

# Conocimiento del Medio

## EVALUACIÓN 360°

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación continua
- Evaluación sumativa



8431300373129



PROYECTO  
**construyendo  
mundos**

**Grazalema  
Santillana**

# Conocimiento del Medio

## EVALUACIÓN 360°

Este material es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones de Grazalema / Santillana, bajo la dirección de Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero y Teresa Grence Ruiz.

En su elaboración han participado:

Laura Chamorro Peñas

Anna Ubach Royo

TEXTO Y EDICIÓN

Vicente Camacho Díaz

Amalia Grau Gómez

Gabriela Martín Bermejo

ILUSTRACIÓN

Ana Núñez de Lima

Grillante

EDICIÓN EJECUTIVA

Juan Ignacio Medina Crespo

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Antonio Brandi Fernández



# Índice

<b>Introducción.</b> ¿A qué llamamos Evaluación 360°? .....	4
---	---

## Herramientas para la evaluación inicial o de diagnóstico

Prueba de evaluación inicial y solucionario .....	20
Rutinas de pensamiento .....	33

## Herramientas para la evaluación continua o formativa

### ● Pruebas de evaluación de las unidades didácticas:

Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 1 .....	56
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 2 .....	62
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 3 .....	68
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 4 .....	74
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 5 .....	80
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 6 .....	86
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 7 .....	92
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 8 .....	98
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 9 .....	104
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 10 .....	110
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 11 .....	116
Pruebas de evaluación y solucionario. Unidad 12 .....	122

### ● Pruebas de autoevaluación tipo test:

Cuestionario de autoevaluación. Unidad 1 .....	130
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 2 .....	131
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 3 .....	132
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 4 .....	133

Cuestionario de autoevaluación. Unidad 5 .....	134
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 6 .....	135
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 7 .....	136
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 8 .....	137
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 9 .....	138
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 10 .....	139
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 11 .....	140
Cuestionario de autoevaluación. Unidad 12 .....	141
<b>• Otras herramientas de evaluación</b>	
Rúbricas para la resolución de problemas .....	144
Lista de cotejo para trabajo cooperativo .....	152
Diana de valoración de actitudes personales .....	153
Sugerencias para el trabajo con el portfolio .....	155

## Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

<b>• Pruebas trimestrales de evaluación</b>	
Pruebas de evaluación y solucionario. Primer trimestre .....	166
Pruebas de evaluación y solucionario. Segundo trimestre .....	172
Pruebas de evaluación y solucionario. Tercer trimestre .....	178
<b>• Otras herramientas de evaluación</b>	
Escala de valoración del reto trimestral .....	186
Diana de autoevaluación .....	189
Escala de coevaluación .....	190
Escala de valoración del cuaderno de clase .....	191

# La EVALUACIÓN, fase fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje

Es sabido que las evaluaciones contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje; por ello, aumentar las oportunidades de evaluar con distintas herramientas para diferentes momentos repercute positivamente en el desarrollo de las competencias y en la adquisición de los conocimientos por parte del alumnado.

La evaluación es, por tanto, un **proceso intrínseco vinculado al proceso de aprendizaje**. Pero ¿qué entendemos por evaluación?

La evaluación se define como un **proceso sistemático** y riguroso de recogida de datos, **incorporado al proceso educativo** desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de **información** continua y **significativa** para

conocer la situación, formar **juicios de valor** con respecto a ella y **tomar las decisiones adecuadas** para proseguir la actividad educativa **mejorándola** progresivamente (Casanova, 2007).

A la luz de esta definición, la evaluación se puede considerar como un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación así entendida va más allá de la mera función calificadoras y la convierte en una auténtica **evaluación formativa**, que hace consciente al alumnado de su propio aprendizaje y lo responsabiliza de él. Hay que tener en cuenta que el **desarrollo de las competencias** demanda un cambio metodológico que redirija el foco del aprendizaje hacia el estudiante, comprendiéndolo como sujeto activo y responsable de su propio progreso.

## A qué llamamos EVALUACIÓN 360°

La expresión «evaluación 360°» hace referencia a la intención de **valorar todos los aspectos relevantes del proceso enseñanza-aprendizaje**, representados simbólicamente en un círculo. Su objetivo es extraer conclusiones de los resultados obtenidos en diferentes momentos del proceso que puedan ser aplicadas para una mejora continua del mismo.

En el marco de esta nueva concepción, la evaluación puede convertirse, además, en el **elemento clave para ayudarnos a ajustar la programación y la metodología a las características personales y a las necesidades del alumnado**. De esta manera, se detectarán las dificultades antes de que aparezcan problemas o disfunciones y se posibilita que el aprendizaje se construya más fácilmente.



## Ventajas del modelo de evaluación 360°

360°



La concepción integral de la evaluación del proyecto Construyendo mundos permite:

- Estimular la autonomía del alumnado.
- Monitorizar el avance y las interferencias que se producen.
- Comprobar el nivel de comprensión de los contenidos en cada momento.
- Aumentar las oportunidades de evaluación, entendida como una experiencia de aprendizaje.
- Crear equipos de trabajo más completos y cohesionados.
- Evaluar el nivel de competencias del estudiante a través de una evaluación sistemática e integral del desempeño.
- Evaluar de forma objetiva, mediante la percepción y la retroalimentación de diferentes agentes evaluadores.
- Identificar las dificultades del alumnado, tomar medidas correctoras, revisar y ajustar la metodología, y personalizar el aprendizaje en función de las necesidades que se identifican.
- Definir y ajustar la programación docente basándose en los resultados individuales y grupales obtenidos.
- Favorecer la metacognición por medio de la autorreflexión de los agentes que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## La evaluación 360° en Construyendo mundos

La evaluación 360° propuesta en el proyecto Construyendo mundos se caracteriza por la **diversidad de agentes, modos, oportunidades y herramientas de evaluación utilizados en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje** y no únicamente al final de este, cuando ya no hay posibilidad de intervención. Según esta visión, en algunos casos el sujeto de la evaluación puede ser el propio alumno o alumna; en otros, el grupo-clase; y en otros, el propio profesorado. Los docentes, normalmente, reflexionarán sobre su actuación a la vista de los resultados obtenidos por su alumnado y adaptarán su propuesta pedagógica a las necesidades concretas de los estudiantes.

El material que presentamos a continuación proporciona al profesorado una **gran variedad de instrumentos que permiten evaluar conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes para valorar el desempeño competencial** del alumnado, que deberá

responder, según la nueva ley de educación, la LOMLOE, al «perfil de salida del estudiante».

El modelo de evaluación 360° del nuevo proyecto de Santillana facilita la **autonomía del alumnado** proporcionando distintas herramientas encaminadas a hacerlos más responsables de su propio aprendizaje **a partir de la toma de conciencia y de la autorreflexión**. Las sencillas herramientas que se ofrecen permiten que exista un ambiente natural de evaluación en el aula, además de **evitar sesgos**, pues la información se obtiene a través de múltiples fuentes. Se asume, por tanto, que el proceso de evaluación es fruto de una interrelación de herramientas y agentes.

Se facilita así una **evaluación más objetiva**, al utilizar múltiples instrumentos y observar distintas evidencias de aprendizaje, que permiten valorar el punto de partida, el proceso y los resultados alcanzados.



## ¿Cuándo evaluar? La evaluación continua

La evaluación 360° en Construyendo mundos favorece que las valoraciones obtenidas sean el resultado de un proceso de evaluación formativo, activo, auténtico y autorregulado, que es llevado a cabo en **diferentes momentos**, y responde a una concepción moderna y sistémica de la evaluación que supera la visión tradicional.

### Evaluación inicial

- **Función diagnóstica**, pues proporciona información sobre la situación del alumnado al comienzo del curso. También puede llevarse a cabo antes de abordar una nueva situación de aprendizaje o unidad, para poder tomar decisiones acerca de la programación docente.
- Moviliza los **conocimientos previos** del alumnado.
- **Hace conscientes** a los estudiantes de su punto de partida y permite que **se marquen metas** personales para orientar sus esfuerzos.

### Evaluación procesual o continua

- **Función formativa**. Es un proceso sistemático de recogida de información e interpretación de los datos para la emisión de un juicio, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes antes, durante y después del proceso de aprendizaje del estudiante.
- Los instrumentos de evaluación no solo nos informan del nivel de adquisición de las competencias, sino que son el primer paso para iniciar **el diálogo y las conversaciones constructivas** con el alumnado, **sobre sus fortalezas y áreas de mejora**. Se trata de que los estudiantes identifiquen las causas de sus dificultades y busquen estrategias eficaces para potenciar y mejorar su aprendizaje.

### Evaluación final de un trimestre o periodo

- Es una **evaluación sumativa**. Es como una fotografía instantánea que permite situar el nivel de dominio o de competencia del alumnado una vez finalizado el periodo en cuestión, ayudándolo a tomar conciencia de su propio progreso.
- En ocasiones, nos podemos encontrar con alumnas y alumnos que han demostrado su dominio de un objetivo en la evaluación formativa y que no son capaces de hacer lo mismo en la evaluación final. ¿Qué juicio podemos emitir entonces? ¿Qué pasa con la calificación? Si cambiando el instrumento cambia la capacidad que tiene el alumnado de demostrar su competencia, tal vez haya que cuestionar el instrumento y las condiciones de la evaluación antes que la capacidad del estudiante.

# ¿Quién evalúa? Los agentes de la evaluación

Podemos identificar tres tipos de evaluación siguiendo el criterio de «quién evalúa»; no obstante, es importante que los tres convivan de una forma equilibrada, es preciso integrar a todos los actores del proceso de aprendizaje como agentes activos de la evaluación.

## La heteroevaluación

El término *heteroevaluación* hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales.

## Heteroevaluación

### Profesorado

Los instrumentos de evaluación de **Construyendo mundos** proporcionan al profesorado información variada para detectar a tiempo las dificultades de aprendizaje, adaptar la programación y tomar las medidas preventivas o correctoras adecuadas.

### Familias

La participación de las familias en el proceso educativo contribuye a una mayor transparencia y a mejorar la comunicación entre estas y el centro educativo. Genera confianza y consolida el sentimiento de pertenencia e identificación con el proyecto de centro y con una cultura compartida de qué significa aprender y evaluar.

Una manera de introducir a las familias como agentes de la evaluación es hacerlas partícipes del lenguaje, los objetivos y las estrategias empleadas, **compartiendo con ellas algunos de los instrumentos de evaluación 360° de Construyendo mundos**.

### Agentes externos

- **Evaluación de diagnóstico en 4.º.**
- **Evaluación del sistema educativo en 6.º.**

El análisis de los resultados se traducirá en recomendaciones por parte de las Administraciones educativas.

## Coevaluación

### La coevaluación, la evaluación entre pares, entre compañeros

- **Favorece el aprendizaje:**
  - Aprender ayudando o con ayuda de otros es aprender mejor.
  - Al examinar las producciones de otros se interiorizan los criterios de éxito y se identifican los elementos de calidad.
  - Descubrir de qué manera resuelven los compañeros una tarea proporciona una amplia variedad de modelos.
  - Los estudiantes prestan más atención a los comentarios de sus iguales que a los de los docentes.
- **Desarrolla las competencias:** social y ciudadana y de aprender a aprender, comunicación lingüística.
- **Para que funcione, es indispensable:**
  - Comunicar con claridad a los estudiantes los criterios de evaluación.
  - Utilizar la coevaluación en tareas ya aprendidas. Si lo que se pide es nuevo y complejo, sentirse observado por un igual puede generar tensión e inseguridad.
  - Utilizar repetidamente los mismos instrumentos de evaluación, por ejemplo, las rúbricas y las listas de cotejo.

## Autoevaluación

### La autoevaluación

La autoevaluación **potencia los procesos metacognitivos** y permite desarrollar tanto la competencia para **aprender a aprender** como la **autonomía e iniciativa personal**.

La autoevaluación es un proceso de introspección que ayuda al estudiante a dirigir su aprendizaje, a tomar decisiones de autorregulación y a observar de cerca su personal forma de aprender (metaaprendizaje), mejorando sus estrategias de trabajo. Además, permite a las alumnas y a los alumnos ser conscientes de sí mismos, de sus inteligencias y de su responsabilidad para continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Aunque pensar y evaluar el propio aprendizaje es un **ejercicio cognitivo complejo**, puede ejercitarse fácilmente desde la etapa de Primaria **con instrumentos de evaluación apropiados**, como los que se plantean en la evaluación 360° del proyecto **Construyendo mundos**.

# Los instrumentos de evaluación 360° de Construyendo mundos

La diversidad de instrumentos que incluye el proyecto Construyendo mundos permite crear en el aula un ambiente natural de evaluación a lo largo del curso.

A continuación, se recoge una breve descripción de cada instrumento de evaluación y muestras de todos ellos.



## Herramientas para la evaluación diagnóstica

### Rutinas de pensamiento

Las rutinas de pensamiento proporcionan información útil a los estudiantes para **motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando** en el camino del aprendizaje. En cambio, el sentido de esta evaluación para el profesorado es el de conseguir información para tomar decisiones acerca de **qué enseñar y cómo ayudar** al alumnado. La utilidad e importancia de este material brinda la posibilidad de reservar un tiempo específico en el horario escolar para poner en juego las herramientas incluidas en él.

Los cuestionarios que se proponen para las áreas de **Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales** han sido elaborados a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumnado una elección entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de corregir, que permiten al profesorado conocer el punto de partida inicial de sus estudiantes en la materia.

### Cuestionarios de evaluación inicial con preguntas de elección múltiple

### Pruebas de evaluación inicial

Para las áreas de **Lengua Castellana y Matemáticas** se han elaborado unas pruebas con actividades de dificultad variable, que pretenden analizar el grado de desarrollo de las habilidades básicas que tiene el alumnado al inicio del curso.

En el área de Lengua Castellana, sería conveniente valorar también las destrezas de comunicación oral de los niños y niñas a partir de sus intervenciones en clase durante los primeros días del curso: presentación personal, narración de experiencias durante las vacaciones... Para ello, se puede usar la rúbrica de expresión oral propuesta en la evaluación 360°.

## Herramientas para la evaluación continua o formativa

### El portfolio

El portfolio es una carpeta o **colección de producciones** escritas, gráficas o digitales del alumnado, que permite evidenciar los logros, las dificultades y los progresos con relación al desarrollo de su aprendizaje y de sus competencias.

La observación de estas producciones permite al profesorado evaluar con evidencias objetivas no solo el producto final, sino también el proceso que los estudiantes han seguido para su realización.

En la **evaluación 360° de Construyendo mundos** se incluyen **sugerencias sobre las actividades y las tareas que se pueden archivar en el portfolio** como muestras del aprendizaje del alumnado, así como una **rúbrica para su valoración**.

La lista de cotejo es una manera rápida, objetiva y fácil de evaluar el trabajo en grupo. Si, además, **se comparte con el alumnado**, logramos transparencia al expresar con claridad las expectativas que ha de cumplir el grupo con su trabajo. Utilizada de esta forma, la lista de cotejo es un instrumento muy adecuado para la evaluación formativa centrada en la autorregulación del aprendizaje.

Los criterios de la lista de cotejo son objetivos, claros, relevantes y relacionados con los aprendizajes a evaluar. Se proponen una serie de rasgos a observar sobre los que el docente ha de señalar la presencia o ausencia.

### Lista de cotejo para trabajo en grupo y cooperativo

### Diana para evaluar actitudes personales

En las dianas, que suelen emplearse con frecuencia como instrumento de evaluación, cada porción representa un elemento a evaluar y cada círculo, un nivel de consecución.

Una vez completada esta diana, el docente podrá obtener conclusiones sobre las actitudes personales del alumnado en cuanto a participación, cumplimiento de las normas, responsabilidad, respeto a los compañeros y cuidado del material, así como realizar comparaciones en la evolución de estas actitudes a lo largo de un periodo de tiempo.

## Las rúbricas

La rúbrica es una tabla de doble entrada donde a cada criterio que debe alcanzar el alumno o alumna se asocia una descripción de los distintos niveles de consecución.

Constituye una poderosa herramienta para la **autorregulación del aprendizaje**, dado que indica el camino a seguir a lo largo del proceso, al tiempo que posibilita una evaluación objetiva de actitudes y comportamientos no fácilmente medibles con otros instrumentos.

Al compartir estas herramientas con el alumnado, se logra una evaluación formativa, pues conocen exactamente lo que se espera de ellos y se les proporciona información sobre sus fortalezas y áreas de mejora a través de la descripción de los niveles de dominio.

En la **evaluación 360° del proyecto Construyendo mundos** se incluye una gran variedad de rúbricas en las que se exponen claramente las expectativas relacionadas con las distintas tareas. Entre ellas están las siguientes:

- **Rúbrica del portfolio.**
- **Rúbrica de expresión oral.**
- **Rúbricas del programa de resolución de problemas** del área de Matemáticas.
- **Rúbricas de los rincones** interdisciplinares (lectura, escritura, oratoria, matemáticas) de las áreas de Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

El programa *Pasa a la acción* propone, principalmente, la elaboración de tareas de composición escrita. Para su evaluación, se ofrece una escala de valoración en la que se detallan los aspectos concretos que hay que valorar en función de cinco niveles de desarrollo preestablecidos: no conseguido, deficiente, mejorable, bien, muy bien.

Esta forma de evaluar es similar a las dianas y, por tanto, permite al docente establecer comparaciones entre las escalas para ver la evolución del alumnado en aspectos básicos relacionados con la composición escrita de cualquier tipo de texto.

## Escala de valoración del programa *Pasa a la acción* de Lengua Castellana

## Cuestionarios de autoevaluación tipo test

Para las áreas de Conocimiento del Medio, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, se proporcionan cuestionarios de autoevaluación en los que el alumnado debe elegir la respuesta a cada pregunta entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de implementar, que los propios alumnos y alumnas pueden autocorregir una vez finalizadas.

## Pruebas de evaluación de las unidades didácticas

Estas pruebas son una herramienta apropiada para **comprobar la adquisición de los saberes básicos y el desarrollo de las competencias** de una forma fiable y objetiva.

Las pruebas de evaluación de la unidad **fomentan el pensamiento y contribuyen al aprendizaje significativo**, permitiendo evaluar en qué medida el estudiante ha adquirido determinados aprendizajes, si sabe relacionar diferentes saberes entre sí y si es capaz de transferir las destrezas adquiridas a otro contexto con unas particularidades distintas (sin apoyos, con tiempo limitado...).

Las preguntas o actividades que se incluyen en estas pruebas están **basadas en contextos de la vida real**. A menudo parten de una situación-problema en la que el estudiante ha de profundizar. Además, incorporan **diversas modalidades de preguntas** (composición, respuesta corta, opción múltiple, interpretación y valoración, analogías y diferencias, texto incompleto, correspondencia o emparejamiento, verdadero o falso...), así como **distintas formas de representar la información** (tablas, gráficas, textos, imágenes...).

**Para cada unidad didáctica** se proporcionan dos pruebas con el fin de que el profesorado pueda seleccionar aquella que considere más idónea para cada uno de sus alumnos y alumnas:

- Una **prueba B**, de nivel básico.
- Una **prueba A**, de nivel avanzado.



## Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa

### Escala de valoración del cuaderno personal del alumnado

El cuaderno del alumnado permite hacer un seguimiento de su desempeño, además de ser un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Se facilita una escala que permite valorar la presentación, la organización y la ejecución de las actividades y tareas incluidas en dicho cuaderno.

La escala de coevaluación favorece el aprendizaje del alumnado, ya que permite interiorizar los criterios de éxito al examinar las producciones de otros compañeros, a la vez que aprenden a identificar elementos de calidad y buenas actitudes tanto en el trabajo de los demás como en el suyo propio. De este modo, se estimulan la competencia social y ciudadana, y la competencia para aprender a aprender.

### Escala de coevaluación

### Diana de autoevaluación

La particularidad de la diana es su representación gráfica, que permite, de una forma ágil y visual, obtener conclusiones inmediatas acerca de la valoración que los estudiantes realizan sobre sí mismos y compararlas en el tiempo. Para autovalorarse, el alumno o alumna se posicionará en cada franja según el nivel alcanzado.

Se proporciona una escala con criterios específicos para cada área y curso que permite valorar el trabajo realizado por el alumnado, tanto individualmente como en equipo, en los retos trimestrales relacionados con los ODS. En todas ellas se establecen los mismos cinco niveles de desarrollo.

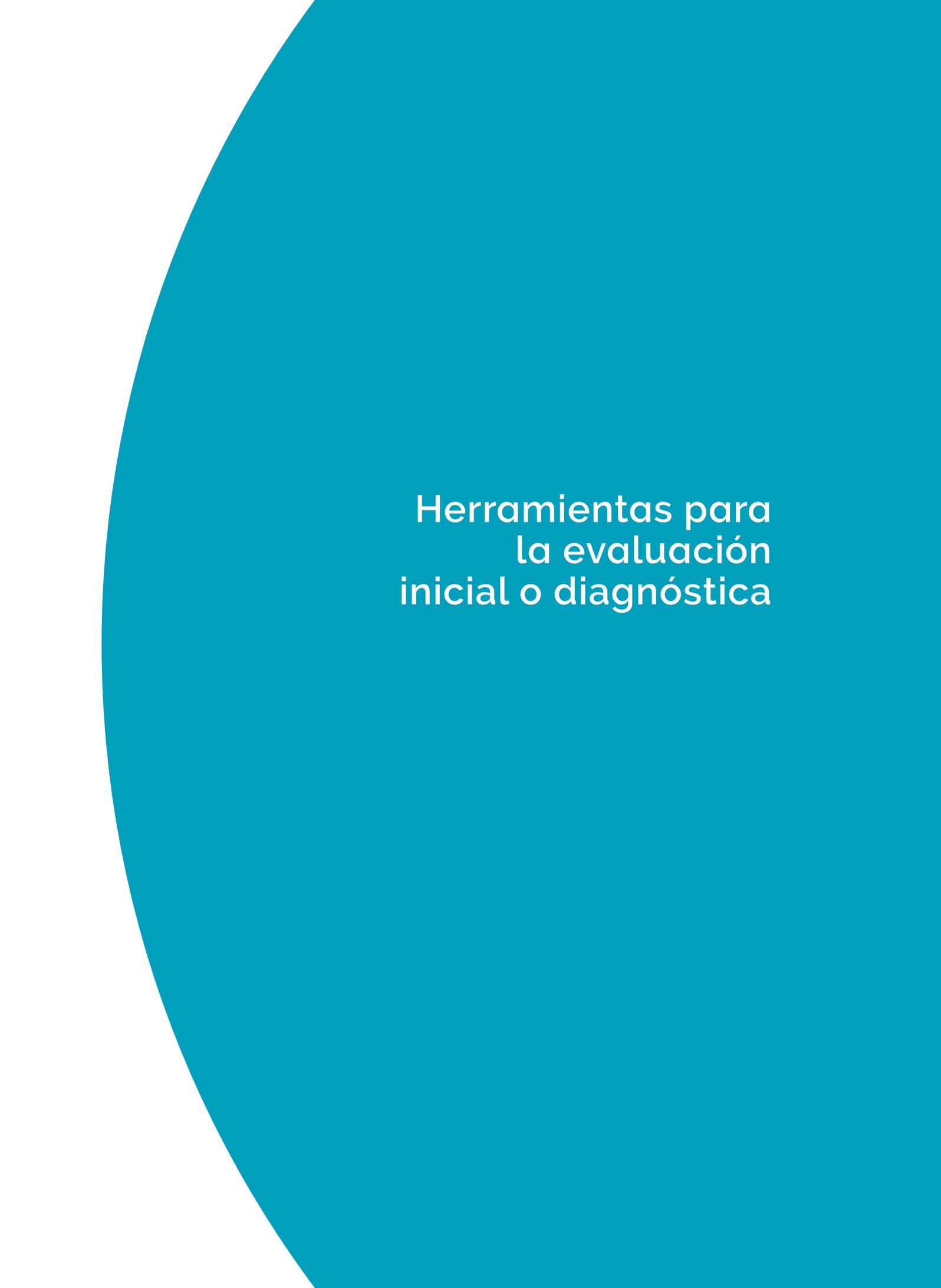
### Escala de valoración del reto trimestral

### Pruebas de evaluación trimestrales

En cada trimestre se proporciona una prueba de **carácter acumulativo** destinada a valorar el progreso del alumnado en relación con los saberes básicos trabajados en dicho trimestre. En muchos casos, estas pruebas están basadas en contextos y situaciones de la vida real y, a menudo, parten de una situación-problema. Para cada trimestre se proporcionan **dos pruebas**, con el fin de que el profesorado pueda seleccionar aquella que considere más idónea para cada uno de sus alumnos y alumnas:

- Una **prueba B**, de nivel básico.
- Una **prueba A**, de nivel avanzado.





# Herramientas para la evaluación inicial o diagnóstica





# Pruebas de evaluación inicial o diagnóstica

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

## LOS SERES VIVOS

1 ¿Por qué decimos que somos seres vivos?

- a) Porque respiramos.
- b) Porque realizamos las tres funciones vitales.
- c) Porque nos relacionamos con el medio.

2 Los órganos de la nutrición son...

- a) ojos, orejas, nariz y piel.
- b) cerebro, corazón y estómago.
- c) boca, estómago, intestino, corazón y pulmón.

3 ¿Cuáles son las etapas de la vida?

- a) Infancia, adolescencia y ancianidad.
- b) Infancia, adolescencia, edad adulta y ancianidad.
- c) Infancia, adolescencia y edad adulta.

4 ¿Cómo se clasifican los animales?

- a) Vertebrados e invertebrados.
- b) Mamíferos e invertebrados.
- c) Invertebrados y peces.

5 ¿Qué tienen en común los animales y las plantas?

- a) Realizan la respiración.
- b) Son seres vivos.
- c) Tienen columna vertebral.

## EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

6 ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?

- a) Cabeza, tronco y cola.
- b) Cabeza, tronco y extremidades.
- c) Cabeza y cuerpo.

7 ¿Qué alimentos no incluirías en una dieta saludable?

- a) Frutas y verduras.
- b) Bollería industrial.
- c) Carne y pescado.

8 ¿Qué otros hábitos saludables conoces además de una alimentación adecuada?

- a) La higiene, el ocio y descanso y una buena postura.
- b) La higiene, una buena postura y ser vegetariano.
- c) Tener una buena postura, dormir ocho horas y pasear.

9 ¿Cuántas horas se recomienda dormir a tu edad?

- a) Entre seis y ocho horas.
- b) Unas diez horas.
- c) Unas siete horas.

10 ¿Qué significa tener una buena salud mental?

- a) Que nuestro cuerpo funciona bien, sin dolor ni dificultades para realizar actividades.
- b) Que nuestra relación con las personas de nuestro entorno es buena.
- c) Que estamos contentos con nosotros mismos y con nuestra forma de ser.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

## MEDIO NATURAL Y SU CONSERVACIÓN

11 Elige la opción correcta.

- a) El relieve en España es variado, con elevadas montañas y extensas llanuras.
- b) El relieve en España destaca por los acantilados del litoral.
- c) El relieve en España sirve para separar las comunidades autónomas.

12 ¿Qué es la Meseta Central?

- a) Es una llanura que ocupa toda la península ibérica.
- b) Sirve para ir de un sistema montañoso a otro en la península ibérica.
- c) Es una extensa llanura elevada que está en el centro de la península ibérica.

13 Los grupos de montañas de España son...

- a) montañas del interior de la Meseta, montañas que rodean la Meseta, montañas exteriores a la Meseta.
- b) montañas litorales, montañas de los archipiélagos, montañas de la Meseta.
- c) montañas del interior de la Meseta, montañas cantábricas, montañas pirenaicas.

14 La capa de la Tierra que está compuesta por agua se llama...

- a) hidrosfera.
- b) geosfera.
- c) biosfera.

15 Las fases del ciclo del agua son...

- a) evaporación, lluvias, retorno, fusión con el mar.
- b) evaporación, condensación, precipitación, retorno.
- c) caída, retorno, evaporación, formación de nubes.

16 En un río se distinguen...

- a) cauce, caudal y curso.
- b) cauce, curso, desembocadura y rápidos.
- c) cauce, curso, afluentes, delta y descensos.

17 En España hay tres vertientes...

- a) la oceánica, la del norte y la mediterránea.
- b) la levantina, la gallega y la andaluza.
- c) la atlántica, la mediterránea y la cantábrica.

18 Para conocer el tiempo atmosférico, nos fijamos en...

- a) las temperaturas, las precipitaciones y el viento.
- b) las temperaturas, las precipitaciones y la estación del año.
- c) las temperaturas, las precipitaciones y los tipos de nubes.

19 ¿Qué es el clima?

- a) Son las temperaturas y las precipitaciones que se producen en un lugar y un momento concretos.
- b) Es la cantidad media de temperaturas y precipitaciones que se registran en cada estación del año.
- c) Es el conjunto de condiciones que tiene la atmósfera en cada estación del año a lo largo de mucho tiempo.

20 Marca la afirmación correcta.

- a) El cambio climático solo afecta al hemisferio sur.
- b) El calentamiento global no tiene relación con el cambio climático.
- c) Una de las consecuencias del calentamiento global es el cambio climático.

## SOCIEDAD Y DEMOCRACIA

21 ¿Qué es la natalidad?

- a) El número de bebés que nacen en un territorio en un año.
- b) El número de bebés que nacen en cada comunidad autónoma.
- c) El número de bebés que nacen en España en comparación con otros países de la Unión Europea.

22 ¿Qué es la mortalidad?

- a) El número de personas que fallecen en un territorio en una década.
- b) El número de personas que fallecen en un territorio en un año.
- c) El número de personas fallecidas menos las que nacen.

23 Para saber el crecimiento real de un territorio, es necesario conocer...

- a) las cifras de natalidad, mortalidad y emigrantes.
- b) las cifras de natalidad, mortalidad y mortalidad de inmigrantes.
- c) las cifras de natalidad, mortalidad, inmigrantes y emigrantes.

24 Marca la afirmación correcta.

- a) Las principales actividades del sector primario son la agricultura, la ganadería y la pesca.
- b) El sector primario abarca todas las actividades realizadas en un entorno rural.
- c) El sector primario solo existe en determinadas comunidades autónomas.

25 El sector secundario...

- a) es el que se desarrolla en las zonas urbanas.
- b) agrupa las actividades que transforman los productos extraídos de la naturaleza en productos elaborados.
- c) es el eslabón necesario para pasar del sector primario al terciario.

## EL PASO DEL TIEMPO

26 El orden de los periodos de la Prehistoria es...

- a) Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales.
- b) Neolítico, Edad de los Metales, Paleolítico.
- c) Edad de los Metales, Paleolítico, Neolítico.

27 Escoge la afirmación correcta.

- a) En el Paleolítico se descubrió el fuego; en el Neolítico se inventó la cerámica, y en la Edad de los Metales se creó la rueda.
- b) En el Neolítico se descubrió el fuego; en la Edad de los Metales se inventó la cerámica, y en el Paleolítico se creó la rueda.
- c) En la Edad de los Metales se descubrió el fuego; en el Paleolítico se inventó la cerámica, y en el Neolítico se creó la rueda.

28 ¿Cuál es la etapa anterior a la Edad Media?

- a) La Edad Baja.
- b) La Edad Arcaica.
- c) La Edad Antigua.

29 Elige la opción correcta.

- a) La Edad Media solo se desarrolló en el norte de Europa.
- b) En España, la etapa de la Edad Media tuvo lugar en el sur y en el este de la Península.
- c) El origen de la Edad Media estuvo en la desaparición del Imperio romano.

30 El inicio de la Edad Moderna tuvo lugar con...

- a) el fin de al-Ándalus.
- b) la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492.
- c) los pactos acordados entre las diferentes monarquías.

## MATERIA, FUERZAS Y ENERGÍA

31 ¿De qué están formados los objetos que nos rodean?

- a) De sólido.
- b) De materia.
- c) De plástico.

32 ¿Cuáles son los tres estados de la materia?

- a) Sólido, líquido y vapor.
- b) Sólido, gas y mezclas.
- c) Sólido, líquido y gas.

33 ¿Qué propiedad tienen en común los líquidos y los gases?

- a) No tienen forma propia y adoptan la del recipiente que los contiene.
- b) No tienen olor, color ni sabor.
- c) No se deforman.

34 ¿Cómo se denomina el cambio de un sólido a líquido?

- a) Solidificación.
- b) Fusión.
- c) Evaporación.

35 ¿En qué consiste la ebullición?

- a) El cambio de estado sólido a líquido.
- b) El cambio de gas a líquido.
- c) El cambio de estado líquido a gas.

## TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

36 ¿Cuál de los siguientes no es un componente de un ordenador?

- a) Ratón.
- b) Teclado.
- c) Objetivo.

37 ¿Qué ventajas tienen las tabletas sobre los ordenadores?

- a) Son más pequeñas y más ligeras.
- b) Son más potentes.
- c) Son más rápidas.

38 ¿Cuál de estas tareas no podemos realizar por internet?

- a) Ver una película.
- b) Mandar dinero.
- c) Lavar la ropa.

39 ¿Qué causan los virus informáticos?

- a) Envían mensajes con amenazas.
- b) Dañan el ordenador o el teléfono que infectan, borrando datos o dejándolo inutilizable.
- c) Divulgan noticias falsas.

40 ¿Qué consejo darías a alguien para evitar el ciberacoso?

- a) No proporcionar datos personales al usar internet.
- b) Emplear filtros.
- c) Controlar el tiempo de uso del ordenador.

