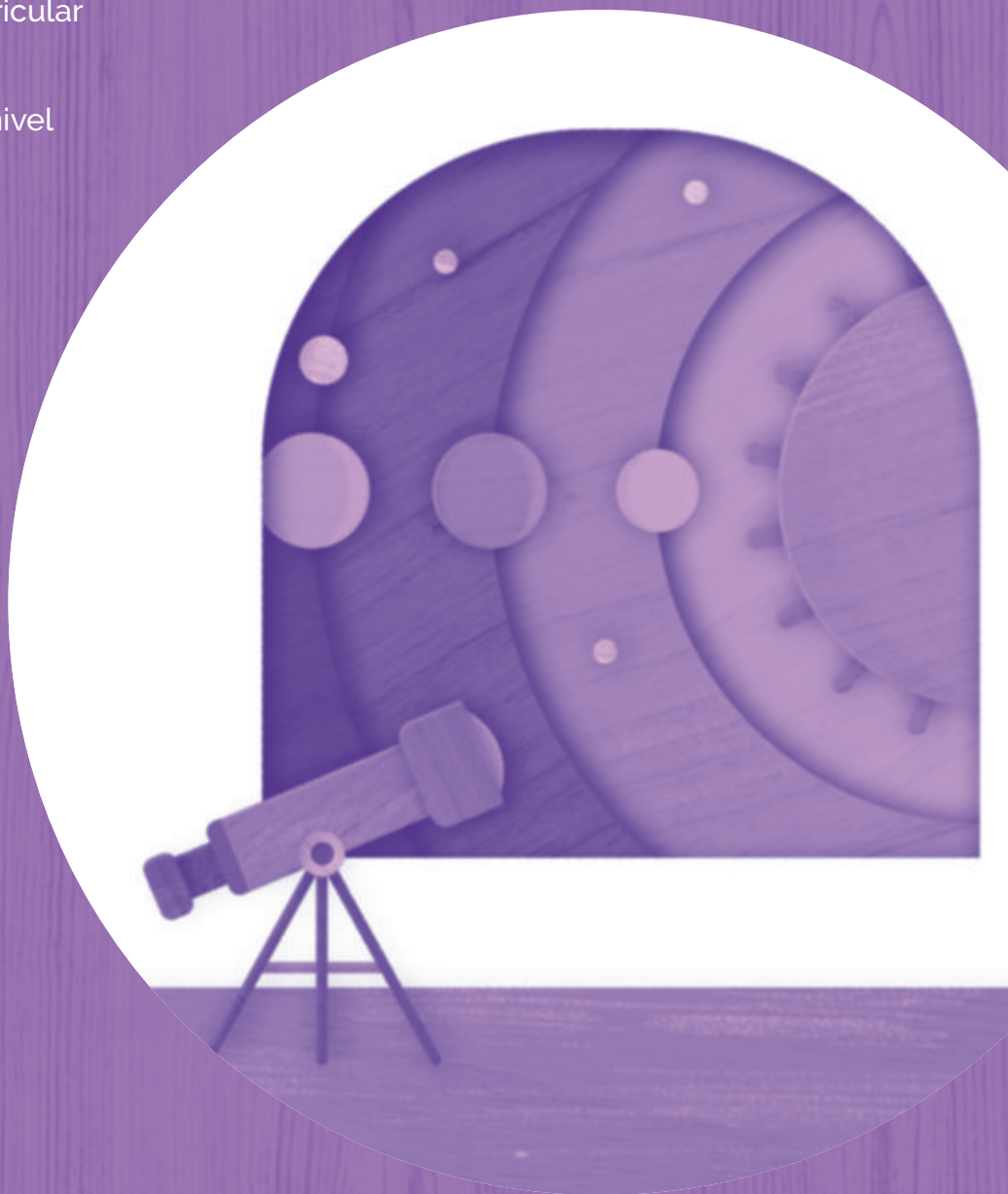


Ciencias Sociales



PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

- Personalización del libro del alumnado
- Refuerzo del aprendizaje
- Enriquecimiento curricular
- Propuestas para la programación multinivel



PROYECTO
**construyendo
mundos**

Santillana

Ciencias Sociales

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Este material es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones de Santillana, bajo la dirección de **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración han participado:

TEXTO

Inma Boza Farrán

Francisco Javier Lahiguera Serrano

Mercedes Rodríguez-Piñero

Programación multinivel:

Guillermo Lladó, Rosabel Rodríguez
y Rocío Salas

ILUSTRACIÓN

Teresa Bellón

Laufer (Laura Fernández Arquisola)

EDICIÓN

Lydia Molina Gordon

Araceli Sansano Almagro

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Maite López-Sáez



Índice

Introducción

Hacia la educación inclusiva	4
------------------------------------	---

Propuestas de personalización del libro del alumnado

Planteamiento metodológico	9
Unidad 1	11
Unidad 2	15
Unidad 3	18
Unidad 4	21
Unidad 5	25
Unidad 6	28

Fichas de refuerzo

Fichas de refuerzo. Unidad 1	32
Fichas de refuerzo. Unidad 2	35
Fichas de refuerzo. Unidad 3	37
Fichas de refuerzo. Unidad 4	38
Fichas de refuerzo. Unidad 5	40
Fichas de refuerzo. Unidad 6	43
Solucionario.....	45

Tareas de enriquecimiento

- **Club de experimentos:**

Tarea 1. ¿Cómo discurre un río?	50
Tarea 2. ¿Por qué llueve?	51
Tarea 3. ¿Cómo se formar el arcoíris?	52

- **Club de lectura:**

Tarea 1. ¿Qué profesiones son?	53
Tarea 2. ¿Qué son los años bisiestos?	54
Tarea 3. ¿Qué es el terraplanismo?	55

- **Club de manualidades:**

Tarea 1. ¿Playa o montaña?	56
Tarea 2. El mural de la igualdad	57
Tarea 3. Mi barrio ideal	58

Estrategia de programación multinivel	61
---	----

Hacia la **educación inclusiva**

Cada alumno y alumna tiene una forma particular y única de aprender. Es fundamental, por tanto, aprovechar la reserva de talento que posee cada estudiante generando experiencias de aprendizaje que recojan todas las singularidades y las integren como un valor añadido en la dinámica del aula.

Si el alumnado que tenemos en clase es heterogéneo, no podemos enseñar a todos de una manera homogénea, lo que hace necesario adecuar nuestra metodología. Hasta ahora, las herramientas para adaptarnos a la diversidad y a las distintas necesidades del alumnado han sido las ACIS (adaptación curricular individual significativa), los programas de enriquecimiento para alumnado con altas capacidades, las adaptaciones curriculares no significativas... Estas opciones responden a un sistema educativo orientado básicamente a la **integración educativa**:

Todos en una misma aula, pero trabajando contenidos distintos.

Si queremos progresar hacia una **educación inclusiva**, la enseñanza multinivel puede ser una buena alternativa para atender a niños y niñas que tienen intereses y motivaciones diferentes, con diversas capacidades, inquietudes y estilos de aprendizaje. Este tipo de enseñanza responde al siguiente paradigma:

Todos en una misma aula trabajando los mismos contenidos,
pero graduados en diferentes niveles.

Este tipo de enseñanza se basa en la adecuación del currículo a las características personales del alumnado con el fin de lograr una verdadera enseñanza personalizada.



Las nuevas corrientes de investigación didáctica sobre el aprendizaje personalizado indican que atender a las necesidades y talentos del alumnado, individualizando así su aprendizaje, proporciona mejoras significativas en la calidad de la enseñanza. Además, los estudiantes que reciben esta atención obtienen rendimientos superiores en las distintas áreas, aumentan su motivación e incrementan su autoconcepto académico. La enseñanza personalizada, por tanto, beneficia a estudiantes que tienen diferentes capacidades, estilos de aprendizaje y procedencias culturales o lingüísticas.

Si queremos maximizar el logro de todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas, debemos centrar nuestros esfuerzos en intentar trabajar de este modo.

La Declaración para la Educación 2030 de la Unesco, llamada **Declaración de Incheon**, respalda los Objetivos de Desarrollo Sostenible, cuyo objetivo 4 plantea: «Garantizar una **educación inclusiva de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos y todas». En relación con lo anterior, es importante reseñar que algunas evaluaciones internacionales recientes han puesto claramente de manifiesto que es posible **combinar calidad y equidad**, y que nunca deben considerarse objetivos contrapuestos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre de 2020 (LOMLOE), a fin de alcanzar las metas del objetivo 4 de la Agenda 2030, apuesta también firme y decididamente por respetar los principios de **no discriminación y de inclusión educativa** como valores fundamentales.

En lo que respecta a Educación Primaria, la LOMLOE pone especial énfasis en:

- La **atención personalizada** al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia.
- La puesta en práctica de mecanismos de **refuerzo y flexibilización**, así como de **alternativas metodológicas** u otras medidas adecuadas.
- La prevención de las **dificultades de aprendizaje**.

En definitiva, hablamos de poner el acento en una enseñanza que proporcione diversos caminos para adquirir, procesar o comprender las ideas o los contenidos, adaptando las tareas a los intereses y capacidades de cada estudiante, para que todos puedan aprender de manera eficaz.



La educación inclusiva en Construyendo mundos

El **proyecto Construyendo mundos** ofrece una gran variedad de recursos para ayudar al profesorado a trabajar con todos sus alumnos y alumnas en un aula diversa, favoreciendo un aprendizaje personalizado e inclusivo. Dichos recursos se recogen en un material denominado *Enseñanza personalizada y atención a la diversidad* que cuenta con las siguientes secciones:

Propuestas de personalización del libro del alumnado

A través de situaciones de aprendizaje realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se realizan propuestas relativas a todas las secciones de las unidades didácticas para desarrollar los contenidos y plantear actividades graduadas en diferentes niveles de dificultad: baja, media o alta. De este modo, favorecemos la adecuación de nuestros libros al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, así como a las distintas motivaciones, capacidades e intereses individuales.

Fichas de refuerzo de los saberes básicos

Este material, sencillo y visual, permite que el alumnado con un nivel de rendimiento más bajo adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito, reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.



Estrategia de programación multinivel

En esta sección se ofrece una propuesta de cómo realizar una programación multinivel con estrategias para personalizar el aprendizaje respetando el ritmo, los intereses y las capacidades de cada alumno y alumna desde un modelo inclusivo donde todos colaboran en un proyecto común.

Clubs de enriquecimiento y desarrollo del talento

Las necesidades del alumnado con capacidades superiores a la media conforman otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa.

Con el fin de atenderlos, en el proyecto se proporcionan actividades de profundización en las diferentes áreas de conocimiento, a través de la experimentación, la investigación y la creación, que se encuadran en diversos clubs (club de lectura, club de teatro, club de periodistas, club de ciencias, club de viajes...). Las actividades están dirigidas a desarrollar talentos favoreciendo que niños y niñas con similares intereses puedan trabajar juntos en determinados espacios de tiempo, o bien para que aquellos estudiantes que pueden ir más allá tengan oportunidades de crecimiento intelectual.

Propuestas de personalización del libro del alumnado



Planteamiento metodológico

El estudio de las Ciencias Sociales desde un punto de vista procedimental y experiencial, además de conceptual, ofrece al alumnado la posibilidad de indagar y descubrir diferentes aspectos relacionados con su entorno más inmediato, con el propósito de avanzar progresivamente hacia la construcción de un conocimiento más amplio acerca de las actividades del ser humano en sociedad y de sus relaciones con el medio, el conocimiento del pasado, el territorio y los retos a los que se enfrenta la sociedad para lograr un desarrollo más justo y sostenible.

Por todo ello, en este proyecto se proponen tanto experiencias creativas de investigación, con el objetivo de integrar los aprendizajes y potenciar las vocaciones científicas, como actividades que promuevan las habilidades sociales y ciudadanas, valoren de manera positiva la diversidad cultural y fomenten el conocimiento y el aprecio del patrimonio natural y cultural.

El método que planteamos en la serie **Construyendo mundos** ha sido elaborado teniendo en cuenta enfoques didácticos actuales sobre el aprendizaje de las ciencias y, sobre todo, atendiendo a la experiencia en el aula de docentes de Infantil y primer ciclo de Primaria.

