5.	Aplica las reglas de uso de la tilde.	13	13
B4-3.3.	Aplica correctamente las normas de uso de las letras <i>h, b y v, g y j, ll e y, s y x</i> .	14	14
B4-4.4.	Emplea correctamente los signos de puntuación.	15	15
B5-3.1.	Conoce e identifica la rima, la métrica y los principales recursos retóricos.	16	16
B5-1.1.	Lee y valora textos literarios, y reconoce sus características.	17, 18	17, 18
B3-1.2.	Identifica y produce distintos tipos de textos.	19	19
B3-1.2.	Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas.	20	
B3-6.1.	Utiliza el lenguaje escrito para expresar sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.		20

Soluciones

Modelo B

- Finalizar, gotear, palidecer, purificar, unificar, legalizar, oscurecer, holgazanear.
- De negación: im-, des-, i-. De intensidad: archi-, ultra-. De situación: sub-, extra-, ante-. R. L.
- Sustantivos: altura, nobleza, firmeza.

Verbos: blanquear, familiarizar, cotillear.
- R. M.: Silbido, crujido, aullido, rugido.
- Hobby. R. M.: Es un extranjerismo porque

- R. L.
- Animales. Aquellos (demostrativo, masculino, plural, indica lejanía), animales (sustantivo, masculino, plural), indefensos (adjetivo, masculino, plural). Compañera. Su (posesivo, un poseedor, 3.ª persona, femenino, singular), nueva (adjetivo, femenino, singular), compañera (sustantivo, femenino, singular).
- R. M.: Tónicos: yo, ella, mí, usted, vosotros, consigo... Átonos: me, la, nos, te, le, les...
- Vengo, vine, vendré. Salgo, salí, saldré. Digo, dije, diré. Puedo, pude, podré. Soy,

10. Sub-id, aprend-imos, vuelv-es, llamar-emos, tuv-iesen.
11. Era **buenísima**. Estuvo **enfermo** ayer. Estábamos **agotados** después del viaje. Está **muy bien**. Fueron **bastante difíciles**. Parece **muy exigente**.
12. Sujeto: Juan. Predicado nominal: era (N) el delegado de clase (Atr.). Sujeto: El portero. Predicado verbal: me (CI) abrió (N) la puerta (CD) con su llave (CC Instrumento). Sujeto: Pedro. Predicado verbal: encargará (N) mañana (CC Tiempo) las flores (CD). Sujeto tácito: Nosotros. Predicado verbal: Dimos (N) a nuestros padres (CI) una gran sorpresa (CD).
13. Cómic, anduviéramos, impresión, cláusula, sabíais, prohíbe, grúa, tranvía, dólar.
14. Breve, búsqueda, movilidad, hervir. Crujido, vendaje, extranjero, emergencia. Brillante, zambullir, atropellar, leyes. Oxidado, extraer, espléndido, inexacto.
15. Elena gritó: «¡Llamad a los bomberos!». Haremos un sándwich de pollo, mayonesa, lechuga, tomate... Marta, mi vecina, tiene un perro enorme. Aprender a nadar no es difícil; sin embargo, requiere bastante práctica y constancia. Me encanta el baloncesto, pero no lo practico.
16. Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante. Su esquema métrico es ABAB.
17. Verdaderas: Los principales géneros literarios son la narrativa, la lírica y el teatro. Los cuentos son relatos breves que suelen narrar los hechos en orden cronológico. Falsas corregidas: El narrador es la persona que cuenta la historia. Las leyendas narran sucesos ficticios.
18. Novela: es un relato extenso en prosa en el que un narrador cuenta hechos que les suceden a unos personajes. Cuento: es un relato breve con personajes esquemáticos y una acción sencilla.

19. La noticia, el artículo y la entrevista.

20. R. L.

Modelo A

1. Des- + aconseja- + -ble, in- + creí- + -ble, super- + fam- + -oso, anti- + constitución- + -al, intra- + ven- + -oso.
2. R. L.
3. Cocinero, futbolista, coruñés, fortísimo, rareza, fritura. R. L.
4. Chirrido, pitido, graznido, crujido, bufido.
5. Tienda, admirador, aficionado, aparcamiento, afición, pantalones cortos.
6. Mi **hermana** pequeña, algunas **monedas**. El **gato** de mi vecina. Un famoso **cantante**. Tu nueva **casa**. El anterior **delegado** de clase.
7. Las, estos, vuestra.
- 8 y 9. R. L.
10. 2.^a persona singular, pretérito perfecto simple, verbo *tener*. 2.^a persona singular, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo *estudiar*. 3.^a persona plural, condicional compuesto, verbo *decir*.
11. R. L.
12. Sujeto, complemento agente, atributo, sujeto paciente.
13. Diptongos: baile, traspies, acción, gracia. Hiato: baul, caserio, bahía, marea.
- 14 y 15. R. L.
16. Todos miden 8 sílabas. Cuarteta.
17. Es el conjunto de poemas populares de autor desconocido que se han ido transmitiendo de generación en generación.
18. Personajes, acción. Leyenda, novela.
19. Es un texto en el que se pretende dar información sobre algo. R. M.: En libros de texto, enciclopedias, algunas revistas...
20. R. L.

Registro de calificaciones

[illegible]

--	--

[illegible]

Dirección de arte: José Crespo González.

Proyecto gráfico: Estudio Pep Carrió.

Jefa de proyecto: Rosa Marín González.

Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera Sevillano.

Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán, Olga de Dios Ruiz, Jorge Gómez Tobar y Julia Ortega Peralejo.

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández.

Subdirección técnica: José Luis Verdasco Romero.

Coordinación técnica: Javier Pulido Martínez.

Confección y montaje: Victoria Lucas Díaz e Hilario Simón Macías.

Corrección: Nuria del Peso Ruiz.