- 1 b) Porque realizamos las tres funciones vitales.
- 2 c) boca, estómago, intestino, corazón y pulmón.
- 3 b) Infancia, adolescencia, edad adulta y ancianidad.
- 4 a) Vertebrados e invertebrados.
- 5 b) Son seres vivos.
- 6 b) Cabeza, tronco y extremidades.
- 7 b) Bollería industrial.
- 8 a) La higiene, el ocio y descanso y una buena postura.
- 9 b) Unas diez horas.
- 10 c) Que estamos contentos con nosotros mismos y con nuestra forma de ser.
- 11 a) El relieve en España es variado, con elevadas montañas y extensas llanuras.
- 12 c) Es una extensa llanura elevada que está en el centro de la península ibérica.
- 13 a) montañas del interior de la Meseta, montañas que rodean la Meseta, montañas exteriores a la Meseta.
- 14 a) hidrosfera.
- 15 b) evaporación, condensación, precipitación, retorno.
- 16 a) cauce, caudal y curso.
- 17 c) la atlántica, la mediterránea y la cantábrica.
- 18 a) las temperaturas, las precipitaciones y el viento.
- 19 c) Es el conjunto de condiciones que tiene la atmósfera en cada estación del año a lo largo de mucho tiempo.
- 20 c) Una de las consecuencias del calentamiento global es el cambio climático.

- 21 a) El número de bebés que nacen en un territorio en un año.
- 22 b) El número de personas que fallecen en un territorio en un año.
- 23 c) las cifras de natalidad, mortalidad, inmigrantes y emigrantes.
- 24 a) Las principales actividades del sector primario son la agricultura, la ganadería y la pesca.
- 25 b) agrupa las actividades que transforman los productos extraídos de la naturaleza en productos elaborados.
- 26 a) Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales.
- 27 a) En el Paleolítico se descubrió el fuego; en el Neolítico se inventó la cerámica, y en la Edad de los Metales se creó la rueda.
- 28 c) La Edad Antigua.
- 29 c) El origen de la Edad Media estuvo en la desaparición del Imperio romano.
- 30 b) la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492.
- 31 b) De materia.
- 32 c) Sólido, líquido y gas.
- 33 a) No tienen forma propia y adoptan la del recipiente que los contiene.
- 34 b) Fusión.
- 35 c) El cambio de estado líquido a gas.
- 36 c) Objetivo.
- 37 a) Son más pequeñas y más ligeras.
- 38 c) Lavar la ropa.
- 39 b) Dañan el ordenador o el teléfono que infectan, borrando datos o dejándolo inutilizable.
- 40 a) No proporcionar datos personales al usar internet.



# **Rutinas de pensamiento**

**Tercer ciclo**



## INTRODUCCIÓN

El objetivo de las rutinas de pensamiento en la evaluación de diagnóstico es proporcionar información útil a los alumnos y alumnas para **motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando** en el camino del aprendizaje, mientras que el objetivo para el docente es el de disponer de información para tomar decisiones acerca de **qué enseñar y cómo ayudar** a su alumnado en su aprendizaje.

Las rutinas que se incluyen a continuación presentan estrategias de pensamiento graduadas según la edad madurativa del alumnado. Se acompañan de un **organizador gráfico** en el que los niños y niñas expresan y hacen visible su pensamiento. En el caso de que la rutina esté ya interiorizada, puede prescindirse de dicho organizador.

Todas las herramientas de pensamiento incluidas en esta evaluación diagnóstica comparten las siguientes características:

- Están orientadas al estímulo de diferentes hábitos mentales.
- Permiten la reflexión a través del trabajo metacognitivo.
- Se pueden usar una y otra vez, puesto que están infusionadas en el trabajo curricular.
- Son fáciles de aprender y enseñar, ya que son breves y se desarrollan en pocos pasos.
- Pueden utilizarse de forma individual o grupal.

Las rutinas de pensamiento constituyen una excelente oportunidad para destinar un tiempo específico de pensamiento en el aula.

Los hábitos mentales que se entrenan con ellas son:

- **Metacognición:** pensar sobre el pensamiento.
- **Escucha empática:** al compartir nuestra reflexión con los demás, nos esforzaremos por percibir puntos de vista y emociones de otros.
- **Pensamiento flexible:** ser capaces de cambiar las perspectivas, generar alternativas y considerar otras opciones.
- **Cuestionamiento y planteamiento de preguntas** para llenar las brechas entre lo que saben y lo que desconocen.
- **Creación, imaginación e innovación:** generar nuevas y ocurrentes ideas con fluidez y originalidad.
- **Aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas:** recurrir a sus conocimientos y experiencias anteriores como fuente de datos para resolver cada nuevo desafío.
- **Obtención de información con todos los sentidos,** prestando atención al mundo que nos rodea de forma precisa.
- **Manejo de la impulsividad:** con frecuencia en este tercer ciclo, las niñas y los niños dan la primera respuesta que les viene a la mente. A veces, contestan en voz alta o empiezan a trabajar sin entender las instrucciones a fondo, carecen de un plan organizado o de una

estrategia para abordar un problema o efectúan juicios valorativos inmediatos sobre una idea (criticándola o elogiándola) antes de entenderla completamente. Aprender a frenarse a la hora de efectuar juicios valorativos inmediatos sobre una idea antes de entenderla a fondo es un hábito mental básico para la evolución del pensamiento.

- **Pensamiento interdependiente:** trabajar en grupo requiere el desarrollo de disposición y apertura para aceptar la retroalimentación de una crítica amistosa. A través de esta interacción, se favorece el crecimiento tanto grupal como individual.

## Cómo enseñar a pensar en clase

Estimular el pensamiento de los alumnos y alumnas a través de estrategias explícitas para pensar con mayor profundidad, amplitud y autonomía requiere tener en cuenta las siguientes condiciones:

### Utilizar lenguaje de pensamiento en el aula

El lenguaje impreciso es reflejo del pensamiento vago. Sin embargo, utilizar *lenguaje de pensamiento* en clase ayuda al alumnado a organizar y comunicar su propio pensamiento con mayor precisión. Las palabras crean categorías con las cuales podemos pensar, por ello es importante que pongamos el pensamiento en el centro de nuestro discurso.

Si estamos trabajando, por ejemplo, los órganos del cuerpo humano (pulmones, corazón, riñones...), además de la definición de cada término, también podemos realizar las siguientes propuestas:

- **Observar** imágenes para detectar **semejanzas y diferencias**.
- **Visualizar** una escena.
- **Elaborar hipótesis**.
- **Comprobar** ideas y **argumentarlas**.

Es importante utilizar el vocabulario destacado en negrita, ya que favorece el desarrollo y la expresión del pensamiento.

También es interesante que se visualice este lenguaje en el aula con algún póster o cartulina que vayamos creando juntos. Estas «llamadas visuales» que hacen referencia a hábitos mentales son cruciales para ir interiorizando un lenguaje de pensamiento.



## Establecer tiempo de pensamiento en clase

No basta con que activemos a las alumnas y los alumnos con buenas propuestas, debemos brindarles tiempo concreto de pensamiento, que debe ser suficiente para respetar sus diferencias individuales. **Se ha de reservar**, por tanto, un **tiempo específico destinado a pensar**.

## Premiar o reforzar que se hagan preguntas

Existe una tendencia general a estimular exclusivamente las respuestas correctas.

Sin embargo, desde la perspectiva de aprender a pensar se debe también premiar que los niños y niñas se hagan preguntas o que se las hagan al profesorado (¡Muy buena pregunta! ¡Me encanta la pregunta que has hecho! ¡Interesante pregunta!). De esa manera se incentiva que lo importante en materia de pensamiento es hacerse preguntas.

## Cómo organizar el aula para favorecer la reflexión a través del uso de las rutinas

Para que se generen procesos de pensamiento en el aula, conviene propiciar un clima que permita la reflexión. En términos generales, se debe favorecer un entorno de silencio en los primeros momentos, para que el alumnado pueda clarificar su pensamiento, idea o conclusión con respecto a lo que se trabaja. A medida que se vaya incorporando la perspectiva de los demás, en el trabajo en parejas o en gran grupo, necesariamente ese silencio se verá interrumpido.

- **Disposición individual:** se dedicará un tiempo de clase (dos minutos aproximadamente) a la reflexión personal. Para ello, se pueden utilizar gestos como señalar la cabeza para indicar que ahora estamos en un momento de generación de ideas. Para estimular el **pensamiento individual** se favorecerá el silencio y se tratará de motivar el aprendizaje y desarrollo del diálogo interior.
- **Disposición por parejas:** muchas veces nuestro pensamiento se enriquece con la escucha y la perspectiva de los demás. En este tipo de agrupamiento se pretende que el pensamiento de los alumnos y alumnas alcance nuevas direcciones, integrando la perspectiva del otro. Es importante generar flujos de pensamiento controlados (parejas; a lo sumo, tríos), para que puedan ampliar su perspectiva. En este **pensamiento en parejas**, además, se debe sugerir una conversación en volumen moderado, para que las reflexiones propias no contaminen los procesos de pensamiento de las demás parejas «pensantes».
- **Disposición grupal:** con la escucha de las reflexiones de los demás, se consigue analizar en profundidad y sintetizar la información seleccionando lo más relevante. También permite explorar cómo ha cambiado el pensamiento propio. Para el **pensamiento en gran grupo**, se insistirá en el respeto de los turnos, la escucha activa (recordando que deben ser capaces de repetir lo que han dicho los compañeros y compañeras si alguien les preguntara y procurando no repetir lo mismo que ya se haya comentado en clase cuando tengan que hablar), y en integrar progresivamente un mayor número de detalles en su discurso que ayuden a completar sus reflexiones.

## RUTINAS DE PENSAMIENTO

		<b>OBJETIVOS</b>
<b>RUTINA 1</b>	<b>Puntos cardinales</b>	Introducir y explorar ideas. Cambio de perspectiva. Pensamiento reflexivo y crítico.
<b>RUTINA 2</b>	<b>Compara y contrasta</b>	Analizar ideas, resumir información y profundizar en la comprensión. Mantener la concentración sin abandonar la tarea.
<b>RUTINA 3</b>	<b>Preguntas creativas</b>	Profundizar e indagar. Establecer analogías. Activar la curiosidad y la creatividad.
<b>RUTINA 4</b>	<b>Un paso adelante</b>	Activar la creatividad y la empatía. Estructurar el pensamiento, profundizar e indagar.
<b>RUTINA 5</b>	<b>Los 3 porqués</b>	Favorecer el pensamiento reflexivo y crítico. Comprender múltiples perspectivas. Construir narrativas alternativas.

La rutina de pensamiento **Puntos cardinales** se utiliza para introducir un tema. Apoyándose en las siglas de los puntos cardinales (N, S, E, O), se dota a estas letras de un nuevo significado: necesidad (N), sugerencia (S), emoción (E) y obstáculo (O).

Además, esta rutina sirve para analizar diferentes aspectos de una idea antes de formar una opinión.

Esta herramienta de pensamiento ayuda a trabajar el contenido desde múltiples perspectivas, identificando las áreas donde se necesita más información, invitando al alumnado a no apresurarse al emitir juicios.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Estimular el pensamiento reflexivo y crítico.
- Ampliar los puntos de vista o perspectivas y flexibilizar el pensamiento.
- Trabajar la metacognición.
- Favorecer la motivación intrínseca hacia el estudio.
- Activar la curiosidad y exploración de ideas previas.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.



**ENCUADRE:** esta rutina permite explorar las facetas de una propuesta o idea antes de asumir una posición o expresar una opinión.

## Paso a paso

1. Con el fin de proporcionar un contexto para la actividad, se puede comentar al alumnado que aprendemos más cuando detectamos *qué es aquello que nos gusta del tema* de estudio. Además, se debe insistir en que, para ganar seguridad en nuestros aprendizajes, es adecuado *anticipar los posibles obstáculos* que podremos encontrar, así como *las necesidades propias* relacionadas con el tema de estudio. Por último, se incide en la importancia de activar «la mente participativa» haciendo *todas las sugerencias posibles* para expandir el conocimiento en otras direcciones.
2. A continuación, se muestra el organizador de la rutina y se leen de forma conjunta los distintos cuadrantes. En general, es más fácil comenzar con lo que entusiasma o resulta positivo del contenido propuesto (apartado *emoción*); después, pasar a los obstáculos; luego, a lo que necesitan saber, y finalmente, a las sugerencias.
3. Se señala el cuadrante EMOCIÓN y se formulan preguntas: ¿qué os gusta del contenido propuesto?, ¿qué os atrae de este tema? Se da tiempo suficiente para pensar en las preguntas. Una vez terminado el tiempo de reflexión, los estudiantes escriben sus respuestas. Al finalizar, se comparten las ideas que se han anotado.
4. Se repite el procedimiento para el cuadrante OBSTÁCULOS: ¿qué te preocupa del contenido a estudiar?, ¿cuáles son los puntos negativos con los que te puedes encontrar? Se da tiempo suficiente para la reflexión y para la transcripción de sus ideas en los organizadores. Al finalizar, se comparten algunas de las respuestas.
5. Se continúa de la misma manera hasta completar los cuatro cuadrantes. En el momento de reflexión compartida, se anima al alumnado a copiar en sus organizadores aquellas ideas interesantes que hayan escuchado de otros compañeros o compañeras.
6. Finalmente, se les pide que conserven los organizadores de pensamiento como una herramienta de estudio a lo largo del curso.

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

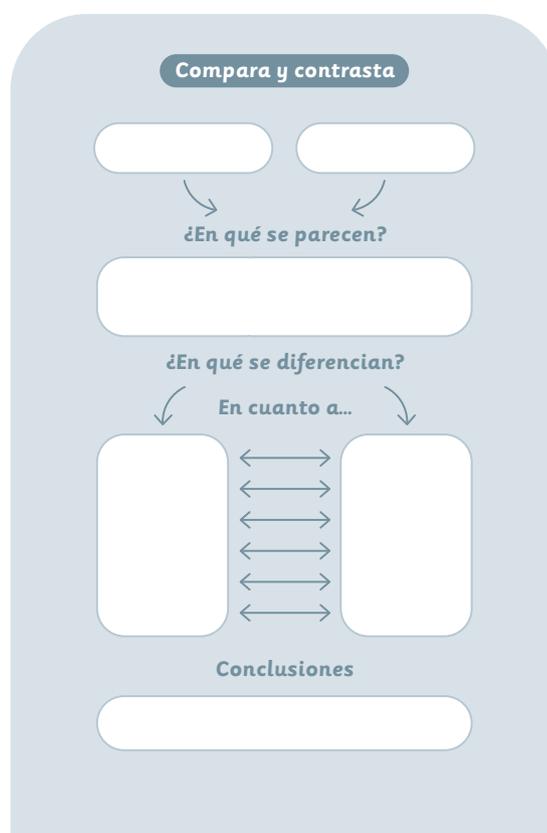
**Compara y contrasta** es una herramienta de pensamiento que sirve para el análisis de ideas y su clarificación. Enumerar las semejanzas y diferencias no es suficiente para hacer una buena comparación y contraste. Frecuentemente, el alumnado escribe las características del primer elemento y luego las del segundo, sin compararlas con posterioridad. Con esta herramienta evitamos esta tendencia, pues aprenden a comparar y contrastar de forma eficiente.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Aprender a hacer un análisis diferencial descubriendo las semejanzas y las diferencias.
- Analizar y clarificar las ideas.
- Ampliar el foco de pensamiento al escuchar el análisis de los demás.
- Resumir la información teniendo en cuenta las semejanzas y diferencias.
- Reforzar el pensamiento crítico.
- Comparar y contrastar con eficiencia.
- Profundizar en la comprensión de los conceptos comparados.
- Estimular la persistencia para mantener la concentración y no abandonar la tarea.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.



**ENCUADRE:** esta destreza puede utilizarse para trabajar dos temas, conceptos, periodos temporales, personajes, cuentos, etc., centrando la comparación en aspectos determinados en los que queramos hacer hincapié. Por ejemplo, podríamos comparar y contrastar los siguientes elementos:

- El mínimo común múltiplo (m.c.m.) y el máximo común divisor (M.C.D.).
- Fracciones con igual y diferente denominador.
- Lengua y lenguaje.
- Verso y prosa.
- Dos obras de arte.
- Dos mujeres sobresalientes.

## Paso a paso

1. Se explica al alumnado que van a comparar dos elementos empezando por las **semejanzas**. Se utiliza para ello algún ejemplo inicial, como los músculos y los huesos (protegen el cuerpo, están implicados en la movilidad del organismo...).
2. Los estudiantes observan los dos conceptos a comparar. Durante unos dos minutos piensan individualmente en las similitudes de los dos elementos, escribiéndolas en su organizador gráfico en el apartado **¿En qué se parecen?**
3. Siguiendo el mismo procedimiento, continuamos con las **diferencias**. Es muy importante hacer pensar *con respecto a qué son diferentes*. Siguiendo con el ejemplo anterior, las diferencias entre los músculos y los huesos: *con respecto al color, unos son blanquecinos y los otros rojos; con respecto a la composición, unos son duros y los otros blandos...* El producto de su análisis se traslada a la parte correspondiente del organizador.
4. Finalmente, se focaliza la atención de los estudiantes en el apartado **Conclusiones**, para que elaboren una **conclusión** resaltando los patrones de semejanzas y diferencias más significativos. Lo interesante es repetir la destreza de vez en cuando para que se interiorice y puedan usarla en otras materias o en la vida real.

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

La rutina de pensamiento **Preguntas creativas** anima al alumnado a crear preguntas interesantes y a jugar imaginariamente con ellas durante un tiempo para explorar sus posibilidades creativas. Además, permite desarrollar el pensamiento creativo y la indagación sobre nuevos contenidos.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Activar la curiosidad y la creatividad.
- Profundizar en las ideas y aprender a planear e indagar.
- Aprender a pensar en posibilidades y analogías.
- Estimular la curiosidad y la creatividad.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.

El organizador gráfico está diseñado para facilitar la creación de preguntas creativas. A la izquierda, un círculo con un signo de interrogante indica el tema de las preguntas. A su lado, una lista numerada del 1 al 10 proporciona un espacio para escribir diez preguntas. A la derecha, un recuadro con líneas horizontales ofrece un espacio para tomar notas o registrar ideas relacionadas con las preguntas.

**ENCUADRE:** esta rutina puede usarse al presentar un nuevo contenido para ayudar al alumnado a ver su amplitud. También se puede utilizar a mitad de un tema, como una forma de estimular la curiosidad de los estudiantes, o bien hacia el final del trabajo para ver cómo el conocimiento que han adquirido los ayuda a formular preguntas cada vez más interesantes. Además, es posible emplearla de manera continua al estudiar un

contenido, manteniendo visible en el aula o en el cuaderno una lista de preguntas en evolución. Por ejemplo, presentamos una pintura rupestre, repartimos el organizador en clase para promover el flujo de preguntas y se anotan en él las más cercanas al contenido a resolver para discutir sobre ellas.

## Paso a paso

1. Se realiza una tormenta de ideas con al menos diez preguntas sobre el contenido a trabajar. Si el flujo de preguntas inicial es pobre, pueden sugerirse algunas cuestiones preliminares para ayudar a elaborar otras preguntas más interesantes y profundas sobre el tema:
  - ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son las razones?
  - ¿Qué pasa si...?
  - ¿Cuál es el propósito de...?
  - ¿Cómo cambiaría si...?
  - Supongamos que...
  - ¿Qué pasa si hubiéramos sabido...?
  - ¿Qué cambiaría si...?, etc.
2. Se eligen las preguntas más interesantes de la tormenta de ideas. A continuación, se escoge una de esas preguntas y se discute sobre ella. Si se dispone de tiempo, se hace lo mismo con otras preguntas seleccionadas.
3. Finalmente, se realiza una reflexión colectiva: ¿qué nuevas ideas tengo sobre el tema o el contenido que antes no tenía? Este último paso puede hacerse de forma grupal o individual.

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

Esta rutina de pensamiento ayuda a las alumnas y los alumnos a explorar diferentes perspectivas y puntos de vista mientras imaginan objetos, problemas o acontecimientos. Puede resultar útil también para que tengan en cuenta diferentes puntos de vista, contribuyendo así a abrir sus mentes a nuevas perspectivas de una situación, objeto o acontecimiento de estudio. Sirve también para hacer que determinados conceptos no les resulten tan abstractos.

## Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Activar la curiosidad y la creatividad.
- Ampliar y profundizar en el pensamiento aprendiendo a indagar.
- Estructurar el pensamiento.
- Estimular la capacidad para establecer hipótesis.
- Pensar de forma empática.

## Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.

Este organizador gráfico está diseñado para facilitar el pensamiento crítico y empático. Se compone de un círculo central y cuatro cuadrantes, cada uno con un título y una pregunta guía:

- Percibo:** ¿Qué puede ver, observar o notar esta persona u objeto?
- Pienso:** ¿Qué piensa tu personaje? ¿Qué podría esta persona u objeto saber, entender o creer?
- Siento:** ¿Cómo se siente tu personaje? ¿Qué podría importarle profundamente a esta persona u objeto?
- Pregunto:** ¿Qué hace tu personaje? ¿Qué podría preguntarse?

El círculo central contiene el texto: "Estoy pensando en ..... desde la perspectiva de ....."

**ENCUADRE:** esta rutina de pensamiento puede utilizarse para que el alumnado, al observar una imagen o tras la lectura de una historia, se sitúe en diferentes roles, abriendo su mente a nuevas perspectivas. Por ejemplo, los estudiantes pueden imaginarse a sí mismos como el numerador de una fracción o escribir un poema desde la perspectiva de la espada de un soldado en la guerra.

## Paso a paso

1. Una vez elegido el personaje u objeto que se va a analizar, se escribe en la parte central del organizador.
2. A partir de ese momento, bien de forma individual o por parejas, se da tiempo de pensamiento en el aula para que completen el organizador indagando sobre las siguientes cuestiones:
  - ¿Qué puede ver, observar o notar esta persona u objeto?
  - ¿Qué piensa tu personaje? ¿Qué podría esta persona u objeto saber, entender o creer?
  - ¿Cómo se siente tu personaje? ¿Qué podría importarle profundamente a esta persona u objeto?
  - ¿Qué hace tu personaje? ¿Qué podría preguntarse?
3. Finalmente, se comparten con toda la clase las reflexiones hechas por cada pareja o estudiante.

## Tipo de trabajo

Grupal, individual, ambos.

La rutina **Los 3 porqués** fomenta la disposición del alumnado para comprender la importancia de una situación o asunto teniendo en mente las conexiones globales, locales y personales. Invita a desarrollar la motivación intrínseca para aprender a indagar sobre un tema, entendiendo el significado de este desde una perspectiva personal e integral. La rutina se utiliza también para crear una conexión personal con un tema que inicialmente parece remoto.

### Hábitos de pensamiento que se refuerzan con el uso de la rutina

- Favorecer el pensamiento reflexivo y crítico.
- Comprender múltiples perspectivas, las de los demás y las propias.
- Construir narrativas alternativas.
- Establecer conexiones locales y globales, explorando en profundidad.
- Desarrollar la motivación intrínseca hacia el aprendizaje.
- Estimular procesos de indagación.

### Recursos y encuadre

**RECURSOS:** organizador gráfico.

Este organizador gráfico está diseñado para facilitar la reflexión sobre la importancia de un tema desde tres perspectivas: personal, local y global. Cada columna contiene un icono representativo y una pregunta guía.

Icono	Pregunta
	¿Por qué este tema o pregunta es importante para mí?
	¿Por qué podría importarle a la gente que me rodea (familia, amistades, barrio, ciudad)?
	¿Por qué es importante para el mundo?

**ENCUADRE:** al inicio de una unidad, una vez presentado el tema, se solicita a las alumnas y los alumnos que exploren por qué es importante descubrir y estudiar acerca de él. Para indagar más a fondo, se invita al alumnado a hacer conexiones sobre cómo el tema que están aprendiendo tiene impacto en el mundo, en su comunidad y en ellos como individuos.

## Paso a paso

1. Usar las preguntas del organizador en el orden propuesto o de manera inversa, comenzando por el punto de entrada más accesible para la clase, según el contenido a trabajar.
2. Se recomienda que los alumnos y alumnas trabajen paso a paso, ya que pueden perderse matices interesantes entre lo personal, lo local y lo global si tienen en mente las tres preguntas a la vez. Por ello, la rutina se trabaja por pasos, realizando una pregunta y, a continuación, su reflexión grupal. De esta manera, enfocarán su atención en una pregunta y no tratarán de responder a las tres de una sola vez.

### **Uso de la rutina al principio de la unidad.**

Después de haber hecho la introducción inicial de un tema, para conseguir que los estudiantes consideren cuidadosamente por qué vale la pena investigarlo con mayor profundidad, se solicita que reflexionen sobre las preguntas del organizador, individualmente o en parejas. Se marcan los tiempos para pensar en cada uno de los interrogantes y se comparte la reflexión de forma grupal cada vez que acaben con cada una de las preguntas.

### **Uso de la rutina para analizar cómo un suceso, acción o contenido tiene impacto y consecuencias a gran alcance local y global.**

En este caso, cambiamos el orden de las preguntas del organizador para variar el proceso de reflexión, empezando a explorar por qué un tema o contenido concreto es importante para el mundo y, finalmente, haciendo la conexión con sus vidas diarias, ayudando así al alumnado a construir una conexión más personal con un evento distante (por ejemplo, un terremoto en otra zona del mundo).

## Tipo de trabajo

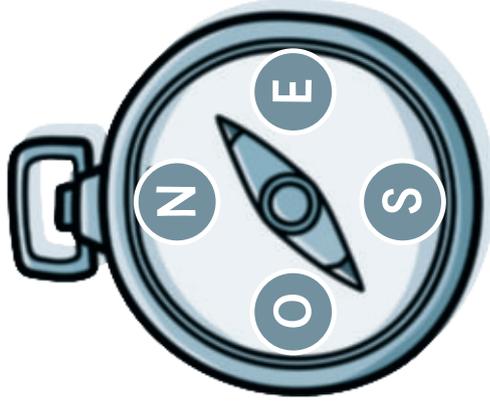
Grupal, individual, ambos.

NOMBRE .....

FECHA .....

**N**ecesito saber

¿Qué más necesito saber sobre este tema? ¿Qué información adicional me ayudaría a evaluar esta cuestión?

**O**bstáculos

¿Qué te preocupa o incomoda del tema?  
¿Cuáles son los puntos negativos?

**E**moción

¿Qué es lo que más me gusta o atrae de este tema?  
¿Qué me anima a trabajar sobre ello?

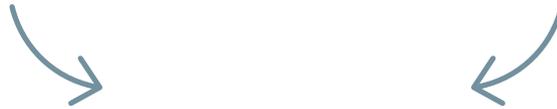
**S**ugerencias

¿Cuál es tu sugerencia u opinión actual con respecto al tema o contenido a trabajar? ¿Cuál debe ser el siguiente paso para evaluar esta propuesta?

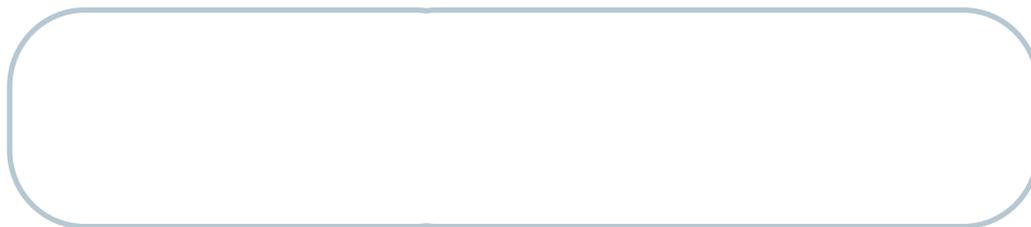
NOMBRE .....

FECHA .....

# Compara y contrasta



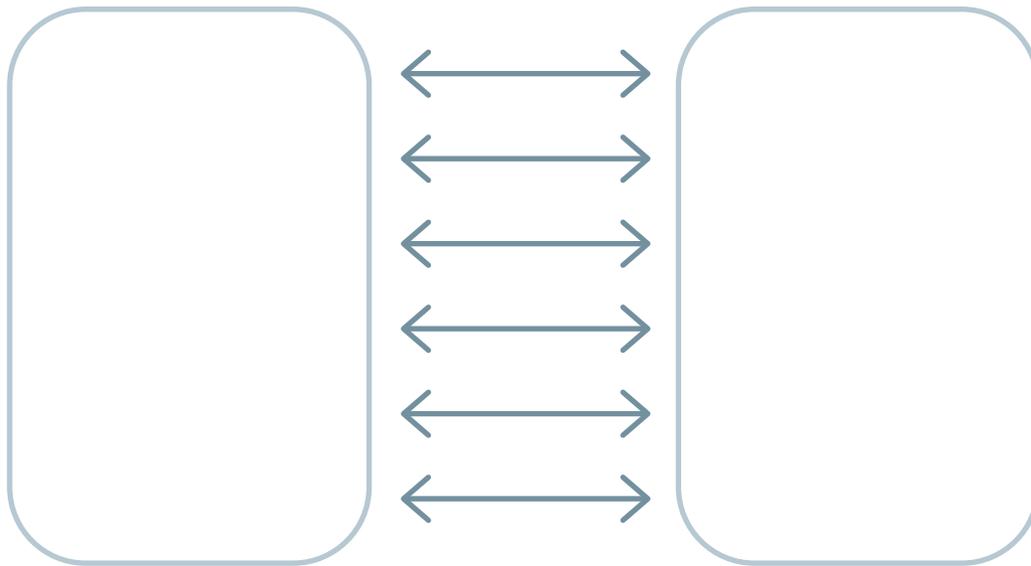
¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?



En cuanto a...



Conclusiones



NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

**Percibo**

¿Qué puede ver, observar o notar esta persona u objeto?

[Empty dashed box for observation notes]

**Pienso**

¿Qué piensa tu personaje?  
¿Qué podría esta persona u objeto saber, entender o creer?

[Empty dashed box for thinking notes]

Estoy pensando en .....  
desde la perspectiva de .....

**Siento**

¿Cómo se siente tu personaje?  
¿Qué podría importarle profundamente a esta persona u objeto?

[Empty dashed box for feeling notes]

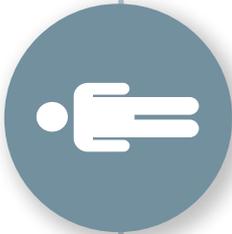
**Pregunto**

¿Qué hace tu personaje?  
¿Qué podría preguntarse?

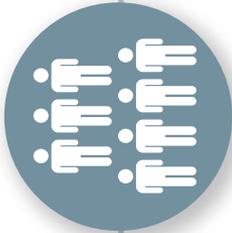
[Empty dashed box for questioning notes]

NOMBRE .....

FECHA .....



¿Por qué este tema o pregunta es importante para mí?

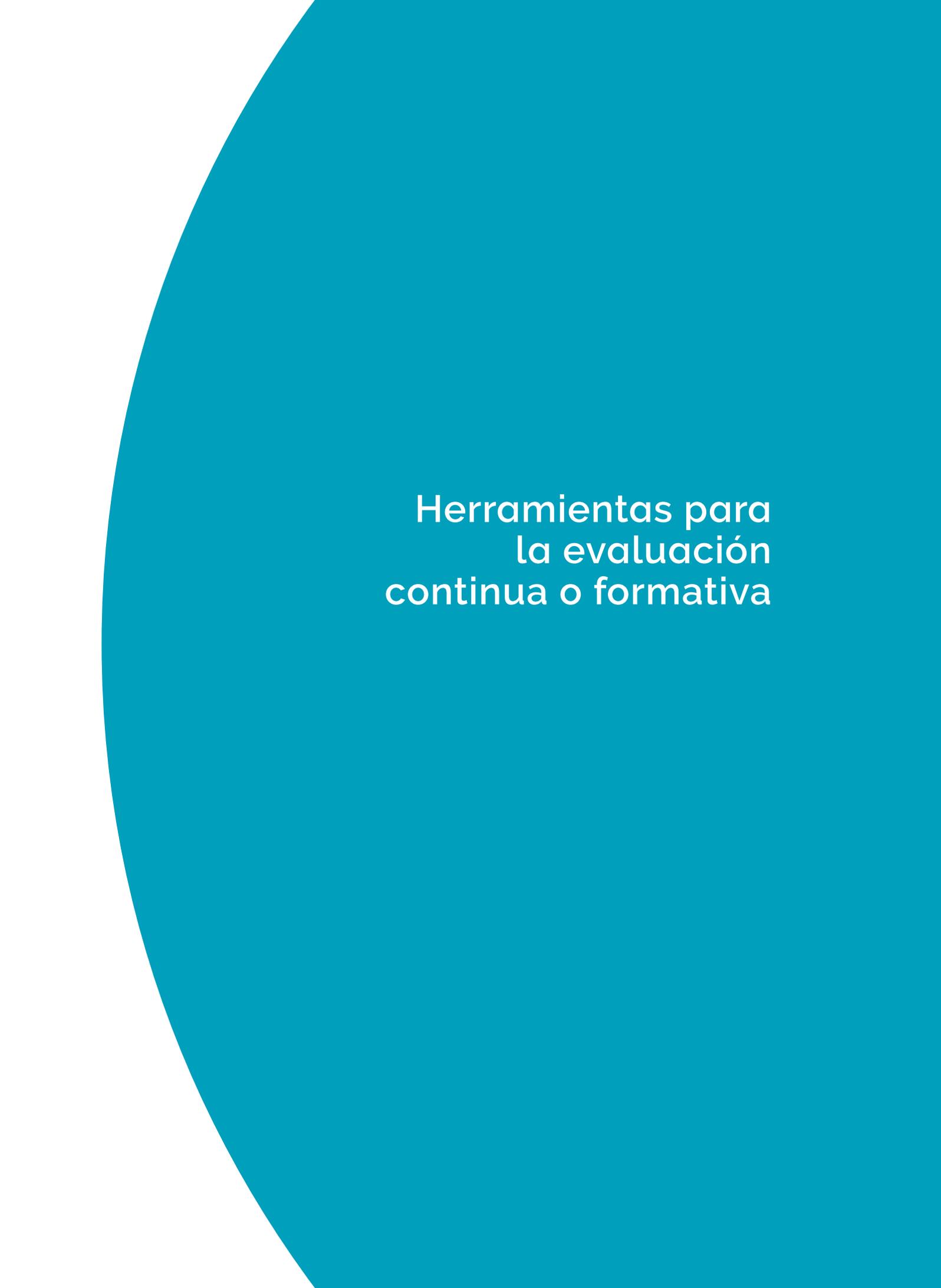


¿Por qué podría importarle a la gente que me rodea (familia, amistades, barrio, ciudad)?