Se trata de una propuesta que se define por los siguientes aspectos:

- **Indagación y experimentación.** Se promueve el desarrollo de una actitud indagadora a partir de la observación de hechos cotidianos, estableciendo relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre ellos, la búsqueda y el registro de información, el uso de distintas herramientas y la obtención de conclusiones.
Con este objetivo se han diseñado tanto los **talleres científicos** del **GEO lab** como las **tareas de enriquecimiento**, en los que se establecerán interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.
- **Creatividad y pensamiento crítico.** Las habilidades de creatividad y las de pensamiento (analizar, clasificar, plantearse preguntas, tomar decisiones...) están presentes a través de las actividades así como en el desarrollo de los **talleres creativos y de pensamiento** del **GEO lab** del libro del alumnado, así como en las **tareas de enriquecimiento** incluidas en este material.
- **Rutinas y destrezas de pensamiento.** A lo largo de las unidades del libro se integran, de forma sistemática, propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos formulen **preguntas**, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de **organizadores gráficos**, esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, promueven la puesta en práctica de las habilidades de comunicación. Además, la sección **Valora tu aprendizaje** permite al alumnado reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden.
- **Uso de las tecnologías digitales.** Los recursos digitales potencian la autonomía y favorecen la personalización en el proceso de aprendizaje; por esta razón, todas las páginas expositivas se apoyan en un recurso digital. Además, el **LibroMedia** incluye juegos que permiten el repaso trimestral de los contenidos poniendo en práctica las habilidades digitales.

- **Tareas dinámicas y gamificación.** A través de la realización de las actividades interactivas del **LibroMedia**, el alumnado acumulará una serie de puntos que permitirá seguir la evolución de su aprendizaje. Este procedimiento logra un extra de motivación en el alumnado, fomentando tanto la competitividad como el espíritu cooperativo.
- **Aprendizaje cooperativo y competencial.** En los **Rincones** de cada unidad se trabajan aspectos de carácter competencial, en los que, además de contextualizar lo necesario para resolver situaciones diversas, se impulsan las habilidades de comunicación, estableciendo diálogos y debates en los que se ha de generar un ambiente de confianza, seguridad y respeto en la valoración de las aportaciones de los demás, promoviendo la escucha activa. Las propuestas de apartados como los **Rincones**, el **reto** trimestral, los **talleres científicos, creativos y de pensamiento**, y las **tareas de enriquecimiento** podrán ser realizadas con distintas técnicas de aprendizaje cooperativo, favoreciendo el intercambio y la cooperación, el pensamiento crítico y la empatía.
- **Aprendizaje funcional y de servicio.** En la sección **Pasa a la acción** se incluyen propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que el alumnado perciba que lo que aprenden no se restringe al ámbito del aula, sino que esos aprendizajes se transforman en un compromiso con los demás y en una responsabilidad de mejora de su entorno. Las tareas planteadas en los **Retos trimestrales** tienen un carácter transversal y están vinculadas con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), lo que hace de estas propuestas una experiencia muy significativa.

Explorar e interpretar los aspectos básicos del entorno es un proceso que se va a ir desarrollando a ritmos muy diferentes, conviviendo varios niveles en el aula en función de las experiencias previas y estímulos que tenga el alumnado, su madurez cognitiva o su capacidad. Por tanto, resulta necesario personalizar el aprendizaje tanto como sea posible, centrándonos en las fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada alumna o alumno.

Personalización del aprendizaje de Ciencias Sociales

A continuación, se presentan algunas sugerencias de personalización de las distintas unidades del libro. Para clasificarlas, se ha usado el siguiente código:

- ★ Sugerencias para el alumnado que presenta alguna dificultad de aprendizaje.
- ★★ Sugerencias en función de los intereses o destrezas de cada niña y niño.
- ★★★ Sugerencias para el alumnado con un dominio mayor al de la media del aula.

Algunas de estas propuestas son para realizarlas en grupos; otras tienen un carácter individual.

Unidad 1. Observamos el paisaje

Contenidos relacionados con los paisajes, el curso de los ríos y las rocas

Desde el punto de vista geográfico, el paisaje es cualquier espacio en el que se produce una interacción entre distintos elementos naturales, es el caso de los paisajes naturales, o entre elementos naturales y humanos, lo que conocemos como paisajes humanizados. Es importante que los niños y niñas conozcan sus características principales y que comiencen a reflexionar sobre cómo pueden contribuir a su cuidado.

El alumnado observará imágenes de diferentes paisajes en sus libros o en los recursos digitales. Esto se puede complementar con salidas a entornos cercanos, donde puedan observar directamente los distintos elementos que componen el paisaje.

¿Qué hay en el paisaje?



- En parejas, observar imágenes de diferentes tipos de paisajes e identificar los elementos construidos de cada uno, para clasificarlos según sean naturales o humanizados.
- Salir al patio o a un entorno cercano para observar y describir el paisaje. Por parejas, hacer dibujos y comentar sus características. Posteriormente, compartir en clase y describir los elementos naturales y construidos que han identificado.



- Buscar una foto de un lugar que hayan visitado o que les gustaría visitar y compartirla con sus compañeros y compañeras hablando de qué tipo de paisaje es. Para ello, tendrán que identificar los elementos naturales y construidos que lo componen y nombrarlos.
- Reflexionar y responder a las siguientes preguntas: *¿cómo te sientes cuando ves un paisaje natural?, ¿y cuando ves un paisaje humanizado?, ¿qué ventajas e inconvenientes tienen para las personas?, ¿y para las plantas y animales que habitan en ellos?*
- Hablar en clase de un viaje describiendo el lugar que han visitado o les gustaría visitar, por qué les gusta y qué elementos característicos hay en el paisaje.
- Preguntar a un familiar cómo ha cambiado el paisaje donde viven con el tiempo, cómo era antes y qué elementos nuevos hay ahora.



- Poner en común en clase las diferentes experiencias de cada uno sobre cómo es el paisaje de su entorno más cercano. Algunos vivirán en las afueras de la ciudad, otros en el centro de la ciudad, otros en el campo...



¿Qué hay cerca del mar?



- Jugar al *memory* emparejando tarjetas de imágenes de elementos costeros con sus nombres.
- Dibujar uno de los elementos costeros aprendidos en clase y escribir su nombre en la parte inferior del papel. Después, compartir el dibujo con el resto de la clase y explicar brevemente las características de este elemento.
- Trabajar la ficha de refuerzo Los paisajes de costa para afianzar el vocabulario y las características de cada elemento costero.



- Buscar imágenes de zonas costeras para localizar los elementos aprendidos en la lección.
- Dibujar un paisaje costero incluyendo los elementos que se pidan. Por ejemplo: *debe aparecer un faro y un cabo, etc.*
- Contar experiencias que hayan vivido utilizando algún nombre de los elementos de los paisajes de costa que se han trabajado.



- Realizar una visualización en grupo imaginando que están de vacaciones en la costa. Escribir una descripción detallada de lo que ven, sienten, huelen y escuchan en el ambiente costero. Luego, compartirla en voz alta y hablar de cómo se sienten cuando visitan la costa.
- Inventar un cuento o una historia que ocurra en un paisaje de costa y contarla al resto de la clase.
- Si se encuentran en una localidad costera, organizar una excursión a la playa para explorar dicho paisaje y reconocer en él los elementos trabajados, además de observar la arena, las conchas, las olas...

¿Qué tipos de paisajes hay lejos del mar?



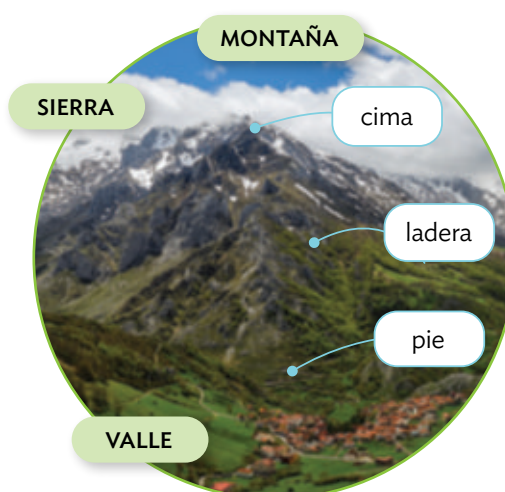
- En parejas heterogéneas, ir parando el vídeo de cada tipo de paisaje, dibujar los que les resulten más característicos y colocar rótulos con los nombres de los elementos de cada paisaje.
- Comparar e identificar los elementos compartidos y propios de cada tipo de paisaje.
- Colorear los letreros de los paisajes de montaña en verde y los de llanura en amarillo.



- Buscar paisajes de interior naturales y humanizados, dibujarlos, numerar sus elementos y crear leyendas para cada uno, como en la actividad 1.
- Investigar sobre las especies de animales y plantas que se pueden encontrar en estos paisajes.
- Presentar sus paisajes en clase.



- Realizar la ficha del club de manualidades ¿Playa o montaña?
- Exponer sus trabajos en clase explicando cada elemento del paisaje que han representado.



Los ríos cambian según el paisaje



- Observar imágenes de las diferentes partes del curso de un río y comparar las características de cada una. Para ello, utilizar en parejas la ficha de la rutina de pensamiento Compara y contrasta.
- En parejas heterogéneas, realizar la actividad digital ¿Cómo es el curso de los ríos?



- Por equipos, crear un mural que represente el curso del río, donde cada uno se encargue de la elaboración de una de las partes.
- A partir de la ficha del club de experimentos ¿Cómo discurre un río? podrán observar que el agua necesita una pendiente para discurrir y que es así como se va formando el cauce de un río.



- Describir el viaje de una gota de agua desde la montaña hasta el mar y comentar si atraviesa tramos creados por las personas.

¿Qué tipos de rocas hay en un paisaje?



- Realizar la actividad 1 en parejas heterogéneas.
- Investigar juntos distintos usos que se les da a las rocas que han estudiado.
- Lleve muestras de rocas a clase para identificarlas y clasificarlas. Observar características como la textura, el color o la dureza, para determinar si la roca es dura o blanda y anotarlo en el cuaderno.

1

1 CLASIFICA estas rocas.

GRANITO ARENISCA MÁRMOL PIZARRA

ROCAS DURAS Y RESISTENTES

ROCAS BLANDAS Y FRÁGILES

¿Cuál de las rocas anteriores se ha usado en cada construcción?
Comentad y completad.



- Crear un pequeño muestrario de rocas colocando y ordenando piedras de diferentes durezas, formas y colores que encuentren a su alrededor.



- Preparar un experimento para explicar al resto de la clase cómo la erosión cambia el paisaje. Colocar tierra en un recipiente e ir echando agua poco a poco para ver qué va sucediendo.

GEO lab. Nos orientamos



- Antes de realizar la actividad del mapa, dibuje uno más sencillo de 12 casillas en la pizarra y formule varias preguntas sobre él: *¿qué hay al norte?, ¿y al este?...* Fije un punto de salida en el mapa y dé indicaciones: *¿dónde llego si avanzo dos casillas al oeste?...*



- Proporcione una plantilla de un mapa como el de la actividad y dé indicaciones para que realicen un dibujo, por ejemplo, dibujar una casa al norte; al sur de la casa dibujar una granja; al este de la granja, un embalse; etc.
- Inventar adivinanzas de los puntos cardinales. Por ejemplo: *Soy el punto cardinal por el que sale el sol por la mañana (este).*



- Dibujar un mapa de la zona en la que viven, incluyendo los puntos cardinales y los elementos de referencia importantes, como la escuela, el parque o las tiendas.
- Organizar un juego de orientación por grupos. Con una brújula por alumno, diseñar un mapa sencillo del patio del colegio y esconder pistas en diferentes puntos. Cada una de ellas los llevará a la siguiente hasta que encuentren el tesoro final. Por ejemplo: *La siguiente pista se encuentra al norte del árbol. Dirígete al oeste del pabellón.*

NORTE SUR OESTE ESTE
↑ ↓ ← →

2 casillas al norte
3 casillas al este
1 casilla al sur
4 casillas al este
5 casillas al norte
4 casillas al oeste
2 casillas al sur
3 casillas al oeste
3 casillas al norte



El rincón de la LECTURA



- Organice un paseo por la naturaleza con los niños y niñas para observar los seres vivos, las rocas, el agua y los demás elementos que forman parte del paisaje, y reflexionar sobre la importancia de su cuidado y respeto.
- Separar los residuos en los contenedores adecuados. Utilizar objetos reales y clasificarlos en contenedores de papel, vidrio y plástico.



- Proponga una actividad de dibujo al aire libre para pintar paisajes naturales. Podrán usar materiales naturales o reciclados para crear sus obras de arte: hojas secas, ramas, cartones...
- Realizar una actividad de recogida de basura en un área natural para depositarla en los contenedores adecuados.



- Leer en voz alta el texto y realizar un círculo de discusión en el que los niños y niñas compartan sus ideas sobre cómo pueden cuidar el medioambiente y los paisajes naturales. Para propiciar el debate, formule preguntas como: *¿por qué es importante cuidar el medioambiente?, ¿qué podemos hacer para reducir la contaminación?*
- Escribir en el buscador «recursos de reciclaje en el aula accesibles de Ecoembes» y organizar en clase una de las actividades de reciclaje que se proponen en la página.

Unidad 2. Vivimos en una localidad

Contenidos relacionados con la vida en sociedad: espacios y servicios del entorno, seguridad vial y convivencia

La etapa en la que se encuentran los niños y niñas marca un momento crucial en su comprensión del rol que desempeñan dentro de la sociedad y su entorno más cercano, por lo tanto, es esencial que continúen interiorizando normas básicas de convivencia, así como de circulación, para contribuir al mantenimiento de un espacio común seguro, agradable e inclusivo.