¿Por qué es importante para el mundo?





# Herramientas para la evaluación continua o formativa





# Pruebas de evaluación de las unidades didácticas

# 1

## Una gran variedad de seres vivos

NOMBRE .....

FECHA .....

1 Completa la oración.

Todos los seres vivos realizamos las tres funciones ....., que son nutrición, ..... y .....

2 Responde a las siguientes preguntas.

• ¿En qué consiste la función de relación?

.....  
.....

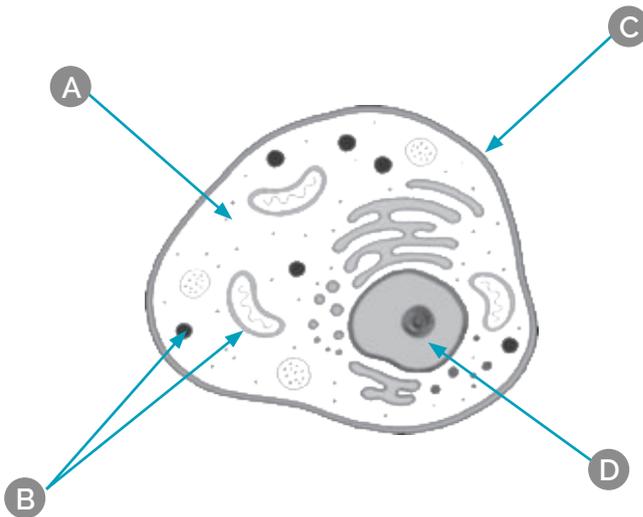
• ¿Cómo captan la información los animales?

.....

3 ¿Qué dos tipos de seres vivos distinguimos según su número de células?

.....

4 Completa el dibujo.



A .....  
.....

B .....  
.....

C .....  
.....

D .....  
.....

5 ¿Dónde encontramos este tipo de célula?



A .....  
.....



B .....  
.....



C .....  
.....

6 Completa las frases con las palabras del recuadro.

DIFERENTES – TAMAÑO – PARED – CLOROPLASTOS

Las células vegetales son ..... de las células animales, ya que normalmente son de mayor ..... y forma más regular. También poseen una ..... rígida por fuera de la membrana y ....., que son unos orgánulos llenos de clorofila donde se realiza la fotosíntesis.

7 Ordena del más sencillo al más complejo (1 a 5) los niveles de organización del cuerpo humano.

- sistemas y aparatos     célula     órgano     tejido     organismo

8 Completa el texto.

En los seres pluricelulares, las células que son del mismo tipo y realizan una función común se agrupan en ..... Por ejemplo, el ..... está formado por células musculares que se encargan del movimiento.

9 Indica a qué reino pertenecen los seres vivos de las siguientes fotografías.



A

B

C

D

E

10 Escribe de forma correcta la afirmación que sea falsa.

- Los animales y las plantas son pluricelulares.
- Los hongos no se desplazan.
- Los protozoos pueden ser unicelulares o pluricelulares.
- Las bacterias son los organismos más pequeños y simples que existen.

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

Carla está en el laboratorio de Ciencias para observar al microscopio por primera vez.

El profesor le ha pasado para observar piel de cebolla y un tejido animal para comparar.

Después ha observado una gota de agua y ha visto unos seres diminutos que se movían sin parar y ha exclamado: «¡Es alucinante, están vivos!».



1 Lee el texto y responde.

- ¿Por qué necesita Carla un microscopio para ver las células?

.....

- ¿Cuántas células verá al mirar la preparación de la piel de cebolla: una o muchas? ¿Por qué?

.....

.....

- Al comparar las células de la piel de cebolla y las de tejido animal, ¿qué debe observar?

.....

.....

2 ¿Qué características tenemos en común todos los seres vivos?

.....

.....

.....

3 ¿Cómo se llama el proceso mediante el cual las plantas fabrican su alimento?

.....

4 Explica en qué consiste la función de reproducción y qué dos tipos conoces.

.....

.....

.....

5 ¿Qué niveles de organización existen en un ser humano?

.....  
 .....

6 Explica qué es un organismo y pon un ejemplo.

.....  
 .....

7 ¿Cómo se denominan los grupos en los que se clasifican los seres vivos? Nómbralos.

.....  
 .....

8 ¿Qué dos diferencias fundamentales hay entre el reino de los animales y el de los vegetales?

.....  
 .....

9 El organismo vivo que observó Carla al microscopio era un protozoo.

- ¿A qué reino pertenece?

- ¿Qué otros seres vivos forman este grupo?

- ¿En qué se diferencian unos de otros?

.....  
 .....

.....  
 .....

.....  
 .....



10 ¿A qué reino pertenecen los seres vivos más pequeños y simples que existen?

.....

# UNIDAD 1.

## Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 6, 7, 8, 10	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	4, 5, 9	1, 9	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Todos los seres vivos realizamos las tres funciones vitales, que son nutrición, relación y reproducción.
- 2
  - La función de relación consiste en captar información del exterior y responder a ella adecuadamente.
  - Los animales captan información mediante los órganos de los sentidos.
- 3 Según el número de células por las que están formados, distinguimos los seres pluricelulares, formados por millones de células, y los unicelulares, formados por una única célula.
- 4
  - A. Citoplasma.
  - B. Orgánulos.
  - C. Membrana.
  - D. Núcleo.
- 5
  - A. Sangre.
  - B. Músculo.
  - C. Intestino.
- 6 Las células vegetales son diferentes de las células animales, ya que normalmente son

de mayor tamaño y forma más regular. También poseen una pared rígida por fuera de la membrana y cloroplastos, que son unos orgánulos llenos de clorofila donde se realiza la fotosíntesis.

- 7
  1. célula
  2. tejido
  3. órgano
  4. sistemas y aparatos
  5. organismo
- 8 En los seres pluricelulares, las células que son del mismo tipo y realizan una función común se agrupan en tejidos. Por ejemplo, el tejido muscular está formado por células musculares que se encargan del movimiento.
- 9
  - A. Animal.
  - B. Vegetal.
  - C. Hongos.
  - D. Protoctistas.
  - E. Bacterias.
- 10 Los protozoos son unicelulares, viven en el agua y toman alimentos.

# Solucionario

## PRUEBA A

- 1 ● Porque las células son minúsculas.
  - Carla verá muchas células porque la cebolla es un organismo pluricelular.
  - Al observar las células de la piel de la cebolla podrá ver que son prismáticas, con una pared celular y cloroplastos. Las células de tejido animal serán más pequeñas y sin pared ni cloroplastos.
- 2 Todos los seres vivos estamos formados por unos elementos minúsculos, las células, y realizamos las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- 3 La fotosíntesis.
- 4 La función de reproducción consiste en tener descendientes.

La reproducción puede ser sexual, cuando intervienen dos progenitores, o asexual, cuando interviene un solo progenitor.
- 5 Los niveles de organización de un ser humano son cinco: célula, tejido, órgano, sistemas y aparatos, y organismo.
- 6 El organismo es el ser vivo completo, con todos sus órganos, aparatos y sistemas funcionando. Por ejemplo, un árbol.
- 7 Los seres vivos se clasifican en cinco grandes grupos llamados reinos: el reino de los animales, el reino de las plantas, el reino de los hongos, el reino de los protocistas y el reino de las bacterias.
- 8 Aunque ambos reinos están compuestos por organismos pluricelulares, los animales deben tomar alimentos y la mayoría se desplaza, mientras que los vegetales fabrican su propio alimento y no se desplazan.
- 9 ● Los protozoos pertenecen al reino de los protocistas.
  - Las algas.
  - Las algas fabrican su propio alimento y pueden ser unicelulares o pluricelulares. Los protozoos son todos unicelulares y deben tomar su alimento.
- 10 Al reino de las bacterias.

NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 Completa las frases con las palabras del recuadro.

RELACIÓN – RESPONDER – ESTÍMULOS – REACCIONA

La función de ..... nos permite percibir lo que pasa a nuestro alrededor y ..... ante ello. Es decir, nuestro organismo capta ..... externos, como luz, sonidos, olores, etc., y ..... a ellos.

- 2 Relaciona.

Órganos de los sentidos •

Recibe las órdenes y los músculos responden realizando movimientos.

Sistema nervioso •

Contienen receptores que captan los estímulos externos y los envían al sistema nervioso.

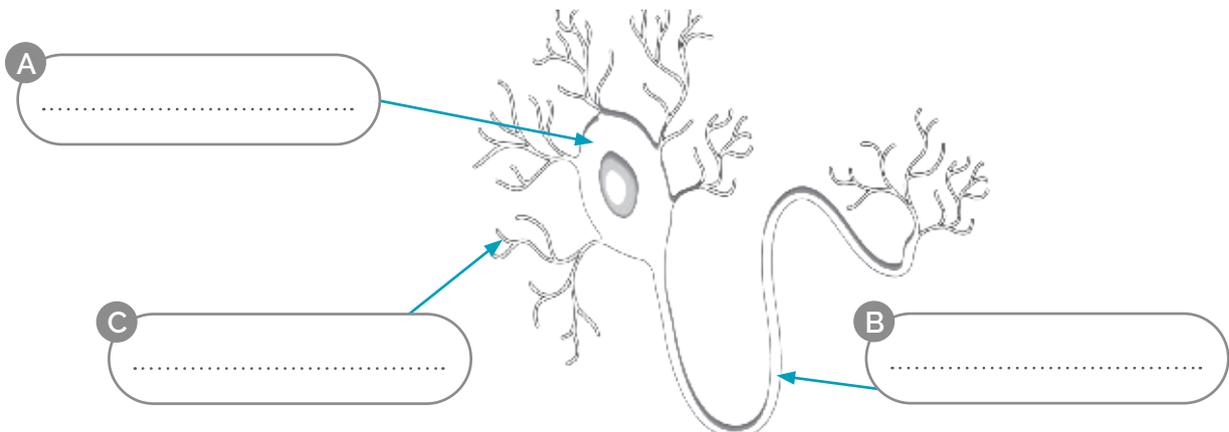
Aparato locomotor •

Se encarga de interpretar los estímulos y envía órdenes para que se produzca una respuesta.

- 3 Completa el texto.

El sistema nervioso está formado por el sistema nervioso ..... y el sistema nervioso ....., ambos constituidos por tejido nervioso, cuyas células principales se denominan ..... El sistema nervioso central está formado por el ..... y la médula ..... El sistema nervioso periférico está compuesto por los .....

- 4 Completa el dibujo con las partes de una neurona.



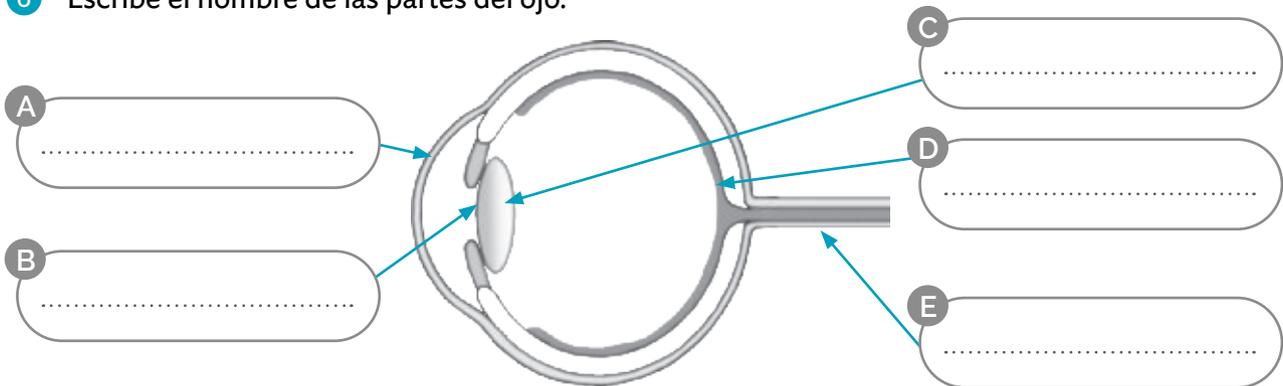
5 Escribe de forma correcta la afirmación que sea falsa.

- Los órganos del sentido de la vista son los ojos.
- El ojo capta la luz del exterior y envía esta información al cerebro.
- Los órganos del sentido del olfato son los oídos.

.....

.....

6 Escribe el nombre de las partes del ojo.



7 Forma una frase con las siguientes palabras.

**PIEL – RECEPTORES – TACTO**

.....

8 ¿Qué sabores representan las siguientes fotografías?



A .....  
.....

B .....  
.....

C .....  
.....

9 ¿Qué sentido cuidamos si reducimos el tiempo delante de las pantallas?

.....

10 Nombra dos hábitos saludables recomendados para el cuidado de los oídos.

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

La profesora de Naturales nos ha explicado hoy en clase la función de relación.

Al acabar, ha preguntado si teníamos alguna duda, y ha comentado que la mejor manera de entender la función de relación es observar cómo actúa la gente frente a un semáforo de peatones.



1 ¿En qué consiste la función de relación?

.....

.....

.....

2 ¿Qué órganos y aparatos intervienen en la función de relación?

.....

.....

.....

3 ¿Cómo explicarías la función de relación con el ejemplo del semáforo?

.....

.....

.....

.....

4 ¿Qué órganos de los sentidos intervienen en este ejemplo?

.....

.....

5 Antiguamente, los semáforos no tenían sonido. ¿Por qué crees que se incorporó este estímulo?

.....

.....

6 Estas personas utilizan otro órgano de los sentidos para cruzar por el semáforo. ¿Cuál es? Explica cómo funciona ordenando del 1 al 4 las siguientes frases.

- a) El tímpano está conectado con una cadena de huesecillos, que también empieza a vibrar.
- b) La oreja recoge los sonidos y los dirige hacia el conducto auditivo.
- c) La cadena de huesecillos transmite la vibración al caracol y este envía la información por el nervio auditivo al cerebro.
- d) Al final del conducto está el tímpano, una lámina que vibra cuando el sonido llega hasta él.

7 El sistema Braille se creó para facilitar a las personas invidentes la comunicación con el medio. ¿Qué órgano de los sentidos es fundamental para el sistema Braille?

.....

8 Enumera los cinco sabores que las personas reconocemos en los alimentos.

.....

9 ¿Qué cuidados de los órganos de los sentidos se observan en las siguientes fotografías?



.....  
 .....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....  
 .....

10 Pon ejemplos de accidentes que pueden tener como consecuencia lesiones del sistema nervioso.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## UNIDAD 2.

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 3, 5, 7, 9, 10	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	2, 4, 6, 8	3, 4	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 La función de **relación** nos permite percibir lo que pasa a nuestro alrededor y **responder** ante ello. Es decir, nuestro organismo capta **estímulos** externos, como luz, sonidos, olores, etc., y **reacciona** a ellos.
- 2 Órganos de los sentidos: contienen receptores que captan los estímulos externos y los envían al sistema nervioso.  
Sistema nervioso: se encarga de interpretar los estímulos y envía órdenes para que se produzca una respuesta.  
Aparato locomotor: recibe las órdenes y los músculos responden realizando movimientos.
- 3 El sistema nervioso está formado por el sistema nervioso **central** y el sistema nervioso **periférico**, ambos constituidos por tejido nervioso, cuyas células principales se denominan **neuronas**. El sistema nervioso central está formado por el **encéfalo** y la médula **espinal**. El sistema nervioso periférico está compuesto por los **nervios**.

- 4 A. Cuerpo.  
B. Axón.  
C. Dendritas.
- 5 Los órganos del sentido del oído son los oídos.
- 6 A. Córnea.  
B. Pupila.  
C. Cristalino.  
D. Retina.  
E. Nervio óptico.
- 7 La **piel** contiene millones de pequeños **receptores** que captan información del **tacto**.
- 8 A. Dulce.  
B. Amargo.  
C. Ácido.
- 9 La vista.
- 10 Reducir el volumen y el tiempo con auriculares y no introducir objetos en el conducto auditivo para evitar dañar el tímpano.

## Solucionario

### PRUEBA A

- 1 La función de relación nos permite percibir lo que pasa a nuestro alrededor y responder ante ello. Es decir, nuestro organismo capta estímulos externos, como luz, sonidos, olores, etc., y reacciona a ellos.
- 2 En la función de relación intervienen los órganos de los sentidos, el sistema nervioso y el aparato locomotor.
- 3 En el ejemplo del semáforo, los ojos ven la luz del semáforo, el mensaje llega al sistema nervioso, que manda una orden al aparato locomotor. Nos manda la orden de cruzar o parar según la luz sea verde o roja.
- 4 Los ojos, que son los órganos del sentido de la vista.
- 5 Se incorporó el sonido para ayudar a las personas invidentes.
- 6 Utilizan el oído.  
a) 3, b) 1, c) 4, d) 2.
- 7 La piel, que es el órgano del sentido del tacto.
- 8 Los cinco sabores son dulce, salado, amargo, ácido y umami.
- 9 A. Para el cuidado de los oídos, se aconseja usar auriculares que cubran bien toda la oreja, en lugar de los casquitos, así como reducir el tiempo y el volumen.  
B. Para el cuidado de los ojos, se aconseja protegerse los ojos cuando la luz es intensa.
- 10 Un accidente de tráfico. Tirarse a una piscina de cabeza sin saber la profundidad. Una mala caída en bicicleta, si no llevas protección adecuada.

NOMBRE .....

FECHA .....

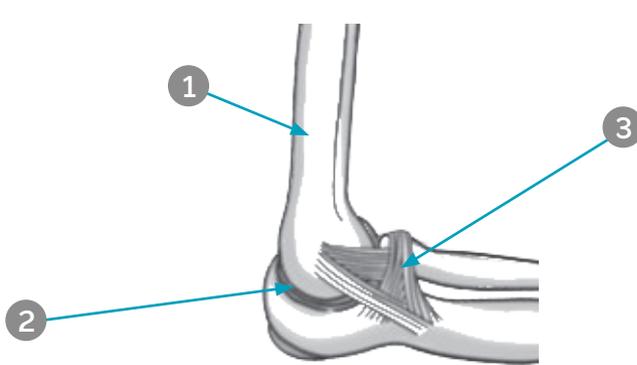
## 1 Completa el texto.

Los ..... son órganos rígidos y resistentes que contienen sustancias minerales, como el calcio. Los huesos del esqueleto se unen entre sí mediante las ....., que pueden ser de dos tipos: móviles o fijas. En las ..... móviles, los extremos de los huesos están cubiertos de ....., que es un tejido mucho más flexible que el óseo y reduce el rozamiento.

## 2 Relaciona.

- |               |            |
|---------------|------------|
| Hueso corto • | • Frontal  |
| Hueso largo • | • Vértebra |
| Hueso plano • | • Fémur    |

## 3 Escribe el nombre correspondiente de los elementos que forman parte de la articulación del codo.



1 .....  
 2 .....  
 3 .....

## 4 Escribe de forma correcta la afirmación que es falsa.

- Los músculos son órganos elásticos.
- Se contraen o relajan en respuesta a las órdenes del sistema central.
- Los músculos del aparato locomotor reciben el nombre de músculos esqueléticos.
- Muchos músculos se unen a los huesos mediante tendones.

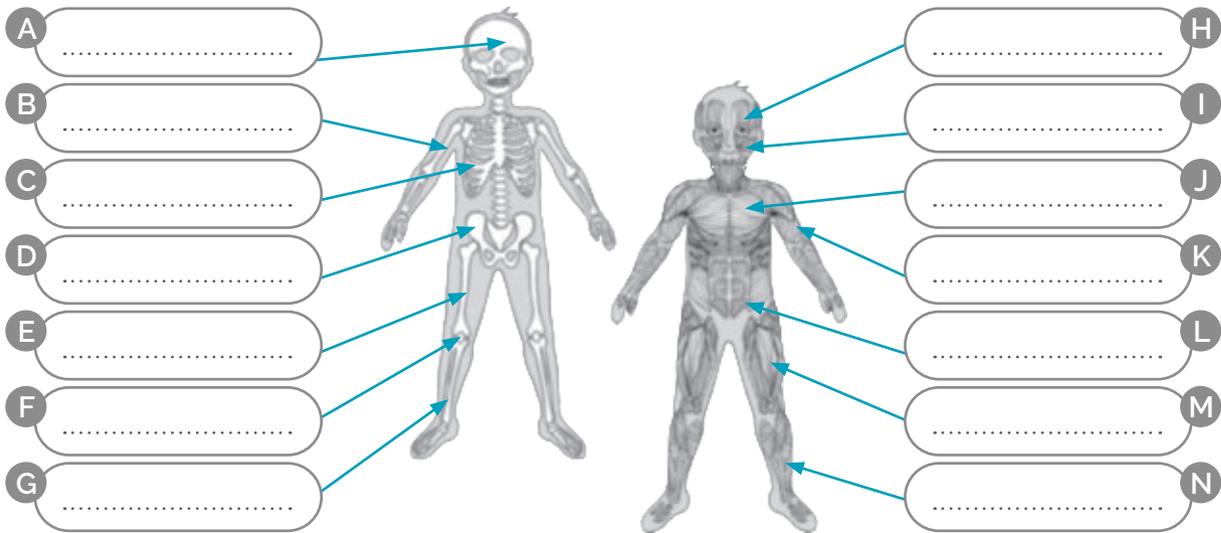
.....

## 5 Construye una oración con las siguientes palabras.

**ARTICULACIÓN – MÚSCULO – ANTAGONISTA**

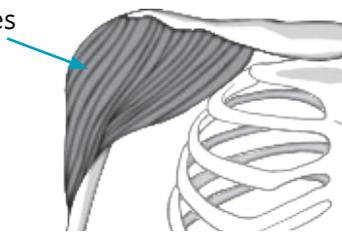
.....

6 Escribe el nombre de los huesos y músculos señalados.



7 ¿Qué movimientos se producen cuando se contrae el músculo indicado?

Deltoides



.....

.....

.....

.....

8 ¿Qué parte del sistema nervioso coordina los movimientos voluntarios?

.....

9 ¿Qué lesiones del aparato locomotor se muestran en las siguientes ilustraciones?



A

.....



B

.....



C

.....

10 Marca con una X la postura correcta.



NOMBRE .....

FECHA .....

A Irene le gusta mucho patinar, pero el año pasado tuvo una caída muy mala, y acabó en el hospital con fractura de tibia, esguince de muñeca y varias contracturas.

Este curso, sus padres le han comprado un casco nuevo y protectores para las rodillas y codos. Su profesor de deporte le ha aconsejado que caliente bien y haga estiramientos antes de empezar para evitar otras lesiones.



1 Lee el texto anterior y contesta.

- ¿Qué hueso se nombra en el texto?

.....

- ¿En qué parte del cuerpo se encuentra?

.....

- ¿Qué tipo de hueso es?

.....

2 Explica qué es una articulación y qué partes la forman.

.....

.....

.....

.....

3 ¿Qué es el cartílago? ¿En qué parte del aparato locomotor se encuentra?

.....

.....

.....

.....

4 ¿Qué cuatro tipos de músculos esqueléticos conoces?

.....

.....

5 Explica qué papel tienen los músculos en el movimiento de nuestro cuerpo.

.....

.....

.....

6 ¿Cuál es la diferencia principal entre los movimientos voluntarios y los movimientos reflejos?

.....

.....

7 Irene tuvo varias lesiones el año pasado. Nómbralas y di a qué parte del aparato locomotor afectan.

.....

.....

8 ¿Qué son las contracturas musculares? ¿Cómo puedes evitarlas? Completa la respuesta.

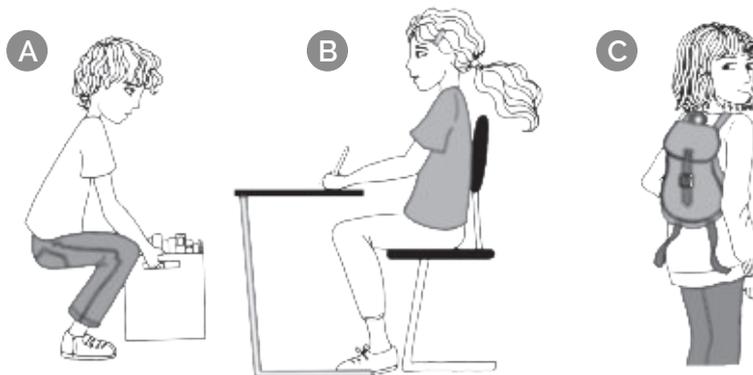
Son lesiones del aparato ..... que consisten en la .....  
 involuntaria y mantenida de un ..... Se evitan realizando calentamientos  
 y ..... al hacer deporte y manteniendo siempre ..... adecuadas.

9 Al hacer ejercicio, Irene cumple uno de los hábitos saludables para el aparato locomotor.

- ¿Qué otros hábitos conoces? Nómbralos.

.....

10 Una buena postura es importante para la salud de nuestra columna vertebral. ¿A qué situaciones se refieren los siguientes dibujos?



.....

.....

## UNIDAD 3.

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	9, 10	9, 10	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Los **huesos** son órganos rígidos y resistentes que contienen sustancias minerales, como el calcio. Los huesos del esqueleto se unen entre sí mediante las **articulaciones**, que pueden ser de dos tipos: móviles o fijas. En las **articulaciones** móviles, los extremos de los huesos están cubiertos de **cartílago**, que es un tejido mucho más flexible que el óseo y reduce el rozamiento.
- 2 Hueso corto: Vértebra; Hueso largo: Fémur; Hueso plano: Frontal.
- 3 1) Hueso; 2) Cartílago; 3) Ligamento.
- 4 Se contraen o relajan en respuesta a las órdenes del sistema nervioso.
- 5 En las articulaciones participan músculos llamados antagonistas.
- 6 A: Frontal; B: Húmero; C: Vértebra; D: Pelvis; E: Fémur; F: Rótula; G: Peroné; H: Orbicular de los ojos; I: Masetero; J: Pectoral; K: Bíceps; L: Abdominal; M: Tríceps; N: Tibial.
- 7 El deltoides es un músculo que rodea la articulación del hombro. Cuando se contrae el deltoides, el brazo se levanta y gira.
- 8 El cerebro controla los movimientos voluntarios.
- 9 A: Fractura. B: Esguince. C: Contractura muscular.
- 10 La postura correcta es la que muestra al niño agachado, flexionando las piernas, para meter la ropa en la lavadora. De esta manera no fuerza la espalda.

## Solucionario

### PRUEBA A

- 1
  - En el texto se nombra la tibia.
  - Es uno de los huesos de la pierna.
  - Es un hueso largo.
- 2 Una articulación es la zona por donde los huesos del esqueleto se unen entre sí. Está formada por hueso, ligamentos y cartílago.
- 3 El cartílago es un tejido firme, pero mucho más flexible que el óseo. Se encuentra cubriendo los extremos de los huesos y reduce el rozamiento en una articulación.
- 4 Hay cuatro tipos principales de músculos esqueléticos: largos, cortos, planos y anulares.
- 5 Los músculos son órganos elásticos. Se contraen y relajan respondiendo a las órdenes del sistema nervioso. Al estar unidos a los huesos, mediante los tendones, facilitan el movimiento del esqueleto.
- 6 La diferencia principal es que los movimientos voluntarios se realizan de manera consciente, y los reflejos son rápidos e involuntarios.
- 7 Irene tuvo una fractura de tibia, un hueso. Un esguince de muñeca, que afecta a un ligamento. También tuvo varias contracturas, que afectan a los músculos.
- 8 Son lesiones del aparato locomotor que consisten en la contractura involuntaria y mantenida de un músculo. Se evitan realizando calentamientos y estiramientos al hacer deporte y manteniendo siempre posturas adecuadas.
- 9 Realizar actividades al aire libre, adoptar buenas posturas y seguir una dieta rica en calcio, fósforo y vitamina D.
- 10 Al adoptar buenas posturas, no forzamos la columna vertebral ni los músculos de la espalda, evitando posibles lesiones y dolor.  
C: Forma correcta de llevar la mochila.  
A: Forma correcta de levantar peso desde el suelo. B: Forma correcta de sentarse.

NOMBRE ..... FECHA .....

1 Observa la imagen. Esta acción es beneficiosa para la salud física, mental y social de estas niñas y niños. Explica por qué.



• **Beneficia la salud física porque** .....

.....  
 .....

• **Beneficia la salud mental porque** .....

.....  
 .....

• **Beneficia la salud social porque** .....

.....  
 .....

2 Rodea en cada caso la respuesta correcta.

• María tiene fiebre y le duele la garganta. Ha pedido cita para acudir...

**al centro de salud / al hospital / a urgencias**

• En primavera, Juancho comienza a estornudar y le pican los ojos. La médica dice que tiene alergia al polen, que es una enfermedad...

**infecciosa / no infecciosa**

3 Completa estas frases.

Los gérmenes pueden producir enfermedades .....

Una característica de las enfermedades no infecciosas es que ..... se transmiten.

4 ¿En qué fase de una enfermedad infecciosa está este niño? ¿Por qué?



.....  
 .....  
 .....

5 Describe los síntomas y signos de un catarro.

.....  
 .....

6 Escribe de forma correcta la afirmación que es falsa.

- Las vacunas contienen gérmenes muertos o debilitados o fragmentos de estos.
  - Las vacunas activan el sistema de defensas de nuestro cuerpo.
  - Al vacunarnos, nuestro cuerpo está ya preparado para combatir ese germen.
  - Las vacunas son un tipo de prueba diagnóstica.
- .....

7 Identifica los hábitos saludables y rodea a los niños y niñas que realizan estas acciones.



8 Completa el texto con las siguientes palabras.

**HÁBITOS – HIGIENE – ENFERMEDADES – ALIMENTACIÓN**

Los ..... saludables, como el ejercicio físico, una ..... sana y un tiempo de descanso y ocio suficientes, contribuyen a mantener la salud.

Además, los hábitos de ..... previenen las ..... infecciosas al reducir el contacto con los gérmenes.

9 ¿Cómo actuarías ante una quemadura leve sin ampollas?

.....

.....

10 ¿A qué número de teléfono debes avisar si se produce un accidente?

.....

NOMBRE .....

FECHA .....



Juan dice que cuando falleció su abuelo, su abuela Ana se vino a vivir al pueblo. Aunque al principio estaba triste, ahora ya se siente bien. Su casa es bonita y cada día, después de limpiarla, cultiva un huerto con frutas y verduras para hacer ensaladas y purés. Luego, se reúne en el centro de mayores con sus amigas, con las que charla, juega a las cartas y pasea por el campo. Hoy Juan irá a acompañarla a su médica porque tiene fiebre y le duele mucho la garganta.

- 1 Lee el texto y escribe cuatro hábitos saludables que realiza Ana, la abuela de Juan.

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

- 2 Explica por qué podríamos decir que Ana tiene buena salud mental.

.....

.....

- 3 Marca las razones por las que podríamos afirmar que Ana tiene buena salud social.

TIENE ACCESO A SERVICIOS MÉDICOS.

VIVE EN UN ENTORNO SALUDABLE.

DISFRUTA CON SUS AMIGAS.

SE SIENTE BIEN.

ACUDE A UN CENTRO DE MAYORES.

REALIZA ACTIVIDAD FÍSICA.

- 4 ¿Qué hábitos ayudan a la abuela de Juan a tener buena salud física?

.....

.....

.....

.....

.....

5 Señala cómo puede prevenir Ana un golpe de calor en sus paseos.



6 En este momento, la salud física de Ana está alterada. ¿Por qué?

.....

7 Subraya el servicio del sistema de salud al que debe acudir.

centro de salud / hospital / urgencias

8 ¿Cuáles son los síntomas y signos de la enfermedad de Ana?

.....  
 .....

9 La médica ha diagnosticado a Ana una inflamación de las amígdalas producida por una bacteria y le ha recetado como tratamiento un antibiótico.

• ¿Es una enfermedad infecciosa o no infecciosa? ¿Por qué?

.....  
 .....

• Marca la opción correcta sobre cómo debe tomar el antibiótico.

- No pasa nada si no toma siempre la dosis indicada y, si se cansa, puede interrumpir el tratamiento.
- Es muy importante tomar la dosis correcta y completar el tratamiento.

10 La médica le ha dicho a Ana que todavía no se ha vacunado este año contra la gripe, una enfermedad producida por un virus, y que debería hacerlo. ¿Para qué sirven las vacunas y cómo actúan?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## UNIDAD 4.

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	1	3	- Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas. - Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Beneficia la salud física porque realizan una actividad al aire libre y tienen que caminar, barrer, trasladar la basura, etc. Beneficia la salud mental porque la actividad se realiza en equipo con sus amigas y amigos, y ocupan el tiempo libre en algo que es beneficioso para todas las personas y puede hacerles sentirse satisfechos. Beneficia la salud social porque están limpiando su entorno natural.
- 2 1. al centro de salud. 2. no infecciosa.
- 3 Los gérmenes pueden producir enfermedades **infecciosas**. Una característica de las enfermedades no infecciosas es que **no** se transmiten.
- 4 En el periodo sintomático, porque tiene signos y síntomas, como fiebre y dolor de cabeza.

- 5 Congestión, mocos, estornudos.
- 6 Las vacunas son un tipo de tratamiento que se usa para evitar padecer una enfermedad.
- 7 Rodear todos excepto el niño comiendo chucherías.
- 8 Los **hábitos** saludables, como el ejercicio físico, una **alimentación** sana y un tiempo de descanso y ocio suficiente, contribuyen a mantener la salud. Además, los hábitos de **higiene** previenen las **enfermedades** infecciosas al reducir el contacto con los gérmenes.
- 9 Dejaría correr el agua durante 10-15 minutos y lavaría con suavidad la zona enrojecida.
- 10 Al 112.