A través de las diversas actividades diseñadas para su desarrollo, se busca lograr un aprendizaje significativo que los ayude a entender la sociedad como una comunidad de respeto y colaboración entre todos y todas. Además, aprenderán cómo se gobierna el municipio y conocerán la importancia y necesidad de los servicios municipales.

¿Cómo son las localidades?



- En parejas heterogéneas, enumerar diferencias entre pueblo y ciudad.
- Proyecte imágenes de pueblos y ciudades con sus características bien distinguibles para clasificarlas.
- Diferenciar imágenes de pueblos y ciudades se complica en el caso de ciudades pequeñas con construcciones características de los pueblos en el casco antiguo, o de pueblos grandes con construcciones más modernas. Indique estas peculiaridades y muestre diversas fotos para clarificar los conceptos.



- Comentar acerca de los lugares en los que han vivido o han visitado: *¿es un pueblo o una ciudad?, ¿qué características tiene?*
- Poner en común su respuesta para la sección Piensa de la página 24 y comentar si coincide con el lugar que prefieren para vivir y por qué.
- Organice una visita a algunas zonas de la localidad para identificar las características que han estudiado.
- Realizar la ficha Mi barrio ideal del club de manualidades. Construir los edificios de viviendas con los recortables y reutilizar materiales, como tetrabriks, cajas de cartón u otros envases, para recrear edificios o lugares característicos: tiendas, un hospital, un parque, un colegio...



- Averiguar cuál es el número de habitantes que tiene que tener una localidad para ser considerada ciudad y comentarlo en clase.
- Buscar en Google Maps imágenes de la propia localidad que sirvan para ilustrar las características que han estudiado y mostrarlas en clase explicando brevemente cada una.
- Hacer una lista de similitudes y diferencias entre un pueblo grande y una ciudad pequeña.



Normas para convivir mejor



- Volver a visualizar los vídeos en parejas e ir parándolo cada vez que se nombra una norma. Comentar si las cumplen o no, y qué otras normas siguen en su vecindario.
- Dibujar y preparar tarjetas con comportamientos respetuosos e irrespetuosos en la calle para que su pareja valore si son adecuados o no.



- Observar en el barrio, alrededor de la escuela, en el parque..., si hay mucha basura y comentarlo en clase. Debatir sobre qué se puede hacer para mantener limpias las calles.
- Entre todos, crear un manual de normas de convivencia para su comunidad.
- Enumerar algunos comportamientos que se observan en las calles y analizarlos: *¿son apropiados?, ¿cómo podemos actuar de manera responsable ante ellos?*



- Comentar si alguna vez han visto a alguien que no respetaba una norma de convivencia, cuál fue y cuáles fueron las consecuencias.
- Inventar una situación en la que un vecino o vecina no respete una norma de convivencia y preparar un diálogo. Realice preguntas para guiarlos: *¿cómo actuarías?, ¿qué le dirías?...*

Nos desplazamos con seguridad



- Comentar las normas de circulación que aparecen en el recuadro y si las respetan todas.
- Antes de realizar la actividad 3, dibujar un semáforo de vehículos y otro de peatones, y colorear cada uno del color que deberían estar para que los peatones puedan cruzar.



- Poner en común la situación de la actividad 3 y comentar si alguna vez han vivido una situación similar.



- Comentar si alguna vez han visto a alguien que no respetaba una norma de circulación, cuál fue y cuáles fueron las consecuencias.
- Crear una pista de tráfico en el patio con calles marcadas en el suelo con tiza o con cinta adhesiva. Pueden usar patinetes, bicicletas o andar por la pista, respetando las señales de tráfico hechas con cartulinas.

¿Cómo se gobierna la localidad?



- Aclare que el término *ayuntamiento* designa tanto al gobierno municipal como al edificio en el que se reúnen alcaldesa y concejales.
- Nombrar los servicios públicos de una localidad. Explique que no todas tienen los mismos, ya que cuanto mayor sea un municipio, más servicios necesita.



- Centrar la atención en los servicios municipales que aparecen en la actividad 3 y rodear los que tenga su municipio.



- Visitar el ayuntamiento de la localidad para conocer cómo funciona y qué actividades llevan a cabo sus miembros. Preparar algunas preguntas para hacerles y aprender más sobre el gobierno local.
- En grupos, investigar sobre un tema de interés local, como la organización de un evento cultural o la limpieza de la ciudad, y exponer en clase lo que han aprendido sobre cada uno.
- Simular unas elecciones municipales en clase. Presentar de manera individual una candidatura exponiendo las ideas sobre cómo podrían mejorar la localidad.
- Redactar una carta al alcalde o alcaldesa de la localidad sobre las preocupaciones de la clase en relación con algún servicio municipal.

STEAM lab. Un itinerario por el barrio



- En parejas, realizar el trabajo de la leyenda.
- Trazar con el dedo el camino que recorrerían del parque al museo e ir nombrando las calles y los edificios por los que van pasando. Después trazarlo con lápiz.
- Poner en común el camino que han trazado y comparar si es el mismo o han llegado al destino de forma distinta.



- En pequeños grupos, repasar los puntos cardinales buscando diferentes edificios o lugares en el plano.
- Copiar en un folio un plano similar al del taller y dibujar los lugares que les gustaría que hubiese en su barrio.



- Dibujar un plano de una localidad imaginaria e incluir los edificios que consideren más importantes, asignar nombres a las calles y presentar el mapa al resto de la clase.
- Abrir Google Maps y escribir el nombre de la localidad en la que viven. Buscar su casa, el colegio y otros lugares que conozcan.
- Aproveche la última actividad para explicar que hay lugares del mundo donde los niños y niñas no disponen de servicios básicos como escuelas u hospitales y tienen que caminar muchos kilómetros para acceder a ellos. Hablar de cómo se sentirían ellos en esa situación.

Unidad 3. Valoramos todos los trabajos

Contenidos relacionados con los distintos tipos de trabajos y el comercio

El alumnado conoce una gran variedad de trabajos debido a las personas de su alrededor y sus conocimientos previos. A través de la observación, la experimentación y la reflexión, los animaremos a explorar el mundo laboral de una manera práctica y participativa, haciéndoles comprender que todos los trabajos contribuyen de alguna manera a la sociedad y que son necesarios para el funcionamiento de su localidad.

A través de las propuestas de esta unidad, trataremos de despertar la curiosidad de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de explorar y comprender mejor qué trabajos existen y la importancia que tienen.

¿Qué trabajos se realizan en la naturaleza?



- En la actividad 1, nombrar de manera oral otros productos que se obtienen en cada trabajo.
- Poner en común la actividad 3 y nombrar si conocen a alguien que se dedique a alguno de estos trabajos.
- Crear un juego de verdadero o falso con definiciones como *la ganadería es la cría de animales; en la agricultura se recolectan minerales; la pesca consiste en la obtención de frutas y verduras.*
- Emparejar tarjetas con imágenes de productos de la naturaleza (frutas, carne, pescado, minerales) y tarjetas con imágenes de los trabajos correspondientes (agricultura, ganadería, pesca, minería).



- Inventar adivinanzas sobre diferentes trabajos y jugar a adivinarlas por parejas.
- Mostrar imágenes de diferentes elementos relacionados con cada tipo de trabajo para que adivinen a cuál hace referencia: una azada, una red, un tractor...
- Reflexionar sobre qué pasaría si nadie realizase estos trabajos: *¿habría alimentos en los supermercados?, ¿qué comeríamos?, ¿cómo obtendríamos estos productos?*



- Organizar un pequeño huerto escolar para trabajar con distintas frutas y verduras, y conocer todo el proceso que supone: siembra, cuidado de la tierra, cosecha...
- En pequeños grupos, realizar una investigación más completa sobre uno de los cuatro trabajos que se realizan en la naturaleza. Buscar información sobre su historia, su importancia en la actualidad y cómo puede afectar al medioambiente. Cada grupo debe presentar sus hallazgos a la clase.



¿Qué trabajos se realizan en las fábricas?



- Crear un dominó con fichas de materias primas y productos elaborados: madera - silla; uva - zumo; aceituna - aceite; oro - collar; fresa - mermelada...
- Visualizar imágenes del proceso de fabricación que siguen distintos productos.



- Explicar de forma oral el camino que sigue el producto de la actividad 2.
- Nombrar otras materias primas y sus productos elaborados en la actividad 1: trigo - pan; lana - jersey; arcilla - jarrón.



- Presentar y describir el proceso que sigue un producto desde que se obtiene hasta que se vende. Por ejemplo: se ordeña una vaca para obtener la leche, se envasa en la fábrica, se transporta a los comercios y la compramos.
- Investigar sobre las fábricas que hay en su localidad: a qué se dedican, qué productos elaboran, quiénes trabajan en ellas...



Las aceitunas se clasifican y se lavan.



Después, se muelen y se prensan. Así se obtiene un líquido que es el aceite.



El aceite se envasa en botellas y garrafas para enviar a las tiendas.

Trabajos que prestan servicios



- Explique que un servicio es una actividad que satisface una necesidad.
- Hablar en parejas de los trabajos de sus familiares y comentar en qué consisten.



- Plantearse qué pasaría si no existiese algún trabajo de los que se nombran en la página 46 y cómo afectaría a nuestra vida cotidiana.
- Explicar en qué consisten los trabajos que han marcado en la actividad 1.
- Explicar los trabajos de la sección Observa y comparar otros trabajos.



- Realizar una presentación de manera individual sobre uno de sus trabajos favoritos. Investigar sobre él y explicar sus características, peculiaridades, principales funciones, dónde se desarrolla...
- Realizar una entrevista a una persona adulta que se dedique a un trabajo que presta un servicio y exponerlo en clase: *¿dónde trabaja?, ¿qué necesidades cubre?, ¿cómo se siente?*
- Realizar una pequeña encuesta a personas de su alrededor (vecinos, amigos de sus familiares...) para recopilar información sobre estos trabajos y presentarla en clase.

¿Dónde compramos?



- Visualizar el vídeo antes de abordar los contenidos de la página 48.
- Una vez trabajados conceptos como los de consumo responsable o comercio electrónico, realizar la rutina de pensamiento Antes pensaba... Ahora pienso...

ANTES PENSABA	AHORA PIENSO



- Diseñar carteles para una tienda que promueva el consumo responsable e incluya consejos útiles para los consumidores.



- Debatir en clase sobre si es mejor comprar en tiendas del barrio o en supermercados y centros comerciales.
- Hacer una lista de argumentos a favor y en contra del comercio electrónico.
- Hablar acerca de qué productos que se compran en las tiendas son necesarios y cuáles son innecesarios, y explicar por qué.

Rincón de las MATEMÁTICAS



- Antes de completar la tabla, enumerar en clase las tareas domésticas que se realizan en sus casas, en cuáles colaboran y participan y en cuáles no, cómo se distribuyen el trabajo...
- Explique en la pizarra que, a la hora de completar la tabla del equipo, deben escribir los totales de la tabla que han completado anteriormente.



- Realizar una gráfica con los datos obtenidos y presentarla en clase.
- Debatir sobre los resultados y la importancia de la igualdad de género en las tareas domésticas.



- Una vez completada la primera tabla, comentar los resultados: *¿cuántas mujeres se encargan de las tareas domésticas?, ¿y cuántos hombres?, ¿por qué crees que existe esa diferencia?* Hablar también sobre las tareas que realiza cada uno.
- Volver a poner en común los resultados una vez hayan completado la tabla del equipo.

El cuidado de los demás

El rincón de las MATEMÁTICAS

- **PENSAD Y ESCRIBID** en la tabla vuestro nombre y anotad el número total de hombres y mujeres que se encargan en vuestra familia de hacer las tareas domésticas. Luego, completad los totales.

NOMBRE	MUJERES	HOMBRES
TOTAL		

- **HACED** una tabla como esta en la pizarra para poner en común los datos de todos los equipos.

EQUIPO	MUJERES	HOMBRES



Unidad 4. Necesitamos agua y aire

Contenidos relacionados con el agua en la Tierra, el aire y los fenómenos atmosféricos

El alumnado se ha ido acostumbrando a observar el cielo y a percibir el tiempo atmosférico, lo cual será un buen punto de partida para trabajar la percepción del medio físico durante el estudio de los contenidos de la unidad y el desarrollo de las actividades.

En esta unidad se profundiza en el estudio del agua y sus diferentes estados (sólido, líquido y gaseoso), su ciclo en la naturaleza, así como del aire y de algunos fenómenos atmosféricos. A través de actividades prácticas y creativas, la observación del entorno y la realización de experimentos científicos sencillos, el alumnado comprenderá la importancia del agua y del aire para la vida a la vez que irá adquiriendo ciertos hábitos para su cuidado.

¿Cómo es el agua?



- Centre la atención del alumnado en cómo la temperatura influye en cada cambio de estado y pídale que vuelvan a leer la información de la página 54. Haga hincapié en que cuando el agua en estado líquido se enfría mucho se convierte en sólido (hielo), como ocurre cuando metemos una cubitera con agua en el congelador, y que cuando el agua en estado líquido se calienta mucho pasa a estado gaseoso (vapor de agua). Esto lo observamos, por ejemplo, al ducharnos con agua caliente cuando vemos cómo el baño se llena de vapor de agua.
- Repasar y afianzar los cambios de estado del agua con la actividad del Diario de aprendizaje de la página 24.
- Clasificar tarjetas con imágenes de agua en diferentes estados: una piscina, una botella de agua, un cubito de hielo, el vapor que sale de una taza de té o de una sopa caliente...



- Preparar una exposición por grupos en la que expliquen los tres estados en los que se puede encontrar el agua, sus características y qué condiciones son necesarias para cambiar de un estado a otro.



- Por equipos, crear carteles informativos sobre las características del agua y sus estados para colgarlos en el aula.

¿Cómo es el agua?



El agua es un **LÍQUIDO** que no tiene olor, color ni sabor. Por eso decimos que es **inodora, incolora e insípida**.

El agua puede presentar diferentes estados:



El agua en **ESTADO LÍQUIDO** se escurre y no tiene una forma propia.



Cuando el agua se enfría mucho, se transforma en **hielo**. El hielo es agua en **ESTADO SÓLIDO**.



Cuando el agua se calienta mucho, se transforma en **vapor**. El vapor es agua en **ESTADO GASEOSO**.

INVESTIGA

Anota qué crees que pasará en estas situaciones y compruébalo después.

- Si colocamos un plato con hielo al sol durante unas horas.
- Si dejamos el hielo dos días enteros al sol.



Encontramos agua en la naturaleza



- Imprima fichas de mapas con diferentes masas de agua, como mares, océanos, ríos, lagos o los polos, para que los coloreen. Después, etiquetar cada masa de agua como dulce o salada.
- Continuar practicando las clasificaciones de masas de agua en dulce o salada con la actividad digital Agua dulce y agua salada. Después, comentar en grupo las razones que les han llevado a diferenciarlas entre sí.



- Preparar una redacción de manera individual sobre cómo podemos cuidar el agua y su importancia en nuestra vida.
- Invite a un profesional (bióloga marina, experto en conservación del agua...) para dar una charla en el aula. Relacionar lo aprendido con lo trabajado previamente sobre los diferentes hábitats y los animales acuáticos.



- Hablar sobre si alguno ha estado en un lugar con nieve o un lago congelado y contar sus experiencias.
- Realizar la ficha Adivinanzas acuáticas del club de lectura.
- Debatar sobre la importancia del agua y las prácticas que contribuyen a su cuidado, tanto en la naturaleza como en casa (cerrar bien los grifos, tirar cada residuo a su contenedor, no utilizar vasos ni platos desechables, cerrar el grifo al enjabonarnos en la ducha o mientras nos cepillamos los dientes...). Después, preparar un mural con todas las propuestas.

¿De dónde viene el agua y adónde va?



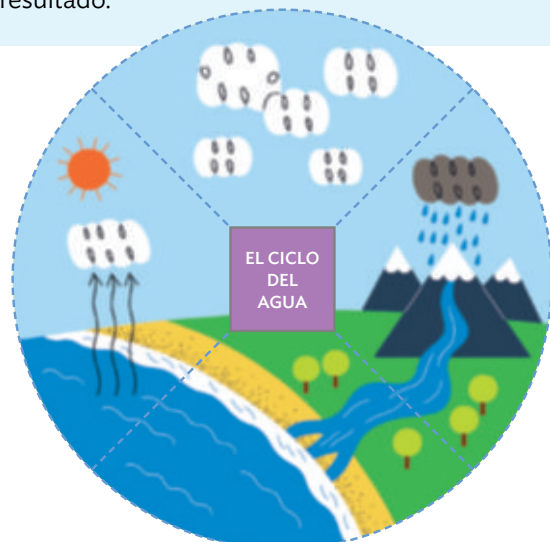
- Por equipos, reproducir en un mural el dibujo de la página 60 incluyendo las flechas y contar qué ocurre en cada fase.
- Aclare que las nubes no están formadas por vapor de agua, sino por pequeñas gotas de agua que se forman cuando el vapor que contiene el aire se enfría.



- Diseñar una presentación sobre el agua desde que se produce la evaporación hasta que vuelve al mar. Describir los lugares por donde va pasando y el estado en el que se encuentra en cada momento del ciclo.
- Realizar el experimento de la ficha ¿Por qué llueve? del club de experimentos y poner en común el resultado.



- Preparar un juego sencillo tipo trivial sobre el ciclo del agua con preguntas como: *¿en qué estado está el agua de las nubes?, ¿adónde vuelve el agua de la lluvia?, ¿qué pasa cuando las gotas de agua de las nubes aumentan de tamaño?...*
- Realizar una maqueta sobre el ciclo del agua con cartulinas, plastilina y algodón.



Así es el aire



- Salir al patio con un molinillo un día sin viento y un día con viento para comparar qué ocurre. Observar cómo el viento afecta a la velocidad y la dirección del molinillo.
- Observar el cielo un día con nubes para comprobar cómo se mueven las nubes con el viento.



- Crear un molinillo de viento. Utilizar un folio, un palito de madera o un lápiz y una chincheta. Buscar en YouTube los pasos de la manualidad.
- Con ayuda de un adulto, colocar un vaso sobre una vela encendida y hacerse preguntas sobre por qué se apaga.



- Comentar en pequeños grupos la importancia del aire para la vida en la Tierra a partir de preguntas que inciten al diálogo: *¿para qué necesitan los seres vivos el oxígeno del aire?*
- Investigar sobre la importancia de la calidad del aire y su impacto en la salud. Compartir las conclusiones en clase.

¿Cómo sabemos qué tiempo hace?



- Describir las imágenes de la actividad 1 hablando del tiempo que hace en cada caso para familiarizarse con el vocabulario específico.
- En parejas, buscar más imágenes que representen el tiempo atmosférico de todos los símbolos que aparecen en la actividad 1.



- Buscar información del tiempo en internet. Escribir en el buscador «el tiempo en» y el nombre de su localidad. Observar la información que aparece y la predicción del tiempo para los próximos días. Copiarla y presentársela al equipo.
- Investigar sobre un fenómeno meteorológico importante que haya ocurrido hace poco, como un huracán o una inundación, y comentarlo en clase.



- De manera individual, crear un registro del tiempo que hace hoy. Anotar las condiciones del cielo, las precipitaciones, si las hubiera, la temperatura y el viento.
- Preguntar a las personas adultas del entorno sobre las temperaturas y los cambios bruscos de tiempo que se están dando en los últimos años y a qué creen que es debido. Anotar lo que averigüen y compartirlo en clase. Reflexionar conjuntamente al final.



STEAM lab. El registro del tiempo



- Observar el cielo por la ventana y dibujarlo.
- Salir al patio para percibir y registrar los datos del tiempo atmosférico usando los sentidos para observar el cielo, percibir la temperatura del aire, la dirección y velocidad del viento, etc.
- Llevar el registro semanal del tiempo en parejas.



- Revisar los registros del tiempo que hayan realizado y dibujar el símbolo del tiempo que creen que hará el próximo día, para hacer su propio pronóstico del tiempo.
- Buscar en internet qué tiempo hará mañana y completar su pronóstico.



- En pequeños grupos, turnarse y llevar un registro semanal del tiempo durante el resto del curso. Anotar la temperatura, la velocidad del viento, la presencia o no de precipitaciones y otros fenómenos atmosféricos cada día.
- Explicar qué es el clima de manera sencilla. Comente que en la Tierra hay diferentes tipos de clima y que hay lugares donde son siempre cálidos y otros donde son fríos y a menudo hay nieve.
- Investigar sobre la diferencia entre clima y tiempo atmosférico y preguntar dudas.

• Mi localidad se llama

• Hoy es día del mes de

• La estación del año es

• En el cielo hay...

sol
 sol y nubes
 nubes
 niebla
 tormenta

PRECIPITACIONES

lluvia suave
 lluvia fuerte
 nieve
 granizo

TEMPERATURA

40 — mucho calor
 30 — calor
 20 — fresco
 10 — frío
 0 — mucho frío

VIENTO

suave
 fuerte
 muy fuerte

Rincón de la LECTURA



- Leer el texto de manera conjunta para asegurarse de que entienden el concepto de la temperatura de la atmósfera y el significado de todas las palabras.



- Por equipos, crear carteles de concienciación ambiental. Pueden exhibirlos en el aula o en la escuela para llegar a más estudiantes.
- Investigar sobre qué acciones sostenibles pueden realizar en su vida cotidiana para proteger el medioambiente.



- Debatir en grupos sobre la importancia de cuidar el medioambiente. Inicie el debate con preguntas como: *¿qué efectos causados por el calentamiento global conoces?*
- Simular la escasez de agua. Dramatizar cómo sería un día en su vida cotidiana en el que no pueden usar agua. Guíelos con preguntas: *¿cómo afecta esto a tus actividades diarias?, ¿cómo te sientes?...*

Unidad 5. Descubrimos el universo

Contenidos relacionados con el universo y el planeta Tierra

A través de la exploración de conceptos básicos de astronomía: los planetas, los satélites, las estrellas, el sistema solar..., se activará la curiosidad del alumnado por descubrir más cosas sobre el universo y las particularidades de nuestro planeta.

Mediante la observación del cielo nocturno, el intercambio de preguntas e ideas con sus compañeras y compañeros, y la participación en actividades prácticas, como la creación de un modelo del sistema solar, podrán entender mejor la posición de la Tierra en el universo y cómo se producen los días, las noches y las estaciones del año. Este acercamiento les permitirá comprender los fenómenos que tienen lugar en nuestro planeta y cómo estos afectan a su vida diaria.

¿Qué hay en el universo?



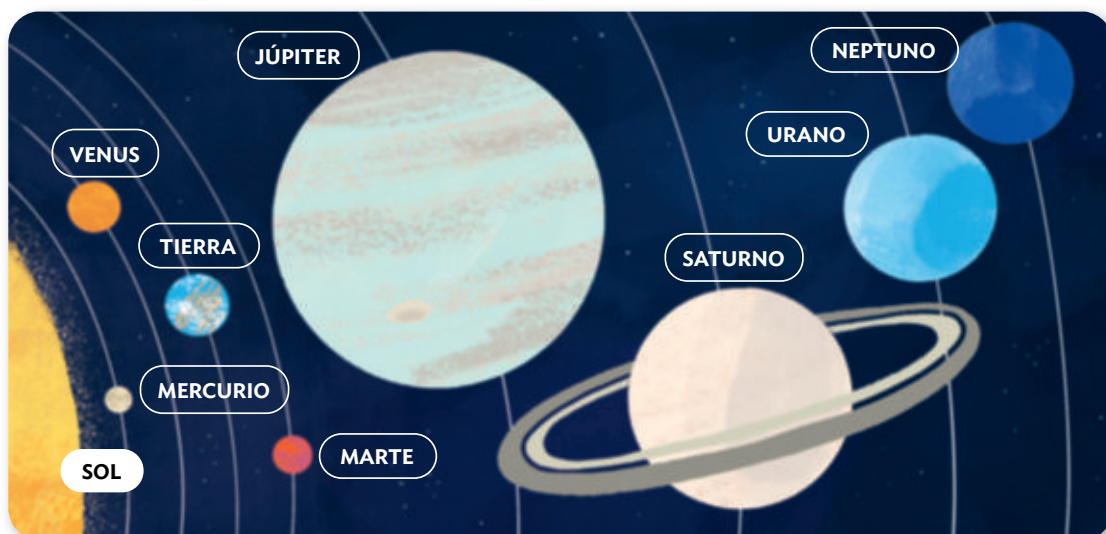
- Repasar en la pizarra el orden y los nombres de los planetas del sistema solar.
- Explorar el recurso digital del sistema solar en parejas, para terminar jugando a adivinar el nombre de cada astro.



- Por equipos, asignar un planeta a cada uno para investigar sobre él. Después, presentar ante el resto de la clase lo que han aprendido y comentar las características únicas de cada planeta.



- Realizar un ejercicio de escritura creativa y redactar un cuento corto sobre un viaje al espacio. En el relato, pueden describir lo que descubren en el universo y las aventuras que experimentan durante el viaje. Luego, compartir su historia con el resto de la clase.
- Inventar adivinanzas similares a las de la actividad 3 para los otros planetas del sistema solar.
- Preparar un gran mural del sistema solar y rotular los nombres de los astros que lo componen para tenerlo presente durante el trabajo con la unidad.



¿Cómo es la Tierra?