## Solucionario

### PRUEBA A

- 1) 1) Caminar por el campo. 2) Tomar ensaladas y puré de verduras. 3) Compartir su tiempo libre con sus amigas charlando, jugando a las cartas y paseando. 4) Limpiar su casa.
- 2) Porque se siente bien, se relaciona bien con otras personas, tiene amigas y ha sido capaz de controlar sus emociones.
- 3) Tiene acceso a servicios médicos. Vive en un entorno saludable. Acude a un centro de mayores.
- 4) Caminar por el campo y alimentarse de forma saludable.
- 5) Marcar: sombrero, atardecer y agua.
- 6) Porque está enferma.
- 7) Centro de salud.
- 8) Dolor de garganta y fiebre.
- 9)
  - Infecciosa, porque está producida por una bacteria.
  - Es muy importante tomar la dosis correcta y completar el tratamiento.
- 10) Para prevenir que puedas padecer una enfermedad o que esta pueda ser grave.  
Las vacunas actúan activando el sistema de defensas de nuestro cuerpo, de modo que, si después se entra en contacto con el germen, nuestras defensas están preparadas y lo vencen.

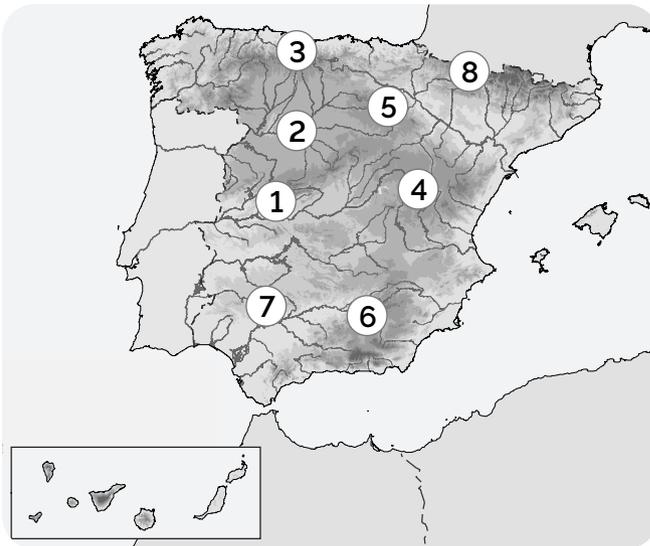
NOMBRE .....

FECHA .....

1 Escribe en qué tres partes se organiza el relieve español.

- a) .....
- b) .....
- c) .....

2 Sitúa en el mapa el número correspondiente a cada unidad del relieve.



- Meseta Central
- Sistema Central
- Cordillera Cantábrica
- Pirineos
- Sistemas Béticos
- Sistema Ibérico
- Depresión del Ebro
- Depresión del Guadalquivir

3 Completa la tabla sobre los archipiélagos españoles.

Archipiélagos	Islas Canarias	Islas Baleares
Islas que los forman		
Bañados por...		

4 Escribe los tipos de costas que se encuentran en:

- Costa atlántica: .....
- Costa mediterránea: .....

5 ¿Qué caracteriza a la costa mediterránea andaluza?

.....  
 .....  
 .....

6 ¿Cómo influye el relieve en los ríos españoles?

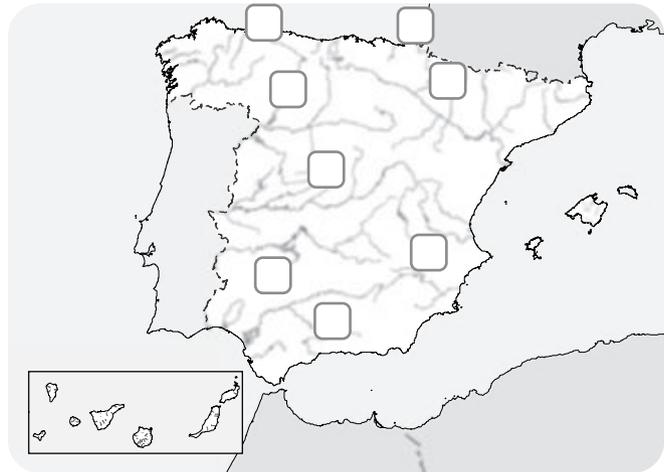
.....

.....

.....

7 Relaciona cada río con su vertiente. Sitúa su número en el mapa en el lugar correspondiente.

- 1) Ebro: .....
- 2) Duero: .....
- 3) Tajo: .....
- 4) Guadiana: .....
- 5) Guadalquivir: .....
- 6) Navia: .....
- 7) Segura: .....
- 8) Bidasoa: .....



8 ¿Cómo son los ríos de la vertiente mediterránea?

.....

.....

.....

9 Explica qué son los parques nacionales y pon dos ejemplos de ellos en Andalucía.

.....

.....

.....

.....

10 Observa la imagen e indica qué están haciendo esos niños. ¿Con qué objetivo?



.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....



Se ha convocado un concurso que busca promover la defensa de paisajes de la localidad, bien plantando árboles o mediante la protección de espacios naturales. En tu municipio ya tienen varias propuestas. El premio es un viaje a una de las islas Canarias.

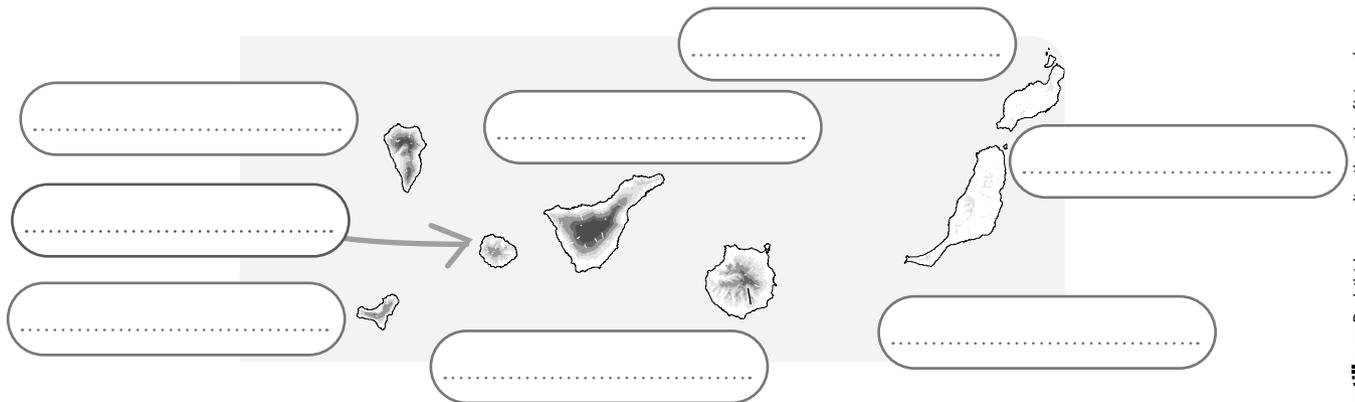
1 ¿Por qué es importante proteger los paisajes? Pon ejemplos de cómo se pueden cuidar.

.....

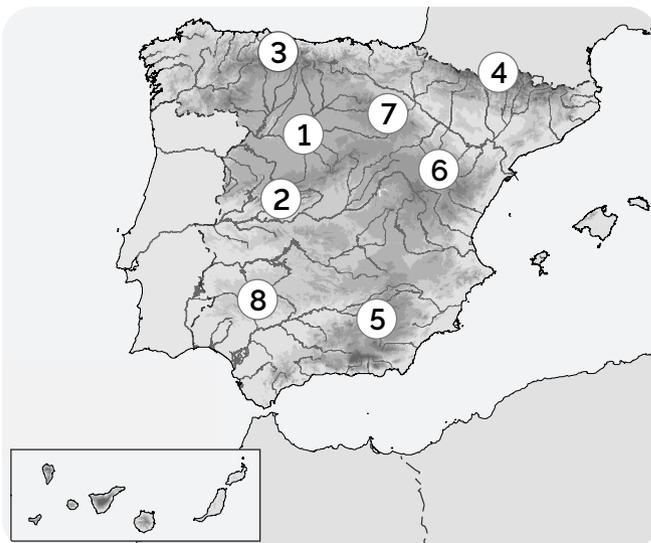
.....

.....

2 El premio del concurso es visitar el Parque Nacional del Teide en Tenerife. Escribe en el mapa el nombre de las islas Canarias y rodea la isla donde se encuentra el Teide.



3 Además del Teide, en la Península destacan otros parques nacionales de montaña. Escribe a qué unidades del relieve corresponden los siguientes números.



1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

4 En tu localidad han decidido llevar a cabo una repoblación en la zona del río. El río que pasa por tu localidad pertenece a la vertiente atlántica. Colorea en el mapa esta vertiente y contesta.

- ¿Qué características presenta esta vertiente? Pon dos ejemplos de sus ríos.

.....

.....

.....

- ¿Qué otras vertientes hay en España? Pon dos ejemplos de ríos de ellas y coloréalas en el mapa.

.....

.....

- Marca en el mapa el nombre de los ríos que has puesto de ejemplos de cada una de las vertientes. Puedes indicarlos con un número.

- ¿Qué dos factores hacen que los ríos españoles tengan distintas características? Resume su influencia.

.....

.....

.....

.....

5 Una amiga que vive en una localidad vecina te ha dicho que en ella van a proteger un espacio costero.

- ¿Qué tres tipos de costa hay en España? Márcalas con un color en el mapa de la actividad 4.

.....

.....

- Escribe una característica de cada una de estas costas.

.....

.....

6 La zona costera que van a proteger pertenece a un delta. ¿Por qué son importantes los humedales y cómo se pueden proteger?

.....

.....

.....



## UNIDAD 5.

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	2, 3, 4	- El entorno natural. La diversidad geográfica de España. Representación gráfica, visual y cartográfica. - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	4	5	
Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	9, 10	1, 6	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 a. En el centro, la Meseta.  
b. Varias cordilleras fuera de la Meseta.  
c. Dos depresiones.
- 2 2. Meseta Central, 1. Sistema Central, 3. Cordillera Cantábrica, 8. Pirineos  
6. Sistemas Béticos, 4. Sistema Ibérico, 5. Depresión del Ebro, 7. Depresión del Guadalquivir.
- 3 Islas Canarias: La Graciosa, Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, La Gomera, El Hierro y La Palma. Bañados por: el océano Atlántico.  
  
Islas Baleares: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera. Bañados por: el mar Mediterráneo.
- 4 • Costa atlántica: gallega, andaluza, canaria.  
• Costa mediterránea: catalana, balear, levantina, mediterránea de Andalucía, Ceuta y Melilla.
- 5 La costa andaluza bañada por el mar Mediterráneo combina playas de arena y acantilados de rocas.

- 6 El relieve influye en la longitud de los ríos. Los ríos que nacen en montañas próximas al mar donde desembocan son cortos. En cambio, los ríos que nacen en montañas alejadas del mar son más largos.
- 7 Respuesta gráfica (R. G.).  
1) Ebro: vertiente mediterránea.  
2) Duero: vertiente atlántica.  
3) Tajo: vertiente atlántica.  
4) Guadiana: vertiente atlántica.  
5) Guadalquivir: vertiente atlántica.  
6) Navia: vertiente cantábrica.  
7) Segura: vertiente mediterránea.  
8) Bidasoa: vertiente cantábrica.
- 8 Los ríos de la vertiente mediterránea desembocan en el mar Mediterráneo, como el Júcar. A excepción del Ebro, son ríos cortos y con poco caudal.
- 9 Los parques nacionales son espacios naturales protegidos que destacan por su singular belleza, que apenas han sido modificados por el ser humano o que

albergan una fauna o flora de gran valor. Respuesta modelo (R. M.). Ejemplos: Doñana, Sierra de las Nieves y Sierra Nevada.

- 10 Están plantando un árbol con el objetivo de cuidar el paisaje.

## PRUEBA A

- 1 Para evitar su deterioro o cuidar los que ya están deteriorados. Los paisajes se pueden proteger, recuperar o prevenir daños mediante distintas medidas.
- 2 Las islas que deben escribir son La Graciosa, Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, La Gomera, El Hierro y La Palma. El Teide está en Tenerife.
- 3 1. Meseta Central, 2. Sistema Central, 3. Cordillera Cantábrica, 4. Pirineos, 5. Sistemas Béticos, 6. Sistema Ibérico, 7. Depresión del Ebro, 8. Depresión del Guadalquivir.
- 4
  - Los ríos de la vertiente atlántica vierten sus aguas en el océano Atlántico. Los ríos de Galicia, como el Miño, son cortos y caudalosos. El resto de los ríos atlánticos, como el Duero, el Tago, el Guadiana y el Guadalquivir, son largos y llevan un caudal abundante, aunque en verano disminuye.
  - R. M. La cantábrica: Nervión, Bidasoa. Mediterráneo: Ebro, Júcar.
  - R. G.
  - Los dos factores son el clima y el relieve de las zonas que atraviesan. El clima influye en el caudal, según si los ríos pasan por zonas lluviosas o secas. El relieve influye en la longitud, ya que, si las montañas donde nacen los ríos están cerca del mar, serán cortos; pero, si están lejos, serán largos.
- 5
  - La costa mediterránea, la atlántica y la cantábrica. R. G.
  - La cantábrica: es una costa en general acantilada donde destacan las rías. La atlántica: está dividida en tres zonas distintas. En ella se encuentra también un archipiélago. La mediterránea: es la costa más extensa de todas. Se distinguen en ella cuatro zonas.
- 6 Son importantes porque albergan una gran diversidad de especies de animales y de plantas, son zonas de paso para las aves que migran entre Europa y África, y contribuyen a frenar los efectos del cambio climático. Para asegurar su conservación se fomenta el uso sostenible de sus recursos o se prohíben actividades como la caza y la pesca furtivas. También se declaran como espacios protegidos.

NOMBRE .....

FECHA .....

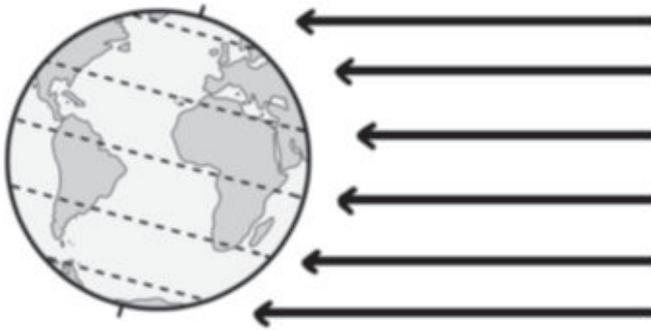
1 Cita los factores que modifican las temperaturas y las precipitaciones.

a) .....

b) .....

c) .....

2 Colorea el dibujo según la leyenda.



Clima cálido: naranja  
Climas templados: verde  
Climas fríos: azul

3 ¿En qué zona climática está España? ¿Qué caracteriza a esta zona?

.....

.....

.....

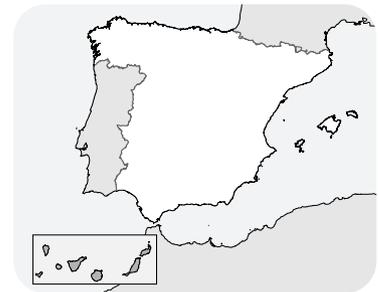
4 Escribe a qué tipo de climas corresponden estos mapas:



.....



.....



.....

5 ¿Por qué hay distintos climas en España?

.....

.....

.....

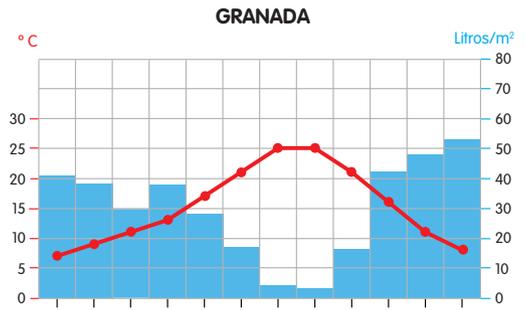
6 Observa el climograma y contesta a las preguntas.

- ¿Cómo están representadas las precipitaciones y las temperaturas?

.....

.....

.....



- ¿De qué tipo de clima se trata? ¿Por qué lo sabes? .....

.....

7 Completa la siguiente tabla sobre los climas mediterráneos.

	Clima mediterráneo típico	Clima mediterráneo de interior	Clima mediterráneo seco
Temperaturas			
Precipitaciones			

8 Pon un ejemplo de tipo de vegetación subtropical en cada una de estas zonas.

Zona baja: .....

Zona de media altura: .....

Zona elevada: .....

9 Rodea el tipo de vegetación que es propio del clima oceánico.

ROBLE      ENCINA      HAYA      LAURISILVA

HELECHO      PALMITO      BREZO

10 Observa la imagen y explica por qué en esta zona hay tan poca vegetación.

.....

.....

.....

.....

.....



NOMBRE .....

FECHA .....

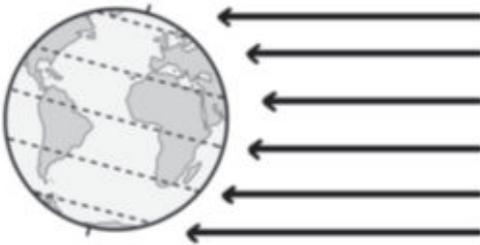


Con motivo del Día Mundial del Clima, tu clase ha decidido preparar un mural para concienciar al colegio sobre la importancia de cuidar el medioambiente. Para ello, habéis recogido diversa información sobre los climas de España y queréis escribir un lema que lo represente.

1 Explica qué es el clima y cita sus elementos.

.....  
 .....

2 ¿En qué zona climática se encuentra España? Coloréala en el globo y explica sus características.



.....  
 .....

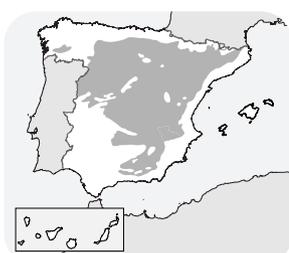
3 Además de este, ¿qué otros factores hacen que en España haya distintos climas? Explícalos.

.....  
 .....

4 Observa estos mapas y di a qué climas de España corresponden.



.....



.....



.....



.....

5 El clima de tu localidad es uno de los más afectados por el cambio climático. Contesta.

- ¿Cuáles son los climas con las precipitaciones más escasas de España?

.....

- ¿En cuáles predominan, en cambio, las precipitaciones?

- ¿Qué climas tienen las temperaturas más elevadas en verano?

.....

6 Observa el climograma y contesta.

- Según las temperaturas, ¿es un clima de interior o de costa? ¿Por qué?

.....

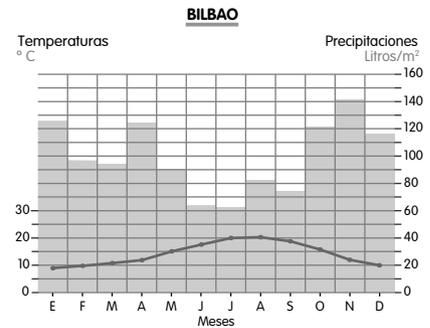
- ¿Cómo son las precipitaciones?

.....

- ¿De qué clima se trata? ¿Qué características presenta?

.....

.....



7 Compara cómo son los climas mediterráneos típico, de interior y seco.

.....

.....

.....

.....

8 Lee el siguiente texto y selecciona la palabra correcta.

Canarias cuenta con mucha vegetación **endémica** / ocasional. La vegetación varía con la humedad y la altura / distancia al mar. En las zonas bajas crecen cardones, taibaibas y laurisilvas / palmeras. En las zonas medias destacan los cardones / las laurisilvas. En las zonas elevadas hay el pino canario, la retama y la violeta del Teide / la margarita del Teide.

9 Explica la diferencia entre solana y umbría, y su influencia en la vegetación de montaña.

.....

.....

10 Escribe un lema que podríais poner para el mural que quiere hacer tu clase.

.....

## UNIDAD 6

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10	- El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales paisajes.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	4, 6	5, 7, 9	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 a) La distancia al ecuador. b) La proximidad al mar. c) El relieve.
- 2 R. G. En torno a los polos deberá ir en azul; debajo del polo sur y el norte, en verde, y en el centro, en torno al ecuador, en naranja.
- 3 Se encuentra en la zona templada. Esta zona se localiza entre los círculos polares y los trópicos de los dos hemisferios. Se caracteriza porque los rayos solares llegan menos inclinados que en la zona fría. Por eso, las temperaturas son más altas. Esa inclinación varía con las estaciones.
- 4 De izquierda a derecha: oceánico, mediterráneo y subtropical.
- 5 Porque España se encuentra en la zona templada y en la zona subtropical (las islas Canarias), porque las zonas con influencia costera tienen diferentes temperaturas y precipitaciones que el interior, y por el relieve contrastado de la Península.
- 6
  - Las precipitaciones están reflejadas en forma de barras, una por cada mes del año.
  - Las temperaturas, mediante una línea que une la temperatura media de cada mes del año.

- Se trata de un clima mediterráneo de interior. Las temperaturas son extremas en verano e invierno. Las precipitaciones son escasas e irregulares: se dan en primavera y otoño, con sequía estival.
- 7 Clima mediterráneo típico. Temperaturas: inviernos templados, veranos calurosos. Precipitaciones: escasas e irregulares.  
Clima mediterráneo de interior. Temperaturas: extremas, inviernos muy fríos, veranos muy cálidos. Precipitaciones: escasas e irregulares.  
Clima mediterráneo seco. Temperaturas: elevadas. Precipitaciones: muy reducidas.
  - 8 R. M. Zona baja: tabaiba.  
Zona de media altura: laurisilva.  
Zona elevada: pino canario.
  - 9 Deben marcar: haya, roble, helecho y brezo.
  - 10 Esta zona tendrá un clima de montaña, donde, según ascendemos, disminuyen las temperaturas y aumentan las precipitaciones. Hay poca vegetación debido al frío excesivo, ya que, según se asciende, las temperaturas van descendiendo.

## PRUEBA A

- 1 El clima de un lugar se conoce por las características de sus elementos: temperaturas y precipitaciones en cada estación a lo largo de muchos años.
- 2 Deben colorear las dos zonas centrales entre los trópicos y el ecuador. España se encuentra en la zona templada. Esta zona se localiza entre los círculos polares y los trópicos de los dos hemisferios. Se caracteriza porque los rayos solares llegan menos inclinados que en la zona fría. Por eso, las temperaturas son más altas. Esa inclinación varía con las estaciones.
- 3 Por ejemplo, la proximidad al mar. Las costas de España tienen temperaturas más suaves por efecto del mar, mientras que en el interior hay temperaturas más extremas. La disposición del relieve. España tiene un relieve muy contrastado, con cordilleras y llanuras extensas. El clima de las montañas es distinto al de las llanuras.
- 4 De izquierda a derecha: mediterráneo típico, mediterráneo de interior, mediterráneo seco y oceánico.
- 5
  - Los climas mediterráneos, sobre todo, el seco, y el subtropical.
  - En el clima oceánico y el de montaña.
  - Los climas mediterráneos.
- 6
  - Es un clima de costa. Pues la amplitud térmica es inferior a 15 °C.
  - Lluve mucho durante todo el año, aunque desciende un poco en verano.
  - Se trata de un clima oceánico. Las temperaturas son suaves por la proximidad del mar, y las precipitaciones, frecuentes todos los meses.
- 7 El clima mediterráneo típico tiene las temperaturas suaves con inviernos templados y veranos calurosos; en cambio, en el mediterráneo de interior, los inviernos son más fríos y, por tanto, las temperaturas más extremas. Algo que en el mediterráneo seco no pasa, pues son más bien elevadas todo el año. En cuanto a las precipitaciones, en el mediterráneo típico y el de interior son escasas e irregulares, sufriendo sequía estival. Suele llover más en primavera y en otoño. Mientras que las del mediterráneo seco son muy reducidas todo el año. Suele llover en otoño e invierno.
- 8 endémica / altura / palmeras / las laurisilvas / violeta del Teide.
- 9 La ladera de umbría está orientada al norte y la de solana está orientada al sur, por lo que recibe más calor del sol. En la vegetación de las montañas, además de la altura, influye su orientación. Por eso, no crecen las mismas plantas a igual altitud en una ladera o en otra.
- 10 Respuesta libre (R. L.).

NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 ¿Qué es una democracia?

.....

.....

- 2 Completa la siguiente tabla sobre la Constitución española.

Constitución	
Aprobada...	
Aspectos que recoge...	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

- 3 Clasifica según sean derechos o deberes de la ciudadanía.

**Cuidar a los mayores – Respetar las leyes – Expresar mis opiniones libremente –  
No sufrir maltrato – Pagar impuestos – Poder ir al colegio**

**Derechos**

.....

.....

.....

**Deberes**

.....

.....

.....

- 4 ¿De qué tres maneras podemos participar en la vida política?

- .....
- .....
- .....

- 5 Pon dos ejemplos para los que se emplean los impuestos.

.....

.....

- 6 Escribe qué institución se ocupa de estas funciones en España:

- Aprueba las leyes de España: .....
- Dirige la política interior y exterior del país: .....
- Representa a España: .....

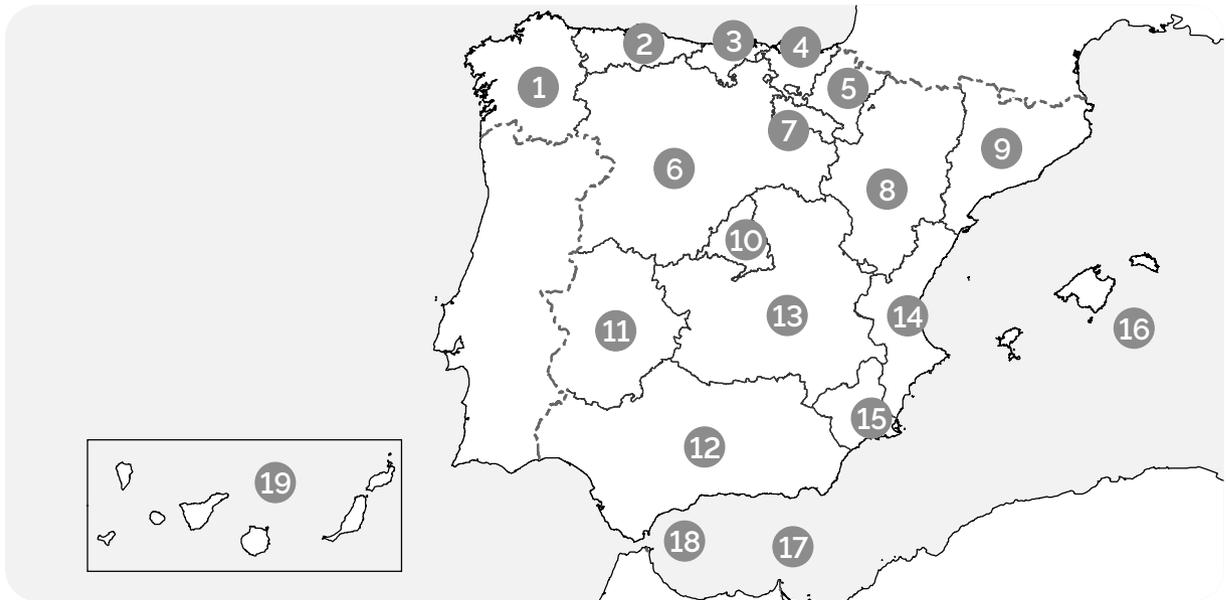
7 Resume cómo tiene lugar el proceso de la elección del presidente o presidenta de España.

.....

.....

.....

8 Indica el número de cada comunidad o ciudad autónoma.



- Andalucía: .....
- Aragón: .....
- Canarias: .....
- Cantabria: .....
- Castilla-La Mancha: .....
- Castilla y León: .....
- Cataluña: .....
- Ceuta: .....
- C. de Madrid: .....
- C. F. de Navarra: .....
- C. Valenciana: .....
- Extremadura: .....
- Galicia: .....
- Illes Balears: .....
- La Rioja: .....
- Melilla: .....
- País Vasco: .....
- P. de Asturias: .....
- Región de Murcia: .....

9 Di cómo se organiza territorialmente España y las principales instituciones de cada una.

• .....

• .....

• .....

10 Explica cuál es la función o funciones del Parlamento de Andalucía.

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....



Con motivo de la celebración del Día de la Constitución, Alejandra y su familia han ido desde Andalucía a Madrid a visitar el Congreso de los Diputados. Allí les han explicado muchas cosas sobre la democracia española que ahora quiere contar en clase.

- 1 Para empezar les han citado los principios de una democracia. ¿Cuáles son?

.....

.....

.....

- 2 También les han explicado que para que haya democracia se separan los diferentes poderes. ¿Qué poderes son esos? ¿De qué se encarga cada uno?

.....

.....

.....

- 3 Alejandra ha olvidado cuándo se celebra el Día de la Constitución. Ayúdala contestando las preguntas.

- ¿Cuándo se aprobó la Constitución española? .....
  - Enumera tres aspectos que se recojan en la Constitución. ....
  - ¿Por qué se dice que España es un «Estado social y democrático de derecho»? .....
- .....
- .....

- 4 La Constitución establece una serie de derechos y deberes. Pagar impuestos es uno de los deberes. ¿Por qué los ciudadanos y ciudadanas tenemos que pagar impuestos? ¿Pagamos los mismos toda la ciudadanía?

.....

.....

.....

.....

5 Además del Congreso de los Diputados existen otras instituciones en España. Escribe cuál es la principal función de cada una de ellas.

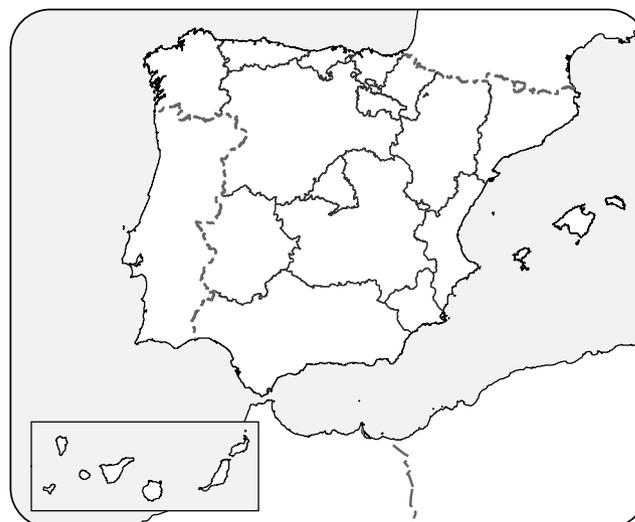
- Jefatura de Estado: .....
- Gobierno: .....
- Cortes Generales: .....
- Tribunal Supremo: .....

6 Completa la siguiente tabla sobre la organización territorial de España.

Organización territorial	Número	Gobierno
Municipio		
Provincia		
Comunidad autónoma		

7 Escribe el número de cada ciudad o comunidad autónoma en el mapa.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Andalucía          | 10) C. F. de Navarra |
| 2) Aragón             | 11) C. Valenciana    |
| 3) Canarias           | 12) Extremadura      |
| 4) Cantabria          | 13) Galicia          |
| 5) Castilla-La Mancha | 14) Illes Balears    |
| 6) Castilla y León    | 15) La Rioja         |
| 7) Cataluña           | 16) Melilla          |
| 8) Ceuta              | 17) País Vasco       |
| 9) C. de Madrid       | 18) P. de Asturias   |
|                       | 19) Región de Murcia |



8 Escribe el nombre de las provincias que componen Andalucía.

.....

.....

9 Explica todo lo que sepas sobre el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

.....

.....

# UNIDAD 7

## Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los principios y valores de la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía.</li> <li>– La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.</li> <li>– Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España.</li> </ul>
Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	6, 7, 8, 9, 10	5, 6, 7, 8, 9	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Democracia es una palabra griega que significa «gobierno del pueblo» y se utiliza para describir un sistema de gobierno en el que las decisiones no las toma una sola persona, sino toda la ciudadanía a través de sus representantes.
- 2 Aprobada: el 6 de diciembre de 1978.  
Aspectos que recoge:
  - Los derechos y los deberes.
  - Las funciones de las instituciones del Estado.
  - La organización territorial de España en comunidades y ciudades autónomas.
- 3 Derechos: poder ir al colegio; no sufrir maltrato; expresar mis opiniones libremente.  
Deberes: cuidar a los mayores, respetar las leyes, pagar impuestos.
- 4
  - Votando en las elecciones.
  - Presentando propuestas.
  - Colaborando en asociaciones.
- 5 R. M. Por ejemplo, para hacer hospitales y para dar becas a los estudiantes.

- 6
  - Aprueba las leyes de España: Cortes Generales (Congreso y Senado).
  - Dirige la política interior y exterior del país: gobierno.
  - Representa a España: jefatura de Estado.
- 7 1. Los ciudadanos y ciudadanas mayores de 18 años eligen a los miembros de las Cortes Generales en las elecciones generales. 2. El Congreso de los Diputados elige al presidente/a del Gobierno de España. 3. El rey nombra al presidente o presidenta del Gobierno de España.
- 8
  - 1) Galicia.
  - 2) P. de Asturias.
  - 3) Cantabria.
  - 4) País Vasco.
  - 5) C. F. Navarra.
  - 6) Castilla y León.
  - 7) La Rioja.
  - 8) Aragón.
  - 9) Cataluña.
  - 10) C. de Madrid.
  - 11) Extremadura.

- 12) Andalucía.
- 13) Castilla-La Mancha.
- 14) C. Valenciana.
- 15) Región de Murcia.
- 16) Illes Balears.
- 17) Melilla.
- 18) Ceuta.
- 19) Canarias.

- 9
  - Municipio: ayuntamiento.
  - Provincia: diputación provincial.
  - Comunidad autónoma: Parlamento autonómico, gobierno y presidente o presidenta autonómicos.
- 10 El Parlamento de Andalucía ejerce el poder legislativo. Elabora las leyes propias de la comunidad autónoma, elige al Presidente o Presidenta de la Junta, controla la acción del Consejo de Gobierno y aprueba los presupuestos autonómicos.

## PRUEBA A

- 1 Igualdad, control del poder, participación política, pluralidad política, el valor de las leyes y la soberanía nacional.
- 2 El poder ejecutivo es el encargado de tomar las decisiones políticas y económicas necesarias para el funcionamiento del país. El poder legislativo aprueba las leyes y controla al gobierno. El poder judicial es el responsable de asegurar que las leyes se cumplen.
- 3
  - El 6 de diciembre de 1978.
  - Derechos y deberes, funciones de las instituciones del Estado y la organización territorial de España.
  - Porque es un Estado en el que se garantiza todo lo necesario para el

desarrollo de las personas y en el que se respeta la ley.