- Trabajar la ficha de refuerzo Así es la Tierra para afianzar los contenidos sobre las capas de la Tierra, los continentes y los océanos.
- Identificar y colocar los nombres de los océanos y continentes en un mapa en blanco del planeta Tierra, ayudándose del planisferio de la página 78.



- Crear su propia rosa de los vientos con cartulina, lápices de colores y tijeras. Después, recordar los contenidos de orientación trabajados en la unidad anterior y explicar en clase cómo se utiliza para orientarse en un mapa.
- Repasar los nombres de los continentes y los océanos con mapas interactivos como los de es.educaplay.com.



- De manera grupal, hacer un trabajo sobre el continente que elijan y presentar en clase sus características, peculiaridades, animales más típicos...
- Presentar vídeos en clase sobre los distintos continentes.

La Tierra se mueve



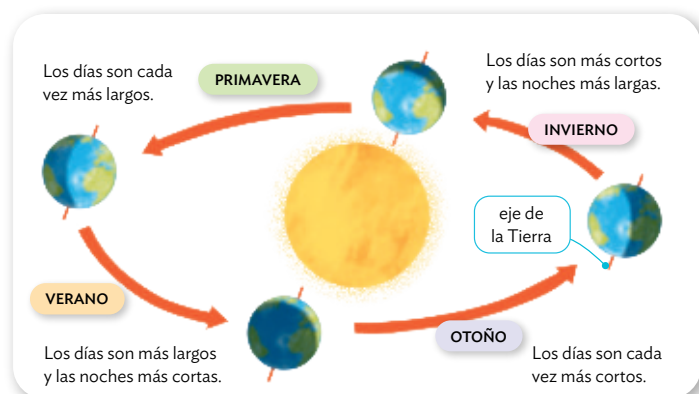
- Para llevar a la práctica esta lección y comprender plenamente los movimientos de la Tierra, se puede realizar un ejercicio parecido al propuesto en la sección Pasa a la acción y observar cómo son los movimientos.
- Afianzar los contenidos sobre las características de cada estación mediante la actividad de la página 32 del Diario de aprendizaje. Compruebe que son capaces de responder sin levantar las solapas.



- Crear un diario sobre cómo cambia la duración del día y la noche en las diferentes estaciones del año. Explicar en cada caso cómo son los días y las noches.
- Hablar sobre cómo se sienten y qué actividades realizan en las diferentes estaciones del año.



- Explique que el movimiento de la Tierra sobre sí misma se denomina rotación y el movimiento alrededor del Sol se llama traslación.
- Durante la realización de la sección Pasa a la acción, incline levemente la Tierra para observar cómo incide la luz más en unas partes que en otras. Explique que por esto ocurren las estaciones.



¿Qué vemos en el cielo de noche?



- Por parejas, crear tarjetas con imágenes de las diferentes fases de la Luna y adivinar a qué fase corresponde cada imagen.



- Proponga acudir de noche con algún miembro de su familia a un lugar sin contaminación lumínica a observar las estrellas. Pídale que tengan en cuenta lo siguiente: *¿cuántas estrellas puedes ver?, ¿qué diferencias aprecias en comparación con la ciudad o lugares iluminados?* Compartir sus experiencias y descubrimientos con el resto de la clase.

El rincón de la LECTURA



- Observar las constelaciones en el libro y dibujarlas en su cuaderno. Unir las estrellas con líneas para representar la forma de la constelación. Usar lápices de colores para resaltar las estrellas y escribir el nombre debajo de cada constelación.



- Leer cuentos o historias sobre constelaciones o estrellas.
- Crear sus propias historias basadas en las constelaciones o estrellas que aprendieron.
- Buscar imágenes de diferentes constelaciones en internet y recrearlas en cartulina negra o azul oscuro con tizas o ceras blancas y gomets en forma de estrella.
- Observar las constelaciones y mapas de estrellas en alguna *app*.
- Describir lo que perciben con sus sentidos durante la noche: *¿qué sientes cuando observas el cielo de noche?*



- Inventar un poema, una narración o historieta sobre aventuras lunares: *¿cómo sería volar por el espacio y aterrizar en la superficie lunar?, ¿qué maravillas descubrirías allí?...*
- Investigar sobre las diferentes fases de la Luna y crear un calendario lunar con dibujos de las fases en cada semana del mes. Colgar el calendario en el aula para observarlo y contrastar con la observación directa del cielo nocturno.
- Crear su propio modelo lunar con papel, cartón y plastilina para mostrar las diferentes fases de la Luna.



- Dibujar un mapa del cielo con las constelaciones que conocen y buscar información para completarlo con otras constelaciones que les llamen la atención.



Unidad 6. Conocemos nuestra historia

Contenidos relacionados con la biografía familiar y el patrimonio material e inmaterial

Los estudiantes comprobarán cómo las personas, objetos y lugares cambian con el paso del tiempo, y trabajarán datos históricos relevantes de su localidad. Se fomentará la valoración del patrimonio cultural e histórico y se explorarán las costumbres y tradiciones del pasado que permanecen en la actualidad. Además, se llevará a cabo una investigación sobre algunos personajes destacados de la historia para que el alumnado conozca cómo las aportaciones de las personas del pasado han contribuido a nuestra sociedad actual.

A través de entrevistas y diversas actividades, tanto individuales como grupales, los estudiantes conectarán con su entorno familiar y local averiguando datos históricos relevantes, tanto de su familia como de su localidad.

¿Cómo conocemos nuestro pasado?



- Volver a visualizar el vídeo en parejas y hablar de sus propias familias siguiendo el ejemplo de Clara.
- Escribir en un folio los nombres de sus familiares más cercanos. En parejas heterogéneas, intentar hacer un árbol genealógico sencillo siguiendo el modelo de la página 90.
- Realizar la ficha de refuerzo Pasado y presente, para recordar estos conceptos.
- Para realizar la actividad 1, llevar una foto a clase de cuando eran más pequeños y comentar en qué han cambiado físicamente y qué son capaces de hacer ahora.
- Antes de realizar la actividad 2, compartir con el resto de la clase un evento significativo desde su nacimiento que puedan recordar y explicar por qué es importante para ellos.



Año 2015:
nacimiento



Año 2016:
primer cumpleaños



- Preparar las preguntas para entrevistar a un familiar y averiguar cómo era su vida cuando era pequeño y qué ha cambiado. Por ejemplo: *¿con qué jugabas?, ¿cómo era el colegio?, ¿y tu casa?, ¿hacías las mismas actividades que yo?...*
- Grabar la entrevista y reproducirla en clase. O bien redactarla y leerla ellos mismos a sus compañeras y compañeros.
- Comentar de manera oral el árbol genealógico de su núcleo familiar. O dibujarlo en un folio y explicarlo en clase.
- Practicar en parejas heterogéneas los nombres de los miembros de la familia con el recurso digital Nube de palabras. Los miembros de la familia.



- Pensar y elegir de manera grupal a una persona del pasado que les interese e investigar sobre su vida y sus logros. Compartir con el resto de la clase los hallazgos.
- Elaborar una línea del tiempo personal desde el nacimiento hasta el presente. Incluir dibujos y descripciones de los eventos más importantes.

PASADO

PRESENTE

FUTURO

¿Cómo es la historia de una localidad?



- Observar las fotografías de la localidad de la página 92 y enumerar en parejas los cambios y las diferencias que se aprecian.
- Visualizar en clase fotografías de su localidad hace 100 años y explicar cómo ha cambiado.
- Observar imágenes de otros objetos del pasado: cámara analógica, fax, reproductor de CD portátil, reproductor MP3..., y explicar para qué se utilizaban.



- Elegir un edificio emblemático de la localidad e investigar sobre su historia y arquitectura. Luego, presentar la información en clase.
- Elaborar un mural informativo con fotografías del pasado y actuales de la localidad que muestre su evolución.
- Preparar una presentación sobre una tradición que todavía se celebra hoy en día y explicar por qué es importante.



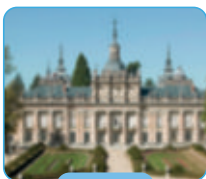
- Buscar fotografías antiguas y actuales de su localidad e imprimirlas. Por grupos, compararlas analizando los cambios que se han producido a lo largo del tiempo.
- Seleccionar un objeto actual y averiguar qué se utilizaba en distintos momentos del pasado para realizar la misma tarea. Elaborar una línea del tiempo con texto e imágenes y presentarla en clase.



¿Qué restos del pasado permanecen?



ACUEDUCTO



PALACIO



PLAZA



- Observar las fotografías de los monumentos de las páginas 94 y 95 y señalar los que haya en su localidad o los que hayan visto alguna vez.
- Observar más imágenes de objetos y obras del pasado que podemos encontrar en un museo.



- Escoger un objeto histórico o una obra de arte antigua que les interese y recrearla. Realizar una exposición en clase como si fuera la galería de un museo.
- Imaginar que viajan al pasado y se convierten en arquitectos encargados de la construcción de uno de los monumentos que tenemos hoy en día. Escribir una historia creativa sobre la experiencia.



- Visitar un museo arqueológico o de arte y costumbres populares o realizar la visita virtual de alguno de ellos. Observar los objetos que se exhiben y elegir uno que les llame la atención. Investigar sobre el objeto y preparar una presentación sobre él.
- Después de haber visitado el museo, añadir más normas de comportamiento a la actividad 2.

Descubrimos personajes del pasado



- Ver vídeos sobre la vida de alguno de estos personajes. En el canal de YouTube Shackelton Kids puede encontrar las biografías en cuento de algunos de los personajes que se presentan en la página 96 y proyectarlas en clase.



- Investigar sobre otro personaje histórico y realizar una presentación.



- En grupo, crear un mural con una línea del tiempo donde sitúen a Galileo, Mozart y Marie Curie, junto a elementos representativos de cada uno, como un telescopio, radiografías y un piano.
- Crear un juego de cartas con los nombres de estos personajes y sus características e hitos para emparejarlas.
- Realizar una actividad de expresión artística inspirada en la música de Mozart. Cerrar los ojos y escuchar algunas de sus obras más famosas. Luego, utilizando técnicas de dibujo o escritura, crear algo que represente lo que les ha inspirado la música.

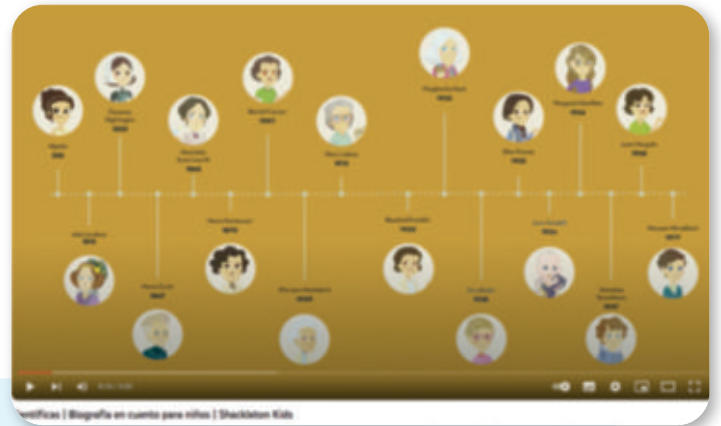
Rincón de la ESCRITURA



- Realizar el trabajo de la actividad en parejas.



- Ver vídeos de las biografías de estas y otras mujeres importantes, y hacer una línea del tiempo parecida. En el canal de YouTube Shackelton Kids, seleccionar la lista de reproducción «Mis pequeñas heroínas».



Pasa a la acción. Mi árbol genealógico



- Ampliar la lista de nombres de familiares que escribieron con anterioridad y situarlos en el árbol genealógico.
- Antes de realizar el árbol genealógico en la página 100, bocetar en una hoja y calcular bien la distribución.



- Realizar el árbol genealógico en una cartulina grande, incluyendo fotos impresas de los familiares y una breve descripción de cada uno.
- Dibujar o pegar una foto de alguien que no sea de su familia pero que signifique mucho para ellos y colocarla en su árbol genealógico.



- Escribir una carta para algunos miembros de su familia en la que les expresen sus sentimientos, gratitud y todo lo que quieran.

Fichas de refuerzo

NOMBRE

FECHA

> Completa y escribe qué tipo de paisaje de interior es cada uno.

MONTAÑAS SIERRAS VALLES COLINAS MESETAS
 PEQUEÑAS GRANDES



PAISAJE DE

Hay grandes elevaciones de terreno, son las _____, que se agrupan formando _____. Entre ellas hay terrenos planos llamados _____. Suele haber localidades _____

El terreno es llano. Puede haber pequeñas elevaciones llamadas _____ o terrenos planos más elevados, como las _____. Suele haber localidades _____



PAISAJE DE

> Numera las partes de la montaña.

1. Cima
2. Ladera
3. Pie



NOMBRE

FECHA

> Escribe el nombre de cada elemento del paisaje en su lugar.

PLAYA

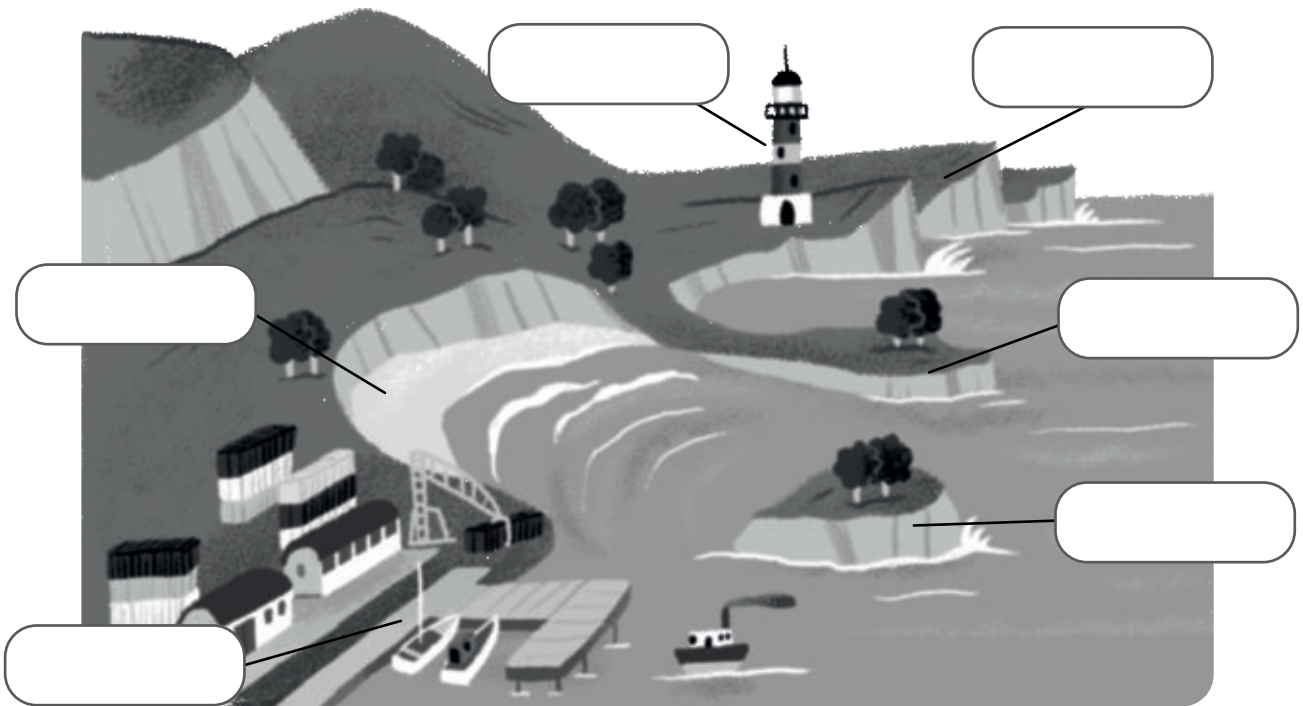
ISLA

ACANTILADO

FARO

CABO

PUERTO



> Relaciona cada elemento del paisaje de costa con su definición.

Cabo •

Isla •

Bahía •

Península •

Archipiélago •

- Terreno rodeado de agua por todas partes menos por una.
- Punta de tierra que se adentra en el mar.
- Grupo de islas cercanas.
- Entrada del mar en la tierra.
- Terreno rodeado de agua por todas partes.

NOMBRE FECHA

- > Rodea en el dibujo los siguientes elementos. Después, colorea el curso del río como se indica debajo.

EMBALSE

PRESA

AFLUENTE

DESEMBOCADURA



VERDE ► CURSO ALTO AZUL ► CURSO MEDIO ROJO ► CURSO BAJO

- > ¿De qué parte del curso del río se trata? Escribe.

En el el río lleva poca y agua
y discurre rápidamente.

En el el río es ancho y recibe el agua
de los afluentes.

En el el río lleva mucha agua
y discurre lentamente.

NOMBRE

FECHA

> ¿Ciudad o pueblo? Colorea y escribe la definición.



AMARILLO ► CIUDAD



VERDE ► PUEBLO

MUCHOS
HABITANTES

CALLES
ESTRECHAS

EDIFICIOS
BAJOS

MUCHOS
VEHÍCULOS

POCOS
HABITANTES

CALLES ANCHAS
Y AVENIDAS

EDIFICIOS
ALTOS

POCOS
VEHÍCULOS

Una ciudad tiene

Un pueblo tiene

> Completa.

AYUNTAMIENTO

ALCALDESA

CONCEJALES

SERVICIOS MUNICIPALES



Un municipio está gobernado por el

, que está formado

por la y los

Organizan los



NOMBRE

FECHA

> ¿Quiénes respetan las normas? Marca.



> ¿Qué tipo de norma es cada una? Une.

NORMA DE CONVIVENCIA

NORMA DE CIRCULACIÓN

- Cuidar el mobiliario urbano.
- No gritar y tratar bien a los demás.
- Caminar siempre por la acera.
- Respetar los semáforos.
- Ayudar a las personas que lo necesiten.

> Colorea el semáforo del color que corresponda. Después, escribe qué deben hacer los peatones en cada caso.





NOMBRE

FECHA

> Completa sobre los tipos de trabajos.

1. EN LA NATURALEZA

MINERO



materias primas

Las personas que trabajan

obtienen , como
las rocas y los minerales.

2. EN LAS FÁBRICAS Y TALLERES

Utilizan materias primas para hacer

.Las son
espacios donde trabajan muchas
personas. Y los
son más pequeños.

ARTESANA



productos elaborados

3. PRESTAN SERVICIOS

VENDEDOR

clienta



En estos trabajos se

a otras personas. Por ejemplo:

NOMBRE

FECHA

> ¿Qué características tiene el agua? Une.

- | | |
|------------|-------------------|
| Incolora • | • No tiene sabor. |
| Inodora • | • No tiene color. |
| Insípida • | • No tiene olor. |



> ¿En qué estados podemos encontrarla? Escribe *sólido*, *líquido* o *gaseoso*.







> Colorea las características del aire.

SE PUEDE VER.

NO TIENE FORMA.

ES UNA MEZCLA DE GASES.

ESTÁ EN TODAS PARTES.

CONTIENE OXÍGENO.

TIENE COLOR.

> Completa con estos fenómenos atmosféricos.

PRECIPITACIONES

HURACÁN

ARCOÍRIS

BRISA

TORMENTA

- Llamamos al agua que cae de las nubes.
- Una va acompañada de rayos y truenos.
- El se puede ver en el cielo cuando hace sol y llueve.
- Si el viento es suave, se llama .
- Un es un viento muy fuerte.

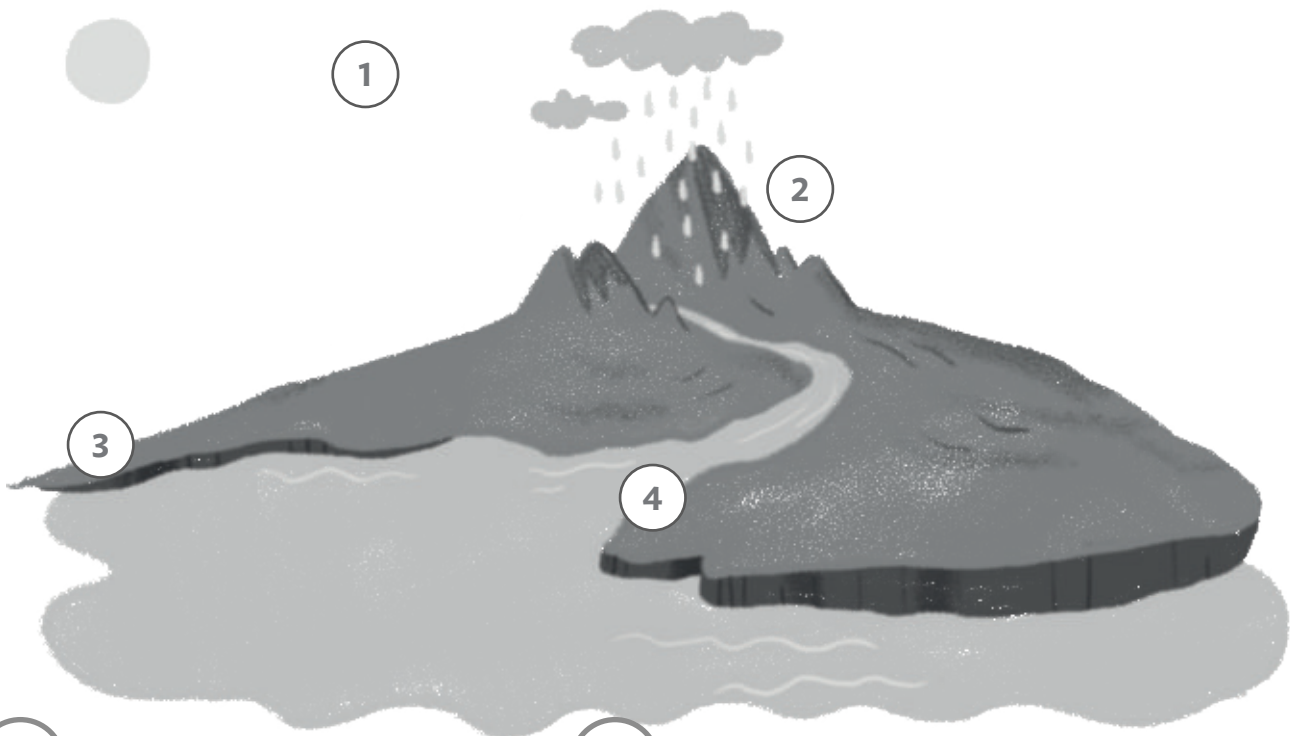
NOMBRE

FECHA

> ¿Qué es el ciclo del agua? Marca la respuesta correcta.

- El recorrido del agua en la naturaleza.
- El paso de agua líquida a sólida.

> Dibuja con flechas la dirección que sigue el agua para completar el ciclo y numera los textos.



El Sol calienta el agua del mar, que se evapora y pasa a formar parte del aire.

El vapor de agua que hay en el aire se enfría y se convierte en diminutas gotas que forman las nubes.

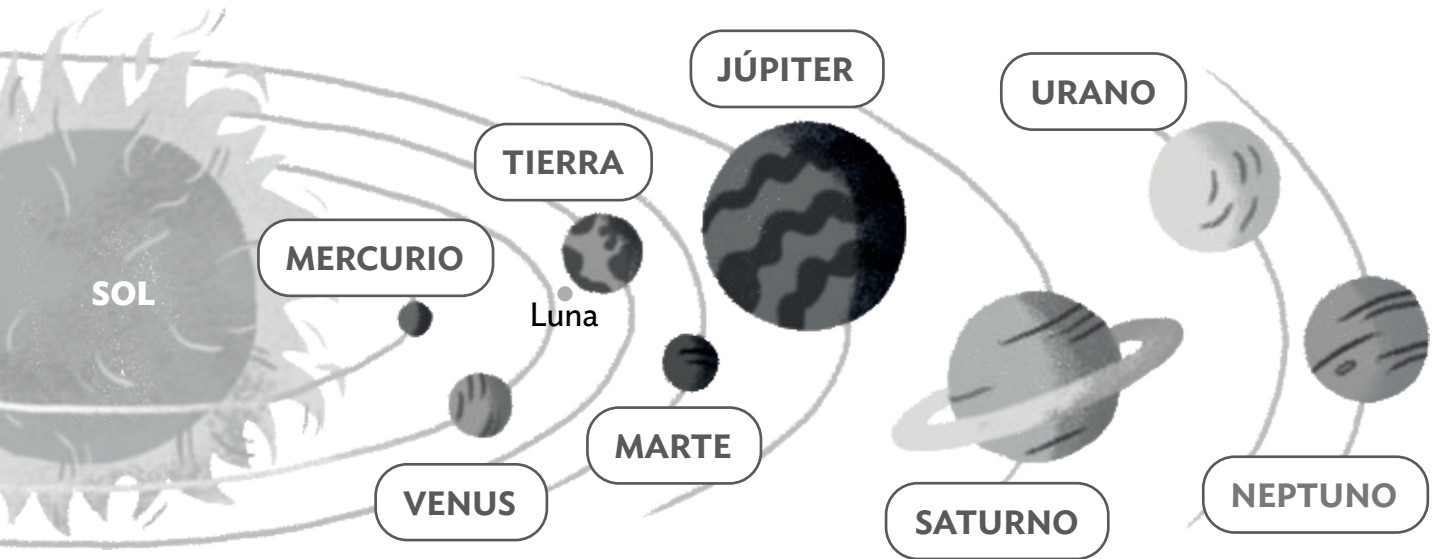
El agua de la lluvia vuelve otra vez a los ríos y al mar.