- 4 Con los impuestos, los ciudadanos y ciudadanas ayudamos a pagar los servicios públicos. Algunos son la sanidad, la educación o la seguridad. Los impuestos varían según nuestros ingresos: quien gana más, paga más.
- 5
  - Jefatura de Estado: representar a España.
  - Gobierno: dirige la política interior y la exterior de España.
  - Cortes Generales: elaborar y aprobar las leyes, aprobar los Presupuestos Generales del Estado y controlar al Gobierno de España.
  - Tribunal Supremo: es el tribunal más importante, hace que se respeten las leyes.
- 6 Municipio: más de 8.000. Ayuntamiento.  
Provincia: 50 provincias. Diputación provincial.  
  
Comunidad autónoma: 17 comunidades autónomas y 2 ciudades autónomas. Parlamento autonómico, gobierno y presidente o presidenta autonómicos.
- 7 R. G.
- 8 Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla.
- 9 El Estatuto de Autonomía de Andalucía se aprobó en 1981. Desde entonces ha tenido varias reformas. En él se definen el nombre de la comunidad, su territorio y su organización, la capital, los símbolos, las instituciones y las competencias sobre las que tiene autoridad el gobierno autonómico.

NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 ¿Qué es la población? ¿Cuántas personas viven en España?

.....  
 .....

- 2 Define los siguientes conceptos:

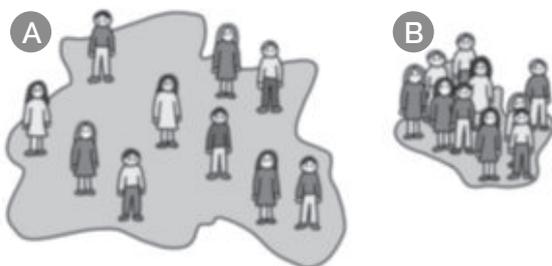
- Mortalidad: .....
- Natalidad: .....
- Esperanza de vida: .....
- Crecimiento natural: .....

- 3 Explica por qué emigran las personas.

.....  
 .....  
 .....

- 4 Observa la imagen y contesta.

- ¿Qué es la densidad de población?



- ¿En cuál de estos lugares hay más densidad?

.....  
 .....  
 .....

- 5 ¿Qué zonas son las más pobladas de España? ¿Y las menos?

**Más poblada**

.....  
 .....  
 .....

**Menos poblada**

.....  
 .....  
 .....

6 Completa la siguiente tabla sobre los sectores económicos en España.

	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario
Personas ocupadas			
Principales actividades			

7 Escribe estas características del sector primario en España.

- Principales cultivos de secano: .....
- Principales cultivos de regadío: .....
- Ganado predominante: .....
- Principales especies pescadas: .....

8 Pon un ejemplo de cada tipo de industria y dónde se localiza en España.

Industria de base: .....

Industria de bienes de equipo: .....

Industria de bienes de consumo: .....

9 Completa la siguiente información sobre el comercio en España.

**Importaciones**

- Países: .....
- Productos: .....
- .....

**Exportaciones**

- Países: .....
- Productos: .....
- .....

10 Escribe con qué tipo de transporte se corresponde cada imagen y redacta una característica que tiene en España cada uno de ellos.



.....

.....



.....

.....



.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....



Mateo ha ido a visitar a sus abuelos al pueblo donde viven. Su padre le ha contado que antes tenía muchos habitantes, pero que actualmente solo quedan 55 personas viviendo en ese lugar. A Mateo le ha dado mucha pena y ha querido saber por qué ha pasado eso.

- 1 Explica qué es la España vaciada. ¿Cómo podría solucionarse?

.....

.....

.....

- 2 Una solución al abandono de los pueblos es la llegada de inmigrantes. Contesta.

- ¿Cuáles son los principales motivos por los que las personas emigran?

.....

- ¿Qué es el saldo migratorio? ¿Cómo es en España?

.....

- 3 Para comprender mejor la situación del pueblo de sus abuelos, el padre de Mateo le ha puesto esta operación.

En el pueblo este año han nacido 10 personas y han muerto 32.

- ¿Cuál es el crecimiento natural de esta localidad? ¿Es positivo o negativo?

.....

- Explica qué es la natalidad y la mortalidad, y cómo son en Andalucía.

.....

.....

- 4 Calcula ahora la densidad de población de la localidad donde vive Mateo y la de sus abuelos. Después colorea cuál está más densamente poblada.

#### Localidad Mateo

- Población: 125 hab. • Superficie: 1.200 km<sup>2</sup>
- Densidad: .....

#### Localidad abuelos

- Población: 55 hab. • Superficie: 15.000 km<sup>2</sup>
- Densidad: .....

5 Explica por qué emigró la población de España en cada una de estas etapas.



6 El pueblo de los abuelos de Mateo se dedicaba principalmente a la ganadería. Responde.

- ¿Cuál es la principal especie ganadera de España? ¿Dónde se cría principalmente?

.....

- ¿Qué tipo de cultivos de secano y regadío predominan en España? .....

.....

- ¿Qué es la acuicultura? ¿Qué se cría en España? .....

.....

7 En la localidad en la que vive Mateo, en cambio, predomina la industria. Completa.

	Industria de base	Industria de bienes de equipo	Industria de bienes de consumo
Producto			
Predomina en...			

8 El abandono de los pueblos supone la pérdida de servicios, como el cierre de comercios y la llegada de menos turismo.

- ¿Qué diferencia al comercio mayorista del minorista? .....

.....

- ¿De dónde provienen los turistas que llegan a España? ¿Qué comunidades visitan? .....

.....

9 Cerca del pueblo de los abuelos de Mateo han instalado un parque eólico. Explica los beneficios de la energía renovable.

.....

.....

## UNIDAD 8

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.</li> <li>– La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica.</li> </ul>
Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	6, 7, 8, 9, 10	6, 7, 8, 9	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 La población de un lugar la forman todas las personas que viven en él. La población de España es de poco más de 47 millones de personas. De ellas, algo más de 24 millones son mujeres y alrededor de 23 millones son hombres.
- 2
  - Mortalidad: número de fallecimientos que se producen en un lugar durante un año.
  - Natalidad: número de nacimientos que se produce en un lugar concreto durante un año.
  - Esperanza de vida: número de años que se espera que viva una persona al nacer.
  - Crecimiento natural: diferencia entre el número de nacimientos y el de defunciones.
- 3
  - Causas económicas: para conseguir un trabajo y condiciones de vida mejores.
  - Causas ideológicas: porque son perseguidas por sus ideas o sus creencias.
- 4
  - Cambio climático: debido a los desastres naturales.
- 5
  - Para saber si un territorio está muy poblado o poco poblado necesitamos conocer la extensión y el número de habitantes que tiene. Con esos datos se calcula la densidad de población.
  - Está más densamente poblado el territorio B.
- 6
  - Más pobladas: en la costa, los archipiélagos y en Madrid. En las provincias, las capitales.
  - Menos pobladas: en el interior de la Península.
- 7
  - Sector primario: 4 de cada 100. Agricultura, ganadería y pesca.
  - Sector secundario: 21 de cada 100. Energía, industria y construcción.
  - Sector terciario: 76 de cada 100. Comercio, transporte, turismo, servicios públicos, financieros y telecomunicaciones.
- 8
  - Principales cultivos de secano: cereales, olivo y vid.
  - Principales cultivos de regadío: frutas, hortalizas y arroz.

- Ganado predominante: porcino, ovino y aviar.
- Principales especies pescadas: sardina, anchoa, rape, jurel y caballa.

**8** Industria de base: hierro. País Vasco, Cataluña y la Comunidad de Madrid.

Industria de bienes de equipo: herramientas. Cataluña, la Comunidad de Madrid y la Comunitat Valenciana.

Industria de bienes de consumo: pantalones. En todo el país.

**9** Importaciones. Países: Francia y Alemania. Productos: minerales, material informático y combustibles.

Exportaciones. Países: Alemania y Francia. Productos: agroalimentarios y productos industriales.

**10** Transporte de carretera. Unen todo el país.

Transporte aéreo. El aeropuerto más importante es el Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

Transporte marítimo. El puerto más destacado es el de Bahía de Algeciras.

## PRUEBA A

**1** Hace referencia a amplias zonas rurales del interior de la Península en las que vive un número cada vez más reducido de personas y, además, muy mayores. El teletrabajo sería una posible solución para repoblar estos lugares.

**2** • Económicos: para conseguir un trabajo mejor. Ideológicos: porque son perseguidas por sus ideas o creencias. Cambio climático: debido a los desastres naturales.

- El saldo migratorio es la diferencia entre las personas que llegan a un lugar, inmigrantes, y las que lo abandonan, emigrantes, en un año. Actualmente, en España es positivo.

**3** •  $10 - 32 = -22$ . El crecimiento natural es la diferencia entre los nacimientos y las defunciones. Es negativo.

- Mortalidad: número de fallecimientos que se producen en un lugar durante un año. Natalidad: número de nacimientos que se produce en un lugar

concreto durante un año. Ambas son muy bajas actualmente en Andalucía.

**4** Localidad Mateo: densidad =  $0,104 \text{ hab./km}^2$ .

Localidad abuelos: densidad =  $0,003 \text{ hab./km}^2$ .

Deben colorear la de Mateo.

**5** 1. A finales del siglo XIX y principios del XX, muchos hombres y mujeres españoles se trasladaron a América.

2. Hacia la mitad del siglo XX y como consecuencia de la Guerra Civil española, muchas personas abandonaron el país.

3. Desde mediados del siglo XX se produjo un éxodo rural, es decir, muchas personas se trasladaron a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida.

4. En la actualidad emigran sobre todo jóvenes. Se van para mejorar su formación o encontrar mejores ofertas de empleo.

**6** • La porcina, en Andalucía, Cataluña, Aragón y Castilla y León.

- Principales cultivos de secano: cereales, olivo y vid. Principales cultivos de regadío: frutas, hortalizas y arroz.

- La acuicultura es la cría de especies acuáticas en granjas de agua dulce o salada, por ejemplo, mejillón, lubina, dorada o trucha.

**7** Ver actividad 8 de la prueba B.

**8** • Comercio minorista es el que se realiza en pequeñas tiendas o en grandes superficies comerciales. En la periferia de las grandes ciudades se localizan importantes centros de distribución en los que se desarrolla el comercio mayorista.

- La mayoría llegaron de Reino Unido, Alemania y Francia. Los principales destinos elegidos fueron las comunidades de Cataluña, Illes Balears y Canarias.

**9** Reduce las emisiones de  $\text{CO}_2$ , por lo que el aire está más limpio. No genera residuos que puedan contaminar. Es ilimitada, ya que proviene de fuentes que no se agotan.

NOMBRE .....

FECHA .....

1 Completa el texto con las siguientes palabras.

**Oriente – 476 – Occidente – Teodosio – Edad Media**

En el siglo III, el Imperio romano entró en crisis. Para poder defender todo el territorio, el emperador ..... lo dividió en dos: el Imperio Romano de ..... y el Imperio Romano de ..... En el año ..... fue destronado el último emperador romano. Este hecho supone el comienzo de la .....

2 Explica cómo era la organización social de los visigodos.

.....

.....

.....

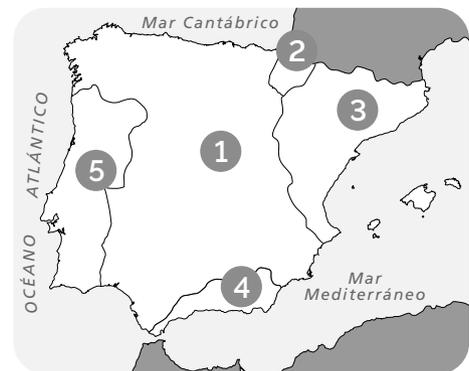
.....

3 Ordena cronológicamente las siguientes etapas de la historia de al-Ándalus. Escribe 1, 2, 3, 4.

- Emirato     Reinos de taifas     Reino nazarí de Granada     Califato

4 Observa el mapa. Escribe a qué reinos corresponde cada número.

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....



- Colorea de un color los reinos cristianos y de otro el musulmán.

5 Define quiénes eran las siguientes personas que convivían en al-Ándalus.

- Musulmanes:.....
- .....
- Muladíes:.....
- .....
- Mozárabes:.....
- .....

6 Describe cómo era una ciudad medieval cristiana.

.....

.....

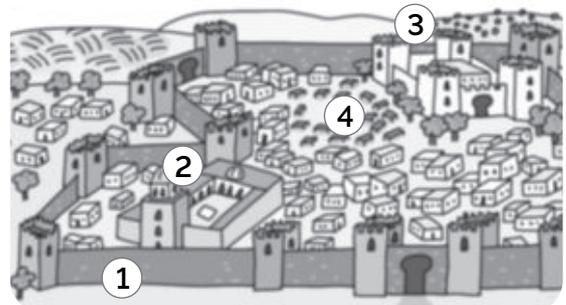
.....

7 Completa la siguiente tabla sobre la sociedad en los reinos cristianos.

	Nobleza	Clero	Personas trabajadoras
Quiénes lo formaban			
A qué se dedicaban			
Dónde vivían			

8 Observa la ciudad de al-Ándalus y escribe a qué lugar corresponde cada número y para qué se empleaba.

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....



9 Contesta estas preguntas sobre los talleres artesanos.

- ¿Qué es un gremio? .....
- ¿En qué tres categorías se agrupaban? .....

10 Escribe a qué estilo artístico corresponde y redacta sus principales características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....



Tu amiga Claudia ha participado este verano como figurante en una película que se grabó en el pueblo donde pasa las vacaciones. Os ha contado que se lo pasó muy bien grabando escenas ambientadas en la Edad Media.

1 Marta no sabe cuándo empezó la Edad Media. Explica cuándo comenzó y qué hecho provocó su inicio.

.....  
 .....

2 A Claudia le gustó mucho conocer los pueblos que llegaron a la Península tras el Imperio romano. Contesta.

- ¿Qué pueblos llegaron primero a la Península? ¿Qué otro los expulsó?

.....  
 .....

- ¿Cómo era la organización social de los visigodos?

3 Alicia ha preguntado cómo llegó el islam a la Península.

.....  
 .....

- Escribe a qué letras corresponde cada etapa de al-Ándalus.



A) ..... C) .....

B) ..... D) .....

4 Claudia vio cómo se grababa una batalla entre musulmanes y cristianos. Escribe qué reinos cristianos se formaron en estas zonas.

- Los Pirineos: .....
- La Cordillera Cantábrica: .....

5 Tu amiga estuvo grabando una escena en una ciudad medieval cristiana. ¿Eran iguales a las de al-Ándalus? Compáralas.

.....

.....

.....

6 En las ciudades cristianas había gremios. ¿Qué eran y cómo se organizaban?

.....

.....

7 En cambio, en el campo vivían las personas campesinas.

- ¿Cómo eran las aldeas? .....
- ¿Y la vida de los campesinos y campesinas? .....

8 Al igual que las ciudades, la sociedad también era distinta. Escribe cómo se organizaba la sociedad en al-Ándalus y en los reinos cristianos.

**En al-Ándalus**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**En los reinos cristianos**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9 Indica a qué estilo artístico pertenecen estas obras y por qué lo sabes.



.....

.....

.....

.....



Material cortesía de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 5.º PRIMARIA

## UNIDAD 9

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temas de relevancia en la historia (Edad Media), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li> <li>– Expresiones artísticas y culturales medievales. La función del arte y la cultura en el mundo medieval.</li> </ul>
Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media.	2, 5, 6, 7, 8, 9	5, 6, 7, 8	
Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	10	9	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 En el siglo III, el Imperio romano entró en crisis. Para poder defender todo el territorio, el emperador Teodosio lo dividió en dos: el Imperio Romano de Occidente y el Imperio Romano de Oriente. En el año 476 fue destronado el último emperador romano. Este hecho supone el comienzo de la Edad Media.
- 2 Al frente del gobierno estaba el rey. La nobleza y los clérigos ocupaban los cargos más importantes y poseían gran parte de la riqueza. La mayoría de la población eran campesinos y campesinas. Algunos eran libres y poseían pequeñas parcelas de tierra y otros eran personas esclavas que trabajaban las tierras de los nobles y los clérigos.
- 3 1. Emirato. 2. Califato. 3. Reinos de taifas. 4. Reino nazarí de Granada.
- 4 1. Corona de Castilla. 2. Reino de Navarra. 3. Corona de Aragón. 4. Reino de Granada. 5. Reino de Portugal.
  - Deben colorear el reino de Granada de un color y el resto de otro.
- 5
  - Musulmanes: eran el grupo más poderoso. Ocupaban los cargos de gobierno y poseían las mejores tierras.
  - Muladíes: eran los fieles cristianos que se habían convertido al islam.
  - Mozárabes: eran las personas cristianas que siguieron practicando su religión en al-Ándalus.
- 6 Las ciudades medievales estaban rodeadas de murallas. Las calles eran estrechas y carecían de alcantarillas. Se organizaban en barrios o burgos. Los edificios más importantes eran la catedral, el ayuntamiento y los palacios de la nobleza o de los comerciantes más ricos. Además, en algunas ciudades había una universidad. También había numerosos talleres artesanales y en la plaza del mercado los comerciantes y los campesinos y campesinas vendían sus productos. Allí tenían lugar los principales acontecimientos de la ciudad.
- 7 Nobleza. Caballeros y damas. Se dedicaban a la guerra, y las damas, a cuidar el hogar. Vivían en castillos.
 

Clero. Obispos, sacerdotes, abades y abadesas, monjes y monjas. Se dedicaban

a rezar y a la cultura. En todas las aldeas había iglesias y también se edificaron grandes monasterios.

Personas trabajadoras. La mayoría de la población era campesina. También había personas que se dedicaban a la artesanía y el comercio. Vivían en aldeas o ciudades.

- 8 1. Muralla. Protegía la ciudad.
2. Mezquita. Servía para orar.
3. Alcázar. Vivía el gobernador.
4. Zoco. Era el mercado.
- 9
  - La agrupación de los artesanos y artesanas de un mismo oficio.
  - Se dividían en tres categorías: maestros, que eran los propietarios de los talleres, oficiales y aprendices.
- 10 Gótico. Catedrales con muros menos gruesos y con grandes puertas y ventanas. Las puertas y las ventanas tenían arcos con forma apuntada. Además, contaba con grandes rosetones y ventanas con vidrieras de colores que iluminaban el interior.

## PRUEBA A

- 1 En el siglo III d. C., el Imperio romano entró en un periodo de crisis: varios pueblos germanos atacaron sus fronteras. Como el Imperio era demasiado grande para defenderlo, en el año 395, el emperador Teodosio lo dividió en dos partes: el Imperio Romano de Occidente y el Imperio Romano de Oriente, pero esto no evitó la crisis. En el año 476, un jefe germano destronó al último emperador romano de Occidente. Este hecho marcó el paso de la Edad Antigua a la Edad Media.
- 2
  - Llegaron suevos, alanos y vándalos. Los expulsaron los visigodos.
  - Ver actividad 2 de la prueba B.
- 3 En el 711, en el reino visigodo, Rodrigo y Agila se enfrentaron por la sucesión al trono. Agila pidió ayuda a los musulmanes del norte de África. Estos cruzaron el estrecho de Gibraltar, vencieron a Rodrigo en la batalla de Guadalete y, en poco tiempo, ocuparon casi toda la Península y Baleares.

- A. Emirato. B. Califato. C. Reinos de taifas. D. Reino nazarí de Granada.
- 4
    - Los Pirineos: en el siglo IX se crearon el Reino de Navarra y los condados aragoneses y catalanes. En el siglo XI surgió el Reino de Aragón.
    - La Cordillera Cantábrica: en el siglo VIII se creó el Reino de Asturias, que luego se convirtió en el Reino de León. De este se separó un condado, que dio origen al Reino de Castilla.
  - 5 Se parecían en que ambas estaban amuralladas y que contaban con un mercado o zoco (en al-Ándalus) donde se vendían los productos. Las calles eran estrechas también en ambas ciudades. En edificios se diferenciaban un poco, las ciudades de al-Ándalus contaban con un alcázar y mezquitas, y las cristianas con catedral, ayuntamiento y palacios.
  - 6 Ver actividad 9 de la prueba B.
  - 7
    - Las aldeas estaban formadas por unas pocas viviendas. Las casas eran sencillas y pequeñas. Las construían con barro, madera y paja. En su interior había un espacio para el ganado y otro para la familia.
    - Trabajaban las tierras de la nobleza o del clero y con su trabajo pagaban los impuestos al rey, a la Iglesia y al propietario de las tierras y, con lo poco que sobraba, subsistía toda la familia. Se alimentaban de sus cultivos y se vestían con la ropa que tejían. El nivel de vida era muy bajo: comían mal y carecían de medicamentos. Por eso, no vivían muchos años.
  - 8 Ver actividades 5 y 7 de la prueba B.
  - 9 La de la izquierda es gótica, destaca por los grandes ventanales y puertas. La de la derecha es románica, tiene muros muy gruesos y ventanas pequeñas que dejan entrar poca luz.

NOMBRE .....

FECHA .....

1 Contesta a las siguientes preguntas:

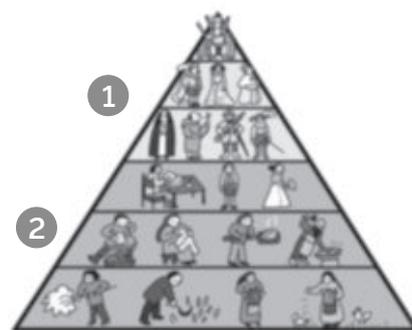
- ¿Cuándo llegó Cristóbal Colón a América? .....
- ¿Quiénes financiaron su expedición? .....
- Cita algunos avances que permitieron llevar a cabo ese viaje. ....

2 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones sobre los pueblos que vivían en América.

- Los aztecas vivían en la cordillera de los Andes.
- Los incas edificaron fortalezas como el Machu Picchu.
- Los mayas se organizaban en ciudades independientes gobernadas por un jefe supremo.
- La capital de los mayas era Tenochtitlán.

3 Escribe a qué estamento corresponde cada número en la pirámide social y quiénes lo formaban.

- 1) .....
- 2) .....



4 Di en cuál de estos reinados se produjeron los siguientes acontecimientos:

**Reyes Católicos – Carlos I – Felipe IV – Felipe II – Carlos II**

- Independencia de Portugal: .....
- Rebelión de las Comunidades: .....
- Conquista del reino de Granada: .....
- Fijación de la capital en Madrid: .....
- Fin de la guerra de los 30 años: .....
- Derrota de la Armada Invencible: .....

5 Explica brevemente qué fue el Humanismo.

.....

.....

6 Escribe qué hicieron estos personajes:

- Américo Vespucio: .....
- Hernán Cortés: .....
- Francisco Pizarro: .....

7 Cita cómo estaba organizada la sociedad en las colonias americanas.

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

8 Completa la siguiente información sobre la nueva dinastía de los Borbones. Escribe una reforma en cada caso.

Dinastía de los Borbones (siglo XVIII)	
Monarcas	
Reforma económica	
Reforma política	
Reforma cultural	

9 Explica qué eran:

- Ilustración: .....
- Despotismo ilustrado: .....

10 Observa esta obra de arte y analiza las principales características del arte renacentista.

.....

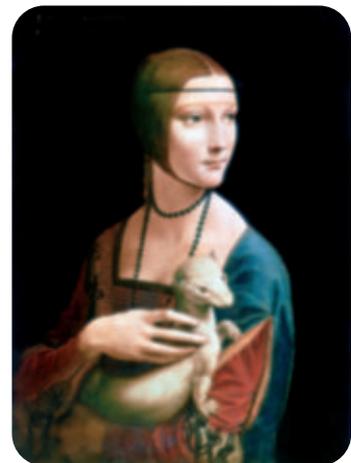
.....

.....

.....

.....

.....



NOMBRE .....

FECHA .....



En clase os han pedido que preparéis una entrevista. Lucas ha decidido hacérsela a su madre. Ella es historiadora y hace poco ha escrito un libro sobre la Edad Moderna. Ahora vais a ayudarla a preparar las preguntas.

1 Un hecho muy destacado de la Edad Moderna fue la llegada de Colón a América.

- ¿Cuándo tuvo lugar? .....
  - ¿Quiénes financiaron su expedición? .....
  - ¿Qué consecuencias tuvo? .....
- .....
- .....

2 Alberto quiere preguntar las características que tenían los pueblos que vivían en América cuando llegó Colón. Completa la tabla con una característica en cada caso.

	Aztecas	Incas	Mayas
Localización			
Característica			

3 Una pregunta que consideran importante: ¿estaba organizada de la misma manera la sociedad en España que en las colonias americanas? Explícalo.

.....

.....

.....

.....

4 Elena quiere preguntar a la madre de Lucas cómo era la vida de las mujeres en la Edad Moderna.

.....

.....

.....

5 En la Edad Moderna en España se formó un gran imperio. Escribe el número del acontecimiento en la línea del tiempo y di en qué reinado tuvo lugar.



- 1) Guerra de Sucesión: .....
- 2) Conquista de Canarias: .....
- 3) Rebelión de las Comunidades: .....
- 4) Batalla de Lepanto: .....

6 Al Imperio llegaron de América y se llevaron allí diversos productos. María quiere saber cuáles.

oro – café – caballo – patata – plata – vaca – tomate – algodón

**Llegaron a España**

.....

.....

**Llegaron a América**

.....

.....

7 Tras la llegada de los Borbones tuvieron lugar una serie de reformas. Resúmelas.

.....

.....

.....

8 Fernando quiere saber también si es lo mismo la Ilustración y el despotismo ilustrado.

.....

.....

9 Escribe un representante del Siglo de Oro en estos campos:

- Escultura: .....
- Literatura: .....
- Pintura: .....

10 El arte también es motivo de preguntas. Observa la obra y di a qué estilo artístico pertenece y sus características.

.....

.....

.....

.....



La vocación de San Mateo, Caravaggio

## UNIDAD 10

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media.	3, 5, 6, 7, 9	3, 4, 6, 8, 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temas de relevancia en la historia (Edad Moderna), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li> <li>– Expresiones artísticas y culturales de la Edad Moderna. La función del arte y la cultura en el mundo moderno.</li> </ul>
Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	1, 2, 4, 8	1, 2, 5, 7	
Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	10	10	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1
  - El 12 de octubre de 1492.
  - Los Reyes Católicos.
  - La brújula, el astrolabio, las cartas náuticas y la mejora de los barcos con la carabela.
- 2
 

F. Los aztecas vivían en la cordillera de los Andes.

V. Los incas edificaron fortalezas como el Machu Picchu.

V. Los mayas se organizaban en ciudades independientes gobernadas por un jefe supremo.

F. La capital de los mayas era Tenochtitlán.
- 3
  1. Estamento privilegiado: nobleza y clero.
  2. Estamentos no privilegiados: campesinado, personas artesanas, burguesía...
- 4
  - Independencia Portugal: Carlos II.
  - Rebelión de las Comunidades: Carlos I.
  - Conquista del reino de Granada: Reyes Católicos.
  - Fijación de la capital en Madrid: Felipe II.
- 5
  - Fin de la guerra de los 30 años: Felipe IV.
  - Derrota de la Armada Invencible: Felipe II.
- 6
  - Américo Vespucio: fue quien demostró que Colón había llegado a un nuevo continente y por el que se le puso el nombre de América.
  - Hernán Cortés: conquistó el Imperio azteca y algunas ciudades mayas.
  - Francisco Pizarro: conquistó el Imperio inca.
- 7
  1. Población española. Ocupaba los cargos de gobierno y poseía grandes propiedades.
  2. Población mestiza. Estaba formada por los hijos e hijas de españoles e indígenas.
  3. Población indígena. Aunque había leyes que la protegían, sufrió muchos abusos.

4. Población negra. Fue llevada desde África para realizar los trabajos más duros como esclavos.

8 Monarcas: Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

R. M. Reforma económica: crearon fábricas reales.

Reforma política: centralizaron toda la política.

Reforma cultural: fundaron reales academias, museos...

9 • Ilustración: es una nueva forma de entender la política, la ciencia y la cultura. El pensamiento ilustrado concebía la razón como la luz que ilumina todo el conocimiento.

• Despotismo ilustrado: es la aplicación de las ideas ilustradas por algunos monarcas absolutistas.

10 Los artistas se inspiraron en el arte de la Grecia y Roma antiguas. El ser humano se convirtió en el centro del arte y los artistas reflejaron en sus obras el ideal de belleza, basado en la simetría, la proporción y el equilibrio.

## PRUEBA A

1 • El 12 de octubre de 1492.  
• Los Reyes Católicos.  
• Se trajeron nuevos productos, lo que animó el comercio. Se extendió el uso del castellano y la religión católica.

2 R. M. Aztecas. Valle de México. Formaron un gran imperio, cuya capital era Tenochtitlán.

Incas: en las montañas de los Andes. Crearon un gran imperio dirigido por el inca o emperador.

Mayas: el sur del actual México, Guatemala y Honduras. Se organizaban en ciudades independientes gobernadas por un jefe supremo.

3 No, en España había dos estamentos: el privilegiado, que no pagaba impuestos, y el no privilegiado, que pagaba impuestos. En las colonias, en la cúspide estaban los españoles, luego la población mestiza, seguida de los indígenas y la población negra, esclava.

4 En esta época, las mujeres dependían de sus padres o sus maridos. No tenían posibilidad de elegir a su pareja, porque los matrimonios eran concertados. Solo las mujeres ricas aprendían a leer y a escribir, aunque su papel fundamental era ocuparse del hogar. Las mujeres pobres no recibían educación y trabajaban en el campo o eran sirvientas, vendedoras...

5 El orden sería: 2, 3, 4, 1.

1) Guerra de Sucesión: 1700, Carlos II.

2) Conquista de Canarias: 1496, Reyes Católicos.

3) Rebelión de las Comunidades: 1520, Carlos I.

4) Batalla de Lepanto: 1571, Felipe II.

6 Llegaron a España: tomate, patata, oro y plata.

Llegaron a América: café, caballo, vaca y algodón.

7 Ver respuesta 8 de la prueba B.

8 La Ilustración es una nueva forma de entender la política, la ciencia y la cultura, basada en la razón y la importancia de las personas. El despotismo ilustrado es la aplicación de las ideas ilustradas por algunos monarcas absolutistas.

9 R. M. Escultura: Martínez Montañés.

Literatura: Miguel de Cervantes.

Pintura: Diego Velázquez.

10 Es barroca. Los artistas no estaban interesados en la belleza ideal, sino en la realidad tal y como es, y en emocionar a quien observara sus obras.

NOMBRE .....

FECHA .....

- 1 Construye una frase

MATERIA – MASA – VOLUMEN

- 2 Relaciona.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Masa de un cuerpo •     | • Espacio que ocupa un cuerpo.   |
| Volumen de un cuerpo •  | • Se calcula dividiendo la cantidad de materia entre el espacio que ocupa. |
| Densidad de un cuerpo • | • Cantidad de materia que tiene.   |

- 3 ¿Cómo calcularías el volumen de un sólido, por ejemplo, un tornillo? Completa la respuesta.

Tomamos una probeta con un ..... de líquido conocido, por ejemplo, 120 ml.

Se coloca el tornillo en la probeta y se ve cuánto ha ..... el volumen.

Si el líquido llega a 130, el volumen del tornillo será ..... ml, es decir, .....  $\text{cm}^3$ .

- 4 Observa la imagen y elige las respuestas correctas.



- ¿Cuál es el volumen de esa sustancia?
 

<input type="checkbox"/> 1 litro	<input type="checkbox"/> 1 kilogramo	<input type="checkbox"/> 1 mililitro
----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
- ¿Cuál es su masa?
 

<input type="checkbox"/> 1 litro	<input type="checkbox"/> 1 kilogramo	<input type="checkbox"/> 1 mililitro
----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
- ¿Cuál es su densidad?
 

<input type="checkbox"/> $1 \text{ cm}^3/\text{g}$	<input type="checkbox"/> $1 \text{ g/l}$	<input type="checkbox"/> $1 \text{ g/cm}^3$
--	--	---

- 5 Si echamos en la botella de la actividad anterior una piedrecita con una densidad de  $4 \text{ g/cm}^3$ , ¿flotará o se hundirá? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....



NOMBRE .....

FECHA .....

Jorge está preparando la receta de un postre riquísimo. Nada más empezar, le surgen dudas sobre cómo obtener las cantidades indicadas.

- 200 g de harina
- 200 g de azúcar
- 200 g de mantequilla
- 4 huevos
- ½ cda. de vainilla
- 150 ml de aceite
- 100 ml de leche
- 100 g de nueces
- 3 plátanos
- 1 sobre de levadura



1 Lee el texto anterior y contesta.

- ¿En qué unidad de medida están representadas la harina, el azúcar o las nueces?

.....

- ¿Qué propiedad de la materia se expresa en esa unidad? Define esta propiedad.

.....

- ¿Qué aparato le hace falta a Jorge para medir los ingredientes anteriores?

.....

2 Define el volumen e indica en qué unidad se mide.

.....

.....

.....

- ¿Qué ingredientes de la receta están expresados en volumen?

.....

3 Explica qué es la densidad.

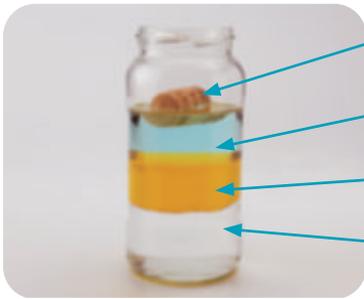
.....

.....

.....

.....

- 4 Observa la imagen y coloca los textos en su lugar, sabiendo que cada una de las capas representa un líquido distinto.



A .....  
 B .....  
 C .....  
 D .....