Las gotas de agua aumentan de tamaño y caen en forma de lluvia, nieve o granizo.

NOMBRE

FECHA

> Escribe los nombres de los astros en su lugar.



- Es la estrella que está en el centro del sistema solar.
- Es el planeta más pequeño y más cercano al Sol.
- Es un planeta muy grande que tiene varios anillos.
- Es el planeta más grande del sistema solar.
- Es el planeta donde sabemos que hay seres vivos.
- Este planeta se encuentra entre Mercurio y la Tierra.
- Es el satélite del planeta Tierra.
- Se le conoce como el planeta rojo.
- Es el planeta más alejado del Sol.
- Es el penúltimo planeta del sistema solar.

NOMBRE

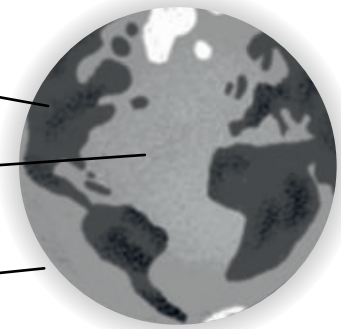
FECHA

> Escribe los nombres de estas capas de la Tierra.

AIRE

TIERRA

AGUA



> Colorea los continentes y completa con los nombres de los océanos.

ROJO ▶ ASIA

AMARILLO ▶ AMÉRICA

VERDE ▶ EUROPA

NARANJA ▶ ÁFRICA

ROSA ▶ OCEANÍA

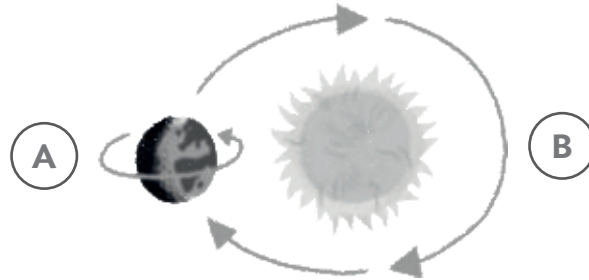
MORADO ▶ ANTÁRTIDA



- El océano baña las costas de Europa, África y América.
- El océano baña las costas de Oceanía, Asia y África.
- El océano baña las costas de Oceanía, América y Asia.
- El océano baña las costas de la Antártida.
- El océano está en el Polo Norte.

NOMBRE FECHA

> ¿Qué movimientos realiza la Tierra? Subraya la respuesta correcta.



A

- La Tierra gira **sobre sí misma / alrededor del Sol.**
- La Tierra tarda **un día / un año** en realizar este movimiento.
- Este movimiento causa en la Tierra **las estaciones / el día y la noche.**

B

- La Tierra gira **sobre sí misma / alrededor del Sol.**
- La Tierra tarda **un día / un año** en realizar este movimiento.
- Este movimiento causa en la Tierra **las estaciones / el día y la noche.**

> ¿Cómo es la duración de los días y las noches en cada estación? Une.

- | | |
|-------------|--|
| Primavera • | • Los días son más largos y las noches más cortas. |
| Verano • | • Los días son cada vez más cortos. |
| Otoño • | • Los días son cada vez más largos. |
| Invierno • | • Los días son más cortos y las noches más largas. |

NOMBRE

FECHA

> Completa.

- ¿Qué día de la semana es hoy?
- ¿Qué día de la semana fue ayer?
- ¿Qué edad tienes ahora?
- ¿Qué edad tenías el año pasado?

► Rodea tus respuestas anteriores del color correspondiente.



AZUL ► PRESENTE



AMARILLO ► PASADO

> Ordena estos momentos de tu vida del más alejado en el tiempo al más cercano.



Naciste.



Aprendiste a leer.



Celebraste tu sexto cumpleaños.



Aprendiste a andar.

> Observa esta localidad en distintas épocas y escribe *presente* o *pasado*.







NOMBRE

FECHA

> ¿Qué construcciones son? Relaciona.



CASTILLO



PUENTE



ACUEDUCTO



MURALLA



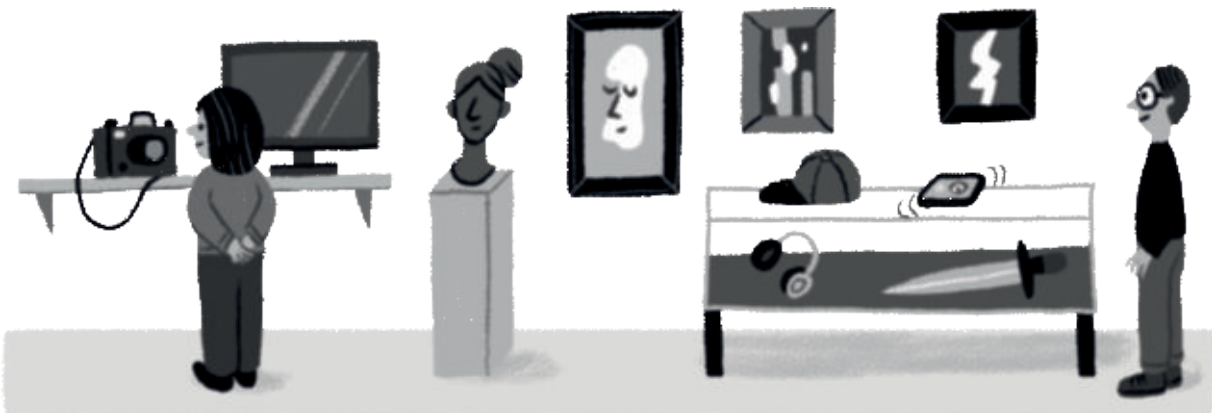
CATEDRAL



PLAZA

► Escribe los nombres de los monumentos

> ¿Cuáles de los siguientes elementos no forman parte de un museo? Táchalos.



Solucionario

FICHA Los paisajes de interior

- > montañas, sierras, valles, pequeñas. Paisaje de montaña
colinas, mesetas, grandes. Paisaje de llanura
- > De arriba abajo: 1, 2, 3

FICHA Los paisajes de costa

- > faro acantilado
playa cabo
puerto isla
- > Unir: Cabo - Punta de tierra que se adentra en el mar.
Isla - Terreno rodeado de agua por todas partes.
Bahía - Entrada del mar en la tierra.
Península - Terreno rodeado de agua por todas partes menos por una.
Archipiélago - Grupo de islas cercanas.

FICHA El curso del río

- > R. G.
- > curso alto
curso medio
curso bajo

FICHA Las localidades

- > Colorear de amarillo (ciudad): muchos habitantes, muchos vehículos, calles anchas y avenidas, edificios altos. Colorear de verde (pueblo): calles estrechas, edificios bajos, pocos habitantes, pocos

vehículos.

Una ciudad tiene muchos habitantes, muchos vehículos, calles anchas y avenidas y edificios altos. Un pueblo tiene calles estrechas, edificios bajos, pocos habitantes y pocos vehículos.

- > ayuntamiento
alcaldesa, concejales.
servicios municipales.

FICHA Debemos cumplir las normas

- > Marcar el niño que recicla y la niña que recoge el excremento del perro.
- > Unir: Norma de convivencia - Cuidar el mobiliario urbano. No gritar y tratar bien a los demás. Ayudar a las personas que lo necesiten.
Norma de circulación - Caminar siempre por la acera. Respetar los semáforos.

FICHA Los tipos de trabajos

- > 1. en la naturaleza
materias primas
2. productos elaborados
fábricas
talleres
3. prestan servicios
el vendedor vende productos a la clienta.

FICHA El agua y el aire

- > Unir: Incolora - No tiene color.
Inodora - No tiene olor.

Insípida - No tiene sabor.

- > sólido, líquido, gaseoso
- > Colorear: No tiene forma. Es una mezcla de gases. Está en todas partes. Contiene oxígeno.
- > precipitaciones
tormenta
arcoíris
brisa
huracán

FICHA El ciclo del agua

- > Marcar la primera opción.
- > R. G.
1 4
2 3

FICHA El sistema solar

- > Sol.
Mercurio.
Saturno.
Júpiter
Tierra.
Venus.
Luna.
Marte.
Neptuno.
Urano.

FICHA Así es la Tierra

- > tierra
agua
aire
- > R. G.
Atlántico
Índico
Pacífico

Antártico
Ártico

FICHA Los movimientos de la Tierra

- > Subrayar:
A. sobre sí misma.
un día
el día y la noche.
B. alrededor del Sol.
un año
las estaciones.
- > Unir: Primavera - Los días son cada vez más largos.
Verano - Los días son más largos y las noches más cortas.
Otoño - Los días son cada vez más cortos.
Invierno - Los días son más cortos y las noches más largas.

FICHA Pasado y presente

- > Respuesta libre (R. L.).
- > 1 3
4 2
- > pasado, pasado, presente

FICHA Los restos del pasado

- > De izquierda a derecha y de arriba abajo: castillo, muralla, puente, catedral, acueducto, plaza.
▶ Castillo, muralla, catedral, acueducto.
- > Tachar la cámara de fotos, la pantalla, la gorra, el móvil y los cascos.

Tareas de enriquecimiento



Clubs de enriquecimiento curricular. Presentación

El alumnado que tiene alguna destreza o habilidad especialmente desarrollada o que manifiesta en algún aspecto una capacidad superior a sus compañeras y compañeros conforma otra importante manifestación de las necesidades de personalización educativa.

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje que se incluyen en este mismo material, el proyecto **Construyendo mundos** proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación. Dichas tareas, que facilitan oportunidades de crecimiento intelectual, están organizadas en diversos clubs con el fin de favorecer que los alumnos y alumnas que presentan unos intereses similares puedan trabajar juntos una vez que han terminado el trabajo asignado a todo el grupo o bien en otros espacios de tiempo que determine el profesorado.

En 2.º curso, en el área de Ciencias Sociales, se proponen tres clubs de desarrollo del talento:

- **Club de experimentos**, destinado al alumnado que manifiesta intereses científicos. Estas tareas favorecerán que las niñas y los niños realicen sencillas investigaciones y se inicien en los procedimientos de indagación, observen, experimenten y realicen mediciones y registros sencillos donde tendrán que utilizar el vocabulario específico relacionado con las investigaciones, elaborando modelos u otras manualidades en las que dejar constancia de su aprendizaje.
- **Club de lectura**, para que aquellos que tienen suficiente destreza lectora puedan enriquecer su bagaje lector enfrentándose a diferentes tipos de textos sobre temas relacionados con el área y cercanos a sus intereses.
- **Club de manualidades**, para que aquellos estudiantes que tienen especial interés por los trabajos manuales e intereses científicos puedan poner en práctica sus habilidades. Estas tareas favorecerán que las niñas y los niños realicen sencillas investigaciones y elaboren diferentes modelos u otras manualidades en las que dejar constancia de los aprendizajes adquiridos a través de las distintas unidades del libro.

NOMBRE

FECHA

> Lee y sigue los pasos.

1. En un vaso mezcla agua con unas gotitas de pintura azul.
2. Llena la pipeta de agua coloreada.
3. Coloca las cartulinas sobre la mesa y pon algo bajo una de ellas, para que uno de sus lados quede más levantado.
4. Vierte con cuidado unas gotas en la parte de la cartulina que queda más alta. Y haz lo mismo en la otra cartulina que no está elevada.
5. Anota lo que has podido observar:

Cartulina 1: Cartulina 2:

> ¿Qué necesita el agua para discurrir? ¿Crees que tiene relación con las partes del curso de un río?

> Prueba a crear un afluente. Añade un poco de agua en otro punto y mueve la cartulina para que se una con el río principal.

> Dibuja el paisaje alrededor y añade elementos en el curso del río.



¿QUÉ NECESITAS?

- dos cartulinas
- una pipeta
- un vaso
- pintura azul
- rotuladores

NOMBRE

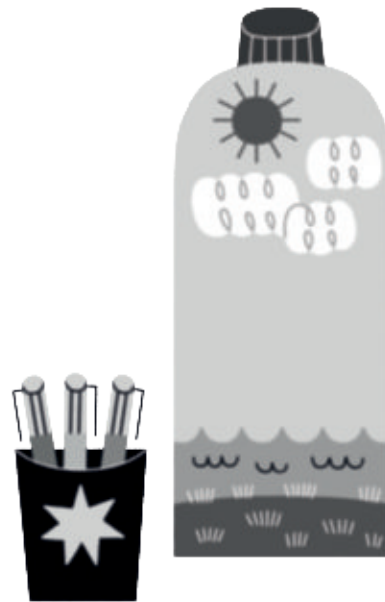
FECHA

Con este experimento podrás ver cómo se forman las nubes y las gotas de agua de lluvia.

¿QUÉ NECESITAS?

- botella de plástico
- agua
- rotulador permanente

1. Coge una botella de plástico y quítale todas las etiquetas.
2. Dibuja con un rotulador permanente en la parte de arriba el sol y algunas nubes, y en la parte de abajo, el suelo.
3. Añade un poco de agua en la botella y ciérrala.
4. Coloca la botella en un lugar donde le dé el sol.