- 0,24 g/ml  
 1 g/ml  
 0,8 g/cm<sup>3</sup>  
 0,9 g/cm<sup>3</sup>

- 5 ¿Cuál es la densidad de un material si 30 cm<sup>3</sup> tienen una masa de 600 g?

.....  
 .....

- 6 Explica qué sucede con el aire cuando hinchamos una rueda y qué ocurre si se pincha.

.....  
 .....

- 7 ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos?

.....  
 .....

- 8 ¿Por qué decimos que este coche tiene una forma aerodinámica?



.....  
 .....  
 .....

- 9 ¿Qué diferencia fundamental hay entre un globo aerostático y un dirigible?

.....  
 .....

- 10 ¿Qué es la fuerza de rozamiento?

.....  
 .....  
 .....

# UNIDAD 11

## Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 5, 6, 8, 10	2, 3, 5, 6, 7, 9, 10	- Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	4, 7	1, 4, 8	- Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Todos los cuerpos, por ser materia, tienen dos propiedades fundamentales: masa y volumen.
- 2 Masa de un cuerpo. Cantidad de materia que tiene.  
Volumen de un cuerpo. Espacio que ocupa un cuerpo.  
Densidad de un cuerpo. Se calcula dividiendo la cantidad de materia entre el espacio que ocupa.
- 3 Tomamos una probeta con un volumen de líquido conocido, por ejemplo, 120 ml. Se coloca el tornillo en la probeta y se ve cuánto ha aumentado el volumen. Si el líquido llega a 130, el volumen del tornillo será 10 ml, es decir, 10 cm<sup>3</sup>.
- 4
  - 1 litro.
  - 1 kilogramo.
  - 1 g/cm<sup>3</sup>
- 5 La piedrecita se hundirá. Su densidad es mayor que la del líquido de la botella.

- 6 El aire es una mezcla de muchos gases, Los más abundantes son el nitrógeno y el oxígeno. Además, contiene otros en menor cantidad, como el dióxido de carbono, el vapor de agua y el helio.

El aire también contiene otros materiales como polen, polvo, agua...

- 7
  - A. El aire no tiene forma definida, adopta la forma de cualquier recipiente en el que se almacene.
  - B. El aire se puede desplazar y dar origen al viento.
- 8 El dióxido de carbono es indispensable para la fotosíntesis de las plantas.
- 9
  - A. Helicóptero.
  - B. Dirigible.
  - C. Avión.
  - D. Globo aerostático.
- 10 La fuerza que aparece cuando empujamos un objeto por una superficie y que se opone al movimiento es la fuerza de rozamiento.

## Solucionario

### PRUEBA A

- 1
  - En gramos.
  - La masa, la cantidad de materia que tiene un cuerpo.
  - A Jorge le hace falta una balanza de cocina.
- 2 El volumen es la cantidad de espacio que ocupa un objeto, es decir, su tamaño. Se mide en  $\text{cm}^3$  y en el caso de los líquidos, en l ( $1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml} = 0,001 \text{ l}$ ). Los ingredientes de la receta que están expresados así son la leche y el aceite.
- 3 La densidad de un objeto nos indica la cantidad de materia que contiene en un volumen determinado y se calcula dividiendo su masa entre su volumen.
- 4
  - A:  $0,24 \text{ g/ml}$
  - B:  $0,8 \text{ g/cm}^3$
  - C:  $0,9 \text{ g/cm}^3$
  - D:  $1 \text{ g/ml}$
- 5  $D = 20 \text{ g/cm}^3$
- 6 Al entrar en la rueda, el aire, que es un gas, se expande hasta que adquiere la forma y el volumen de la rueda. Al pincharse, el aire de la rueda se mezcla con el del exterior.
- 7 Todos los fenómenos meteorológicos, como el viento, la lluvia o la nieve, tienen lugar y se originan en el aire.
- 8 Es aerodinámica porque ofrece poca resistencia al aire.
- 9 Los globos no se pueden dirigir, son desplazados por el viento, mientras que los dirigibles, como su nombre indica, incorporan motores, de modo que se pueden dirigir.
- 10 La fuerza de rozamiento es la que aparece cuando empujamos un objeto por una superficie. Esta fuerza se opone al movimiento.

NOMBRE ..... FECHA .....

1 Construye una oración con las siguientes palabras:

**SOFTWARE – OPERATIVO – APLICACIONES**

.....

2 Marca la afirmación que no corresponda al sistema operativo de un ordenador.

- Se almacena en el disco duro del ordenador.
- Determina la apariencia del escritorio.
- Nos permite escribir textos, ver vídeos, jugar...
- Controla el traspaso de información entre las diferentes partes del ordenador.

3 Escribe debajo el nombre del dispositivo de almacenamiento.

<p>A</p> 	<p>B</p> 	<p>C</p> 	<p>D</p> 

4 Completa la oración.

En un ordenador la información se guarda en ..... Un archivo puede ser un ..... de texto, una ....., un vídeo... Cada archivo se identifica con un nombre y una ..... separados por un punto.

5 ¿Qué es necesario proporcionar para registrarse en una plataforma de internet?

.....

6 Indica qué contraseña elegirías y por qué.

<p>A <b>AgarciaMarzo2022</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>B <b>J8i4R5T6Yj06</b></p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

7 ¿Qué servicios de ocio digital conoces?

.....

.....

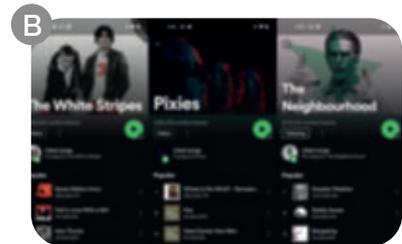
8 ¿Qué ocio digital muestran las siguientes fotografías?



.....

.....

.....



.....

.....

.....

9 ¿Cómo evitarías las siguientes amenazas del mundo digital? Relaciona.

- Contenidos inadecuados       Uso excesivo de nuevas tecnologías
- Ciberacoso       Noticias falsas       Uso incorrecto de redes sociales

**A**

Evitar que se propaguen. No difundir ninguna noticia si no tenemos la seguridad de que es cierta.

**B**

Usar datos verídicos sobre la edad a la hora de acceder a una página web o a una aplicación.

**C**

Usar herramientas digitales de control para impedir el uso de ciertos dispositivos más allá de un horario establecido.

**D**

No compartir información personal en internet: evitar ofrecer el nombre completo, la dirección o el número de teléfono.

**E**

No compartir fotografías en las que aparezcan otras personas sin su permiso.

10 ¿Por qué no es recomendable conectarse a una red wifi pública para realizar una transacción bancaria?

.....

.....

.....

NOMBRE .....

FECHA .....

David y Bea han quedado para jugar esta tarde a videojuegos online. David no sabe cómo registrarse en la plataforma de juegos y Bea le pasa su contraseña para poder acceder. Bea tiene un ordenador con un sistema operativo diferente del de David y ya no saben cómo empezar a jugar.



- 1 ¿Por qué es un problema el que el sistema operativo de David no sea como el de Bea?

.....

.....

.....

.....

- 2 ¿Qué necesita David para registrarse en la plataforma de juegos?

.....

- 3 Escribe dos consejos para usar con seguridad las plataformas en internet.

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué consejo no ha seguido Bea?

.....

.....

- 4 ¿Qué diferencia existe entre un disco duro y un dispositivo USB (memoria portátil)?

.....

.....

.....

.....

5 El tamaño de un archivo se mide en kilobytes (KB), megabytes (MB) o gigabytes (GB).

- ¿Qué ocupará más memoria, una carpeta de 5.000 MB o un archivo de vídeo de 3 GB?

.....

- ¿Cómo identificamos los archivos?

.....

6 ¿Cuál es la extensión del archivo Venecia2022.mp4? ¿Y de Contrato alquiler.docx?

.....

- ¿Qué tipos de archivo son? ¿Cuál ocupará más?

.....

7 ¿Qué diferencia existe entre un pódcast y un portal de música?

.....

.....

.....

8 ¿Qué quiere decir que hay una edad mínima para usar ciertos servicios de ocio digital?

.....

.....

.....

9 Al final David y Bea deciden buscar una solución en la web y se conectan a un chat donde alguien les pide la dirección y el teléfono para enviarles más información.

- ¿Qué otro consejo para evitar una amenaza del mundo digital no están siguiendo?

.....

- ¿De qué amenaza se trata?

.....

10 ¿Qué debemos hacer si aparecen contenidos inadecuados en nuestro ordenador?

.....

.....

.....

.....

## UNIDAD 12

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES RELACIONADOS
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 4, 5, 7	3, 4, 5, 7, 8, 10	- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	3, 6, 8, 9, 10	1, 2, 6, 9	- Recursos y plataformas digitales restringidos y seguros para comunicarse con otras personas.

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 En un ordenador, el software lo forman el sistema operativo y las aplicaciones.
- 2 Nos permite escribir textos, ver vídeos, jugar...
- 3 A. Memoria portátil.  
B. Disco óptico.  
C. Disco duro.  
D. Tarjeta de memoria.
- 4 En un ordenador, la información se guarda en **archivos**. Un archivo puede ser un **documento** de texto, una **imagen**, un vídeo... Cada archivo se identifica con un nombre y una **extensión** separados por un punto.

- 5 Es necesario identificarse con un nombre de usuario y una contraseña.
- 6 Eligió la B porque tiene más combinación de letras y números, y es más difícil copiarla.
- 7 Vídeo, pódcast, imagen, música, redes sociales y juego.
- 8 A: Portal de juegos online con juegos como el ajedrez. B: Plataforma para el visionado de vídeos online.
- 9 B: Contenidos inadecuados.  
C: Uso excesivo de las nuevas tecnologías.  
D: Ciberacoso. A: Noticias falsas.  
E: Uso incorrecto de las redes sociales.
- 10 Porque así impedimos que puedan acceder a nuestros datos bancarios.

## Solucionario

### PRUEBA A

- 1 El sistema operativo de un ordenador determina la apariencia del escritorio, de los iconos y de los demás elementos que vemos en la pantalla. Si los sistemas operativos son distintos, podrían tener un aspecto diferente y crear problemas para jugar a David y Bea.
- 2 David necesita identificarse con un nombre de usuario y una contraseña.
- 3
  - Proteger el ordenador o tableta para que nadie acceda sin permiso y no compartir las contraseñas con otras personas, aunque sean conocidas.
  - Bea no ha seguido el consejo de no compartir las contraseñas.
- 4 El disco duro tiene una gran capacidad. Puede ser interno o externo. El USB es pequeño y fácil de transportar, pero tiene menos capacidad.
- 5
  - Ocupa más memoria la carpeta de 5.000 MB, porque equivale a 5 GB.
  - Los archivos se identifican con un nombre y una extensión.
- 6
  - Extensiones: mp4 y docx.
  - El archivo mp4 es un archivo de vídeo y el docx es un documento. Por lo general ocupan más los archivos de vídeo.
- 7 Los podcasts son archivos de audio sobre un tema particular. Un portal de música ofrece millones de canciones de artistas de todo el mundo.
- 8 Quiere decir que, si no llegas a la edad mínima requerida, no puedes usar esos servicios.
- 9
  - No compartir información personal en internet: evitar ofrecer el nombre completo, la dirección o el número de teléfono.
  - Ciberacoso.
- 10 Debemos avisar inmediatamente a una persona adulta cuando aparezcan contenidos violentos, racistas, de índole sexual o relacionados con drogas o juegos de azar, incluso aunque sea en ventanas emergentes de publicidad.





# Pruebas de autoevaluación tipo test

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

**1** ¿Cuáles son las tres funciones vitales?

- a) Nutrición, relación y digestión.
- b) Nutrición, relación y reproducción.
- c) Nutrición, respiración y relación.

**2** La función de reproducción consiste en:

- a) Conseguir materiales y energía.
- b) Captar información del exterior.
- c) Tener descendientes.

**3** ¿Por qué las células están vivas?

- a) Porque realizan las funciones vitales.
- b) Porque necesitamos microscopio para verlas.
- c) Porque tienen membrana y núcleo.

**4** ¿Dónde encontramos los orgánulos?

- a) En el núcleo.
- b) En el citoplasma.
- c) En la membrana.

**5** ¿Qué células del organismo tienen forma de cepillo?

- a) Las células de la sangre.
- b) Las células del músculo.
- c) Las células del intestino.

**6** La fotosíntesis de las plantas se realiza en:

- a) Los cloroplastos.
- b) La pared celular.
- c) El núcleo.

**7** El orden de los niveles de organización es:

- a) Célula, tejido, órgano, aparatos y sistemas, organismo.
- b) Célula, tejido, aparatos y sistemas, órgano, organismo.
- c) Célula, aparatos y sistemas, tejidos, órganos, organismos.

**8** Un sistema está formado por:

- a) Varios tejidos que realizan la misma función.
- b) Varios órganos que realizan la misma función.
- c) Muchas células que realizan la misma función.

**9** ¿Cuáles son los cinco reinos en los que se clasifican los seres vivos?

- a) Animales, plantas, hongos, algas y bacterias.
- b) Animales, plantas, setas, protoctistas y bacterias.
- c) Animales, plantas, hongos, protoctistas y bacterias.

**10** ¿Qué reino está formado por las algas y los protozoos?

- a) El reino de las plantas.
- b) El reino de los protoctistas.
- c) El reino de las bacterias.

NOMBRE ..... FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

- 1** La función de relación consiste en:
- a) Conseguir materiales y energía.
- b) Captar información del exterior.
- c) Tener descendientes.
- 2** ¿Cuáles son los órganos de la función de relación?
- a) Órganos de los sentidos y aparato locomotor.
- b) Órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor.
- c) Aparato locomotor y sistema nervioso.
- 3** Las células principales del sistema nervioso son:
- a) Dendritas.
- b) Neuronas.
- c) Células musculares.
- 4** ¿Qué partes componen el sistema nervioso central?
- a) Médula espinal y cerebro.
- b) Encéfalo y médula espinal.
- c) Encéfalo, cerebelo y cerebro.
- 5** Con el sentido de la vista percibimos:
- a) Color, forma y tamaño.
- b) Color, peso y forma.
- c) Tamaño, luz y color.
- 6** La lámina que vibra con el sonido es:
- a) La pituitaria.
- b) El tímpano.
- c) El caracol.
- 7** La piel contiene millones de ellos.
- a) Receptores.
- b) Papilas gustativas.
- c) Cristalinos.
- 8** Los cinco sabores básicos que reconocemos son:
- a) Dulce, amargo, salado, ácido y agrio.
- b) Dulce, salado, ácido, amargo y umami.
- c) Dulce, soso, ácido, amargo y umami.
- 9** ¿Qué debes llevar para protegerte en las caídas?
- a) Casco.
- b) Cinturón de seguridad.
- c) Gafas de sol.
- 10** Para el cuidado de los oídos:
- a) No introduces objetos en el conducto auditivo.
- b) Ilumina bien tu zona de estudio.
- c) Utiliza el cinturón de seguridad.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

**1** Los huesos son órganos:

- a) Rígidos y flexibles.  
 b) Rígidos y resistentes.  
 c) Flexibles y planos.

**2** ¿Cuáles son huesos del cráneo?

- a) Fémur, tibia y peroné.  
 b) Frontal, escápula y temporal.  
 c) Maxilar, frontal y parietal.

**3** Los músculos del aparato locomotor se denominan:

- a) Músculos relajados.  
 b) Músculos contraídos.  
 c) Músculos esqueléticos.

**4** ¿Dónde se encuentra el masetero?

- a) En el tórax.  
 b) En el cráneo.  
 c) En las extremidades.

**5** Los músculos antagonistas:

- a) Se relajan y estiran.  
 b) Realizan movimientos opuestos.  
 c) Se contraen y endurecen.

**6** ¿Qué movimientos son involuntarios?

- a) Los reflejos.  
 b) Los voluntarios.  
 c) Los de extensión.

**7** Un esguince ocurre cuando:

- a) Un hueso se desplaza.  
 b) Un ligamento aumenta su longitud.  
 c) Un músculo se rompe.

**8** El sol favorece la producción de:

- a) Fósforo y calcio.  
 b) Vitamina A.  
 c) Vitamina D.

**9** El calcio y el fósforo son esenciales para:

- a) El crecimiento de los músculos.  
 b) La producción de vitamina B.  
 c) El crecimiento de los huesos.

**10** Para evitar forzar la espalda debemos:

- a) Sentarnos derechos.  
 b) Usar siempre el caso.  
 c) Llevar una dieta rica en pescado.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

**1** ¿Qué es la salud?

- a) Encontrarse bien física, mental y socialmente.
- b) Encontrarse bien mental y físicamente.
- c) Tener salud física y mental.

**2** ¿Cuándo acudimos a los servicios de urgencia?

- a) Cuando necesitamos asistencia inmediata.
- b) Cuando necesitamos un tratamiento especial.
- c) Cuando nos sentimos enfermos.

**3** ¿Cuáles son microorganismos patógenos?

- a) Gérmenes, bacterias y virus.
- b) Bacterias, hongos y algas.
- c) Bacterias, hongos, virus y protozoos.

**4** ¿Cuáles son las fases de una infección?

- a) Infección, periodo asintomático y recuperación.
- b) Infección y convalecencia.
- c) Infección, periodo asintomático y convalecencia.

**5** El tratamiento son las medidas empleadas para:

- a) Evitar, curar o aliviar una enfermedad.
- b) Curar una enfermedad.
- c) Evitar una infección.

**6** Las vacunas recibidas se registran en:

- a) El carnet de identidad.
- b) La tarjeta sanitaria.
- c) El carnet de vacunación.

**7** ¿Cuántas horas debe dormir alguien en edad escolar?

- a) Entre tres y cuatro horas.
- b) Entre nueve y once horas.
- c) Entre seis y ocho horas.

**8** ¿Cuál es el número de urgencias en España?

- a) 091.
- b) 007.
- c) 112.

**9** ¿Qué previenen los hábitos de higiene?

- a) Accidentes en casa.
- b) Enfermedades infecciosas.
- c) Problemas mentales.

**10** ¿Cómo actuarías en caso de quemadura leve?

- a) Enfría el área quemada y ejerce presión.
- b) Lava con alcohol y airea.
- c) Enfría y limpia con suavidad.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

- 1 ¿Cómo se llama el sistema peninsular que divide la Meseta en dos?
- a) Sistema Ibérico.
- b) Sistema Central.
- c) Cordillera Cantábrica.
- 2 Una de las montañas exteriores a la Meseta es:
- a) Montes de León.
- b) Montes de Toledo.
- c) Montes Vascos.
- 3 ¿Dónde situarías el Teide?
- a) En la Península.
- b) En las islas Canarias.
- c) En las islas Baleares.
- 4 ¿Qué islas forman el archipiélago balear?
- a) La Gomera, El Hierro, Mallorca, Menorca e Ibiza.
- b) Mallorca, Menorca, La Graciosa, Lanzarote y Fuerteventura.
- c) Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.
- 5 La costa más extensa de España es...
- a) la atlántica.
- b) la mediterránea.
- c) la cantábrica.
- 6 ¿Cuál es el cabo más al sur de Europa?
- a) Fisterra.
- b) Tarifa.
- c) Nao.
- 7 Marca los ríos que pertenecen a la vertiente atlántica.
- a) Nalón, Navia, Bidasoa.
- b) Ebro, Júcar, Segura.
- c) Duero, Tajo, Guadalquivir.
- 8 Señala la oración verdadera.
- a) Los ríos de la vertiente mediterránea son todos largos y caudalosos.
- b) Los ríos de la vertiente mediterránea, salvo el Ebro, son cortos y poco caudalosos.
- c) Los ríos de la vertiente mediterránea son cortos y caudalosos.
- 9 ¿Qué vertiente tiene los ríos cortos y caudalosos?
- a) Atlántica.
- b) Cantábrica.
- c) Mediterránea.
- 10 ¿Cuál de estos es un parque nacional?
- a) Montes de Toledo.
- b) Río Duero.
- c) Doñana.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

1 ¿Qué factores modifican las temperaturas y las precipitaciones?

- a) La cantidad de calor y de agua en esa zona.
- b) La distancia del ecuador, los rayos solares y el relieve.
- c) La distancia del ecuador, la proximidad al mar y el relieve.

2 ¿Dónde se localizan los climas cálidos de la Tierra?

- a) Entre los polos y los trópicos.
- b) En torno al ecuador.
- c) En los polos.

3 ¿Cómo se llama el clima que predomina en Andalucía?

- a) Subtropical.
- b) Ecuatorial.
- c) Mediterráneo.

4 ¿Qué indica la línea roja en un climograma?

- a) Las precipitaciones.
- b) Las temperaturas.
- c) Los vientos.

5 ¿En qué clima mediterráneo hay más diferencia entre las temperaturas de invierno y verano?

- a) En el mediterráneo típico.
- b) En el mediterráneo seco.
- c) En el mediterráneo de interior.

6 ¿Qué vegetación relacionarías con el clima mediterráneo?

- a) Encinas, alcornos, pinos, jaras, retamas...
- b) Robles, hayas, helechos y brezos...
- c) Encinas, laurisilvas y brezos...

7 ¿Qué tipo de vegetación se puede encontrar en las zonas de altura media de Canarias?

- a) Pino canario.
- b) Tabaiba.
- c) Laurisilva.

8 ¿En qué clima las precipitaciones son abundantes todo el año?

- a) Océanico.
- b) Subtropical.
- c) Mediterráneo de interior.

9 ¿Qué caracteriza a la vegetación del clima oceánico?

- a) Que se escalona en altura.
- b) Que es muy abundante y siempre está verde.
- c) Que está adaptada a las altas temperaturas.

10 ¿Por qué en las cumbres de las montañas hay poca vegetación?

- a) Por las precipitaciones.
- b) Por el viento.
- c) Por el frío.

NOMBRE ..... FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

- 1** ¿Qué tres poderes actúan en una democracia?
- a) El poder judicial, el legislativo y el ejecutivo.
- b) El poder judicial, el gobierno y la jefatura del Estado.
- c) El Tribunal Supremo, el gobierno y el ayuntamiento.
- 2** La Constitución española se aprobó...
- a) el 9 de diciembre de 1978.
- b) el 6 de diciembre de 1978.
- c) el 28 de diciembre de 1974.
- 3** Elige la afirmación correcta.
- a) Los deberes y derechos han de respetarlos las personas ricas.
- b) Con los impuestos se pagan los servicios públicos.
- c) La ciudadanía no puede participar en la vida política.
- 4** ¿Qué institución ejerce el poder ejecutivo en nuestro país?
- a) La jefatura del Estado.
- b) Las Cortes Generales.
- c) El gobierno.
- 5** ¿Qué institución aprueba las leyes?
- a) La jefatura del Estado.
- b) Las Cortes Generales.
- c) El gobierno.
- 6** ¿Qué institución vigila que las leyes respeten la Constitución?
- a) Tribunal Supremo.
- b) Tribunal Constitucional.
- c) Tribunal de Derechos.
- 7** ¿Cómo se organiza territorialmente España?
- a) Municipios, provincias, y ciudades y comunidades autónomas.
- b) Ayuntamientos, diputaciones y parlamentos.
- c) Municipios, diputaciones y comunidades autónomas.
- 8** ¿Quién gobierna en los municipios?
- a) Parlamento autonómico.
- b) Diputación.
- c) Ayuntamiento.
- 9** ¿Cuáles de estas comunidades autónomas son uniprovinciales?
- a) La Rioja, Murcia y C. de Madrid.
- b) Andalucía, Galicia y Cataluña.
- c) La Rioja, Cantabria, P. de Asturias y Castilla y León.
- 10** ¿Qué institución ostenta la máxima representación de Andalucía?
- a) El Parlamento de Andalucía.
- b) El Consejo de Gobierno.
- c) La Presidencia de la Junta.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

1 ¿Qué es el crecimiento natural?

- a) La diferencia entre el saldo vegetativo y el saldo migratorio.
- b) La diferencia entre el número de nacimientos y el de defunciones.
- c) La suma de los nacimientos y las defunciones.

2 ¿Cómo es la esperanza de vida en España?

- a) Alta: 80 años para los hombres y 85 años para las mujeres.
- b) Baja: 40 años para los hombres y 55 años para las mujeres.
- c) Alta: 85 años para los hombres y 80 años para las mujeres.

3 ¿De dónde vienen principalmente los inmigrantes que llegan a España?

- a) De Reino Unido y Francia.
- b) De Rumanía y Polonia.
- c) De Marruecos y Rumanía.

4 ¿Cómo se calcula la densidad de población?

- a) N.º de habitantes / km<sup>2</sup> de superficie.
- b) Inmigrantes – emigrantes.
- c) Nacimientos + saldo migratorio.

5 Marca cuáles de estas zonas están más pobladas.

- a) Madrid, Valladolid y Cuenca.
- b) Madrid, Murcia y Barcelona.
- c) Murcia, Teruel y Zamora.

6 ¿Cuántas personas trabajan en el sector terciario en España?

- a) 4 de cada 100.
- b) 21 de cada 100.
- c) 76 de cada 100.

7 ¿Cuál es el ganado predominante en España?

- a) El porcino.
- b) El ovino.
- c) El aviar.

8 Marca aquellas fuentes de energía que sean renovables.

- a) Carbón, gas natural, energía eólica.
- b) Energía eólica, solar y biomasa.
- c) Energía solar, gas natural y biomasa.

9 ¿Qué exporta generalmente España?

- a) Productos agroalimentarios y minerales.
- b) Minerales, material informático y combustibles.
- c) Productos agroalimentarios y productos industriales.

10 ¿De dónde provienen los turistas que visitan España?

- a) Reino Unido, Alemania y Francia.
- b) Alemania, Rumanía y Marruecos.
- c) Francia, Italia y Reino Unido.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

1 ¿En qué año comenzó la Edad Media?

- a) En el 395.  
 b) En el 711.  
 c) En el 476.

2 ¿Dónde establecieron su capital los visigodos?

- a) En Toledo.  
 b) En Valladolid.  
 c) En Mérida.

3 ¿En qué batalla vencieron los musulmanes al rey visigodo don Rodrigo?

- a) En la de Las Navas de Tolosa.  
 b) En la de Guadalete.  
 c) En la de Covadonga.

4 ¿Qué es la repoblación?

- a) El reparto de tierras entre cristianos y musulmanes para vivir en ellas.  
 b) El asentamiento de personas en los territorios conquistados fomentado por los reyes cristianos.  
 c) Los nuevos reinos cristianos que se formaron en la zona de los Pirineos.

5 ¿Quiénes eran los muladíes?

- a) Las personas cristianas que siguieron practicando su religión en al-Ándalus.  
 b) El grupo más poderoso.  
 c) Los fieles cristianos que se habían convertido al islam.

6 ¿Qué era el alcázar?

- a) El palacio fortificado donde vivía el gobernador.  
 b) El mercado donde se vendían los productos.  
 c) El lugar destinado a la oración.

7 ¿Dónde vivía la nobleza?

- a) En aldeas.  
 b) En castillos.  
 c) En monasterios.

8 ¿Qué era el concejo?

- a) El que recaudaba impuestos.  
 b) El que gobernaba la ciudad.  
 c) El que agrupaba a los artesanos.

9 ¿Qué categorías tenían los gremios?

- a) Maestros, oficiales y becarios.  
 b) Maestros, muladíes y mozárabes.  
 c) Maestros, oficiales y aprendices.

10 ¿Qué estilos artísticos destacaron en la Edad Media en los reinos cristianos?

- a) El gótico y el románico.  
 b) El mozárabe y el gótico.  
 c) El barroco y el románico.

NOMBRE ..... FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

1 ¿Qué hecho señala el comienzo de la Edad Moderna?

- a) El reinado de los Reyes Católicos.  
 b) La llegada de Colón a América.  
 c) La conquista de Canarias.

2 ¿Qué pueblo de los que vivían en América tenía como capital Tenochtitlán?

- a) Los aztecas.  
 b) Los mayas.  
 c) Los incas.

3 ¿Qué tipo de gobierno establecieron los Reyes Católicos?

- a) Democracia.  
 b) Despotismo ilustrado.  
 c) Monarquía autoritaria.

4 ¿Quiénes formaban el estamento de los privilegiados?

- a) El campesinado y los comerciantes.  
 b) La nobleza y el clero.  
 c) La nobleza y los burgueses.

5 ¿Qué monarca amplió el Imperio español y fijó la capital en Madrid?

- a) Carlos I.  
 b) Felipe II.  
 c) Felipe III.

6 ¿Qué monarquía comenzó a reinar en España en el siglo XVIII?

- a) Los Borbones.  
 b) Los Austrias.  
 c) Los Habsburgo.

7 ¿Quién conquistó el Imperio inca?

- a) Hernán Cortés.  
 b) Américo Vespucio.  
 c) Francisco Pizarro.

8 ¿Qué ideas defendía la Ilustración?

- a) La bajada de impuestos, la igualdad de clases y de las mujeres.  
 b) La soberanía nacional, la división de poderes y la constitución.  
 c) La monarquía absolutista, la soberanía nacional y la igualdad de la mujer.

9 ¿Qué productos agrícolas llegaron de América?

- a) La patata, el tomate, el maíz, el pimiento o la piña tropical.  
 b) La patata, el café, el maíz, el pimiento o la piña tropical.  
 c) La patata, el pimiento o el café.

10 ¿Cómo se llama al periodo artístico que vivió España en la Edad Moderna?

- a) Ilustración.  
 b) Renacimiento.  
 c) Siglo de Oro.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

**1** ¿Qué es la masa?

- a) La cantidad de espacio que ocupa un cuerpo.
- b) La cantidad de materia que tiene un cuerpo.
- c) La relación entre el espacio y la materia de un cuerpo.

**2** ¿Qué instrumentos utilizamos para medir el volumen?

- a) Básculas.
- b) Probetas.
- c) Balanzas.

**3** ¿Qué necesitamos para calcular la densidad de un objeto?

- a) Su masa.
- b) Su masa y su volumen.
- c) Su masa y su peso.

**4** ¿Por qué el corcho flota en el agua?

- a) Porque pesa menos.
- b) Porque tiene un volumen menor.
- c) Porque su densidad es menor.

**5** El aire es un gas:

- a) Sin color ni olor.
- b) Sin forma definida.
- c) Sin olor, color ni forma definida.

**6** ¿Cuál es el gas más abundante en el aire?

- a) Oxígeno.
- b) Dióxido de carbono.
- c) Nitrógeno.

**7** El aire es imprescindible para:

- a) El funcionamiento de las máquinas.
- b) La transmisión del sonido.
- c) Para que ocurra la digestión.

**8** ¿Qué son los dirigibles?

- a) Artefactos voladores con aspas.
- b) Globos rellenos de helio con motor incorporado.
- c) Globos rellenos de aire caliente.

**9** ¿Qué fuerza debe vencer un avión para elevarse?

- a) La densidad.
- b) La fuerza de sustentación.
- c) Su peso.

**10** ¿Qué fuerza aparece cuando arrastramos un objeto por una superficie?

- a) La fuerza de rozamiento.
- b) La fuerza de gravedad.
- c) La velocidad.

NOMBRE .....

FECHA .....

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA.

1 El software de un ordenador está formado por:

- a) El sistema operativo y las aplicaciones.
- b) El sistema operativo e internet.
- c) El sistema operativo.

2 ¿Quién determina la apariencia del escritorio?

- a) Una aplicación de texto.
- b) El software.
- c) El sistema operativo.

3 ¿Cómo identificamos los archivos?

- a) Con un nombre y un apellido.
- b) Con un nombre y un número.
- c) Con un nombre y una extensión.

4 ¿Cuántos gigabytes tiene un archivo de 600 megabytes?

- a) 60.
- b) 0,6.
- c) 6.

5 ¿Qué debemos hacer para acceder a una plataforma de internet?

- a) Conectarnos por wifi.
- b) Registrarnos.
- c) Llamar por teléfono.

6 ¿Qué contraseña es la mejor?

- a) 123abc456.
- b) cs9mgnia.
- c) Teresa2023.

7 ¿Qué ofrecen las plataformas de vídeo a la carta?

- a) Canciones de artistas de todo el mundo.
- b) Películas, documentales y series.
- c) Archivos de fotos.

8 ¿Qué es un pódcast?

- a) Un archivo de audio.
- b) Un archivo de juegos online.
- c) Un archivo de música.

9 ¿Qué es el ciberacoso?

- a) Acoso e intimidación por medio de la tecnología digital.
- b) Emisión de noticias falsas por la web.
- c) El uso incorrecto del email.

10 ¿Cómo evitar contenidos inadecuados en la red?

- a) Contrastando información dudosa.
- b) Anotando y controlando el tiempo.
- c) Usando datos verídicos sobre la edad.





Otras herramientas  
de evaluación

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la lectura

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Lee y comprende el texto.	No entiende el mensaje del texto y no identifica las ideas principales.	Entiende el mensaje global y señala puntos importantes usando el texto como apoyo.	Comprende el mensaje de distintos tipos de textos e identifica las ideas principales.	Comprende, con cierto grado de detalle, los mensajes de distintos tipos de textos, identifica las ideas principales y aporta nuevas ideas.	1 2 3 4 5 6
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Responde a las preguntas.	No es capaz de contestar las cuestiones referidas al texto por falta de comprensión.	Encuentra dificultad para contestar a la mayoría de las cuestiones y algunas no las contesta.	Contesta a las cuestiones usando en ocasiones el texto como apoyo.	Contesta a las cuestiones, justifica sus respuestas y aporta datos que se han visto a lo largo de la unidad.	
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Obtiene información del título y las imágenes.	Identifica el título y las imágenes, pero no las relaciona con el contenido del texto.	Identifica y relaciona el título y las imágenes con el contenido de la lectura.	Muestra interés por la relación entre las imágenes y el contenido del texto y plantea hipótesis.	Reconoce de forma autónoma los títulos de los textos y los relaciona con las imágenes y el contenido de la lectura.	
<b>RELACIÓN DE CONTENIDOS</b> Relaciona la lectura con los contenidos de la unidad.	No es capaz de relacionar el texto con los contenidos de la unidad.	Comprende globalmente el texto que ha leído y lo relaciona con algunos contenidos de la unidad.	Comprende el texto leído apoyándose en sus conocimientos previos y los relaciona con la unidad.	Comprende el texto leído, lo relaciona con sus conocimientos previos y con los contenidos de la unidad y amplía información.	
<b>PARTICIPACIÓN</b> Participa en las conversaciones sobre el texto.	No participa en las actividades orales de grupo o pareja y no expresa su opinión.	Comenta sobre algunas actividades solo si se le pregunta.	Participa en las actividades orales de grupo o pareja.	Muestra interés por participar en las actividades orales de grupo o pareja, ofrece su punto de vista y da su opinión.	
<b>Puntuación:</b> 3 o 4: <b>mejorable</b> Entre 5 y 7: <b>adecuado</b> Entre 8 y 10: <b>bueno</b> 11 o 12: <b>excelente</b>				<b>TOTAL</b>	

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la lectura

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Lee y comprende el texto.	No entiende el mensaje del texto y no identifica las ideas principales.	Entiende el mensaje global y señala puntos importantes usando el texto como apoyo.	Comprende el mensaje de distintos tipos de textos e identifica las ideas principales.	Comprende, con cierto grado de detalle, los mensajes de distintos tipos de textos, identifica las ideas principales y aporta nuevas ideas.	7 8 9 10 11 12
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Responde a las preguntas.	No es capaz de contestar las cuestiones referidas al texto por falta de comprensión.	Encuentra dificultad para contestar a la mayoría de las cuestiones y algunas no las contesta.	Contesta a las cuestiones usando en ocasiones el texto como apoyo.	Contesta a las cuestiones, justifica sus respuestas y aporta datos que se han visto a lo largo de la unidad.	
<b>COMPENSIÓN LECTORA</b> Obtiene información del título y las imágenes.	Identifica el título y las imágenes, pero no las relaciona con el contenido del texto.	Identifica y relaciona el título y las imágenes con el contenido de la lectura.	Muestra interés por la relación entre las imágenes y el contenido del texto y plantea hipótesis.	Reconoce de forma autónoma los títulos de los textos y los relaciona con las imágenes y el contenido de la lectura.	
<b>RELACIÓN DE CONTENIDOS</b> Relaciona la lectura con los contenidos de la unidad.	No es capaz de relacionar el texto con los contenidos de la unidad.	Comprende globalmente el texto que ha leído y lo relaciona con algunos contenidos de la unidad.	Comprende el texto leído apoyándose en sus conocimientos previos y los relaciona con la unidad.	Comprende el texto leído, lo relaciona con sus conocimientos previos y con los contenidos de la unidad y amplía información.	
<b>PARTICIPACIÓN</b> Participa en las conversaciones sobre el texto.	No participa en las actividades orales de grupo o pareja y no expresa su opinión.	Comenta sobre algunas actividades solo si se le pregunta.	Participa en las actividades orales de grupo o pareja.	Muestra interés por participar en las actividades orales de grupo o pareja, ofrece su punto de vista y da su opinión.	
<b>Puntuación:</b> 3 o 4: <b>mejorable</b> Entre 5 y 7: <b>adecuado</b> Entre 8 y 10: <b>bueno</b> 11 o 12: <b>excelente</b>				<b>TOTAL</b>	

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la oratoria

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN UNIDADES
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> Organizar bien las ideas del tema que hay que exponer.	Muestra un dominio insuficiente del tema y de los contenidos que expone. La información que presenta no responde a las cuestiones planteadas.	Muestra un dominio suficiente del tema, pero con algunas carencias, y alguna información que presenta no responde a las cuestiones planteadas.	Demuestra buen dominio del tema que expone y presenta bastante información que se relaciona con el tema.	Demuestra un buen dominio del tema que expone, la información que presenta se encuentra relacionada con el tema y responde a las cuestiones planteadas.	2 3 4
<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Expresarse con claridad y con un volumen adecuado.	No es capaz de expresarse con claridad y fluidez. El volumen y la entonación no son adecuados.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con continuos bloqueos o pausas.	Pronuncia con claridad y fluidez la mayoría de las palabras, y el volumen y la entonación son adecuados.	Se expresa con buena pronunciación, con claridad y fluidez en todo su discurso, y con un volumen y una entonación adecuados.	
<b>PARTICIPACIÓN</b> Participar en los debates y conversaciones.	No participa en las conversaciones ni en los debates.	Interviene en algunas cuestiones respondiendo preguntas sobre el tema.	Participa en los debates respondiendo preguntas sobre el tema y mostrando interés en participar.	Participa activamente en los debates empleando el vocabulario adecuado. Responde preguntas sobre el tema y muestra interés por participar y dar información completa.	
<b>NORMAS DE COMUNICACIÓN</b> Respetar las normas básicas de comunicación oral.	No respeta su turno de palabra, corta a sus compañeros y compañeras mientras participan y no escucha sus aportaciones.	Respeta su turno de palabra, pero no escucha las aportaciones de los demás.	Escucha respetando las normas de comunicación y espera su turno para hablar.	Espera su turno para hablar y escucha atentamente a sus compañeros y compañeras respetando las normas de comunicación.	
<b>OPINIÓN PERSONAL</b> Expresar opiniones y preferencias.	No participa y no expresa sus preferencias y gustos personales de forma oral.	En contadas ocasiones expresa sus preferencias y gustos personales.	Participa y expresa sus opiniones y gustos personales.	Expresa sus ideas y opiniones de forma autónoma, las argumenta y se interesa por las de los demás.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:**Entre 5 y 8: **mejorable**Entre 9 y 12: **adecuado**Entre 13 y 16: **bueno**Entre 17 y 20: **excelente**

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la oratoria

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN UNIDADES
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> Organizar bien las ideas del tema que hay que exponer.	Muestra un dominio insuficiente del tema y de los contenidos que expone. La información que presenta no responde a las cuestiones planteadas.	Muestra un dominio suficiente del tema, pero con algunas carencias, y alguna información que presenta no responde a las cuestiones planteadas.	Demuestra buen dominio del tema que expone y presenta bastante información que se relaciona con el tema.	Demuestra un buen dominio del tema que expone, la información que presenta se encuentra relacionada con el tema y responde a las cuestiones planteadas.	7 8 10
<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Expresarse con claridad y con un volumen adecuado.	No es capaz de expresarse con claridad y fluidez. El volumen y la entonación no son adecuados.	Pronuncia con claridad y fluidez, pero con continuos bloqueos o pausas.	Pronuncia con claridad y fluidez la mayoría de las palabras, y el volumen y la entonación son adecuados.	Se expresa con buena pronunciación, con claridad y fluidez en todo su discurso, y con un volumen y una entonación adecuados.	
<b>PARTICIPACIÓN</b> Participar en los debates y conversaciones.	No participa en las conversaciones ni en los debates.	Interviene en algunas cuestiones respondiendo preguntas sobre el tema.	Participa en los debates respondiendo preguntas sobre el tema y mostrando interés en participar.	Participa activamente en los debates empleando el vocabulario adecuado. Responde preguntas sobre el tema y muestra interés por participar y dar información completa.	
<b>NORMAS DE COMUNICACIÓN</b> Respetar las normas básicas de comunicación oral.	No respeta su turno de palabra, corta a sus compañeros y compañeras mientras participan y no escucha sus aportaciones.	Respeta su turno de palabra, pero no escucha las aportaciones de los demás.	Escucha respetando las normas de comunicación y espera su turno para hablar.	Espera su turno para hablar y escucha atentamente a sus compañeros y compañeras respetando las normas de comunicación.	
<b>OPINIÓN PERSONAL</b> Expresar opiniones y preferencias.	No participa y no expresa sus preferencias y gustos personales de forma oral.	En contadas ocasiones expresa sus preferencias y gustos personales.	Participa y expresa sus opiniones y gustos personales.	Expresa sus ideas y opiniones de forma autónoma, las argumenta y se interesa por las de los demás.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:** Entre 5 y 8: **mejorable** Entre 9 y 12: **adecuado** Entre 13 y 16: **bueno** Entre 17 y 20: **excelente**

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la escritura

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTAJACIÓN UNIDADES
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>DISEÑO Y ESCRITURA</b> Organiza el texto y aporta detalles.	No incluye las ideas principales en su texto y no se ajusta a lo que se le pide.	Incluye algunas de las ideas principales, pero comete errores.	Incluye las ideas principales en su texto de forma autónoma y añade imágenes o dibujos.	Incluye las ideas principales y combina la información con imágenes o dibujos planificando bien el espacio.	1 2 3 4 5 6
<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b> Presenta el trabajo con limpieza, orden y claridad.	Escribe sin valorar el espacio del que dispone, presenta los escritos con tachones y comete faltas de ortografía.	Valora el espacio del que dispone, pero no respeta la separación entre palabras y comete algunos fallos.	Valora el espacio del que dispone, respeta la separación entre palabras, escribe con letra clara, pero con algunos tachones.	Valora el espacio del que dispone, respeta la separación entre palabras, escribe con letra clara y presenta con orden y limpieza sus trabajos.	
<b>VOCABULARIO</b> Emplea un vocabulario adecuado a su nivel.	Emplea un vocabulario pobre a la hora de resolver las actividades y no se apoya en el vocabulario de la unidad.	Utiliza algunas palabras que aparecen a lo largo de la unidad, pero no tiene un vocabulario amplio para su nivel.	Conoce y utiliza el vocabulario de la unidad para resolver las actividades.	Conoce y utiliza el vocabulario de la unidad para resolver las actividades sin problemas y emplea algunas palabras nuevas.	
<b>RELACIÓN DE CONTENIDOS</b> Se apoya en los conocimientos adquiridos para resolver las actividades.	No aplica los contenidos de la unidad para la resolución de las actividades y no contesta adecuadamente.	Se apoya en algunos contenidos de la unidad para resolver las actividades, pero comete algunos errores.	Conoce y comprende los contenidos de la unidad y los utiliza para resolver las actividades.	Resuelve las actividades gracias al conocimiento adquirido a lo largo de la unidad y sin necesidad de revisarlo.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:** Entre 4 y 6: **mejorable** Entre 7 y 9: **adecuado** Entre 10 y 13: **bueno** Entre 14 y 16: **excelente**

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de la escritura

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN UNIDADES			
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	7	9	11	12
<b>DISEÑO Y ESCRITURA</b> Organiza el texto y aporta detalles.	No incluye las ideas principales en su texto y no se ajusta a lo que se le pide.	Incluye algunas de las ideas principales, pero comete errores.	Incluye las ideas principales en su texto de forma autónoma y añade imágenes o dibujos.	Incluye las ideas principales y combina la información con imágenes o dibujos planificando bien el espacio.				
<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b> Presenta el trabajo con limpieza, orden y claridad.	Escribe sin valorar el espacio del que dispone, presenta los escritos con tachones y comete faltas de ortografía.	Valora el espacio del que dispone, pero no respeta la separación entre palabras y comete algunos fallos.	Valora el espacio del que dispone, respeta la separación entre palabras, escribe con letra clara, pero con algunos tachones.	Valora el espacio del que dispone, respeta la separación entre palabras, escribe con letra clara y presenta con orden y limpieza sus trabajos.				
<b>VOCABULARIO</b> Emplea un vocabulario adecuado a su nivel.	Emplea un vocabulario pobre a la hora de resolver las actividades y no se apoya en el vocabulario de la unidad.	Utiliza algunas palabras que aparecen a lo largo de la unidad, pero no tiene un vocabulario amplio para su nivel.	Conoce y utiliza el vocabulario de la unidad para resolver las actividades.	Conoce y utiliza el vocabulario de la unidad para resolver las actividades sin problemas y emplea algunas palabras nuevas.				
<b>RELACIÓN DE CONTENIDOS</b> Se apoya en los conocimientos adquiridos para resolver las actividades.	No aplica los contenidos de la unidad para la resolución de las actividades y no contesta adecuadamente.	Se apoya en algunos contenidos de la unidad para resolver las actividades, pero comete algunos errores.	Conoce y comprende los contenidos de la unidad y los utiliza para resolver las actividades.	Resuelve las actividades gracias al conocimiento adquirido a lo largo de la unidad y sin necesidad de revisarlo.				
				<b>TOTAL</b>				

**Puntuación:** Entre 4 y 6: **mejorable** Entre 7 y 9: **adecuado** Entre 10 y 13: **bueno** Entre 14 y 16: **excelente**

## Conocimiento del Medio

### Rúbrica del Rincón de las matemáticas

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN UNIDADES
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>ANÁLISIS DE GRÁFICOS</b> Observa gráficos y conoce su información.	No identifica el contenido que recogen los gráficos.	Reconoce qué es un gráfico, pero le cuesta comprender todo su contenido.	Reconoce la mayoría de la información que ofrecen los distintos gráficos.	Identifica correctamente la información que ofrecen los gráficos y sabe cómo se organiza.	1 5 6 8 10
<b>COMPRESIÓN DE GRÁFICOS</b> Responde a las preguntas.	Muestra muchas dificultades para responder a las preguntas planteadas sobre los gráficos.	Responde con bastante dificultad a las preguntas sobre la información de los gráficos.	Puede responder a la mayoría de las preguntas sobre la información que contienen los gráficos.	Responde con precisión y de manera correcta a las preguntas planteadas sobre la información de los gráficos.	
<b>COMENTARIO DE GRÁFICOS</b> Relaciona el contenido con la unidad.	No es capaz de comprender ni relacionar la información de los gráficos con la de la unidad.	Comprende los gráficos, pero no los puede relacionar con el contenido de la unidad.	Comprende casi todos los gráficos, pero le cuesta un poco relacionarlos con la unidad.	Comprende los gráficos, sabe interpretarlos y los relaciona correctamente con el contenido de la unidad.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:**3 o 4: **mejorable**Entre 5 y 7: **adecuado**Entre 8 y 10: **bueno**11 o 12: **excelente**

# Conocimiento del Medio

## Rúbrica del Rincón de las matemáticas

### Unidad 11

Nombre del estudiante ..... Fecha .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
Comprender el enunciado del problema.	No entiende el mensaje.	Entiende, pero no lo relaciona con el gráfico.	Intenta responder a alguna de las preguntas.	Comprende sin problemas todo lo que se le pide.	
Interpretar la información del gráfico.	Muestra dificultades para interpretar el gráfico.	Interpreta y responde a una de las preguntas.	Interpreta y responde a dos de las preguntas.	Interpreta, responde y reflexiona correctamente.	
Completar correctamente el gráfico.	No es capaz de completar el gráfico.	Intenta completar el gráfico sin éxito.	Completa parte del gráfico.	Completa el gráfico correctamente.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:** 3 o 4: **mejorable**    Entre 5 y 7: **adecuado**    Entre 8 y 10: **bueno**    11 o 12: **excelente**

Área ..... Trimestre .....

Descripción del trabajo .....

EQUIPO 1 INTEGRANTES	EQUIPO 2 INTEGRANTES	EQUIPO 3 INTEGRANTES	EQUIPO 4 INTEGRANTES

		EQUIPOS			
		1	2	3	4
<b>COHESIÓN</b>	Todos los miembros del equipo han participado en la actividad.				
	Todos los compañeros y compañeras están integrados en el equipo.				
<b>ACTITUD</b>	Respetan las opiniones de los demás y son tolerantes.				
	Negocian y llegan a acuerdos si surge alguna dificultad.				
	Son capaces de resolver conflictos.				
	Se tienen en cuenta las ideas de los demás.				
	Proponen alternativas para alcanzar soluciones de consenso.				
<b>RESPONSABILIDAD</b>	Terminan su trabajo a tiempo y lo entregan en plazo.				
	Asisten a las reuniones del grupo puntualmente.				
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Dividen el trabajo en subtareas con límites y plazos de entrega.				
	Respetan y actúan según los diferentes roles asignados a cada integrante (portavoz, coordinadora, moderadora, secretario).				
	Cuentan con algún procedimiento para supervisar el proceso y controlar el trabajo (acuerdos, planes, recordatorios...).				
<b>CALIDAD DE LOS RESULTADOS</b>	El trabajo final es adecuado y coherente.				
	Se cumplen los objetivos establecidos.				
	Demuestran interés por la calidad del trabajo y del producto final (orden, limpieza, recursos variados, detalles...).				
	Utilizan correctamente el lenguaje oral y escrito.				

\*Marcar con **X** si el equipo muestra mayoritariamente la habilidad o el aspecto que se evalúa.

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

**Participa de manera activa y colabora con los demás.**

**Respeto las normas de convivencia en cualquier lugar (clase, patio, comedor).**

**Cuida el material y las instalaciones del colegio.**

**Muestra respeto por sus compañeros y compañeras y por sus opiniones.**

**Asume con atención y responsabilidad todas sus tareas.**

1  
2  
3  
4

1 Nunca o casi nunca  
2 A veces  
3 Casi siempre  
4 Siempre



# **El portfolio** **como instrumento de** **evaluación formativa**

**Tercer ciclo**

## INTRODUCCIÓN

La evaluación de las competencias básicas requiere obtener información del alumnado en situaciones reales de trabajo tanto en el aula como fuera de ella. Esto supone que los exámenes y pruebas de evaluación tradicionales no son suficientes para evaluar las competencias, y se hacen necesarios otros instrumentos y estrategias de evaluación. En este contexto, el portfolio constituye una interesante aportación.

El portfolio es una carpeta o colección de producciones escritas, gráficas o digitales de cada alumno o alumna que permite evidenciar sus logros y dificultades, así como el proceso seguido en el desarrollo de su aprendizaje y en la adquisición de competencias. Es, por tanto, un registro abierto de las experiencias escolares del alumnado que podemos utilizar como instrumento de evaluación.

La observación de las producciones archivadas en el portfolio permite al profesorado evaluar con evidencias objetivas, no solo los productos finales, sino también el proceso que los estudiantes han llevado a cabo para su realización.

El portfolio promueve, además, la autoevaluación, ya que permite al alumnado valorar su propio trabajo, reflexionar sobre lo aprendido e identificar en qué necesita o debe mejorar, convirtiéndose así en un elemento metacognitivo.

Ahora bien, para que este instrumento cumpla con éxito su propósito, debe realizarse siguiendo algunas orientaciones:

1. Se deben seleccionar los productos que permitan reflejar de manera significativa el progreso del alumnado. No todos los trabajos realizados en clase deben formar parte necesariamente del portfolio. Se ha de delimitar con exactitud qué se quiere valorar y la manera de hacerlo, con el fin de comunicarlo al alumnado; de otro modo, el portfolio se convertirá solo en un álbum que contiene trabajos.
2. Es conveniente acostumar al alumnado a seleccionar una o dos evidencias de su aprendizaje cada semana para facilitar la elección de las muestras finales. Se han de elegir para el portfolio los mejores trabajos realizados y aquellas actividades que muestren con claridad los logros alcanzados. Se trata de demostrar aquello que se sabe hacer de la mejor forma posible.
3. El portfolio se completa por lo general individualmente, aunque también puede realizarse en grupo. En cualquier caso, hay que tener en cuenta que no existen dos portfolios iguales, puesto que el avance del aprendizaje es diferente en cada alumna o alumno y, asimismo, en cada uno de los grupos que se conformen en el aula.
4. Es necesario compartir con los estudiantes el propósito del portfolio: para qué áreas y en qué periodos se utilizará, quién lo evaluará, qué trabajos se incluirán y por qué, cómo se organizará, qué apartados tendrá... No se deben archivar trabajos de cualquier manera, sin criterio.
5. El portfolio suele materializarse en un archivador de anillas o una carpeta que se inicia a principio de curso y que se va presentando tantas veces como el docente establezca. Como mínimo conviene hacer una revisión a mediados del trimestre y otra cuando finalice, pero es recomendable revisar los archivadores en el plazo máximo de un mes desde que se han

comenzado a elaborar, con el fin de asegurar que el procedimiento y los objetivos establecidos desde el principio han sido comprendidos y están siendo llevados a cabo correctamente por el alumnado.

6. Es importante establecer momentos de reflexión conjunta sobre las evidencias del portafolio y, en la medida de lo posible, promover la presentación, en el aula o en el centro escolar, de los trabajos y evidencias de aprendizaje archivados, para darles difusión. Por supuesto, también debe ser compartido con las familias.

## COMPONENTES DEL PORFOLIO

Aunque la estructura formal de un portafolio se caracteriza por su versatilidad y depende de las metas educativas marcadas, podemos indicar los siguientes apartados:

1. **Un índice de contenidos**, que puede estar completamente fijado por el docente o puede ser más abierto, con una mayor capacidad de decisión por parte del alumnado.
2. **Una introducción** en la que se presenten los objetivos del portafolio y se exponga el punto de partida inicial de un tema o área determinado.
3. **Las evidencias o la documentación** conforman el cuerpo del portafolio y muestran la destreza de los alumnos y alumnas en cada uno de los temas. Conviene que cada evidencia de trabajo incluya la fecha, la razón de su selección para el portafolio y, si es posible, una autorreflexión sobre el tema.
4. **Un último apartado de síntesis** de lo aprendido con relación a los contenidos trabajados.

## EL PORFOLIO DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO DE 5.º CURSO

### UNIDAD 1. Una gran variedad de seres vivos

Esta unidad hace una introducción sobre las funciones vitales de los seres vivos. Presenta las células, sus diferentes tipos y principales diferencias. Explica los distintos niveles de organización y clasificación de los seres vivos. Proponemos incluir en el portafolio las siguientes tareas:

1. **La elaboración de un informe** en el que se explique un experimento científico sobre el cultivo y observación de un moho que se propone en el Taller científico.
2. **La redacción de un trabajo** sobre Linneo, científico sueco pionero en el estudio de la biodiversidad que se propone en Ahora elige tú.

### UNIDAD 2. Conocemos el mundo

Esta unidad presenta la función de relación en los humanos, así como los órganos y aparatos que intervienen en su funcionamiento. Trata los órganos de los sentidos, su funcionamiento y cuidados. Proponemos que en el portafolio se incluyan las siguientes tareas:

1. **La elaboración de un texto** con una propuesta para evitar los problemas de integración de las personas con alguna discapacidad, como se propone en el Rincón de la oratoria.

2. **La realización de un diario** de un perro guía escrito en primera persona, como se propone en el Rincón de la escritura.
3. **La confección de un poema** o texto en el que intervengan los sentidos que se propone en Ahora elige tú.

### UNIDAD 3. Nuestro cuerpo en movimiento

Esta unidad presenta el aparato locomotor, sus partes, su funcionamiento y los hábitos saludables para su cuidado. Se propone incluir en el porfolio:

1. **La redacción de un informe** sobre la observación de una radiografía que se propone en el Taller científico.
2. **La confección de una tabla de estiramientos** para relajar los músculos después de practicar deporte, como se propone en el Taller tecnológico.
3. **La elaboración de un cómic** sobre un niño o una niña a quien no le gusta practicar deporte que se propone en Ahora elige tú.

### UNIDAD 4. Nos mantenemos sanos

La unidad hace una introducción sobre el concepto de salud. Explica la clasificación de las enfermedades, cómo prevenirlas, tratarlas y curarlas. Presenta el concepto de primeros auxilios o cómo actuar ante los accidentes. Se propone incluir en el porfolio:

1. **La elaboración de un texto narrativo** sobre una de las dos personas propuestas en el Rincón de la escritura.
2. **La redacción de un cuento** que enseñe a las niñas y los niños pequeños algunos hábitos saludables que se propone en Ahora elige tú.

### UNIDAD 5. Cuidamos nuestro entorno natural

Esta unidad va a adentrarse en el conocimiento del relieve y los ríos de España y de Andalucía. Para ello, trabajarán con mapas y fotografías. Se recomienda incorporar en el porfolio:

1. **Las fichas de los ríos** que se han realizado antes de hacer la maqueta del río propuesto en el Taller de creatividad.
2. **El mapa mudo de los ríos**, que van a realizar en la actividad 4 de Aplica tus conocimientos.
3. **Las actividades de Ahora elige tú** que se sugieren para esta unidad.

### UNIDAD 6. El desafío climático en España

Esta unidad plantea la importancia de conocer los climas de España para poder luchar contra el cambio climático. Además de las actividades de Ahora elige tú, se puede guardar en el porfolio:

1. **El mapa mental sobre el calentamiento global** del Taller de creatividad.
2. **El decálogo contra el cambio climático** que se pide en el Rincón de la escritura.

## UNIDAD 7. Vivimos en democracia

La unidad da a conocer qué es la democracia, cómo se participa en ella y las principales instituciones tanto de España como de las comunidades autónomas. En el porfolio se podría guardar:

1. **La tabla de las instituciones de España** que se pide en la actividad de la lección sobre ¿Cómo se gobierna España?
2. **La tabla de las comunidades autónomas** que completarán en la lección ¿Cómo se organiza el territorio de España?
3. **El texto con la queja al defensor del Pueblo** que se trabaja en el Rincón de la escritura.
4. **Las actividades de Ahora elige tú**, como la de la redacción de una constitución.

## UNIDAD 8. Somos una sociedad diversa

Los estudiantes abarcan en esta unidad cómo es la población española, cómo se distribuye por el territorio y en qué trabaja principalmente. Para este tema, se propone incluir en el porfolio:

1. **La tabla** sobre los efectos positivos y negativos de los cambios en las localidades del Taller de pensamiento.
2. **Las actividades de Ahora elige tú**, en concreto, de la encuesta.

## UNIDAD 9. Descubrimos la Edad Media

La unidad acerca a los estudiantes los principales acontecimientos y la forma de vida de la Edad Media en España. Se podrían incorporar al porfolio las siguientes tareas:

1. **La propuesta para el uso de un edificio antiguo** del Taller de pensamiento.
2. **La guía de viaje sobre el Camino de Santiago** que van a llevar a cabo en el Rincón de la escritura.
3. **Las actividades de Ahora elige tú** propuestas en la unidad.

## UNIDAD 10. Viajamos a la Edad Moderna

En esta unidad aprenderán cuáles son los grandes descubrimientos que llevaron a conocer nuevas tierras en el mundo y convirtieron a España en un gran imperio. Se propone que se incluyan en el porfolio las siguientes tareas:

1. **El informe** que se pide realizar tras analizar las obras del Barroco español en el Taller de historia.
2. **El esquema o storyboard** que han llevado a cabo antes de la recreación de un mercado en la Edad Moderna del Taller de creatividad.
3. **Las actividades de Ahora elige tú** que se sugieren para esta unidad.

## UNIDAD 11. Investigamos la materia

Esta unidad presenta los conceptos de masa, volumen y densidad de un cuerpo. Explica las fuerzas y el movimiento. Proponemos que en el portfolio consten estas tareas:

1. **La redacción de un informe** sobre los resultados de la práctica propuesta en el Taller tecnológico.
2. **La elaboración de una línea de tiempo** de la evolución de los aparatos voladores que se propone en Ahora elige tú.

## UNIDAD 12. La sociedad de la información

La unidad explica el software de los ordenadores, cómo obtener, trabajar y almacenar la información en ellos. Introduce el concepto de ocio digital y explica las amenazas que conlleva que se use mal. Proponemos que en el portfolio consten las siguientes tareas:

1. **La invención de un relato corto** inspirado en noticias curiosas que hayan aparecido en internet. Se propone en el Rincón de la escritura.
2. **La elaboración y el diseño de un cartel** para alertar de las amenazas de las nuevas tecnologías que se propone en Ahora elige tú.

# Rúbrica del portafolio

Nombre del estudiante .....

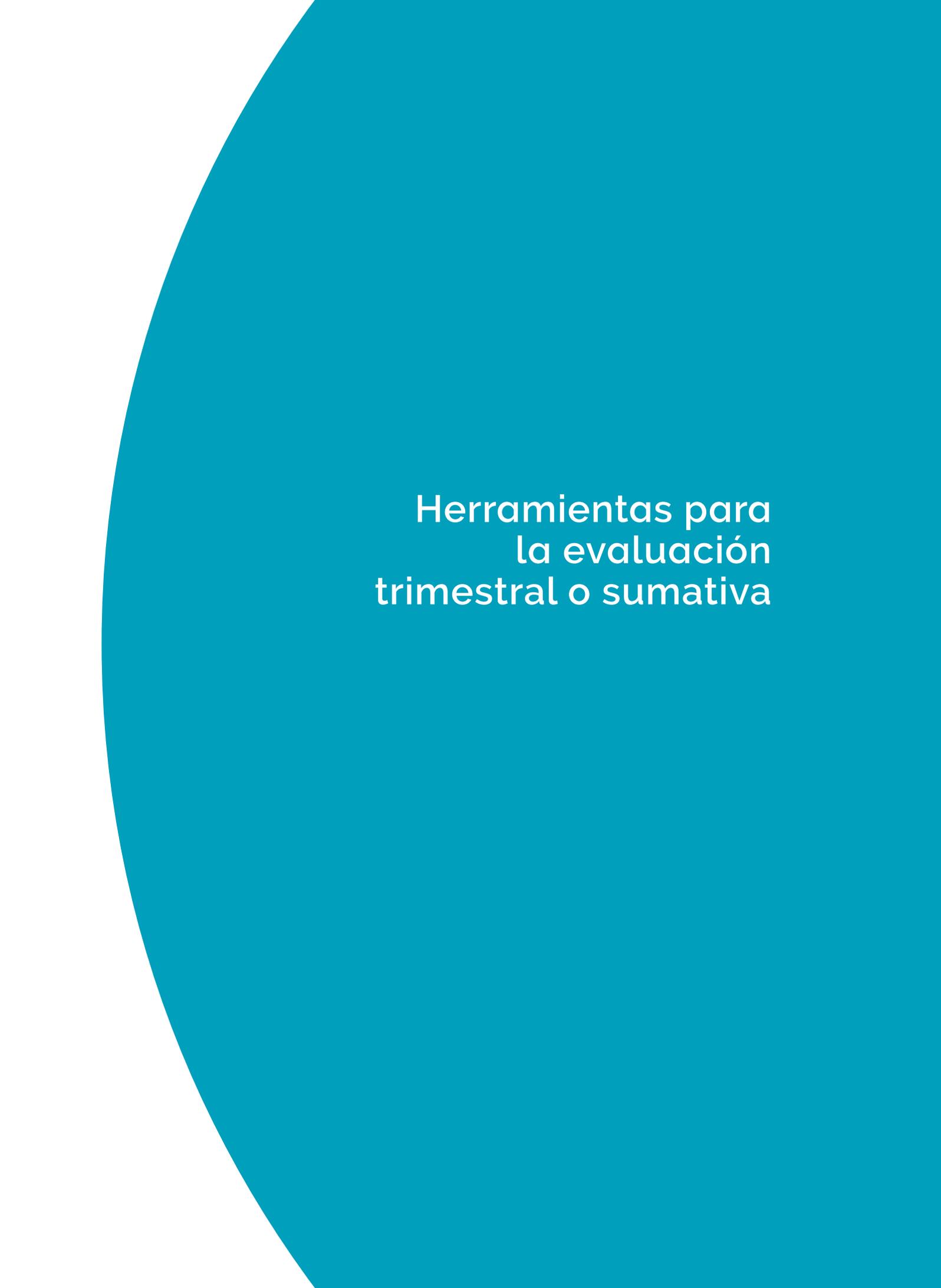
Área .....

Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				PUNTUACIÓN
	NIVEL 1 (1 punto)	NIVEL 2 (2 puntos)	NIVEL 3 (3 puntos)	NIVEL 4 (4 puntos)	
<b>LIMPIEZA</b> Cuida la presentación en sus trabajos.	Los trabajos incluidos en el portafolio presentan desperfectos. No se observa pulcritud en su presentación.	Los trabajos no presentan desperfectos ni rayones, pero no se ha cuidado la presentación.	La gran mayoría de los trabajos se han realizado adecuadamente, con pulcritud y cuidando la presentación.	Todos los trabajos han sido realizados adecuadamente y se observa un gran cuidado en su presentación.	
<b>ORGANIZACIÓN</b> Organiza adecuadamente los trabajos de la carpeta.	Los trabajos incluidos en la carpeta están desordenados y carecen de fecha y/o nombre.	Los trabajos incluidos en la carpeta tienen una organización mejorable y solo algunos están fechados.	Los trabajos incluidos en la carpeta están organizados en función de la fecha de realización, aunque esta no siempre está registrada.	Presenta un portafolio organizado. Ha identificado todos sus trabajos, ha registrado la fecha de realización y los ha organizado adecuadamente.	
<b>ADECUACIÓN</b> Realiza correctamente las actividades del portafolio.	Algunas de las actividades no se han llevado a cabo, otras están incompletas o mal resueltas y no se han tenido en cuenta las propuestas del equipo o del profesorado.	Varias actividades se han realizado incorrectamente. Se han tenido en cuenta algunas de las propuestas del equipo o del profesorado.	La gran mayoría de las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado.	Todas las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado.	
<b>APLICACIÓN</b> Aplica en los trabajos del portafolio los aprendizajes realizados.	El portafolio no pone de manifiesto la asimilación de los contenidos trabajados en las distintas unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación de algunos de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación de la gran mayoría de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.	El portafolio pone de manifiesto la asimilación profunda y significativa de todos los contenidos trabajados en las distintas unidades.	
<b>AMPLIACIÓN</b> Incluye nuevas actividades en el portafolio.	No incluye ninguna nueva actividad aparte de las que se mencionan en el libro.	Incluye por lo menos una actividad nueva además de las que aparecen en el libro.	Incluye más de dos actividades nuevas además de las que aparecen en el libro.	Incluye todas las propuestas de actividades para el portafolio que ha nombrado el docente.	
<b>TOTAL</b>					

**Puntuación:** Entre 5 y 8: **mejorable** Entre 9 y 12: **adecuado** Entre 13 y 16: **bueno** Entre 17 y 20: **excelente**





# Herramientas para la evaluación trimestral o sumativa





# Pruebas de evaluación trimestrales

# Evaluación del primer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....

1 Relaciona mediante flechas.

Reciben la información del mundo que los rodea y reaccionan ante ella.

Consiguen los materiales y la energía que necesitan para sobrevivir.

Obtienen descendencia.

• Nutrición.

• Reproducción.

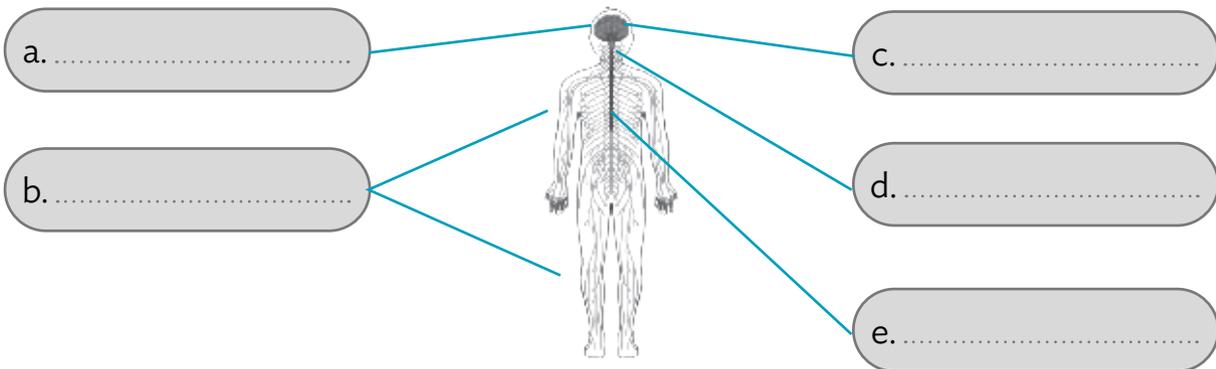
• Relación.

2 Completa las frases con las palabras del recuadro.

**PLURICELULARES – VIVOS – CÉLULAS – MICROSCOPIO**

Todos los seres ..... están formados por unos elementos minúsculos, las ..... Estas son tan pequeñas que para verlas hay que emplear un ..... Según el número de células por las que están formados, distinguimos dos tipos: unicelulares y .....

3 Escribe los nombres de las partes del sistema nervioso.



4 Relaciona las dos columnas.

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Pituitaria. •         | • Vista.  |
| Papilas gustativas. • | • Olfato. |
| Retina. •             | • Gusto.  |

5 ¿Qué parte del sistema nervioso puede provocar parálisis si sufre algún daño?

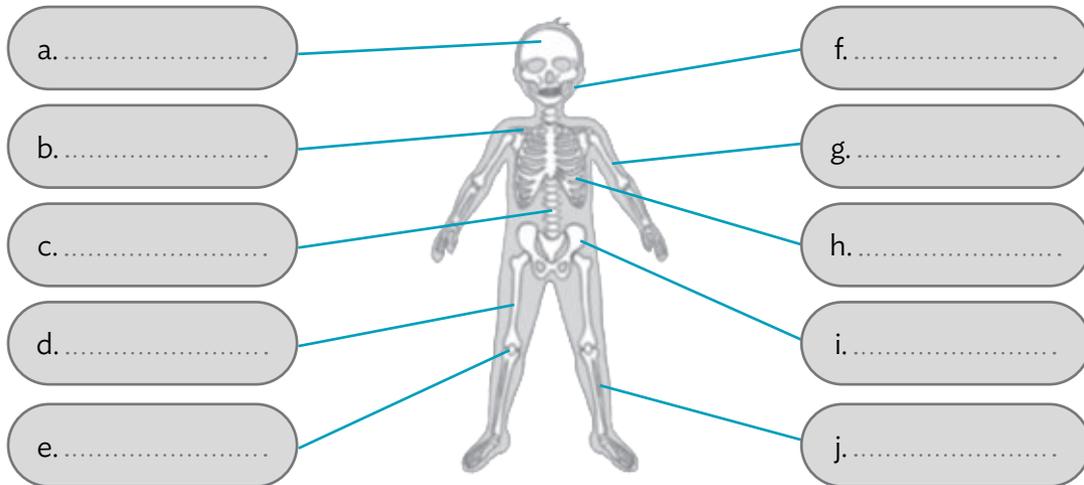
.....

6 Construye una oración con las siguientes palabras.

**HUESOS – RÍGIDOS – SUSTANCIAS – CALCIO**

.....

7 Completa el dibujo con los huesos señalados.



8 Relaciona.

- |  |   |
|--|---|
| <p>Los gérmenes entran y se reproducen. ●</p> <p>Aparecen los síntomas y signos de la enfermedad. ●</p> <p>Nuestras defensas vencen a los gérmenes y recuperamos la salud. ●</p> | <p>● Convalecencia.</p> <p>● Infección.</p> <p>● Periodo sintomático.</p> |
|--|---|

9 Elige cuál de las siguientes fotos es una prueba diagnóstica y cuál un tratamiento.



a. ....

b. ....



10 Escribe un ejemplo de hábitos de higiene para la prevención de enfermedades infecciosas.

.....

# Evaluación del primer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....



Hoy ha sido una mañana muy larga. Belén está mirando la hora continuamente, contando los minutos que faltan para que suene el timbre que anuncia la hora de la comida.

En cuanto suena, se levanta corriendo, recoge y sale directa al comedor. Hoy tienen su plato favorito y lleva saboreándolo mentalmente desde que lo ha olido en su bandeja.

1 ¿Con qué dos funciones vitales relacionarías este texto?

.....

2 ¿De qué sentidos se habla?

.....

3 ¿Cómo se llaman las células encargadas de captar los estímulos externos?

.....

4 ¿Qué son las células?

.....

.....

5 Belén, al igual que tú, es un ser vivo que pertenece al reino animal. ¿En qué otros reinos se clasifican los seres vivos?

.....

.....

.....

.....

Material cortesía de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 5.º PRIMARIA

- 6 ¿Cómo se producen los movimientos que hace Belén? Completa con las palabras del recuadro.

**ARTICULACIONES – MÚSCULOS – LOCOMOTOR – ANTAGONISTAS**

El aparato ..... produce el movimiento mediante el trabajo conjunto de los ..... y los huesos en respuesta a las órdenes del sistema nervioso. El movimiento del esqueleto se produce gracias a sus ..... móviles. En las articulaciones participan músculos llamados ....., que realizan movimientos opuestos.

- 7 Nombra las fases de las enfermedades infecciosas.

.....

- 8 Al levantarse corriendo, Belén se ha caído y tiene una contusión en el codo. ¿Cómo deben actuar los demás ante este accidente?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- 9 ¿Qué significa prevenir una enfermedad?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- 10 ¿Cuál es el número de teléfono de urgencias de la Unión Europea?

.....

## PRIMER TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	3, 7, 9	8	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Reciben la información del mundo que los rodea y reaccionan ante ella: Relación.  
Consiguen los materiales y la energía que necesitan para sobrevivir gracias a esta función: Nutrición.  
Obtienen descendencia: Reproducción.
- 2 Todos los seres vivos están formados por unos elementos minúsculos, las células. Estas son tan pequeñas que para verlas hay que emplear un microscopio. Según el número de células por las que están formados, distinguimos dos tipos: unicelulares y pluricelulares.
- 3 A: Cerebelo. B: Nervios. C: Cerebro. D: Tronco del encéfalo. E: Médula espinal.
- 4 Pituitaria: Olfato. Papilas gustativas: Gusto. Retina: Vista.
- 5 Si se daña la médula espinal, se puede producir una parálisis de las extremidades.
- 6 Los huesos son órganos rígidos y resistentes que contienen sustancias minerales, como el calcio.

- 7 A: Frontal. B: Clavícula. C: Vértebras. D: Fémur. E: Rótula. F: Maxilar. G: Húmero. H: Costillas. I: Pelvis. J: Tibia.
- 8 Los gérmenes entran y se reproducen: Infección.  
Aparecen los síntomas y signos de la enfermedad: Periodo sintomático.  
Nuestras defensas vencen a los gérmenes y recuperamos la salud: Convalecencia.
- 9 A: Prueba diagnóstica.  
B: Tratamiento.
- 10 Dentro de la higiene personal, sería lavarse las manos, y en cuanto a la higiene de alimentos, lavar los utensilios, las frutas y las verduras.

### PRUEBA A

- 1 Se puede relacionar con la función de relación y con la función de nutrición.
- 2 Se habla del sentido de la vista, del oído, del gusto y del olfato.
- 3 Receptores.

- 4 Son los componentes vivos más pequeños que forman un ser vivo.
- 5 Los seres vivos se clasifican en cinco reinos: reino de los animales, de las plantas, de los hongos, de los protoctistas y de las bacterias.
- 6 El aparato **locomotor** produce el movimiento mediante el trabajo conjunto de los **músculos** y los huesos en respuesta a las órdenes del sistema nervioso. El movimiento del esqueleto se produce gracias a sus **articulaciones** móviles. En las articulaciones participan músculos llamados **antagonistas**, que realizan movimientos opuestos.
- 7 Fase de infección, periodo sintomático y convalecencia.
- 8 Las contusiones deben tratarse aplicando hielo envuelto en un trapo, no más de 20 minutos, para evitar la inflamación, y con reposo. Si se ha golpeado la cabeza, entonces es recomendable buscar atención médica.
- 9 Prevenir una enfermedad significa adoptar medidas que contribuyen a mantener la salud y disminuyen el riesgo de padecer una enfermedad.
- 10 Es el número 112.

# Evaluación del segundo trimestre

NOMBRE ..... FECHA .....

1 Explica qué indican los colores y los textos en un mapa de relieve de España.

.....

.....

2 Organiza el relieve de España y pon ejemplos en cada caso.

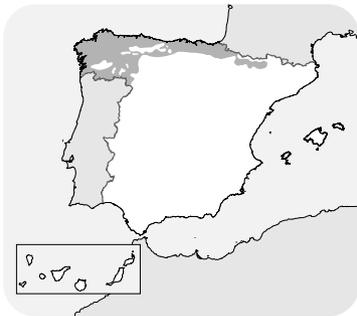
	Relieve
En el centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meseta.</li> <li>• Sistemas montañosos:</li> </ul>
Fuera de la Meseta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montañas que rodean la Meseta:</li> <li>• Montañas exteriores a la Meseta:</li> </ul>
Depresiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

3 Indica dónde se sitúa el archipiélago balear y qué islas lo forman.

.....

.....

4 Observa el mapa y contesta.



- ¿Con qué clima se corresponde? .....
- ¿Cómo son las temperaturas y las precipitaciones? .....
- Pon ejemplos de su vegetación: .....

5 Di en qué zona (baja, media o elevada) se localizan estas especies en las islas Canarias.



Pino canario

.....



Tabaiba

.....



Laurisilva

.....

6 Completa la siguiente tabla.

	Poder ejecutivo	Poder legislativo	Poder judicial
Se encarga			
En España lo representa...			

7 ¿Qué es una constitución? ¿Cómo define la Constitución española a España?

.....

.....

.....

8 Explica por qué la población de España está muy envejecida.

.....

.....

9 Completa la siguiente tabla sobre los sectores económicos en España con dos características principales de cada uno de ellos.

	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario
Personas que trabajan en él			
Características			

10 Observa la siguiente imagen y contesta.

- ¿Qué industria representa? .....
- ¿Dónde se localiza en España? .....
- Se venderá en un comercio minorista. ¿Qué significa? .....



.....

.....

# Evaluación del segundo trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....

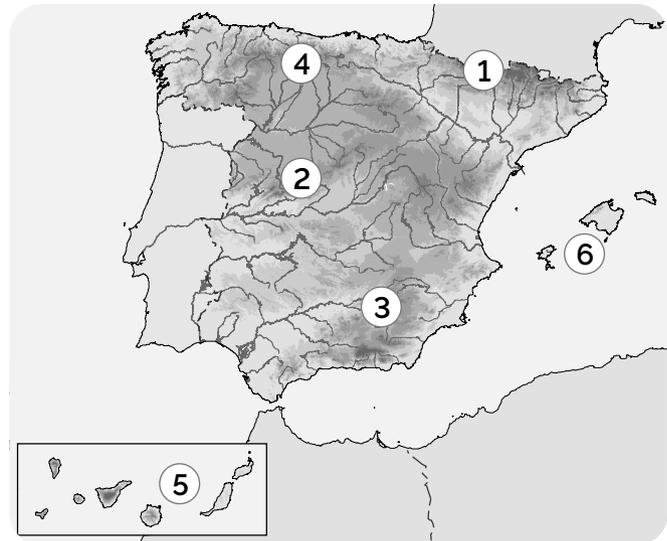


Unos excursionistas están preparando una ruta para conocer el estado en el que se encuentran diversos parques nacionales españoles. Os han pedido colaboración para preparar su viaje y que les ayudéis con la información que deben recopilar.

1 Observa el mapa en el que se han marcado algunos parques nacionales españoles mediante números.

- Escribe el nombre de las unidades de relieve con que se corresponde cada número de los espacios señalados.

.....  
.....  
.....  
.....



2 No quieren dejar de ver el Parque Nacional de las Islas Atlánticas en la costa gallega.

- ¿A qué costa pertenece ese espacio? .....
- ¿Qué características tiene en esa zona? .....

3 Por último, van a recorrer el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

- ¿Qué es un humedal? .....
- Daimiel recibe aportes del río Guadiana. ¿A qué vertiente pertenece y qué la caracteriza? .....

4 Por último, quieren ver el parque de Cabañeros, con clima mediterráneo de interior. Explica cómo es y qué lo diferencia del clima mediterráneo típico.

.....  
.....

- 5 Antes de comenzar el viaje quieren saber algunas cosas de la organización de España.
  - ¿Cómo se organiza territorialmente España? .....
  - .....
  - ¿Qué instituciones dirigen cada nivel de organización? .....
  - .....
  
- 6 Les preocupa que la vegetación esté muy seca. ¿Qué caracteriza a la vegetación mediterránea?
  - .....
  - .....
  - .....
  
- 7 La localidad de Daimiel se encuentra en la provincia de Ciudad Real.
  - ¿A qué comunidad autónoma pertenece? .....
  - ¿Qué otras provincias forman esta comunidad? .....
  - .....
  - ¿Con qué comunidades limita? .....
  - .....
  
- 8 Las visitas de turistas a este parque nacional son muy numerosas. Contesta.
  - ¿De qué países vienen los turistas a España? .....
  - ¿Qué comunidades visitan principalmente? .....
  - .....
  
- 9 Por ello, han tenido que mejorar las carreteras de acceso y han empleado distintos materiales. Escribe qué industria produce cada uno de ellos y dónde se localizan en España.

**Acero**

.....

.....

**Maquinaria**

.....

.....

- 10 Esto ha generado la llegada de población inmigrante. Diferencia entre inmigrante y emigrante.
  - .....
  - .....
  - .....

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1, 2, 3, 5	1, 2, 4	<p>El entorno natural. La diversidad geográfica de España. Representación gráfica, visual y cartográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales paisajes.</li> </ul> <p>Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La actividad económica y la distribución de la riqueza.</li> <li>– Los principios y valores de la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía.</li> <li>– La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.</li> </ul>
Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.	6, 7, 8	6, 8	
Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	9, 10	9, 10	
Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.		5, 7	

## Solucionario

### PRUEBA B

- Los colores representan la diferente altitud del terreno. El color verde indica las tierras más bajas con respecto al nivel del mar, y el morado, las más altas. Los textos informan sobre las diferentes formas del relieve y los nombres que reciben.
- En el centro: la Meseta; sistemas montañosos: Montes de Toledo, Sistema Central.  
Fuera de la Meseta: montañas que rodean la Meseta: Montes de León, Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico y Sierra Morena; montañas exteriores a la Meseta: Macizo Galaico, Montes Vascos, Pirineos, Sistema Costero-Catalán y Sistemas Béticos.  
Depresiones: del Ebro y del Guadalquivir.

- El archipiélago balear está en el mar Mediterráneo. Lo forman Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.
- Clima oceánico.  
Las temperaturas son suaves por la proximidad del mar. Las precipitaciones son frecuentes todos los meses. Es una vegetación abundante y siempre verde. Destacan los prados, los bosques caducifolios, con árboles como el roble, el haya... También crecen plantas, como los helechos, y arbustos, como el boj y el brezo.
- De izquierda a derecha: zona alta, zona baja y zona de media altura.
- El poder ejecutivo es el encargado de tomar las decisiones políticas y económicas necesarias para el funcionamiento del país. En España lo ejerce el gobierno.

El poder legislativo aprueba las leyes y controla al gobierno. En España lo forman las Cortes Generales, que representan al pueblo español.

El poder judicial es el responsable de asegurar que las leyes se cumplen. En España lo ejercen los juzgados y tribunales.

7 Una constitución es como un gran reglamento que establece las normas que deben respetar todos los participantes, es decir, los gobernantes y la ciudadanía. En nuestra Constitución se establece que España es un «Estado social y democrático de derecho».

8 Porque en España nacen pocos bebés y, además, las personas viven muchos años.

9 Sector primario: 4 personas de cada 100. Destaca sobre todo la agricultura. En ganadería es predominante el ganado porcino.

Sector secundario: 21 personas de cada 100. Destaca la dependencia energética y la importancia de la industria.

Sector terciario: 76 personas de cada 100. El comercio es muy importante, además del turismo.

10 Es una industria de consumo.

Por todo el país.

Que se realiza en pequeñas tiendas o en grandes superficies comerciales.

## PRUEBA A

1 1. Pirineos. 2. Sistema Central. 3. Sistemas Béticos. 4. Cordillera Cantábrica. 5. Islas Canarias. 6. Islas Baleares.

2 A la atlántica.

La costa gallega es recortada, es decir, con muchos salientes y entrantes. En este litoral son características las rías.

3 Los humedales son terrenos llanos que se cubren de agua de forma temporal o permanente, como las lagunas, los deltas, las marismas o los lagos.

El río Guadiana pertenece a la vertiente atlántica, que se caracteriza por ríos largos

y de caudal medio/alto, con variación de caudal entre estaciones.

4 El clima mediterráneo de interior tiene unas temperaturas extremas, inviernos muy fríos, veranos muy cálidos. Las precipitaciones son escasas e irregulares. En el típico, por su parte, las temperaturas son más suaves, con inviernos menos fríos y las precipitaciones también son escasas e irregulares.

5 En municipios, provincias y comunidades y ciudades autónomas.

Ayuntamiento; diputación provincial; y Parlamento, gobierno y tribunales autonómicos, respectivamente.

6 En las zonas mediterráneas crece el bosque mediterráneo, formado por encinas, alcornoques, pinos, jaras, retamas... En las zonas más húmedas hay robles. Cuando solo hay arbustos, se llama garriga o maquia. En las zonas secas abundan el palmito y el esparto.

7 – A la de Castilla-La Mancha.

– Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Albacete.

– Castilla y León, Madrid, Comunitat Valenciana, Región de Murcia, Extremadura, Aragón y Andalucía.

8 – La mayoría de Reino Unido, Alemania y Francia.

– Principalmente, visitan Cataluña, Illes Balears y Canarias.

9 Acero: industria de base. Se localiza, sobre todo, en el País Vasco, Cataluña y la Comunidad de Madrid.

Maquinaria: industria de bienes de equipo. En Cataluña, la Comunidad de Madrid y la Comunitat Valenciana.

10 Los inmigrantes son las personas que se desplazan dentro del mismo país o entre diferentes países con el propósito de cambiar de residencia.

Los emigrantes son los que se marchan del país a vivir a otro lugar.

# Evaluación del tercer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....

1 Completa estos datos sobre los visigodos y los musulmanes.

	Visigodos	Musulmanes
Cuándo llegaron a la Península		
Capital		
Religión		

2 Observa esta imagen y sitúa el número correspondiente a la parte de la ciudad.

- 1) Alcázar.
- 2) Muralla.
- 3) Mezquita.
- 4) Zoco.



3 ¿Cómo se desarrolló el comercio en los reinos cristianos?

.....  
.....

4 Analiza la estructura de la sociedad en la Edad Moderna. ¿Era una sociedad igualitaria con la mujer?

.....  
.....  
.....  
.....

5 Escribe dos legados que hayan dejado la Edad Media y la Edad Moderna.

**Edad Media**

.....  
.....  
.....

**Edad Moderna**

.....  
.....  
.....

Material cortesía de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 5.º PRIMARIA

6 ¿Cómo se llaman las dos propiedades fundamentales de la materia?

.....

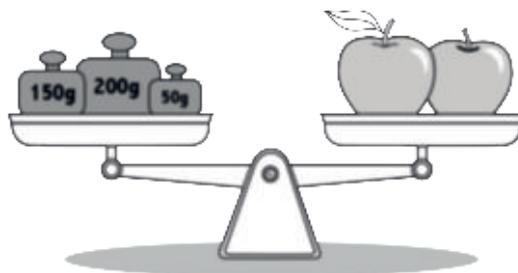
7 Observa la imagen y responde.

• ¿Cómo se llama este instrumento y qué mide?

.....  
 .....

• Calcula la masa de las manzanas e indica la unidad de medida utilizada.

.....  
 .....



8 Escribe correctamente la frase que no lo sea.

- Las tarjetas de memoria se usan en cámaras digitales, teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos.
- Las memorias portátiles tienen menos capacidad que un disco duro, pero son pequeñas y fáciles de transportar.
- Los archivos del ordenador se identifican con un nombre y una extensión separados por un punto.
- No compartas tus carpetas con otras personas, aunque sean conocidas.

.....

9 ¿Qué nos ofrece el ocio digital? Relaciona.

- |   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Son archivos de audio.  | • | • Redes sociales. |
| Ofrecen millones de canciones de artistas de todo el mundo.                 | • | • Pódcasts.       |
| Nos permiten comunicarnos intercambiando mensajes de texto, fotos o vídeos. | • | • Música.         |

10 ¿Por qué no se deben compartir las contraseñas?

.....  
 .....

# Evaluación del tercer trimestre

NOMBRE .....

FECHA .....



A la biblioteca de vuestro colegio han llegado nuevos libros. Hoy os han llevado de visita y os han dicho que podéis elegir un libro sobre algunos de los temas que habéis estudiado este curso.

1 Tu amiga Paula ha escogido un libro que trata sobre la invasión musulmana.

- ¿A qué pueblo expulsaron? ¿En qué batalla? .....
- ¿Cuándo había llegado ese pueblo a la Península? ¿Cuál era su capital? .....
- ¿En qué etapas se dividió la historia de al-Ándalus? .....

2 Por su parte, Irene quería un libro sobre los reinos cristianos. Observa el mapa y contesta.



- ¿Qué reinos cristianos destacan? Escríbelos en el mapa. ....
- ¿Cuándo se consolidaron? .....
- ¿Cómo y cuándo se habían formado? .....

3 Marcos quiere un libro que hable de los Borbones.

- ¿Qué monarcas de esta dinastía reinaron en el siglo XVIII? .....
- ¿Qué rey aplicó el despotismo ilustrado? ¿En qué consiste? .....

4 A Mar le gustan mucho los libros de arte. Escribe una característica de cada uno de estos estilos artísticos de la Edad Media y Moderna e indica en qué época se desarrollaron.

Románico	Gótico	Renacimiento	Barroco

5 Bárbara ha buscado información en la biblioteca sobre un viaje que va a hacer en avión.

- ¿Qué otros artefactos voladores conoces?

.....

6 Explica qué es el software del ordenador.

.....

.....

.....

7 Mientras Bárbara esté fuera, va a conectarse a la plataforma del colegio para trabajar. ¿Qué tiene que hacer para ello?

.....

.....

8 Explica si Bárbara2022 será una contraseña segura.

.....

.....

.....

9 Bárbara, además de trabajar con el ordenador, quiere poder entretenerse en sus ratos libres.

- ¿Qué opciones de ocio digital tiene?

.....

.....

- ¿Cómo puede comunicarse con su familia y sus amigos?

.....

.....

10 El padre de Bárbara quiere evitar que vea contenidos inadecuados.

¿A qué otras amenazas del mundo digital puede enfrentarse?

.....

.....

.....

## TERCER TRIMESTRE

### Tabla de evaluación de competencias

CRITERIOS	Actividades		SABERES
	PRUEBA B	PRUEBA A	
Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	1	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li> <li>- Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y su contextualización histórica.</li> <li>- Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.</li> <li>- Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</li> </ul>
Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	2, 3, 4, 5	4	
Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	6, 8, 9, 10	6	
Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	7	5, 7, 8, 9, 10	

## Solucionario

### PRUEBA B

- 1 Visigodos. Llegaron en el siglo VI. Capital: Toledo. Religión: cristiana.  
Musulmanes. Llegaron en 711. Capital: Córdoba. Religión: islam.
- 2 R. G.
- 3 Los comerciantes o mercaderes vivían en las ciudades e intercambiaban productos en las plazas. Los mercaderes también se reunían en ferias comerciales, a las que llegaban productos de todas partes. El comercio hizo que algunas ciudades prosperaran. Por eso, se construyeron edificios más grandes y vistosos, como palacios, catedrales y universidades.
- 4 Estamentos privilegiados. La nobleza y el clero no pagaban impuestos. Ocupaban los cargos importantes y eran propietarios de la mayor parte de las tierras.

Estamento no privilegiado. Los campesinos y campesinas, los comerciantes y las personas dedicadas a la artesanía pagaban impuestos. Dentro de este grupo adquirió mucha influencia la burguesía.

No, las mujeres solo tenían la función de ocuparse del hogar (las nobles), las del estamento no privilegiado no recibían ninguna educación.

- 5 R. M. Edad Media: el idioma, la gastronomía, la cultura y la ciencia, el arte...  
Edad Moderna: desarrollo de la ciencia, arte renacentista y barroco.
- 6 Todos los cuerpos, por ser materia, tienen dos propiedades fundamentales: masa y volumen.
- 7
  - Es una balanza y mide la masa de un cuerpo.
  - Las dos manzanas pesan  $200 + 150 + 50 = 400$  g (gramos).

- 8 No compartas tus contraseñas con otras personas, aunque sean conocidas.
- 9 Archivos de audio./Pódcasts. Ofrecen millones de canciones de artistas de todo el mundo./ Música. Nos permiten comunicarnos intercambiando mensajes de texto, fotos o vídeos./Redes sociales.
- 10 R. M. Para proteger nuestros datos personales, para evitar que otras personas accedan a información privada, para impedir que nadie se haga pasar por nosotros en internet...

## PRUEBA A

- 1 A los visigodos. En la batalla de Guadalete. En el siglo VI. Su capital era Toledo. Emirato. Califato. Reinos de taifas. Reino nazarí de Granada.
- 2 Los de Navarra, Castilla, Aragón y Portugal. R. G. Se fueron consolidando en el siglo XIII. En los Pirineos, en el siglo IX, se crearon el Reino de Navarra y los condados aragoneses y catalanes. En el siglo XI surgió el Reino de Aragón. En la Cordillera Cantábrica, en el siglo VIII, se creó el Reino de Asturias, que luego se convirtió en el Reino de León. De este se separó un condado, que dio origen al Reino de Castilla.
- 3
  - Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
  - Carlos III. Es una forma de gobierno por la que los monarcas del siglo XVIII aplicaron las ideas de la Ilustración con el fin de modernizar sus reinos,

aumentar el bienestar de sus súbditos y súbditas, y fomentar las actividades culturales y científicas.

- 4 R. M. Románico: Edad Media. Muros gruesos y ventanas pequeñas. Gótico: Edad Media. Catedrales elevadas con grandes ventanales. Renacimiento: Edad Moderna. El ser humano es el centro del arte. Barroco: Edad Moderna. Buscaban representar la realidad tal como era.
- 5 Helicópteros, dirigibles y globos aerostáticos.
- 6 El software es el conjunto de programas que hacen posible el funcionamiento de un ordenador u otro aparato electrónico. En un ordenador, el software lo forman el sistema operativo y las aplicaciones.
- 7 Tiene que identificarse con un nombre de usuario y una contraseña.
- 8 No es una contraseña segura porque es fácil de adivinar por otros usuarios que podrían entrar en su ordenador y acceder a sus datos personales.
- 9
  - Vídeos, pódcasts, imágenes, música, redes sociales y juegos.
  - Utilizando las redes sociales.
- 10 Puede enfrentarse al ciberacoso, a las noticias falsas, a un uso excesivo de las nuevas tecnologías y un mal uso de las redes sociales.





Otras herramientas  
de evaluación

# Conocimiento del Medio

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO COOPERAR PARA CONSERVAR LOS MARES

Nombre del estudiante ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</b> Participa en la recogida de información sobre la conservación de los mares.					
<b>IDENTIFICACIÓN</b> Reconoce los problemas que sufren los océanos hoy en día.					
<b>ELECCIÓN</b> Selecciona los temas o tema a tratar en la presentación.					
<b>DECIDE</b> Participa en la selección de herramientas para realizar la presentación.					
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> Su desempeño en el trabajo en equipo es adecuado.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Colabora en la exposición de la presentación con su equipo.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

5 Muy bien

# Conocimiento del Medio

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO PROMOVER LA IGUALDAD EN EL TRABAJO

Nombre del estudiante ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO</b> Participa de manera activa en la lluvia de ideas sobre cómo organizar la encuesta.					
<b>ELABORACIÓN</b> Colabora en la redacción de las preguntas que se van a hacer en la encuesta.					
<b>DISEÑO</b> Contribuye en el diseño de la forma en que se va a presentar la encuesta.					
<b>SELECCIÓN</b> Participa de forma activa en la selección de las personas a las que se va a realizar la encuesta.					
<b>ANÁLISIS</b> Sabe cómo analizar los resultados de la encuesta.					
<b>ELABORACIÓN</b> Elabora gráficos o tablas de forma correcta sobre el contenido de la encuesta.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Presenta en clase los resultados de la encuesta llevada a cabo con su grupo.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

5 Muy bien

# Conocimiento del Medio

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL RETO PROMOVER EL AHORRO DE ENERGÍA

Nombre del estudiante ..... Fecha .....

ASPECTOS EVALUABLES	NIVELES DE DESARROLLO				
	1	2	3	4	5
<b>IDENTIFICACIÓN</b> Identifica las principales actividades que emplean energía en el uso diario.					
<b>CONTESTA</b> Responde de manera sincera al cuestionario que se ofrece sobre ahorro de energía.					
<b>REFLEXIONA</b> Piensa y analiza con su grupo cuestiones relativas al gasto y ahorro de energía.					
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</b> Participa en la búsqueda de información para la elaboración del cartel.					
<b>ELABORACIÓN</b> Contribuye a elaborar el cartel sobre los métodos para ahorrar energía.					
<b>PRODUCTO FINAL</b> Expone en clase de forma correcta el cartel para ahorrar energía.					

1 No conseguido

2 Deficiente

3 Mejorable

4 Bien

5 Muy bien

NOMBRE .....

FECHA .....

Colorea la diana y mide tus avances:

- 4 Muy bien
- 3 Bien
- 2 Regular
- 1 Mal



Material cortesía de Santillana. Prohibida su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.

La finalidad de esta actividad es ayudar a los compañeros y compañeras a mejorar. Para completar la tabla, piensa en su trabajo y en su actitud.

Nombre del compañero o compañera



No tengas en cuenta si es tu amiga o amigo.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
1 Escucha y respeta las opiniones de los demás.			
2 Se expresa de forma clara y con un tono adecuado.			
3 Termina sus tareas a tiempo y cuida la presentación de su trabajo.			
4 Ayuda a quien lo necesita.			
5 Pide ayuda si lo necesita y pregunta cuando no entiende algo.			
6 Trae a clase los materiales necesarios y los cuida.			
7 Resuelve los conflictos de forma pacífica.			
8 Participa activamente en las actividades de grupo y expresa su opinión.			
9 Respeta los acuerdos del grupo y realiza las tareas que le corresponden.			
10 Respeta los roles asignados en el equipo de trabajo.			

## Tercer ciclo

### ESCALA DE VALORACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

Nombre del estudiante .....

Fecha .....

		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
<b>PRESENTACIÓN</b>	El cuaderno está bien cuidado y se identifican claramente los datos del alumno o alumna.			
	El inicio de cada unidad está bien diferenciado e incluye el título y el número de unidad.			
	Los márgenes verticales y horizontales son adecuados.			
	Se destacan los números de las actividades y las páginas del libro a las que corresponden.			
	Las páginas están limpias, sin tachones.			
<b>ORGANIZACIÓN</b>	El cuaderno sigue el orden de la clase, sin huecos en blanco ni hojas con otros contenidos.			
	Incluye el esquema o el mapa mental de la unidad.			
	Los títulos y las palabras clave están subrayados.			
	El trabajo está organizado por unidades o trimestres.			
<b>REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>	La grafía es clara y legible.			
	No presenta faltas de ortografía.			
	Ha realizado todos los ejercicios propuestos.			
	Los errores están señalados y corregidos. No suele volver a repetirlos.			



**Dirección de arte:** José Crespo González

**Jefa de proyecto:** Rosa Marín González

**Jefe de desarrollo de proyecto e ilustración:** Javier Tejeda de la Calle

**Desarrollo gráfico:** Raúl de Andrés González, Jorge Gómez Tovar y Cleofé Ramírez Ruiz

**Dirección técnica:** Jorge Mira Fernández

**Coordinación técnica:** Raquel Carrasco Ortiz y Jesús Ángel Muela Ramiro

**Maquetación:** Raquel Carrasco Ortiz y Marisa Valbuena Rodríguez

**Cartografía:** Tania López González y Marcos Testón Cossío

**Corrección:** Ángeles San Román Puente y Mar del Peso Ruiz

**Preimpresión:** Samuel Asperilla Fernández, Paula Márquez Soria, Sandra Ortega Ortiz y Diego Ruiz Gallego

**Documentación y selección fotográfica:** Nieves Marinas Mateos y Marisa Ortega Hernández

**Créditos fotográficos:** ARCHIVO SANTILLANA

© 2023, Sanoma Educación, S. L. U. / Ediciones Grazaema, S. L.  
Santillana es una marca registrada directa o indirectamente por Grupo Santillana  
Educación Global, S. L. U., licenciada a Sanoma Educación, S. L. U.

Rafael Beca Mateos, 3  
41007 Sevilla  
Printed in Spain

CP: 354600

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



BIBLIOTECA DEL PROFESORADO

5

PRIMARIA

# Conocimiento del Medio

EVALUACIÓN 360°

ANDALUCÍA