> Espera una hora y observa qué pasa. Después, contesta.

- ¿Qué ha pasado con el agua?

- ¿Qué hay en las paredes de la botella? ¿Por qué crees que ha pasado?

- ¿Qué fenómeno representa?

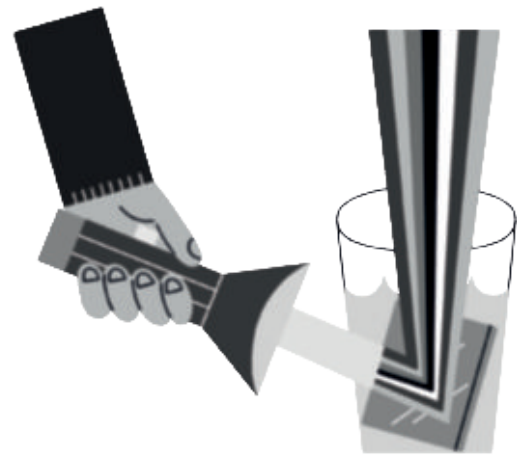
NOMBRE

FECHA

1. Llena el vaso con agua y colócalo sobre una mesa.
2. Mete el espejo de forma que quede inclinado dentro del vaso.
3. Apaga las luces de la habitación y baja las persianas para dejarlo todo a oscuras.
4. Enciende la linterna y dirige la luz hacia el espejo.

¿QUÉ NECESITAS?

- un vaso transparente
- agua
- una linterna
- un espejo que quepa en el vaso



> **¿Qué ha ocurrido cuando has enfocado el espejo con la linterna?**

> **Experimenta con la inclinación del espejo y la posición de la luz y comprueba si puedes hacer el arcoíris más grande o más pequeño.**

Se hace más grande si

Se hace más pequeño si

> **¿Qué equivale a estos elementos de la naturaleza en el experimento?**

Las gotitas de agua de la atmósfera:

La luz del Sol:

NOMBRE

FECHA

> Lee estas adivinanzas y escribe el número de cada una en su respuesta.

1 Mi pueblo es costero,
mi vida es el mar,
y en mi viejo barco
me voy a pescar.

2 Preparo el terreno,
las semillas siembro
y espero que el sol y la lluvia
lleguen a tiempo.

3 Puesto en acción,
recoge la basura en su camión.

4 En el aula siempre está
enseñando sin parar.

5 Siempre estoy pendiente
de las muelas y los dientes de mis pacientes.

Profesora.

Pescador.

Basurero.

Agricultora.

Dentista.

> Inventa una adivinanza sobre una profesión e intenta que rime.
Después, léesela a alguien para que la adivine.

SOLUCIÓN _____



NOMBRE

FECHA

Febrero tiene 28 días, pero una vez cada cuatro años tiene 29 días.

En estas ocasiones, el año no tiene 365 días, sino 366.

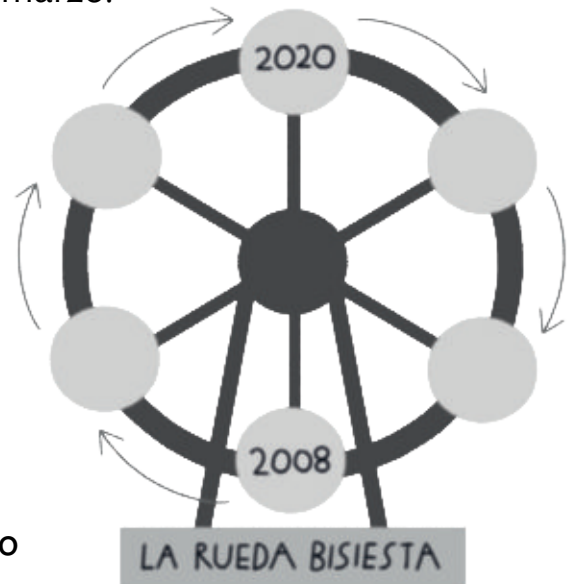
Estos años tan especiales se llaman bisiestos.

Pero ¿por qué hay años bisiestos? Resulta que la Tierra no tarda 365 días en dar la vuelta al Sol, tarda 365 días y 6 horas. Si acumulamos estas 6 horas, cada 4 años el calendario suma un día más.



Los años bisiestos son muy importantes, pues, si dejásemos pasar esas 6 horas, las estaciones cambiarían. Por ejemplo, la primavera podría comenzar en mayo en lugar de en marzo.

> ¿Recuerdas haber vivido un año bisiesto? Completa la rueda de los años bisiestos para saber qué años han tenido 366 días.



> ¿Qué pasaría con las estaciones si no existiesen los años bisiestos?

> ¿Qué pasa con las personas que nacen el 29 de febrero?



NOMBRE

FECHA

Hoy en día, gracias a la ciencia y la tecnología, sabemos que la Tierra tiene forma de esfera. Sin embargo, en épocas pasadas, existía la creencia de que la Tierra era plana y que, si se navegaba más allá del horizonte, se llegaría al fin del mundo y se caería al vacío.

Esto ocurría porque al ser una esfera tan grande no es nada fácil apreciar su curvatura a simple vista desde la superficie: cuando miramos al horizonte, este nos parece recto.

**ALGUNAS PRUEBAS DE QUE LA TIERRA ES REDONDA:**

1. Mientras en algunos sitios de la Tierra es de día, en otros es de noche, porque la Tierra es redonda y gira sobre sí misma.
2. Hay diferencia horaria entre los países según el punto de la Tierra donde se encuentren.
3. Si miras al horizonte desde el suelo y luego subes a un lugar muy alto, verás cosas que antes no podías ver.
4. Cuando un barco navega hacia el horizonte lo vemos desaparecer poco a poco.

> Rodea qué no habría si la Tierra fuese plana.

ESTACIONES CAMBIO DE HORA VIAJES DÍA Y NOCHE ESTRELLAS

> ¿Creerías que la Tierra es plana si alguien te lo dijera? ¿Por qué?

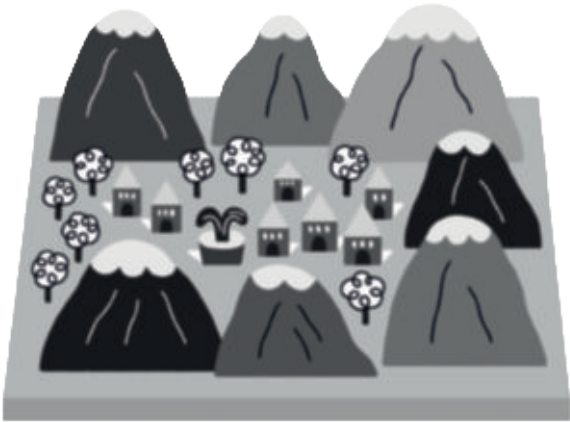
NOMBRE

FECHA

Ya conoces los elementos característicos de cada tipo de paisaje. Utiliza lo aprendido para diseñar tu paisaje favorito.

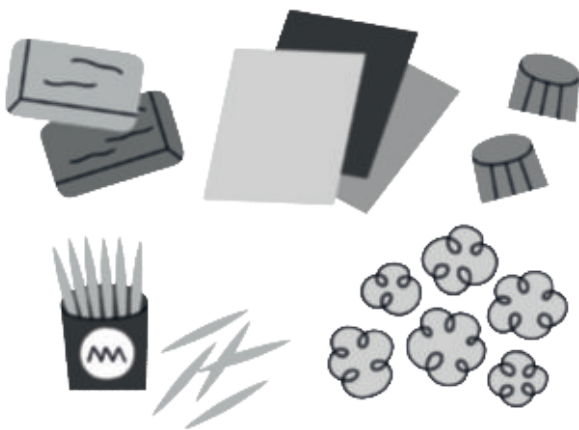
> Escoge qué paisaje vas a diseñar y prepara un boceto en un folio aparte.

Voy a diseñar un paisaje de



> ¿Qué elementos vas a incluir? Anótalos.

> Decide qué materiales vas a utilizar y haz una lista. Aquí tienes algunas ideas:



¿QUÉ NECESITARÉ?

> Señala en tu maqueta con carteles los diferentes elementos del paisaje.

NOMBRE

FECHA



Todos los niños y niñas debemos recibir un trato **igual** y tener las mismas oportunidades sin importar nuestro origen, nuestro idioma o nuestro color de piel.



Es nuestro deber fomentar la **igualdad** y parar la **violencia** en todas las comunidades.



Basado en *Frieda y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*

> Lee y escribe las palabras destacadas en su lugar.

▶ de la misma manera.

▶ maltratar y ser físicamente cruel hacia alguien.

▶ todas las personas tienen los mismos derechos.

> Escribe un eslogan para fomentar la igualdad en tu comunidad.
Dibuja también un símbolo que represente bien tu idea.

> Pásalo a limpio en una cartulina con letras llamativas y colores.

> Comenta tu idea con tus compañeros y compañeras, y poneos de acuerdo para crear un mural de la igualdad.
Colocad el mural en algún lugar visible.

NOMBRE

FECHA

¿Cómo sería tu barrio ideal? Puede tener parques, tiendas, bibliotecas, sitios para pasear o patinar, pistas deportivas...

Diseña tu barrio ideal con los edificios que más te gusten.

¿QUÉ NECESITAS?

- cartulinas
- tijeras
- rotuladores

- Realiza un modelo de tu maqueta sobre este plano. Puedes escribir o dibujar lo que te gustaría que tuviese tu barrio.



NOMBRE

FECHA

- > Copia en otros folios tantos modelos de estos edificios como necesites, recórtalos, dóblalos y pégalos sobre el plano de tu cartulina para crear tu barrio.



Estrategia de Programación Multinivel. Definición y desarrollo

Rosabel Rodríguez, Rocío Salas
y Guillermo Lladó

Índice

Estrategia de Programación Multinivel (EPM)

¿Qué entendemos por diversidad? 63

La programación de una unidad didáctica desde el currículo multinivel

1. Determinar los contenidos subyacentes 65

2. Evaluar los conocimientos previos 65

3. Determinar la metodología o metodologías 66

4. Gestionar los recursos disponibles 66

– Recursos personales 66

– Recursos materiales 67

– TIC-TAC 67

5. Programar las actividades 68

– Taxonomía de Bloom 68

– Estilos de aprendizaje 71

– Competencias 72

– Gestión del tiempo de ejecución de las actividades 72

– Libertad de elección del alumnado 72

6. Organización de la sesión 73

7. Criterios de evaluación 75

Cómo trabajar la EPM en el aula 75

Programar sesiones en Educación Primaria con la EPM 77

Estrategia de Programación Multinivel (EPM)

La escuela es y seguirá siendo un lugar de aprendizaje grupal, diverso y heterogéneo. Si queremos satisfacer las complejas necesidades de la población estudiantil actual, no tiene ningún sentido un currículo idéntico para todos dentro de un aula diversa y heterogénea. Es probable que termine defraudando tanto a los que van más lentos o necesitan más ayuda como a los más avanzados, porque básicamente iría destinado a un «alumnado medio» que, en realidad, no existe.

La tendencia hacia la homogeneización de los objetivos no puede ser la solución, debemos buscar estrategias de enseñanza capaces de atender a una gran variedad de perfiles de aprendizaje.

¿Cómo podemos lograr que nuestros alumnos y alumnas alcancen las competencias clave de la educación, al mismo tiempo que atendemos a su diversidad y garantizamos el desarrollo del talento de cada uno de ellos, evitando en lo posible posteriores adaptaciones?

A través de la **Estrategia de Programación Multinivel (EPM)** que presentamos en esta guía personalizamos el aprendizaje, respetando el ritmo, los intereses y las capacidades de cada alumno y alumna, desde un modelo inclusivo donde la totalidad de los estudiantes colaboran en un proyecto común según sus habilidades.

¿Qué entendemos por diversidad?

La diversidad es inherente a los humanos. Todos tenemos maneras singulares de comprender, aprender y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Dentro del ámbito escolar, algunas personas asimilan mejor los contenidos trabajando en grupo y dialogando; otras en solitario, tal vez leyendo de distintas fuentes; también hay quien necesita experimentar y poner en práctica los conceptos para poder entenderlos. Sin duda, existen diferentes ritmos de aprendizaje e, incluso, siendo rápidos y eficaces en un tema, no necesariamente se ha de serlo en otro.

La atención a la diversidad no puede basarse en la creación de grupos separados donde se atienda de forma homogénea a todo el alumnado. Si bien está claro que algunos problemas particulares de aprendizaje requieren, más o menos temporalmente, actuaciones individualizadas o en pequeños grupos por parte de profesionales especializados, la solución no pasa por separar al alumnado según sus capacidades, sino por **cambiar la manera de enseñar**.

Apostamos por un modelo de atención a la diversidad en el que las estrategias didácticas, las actividades, las metodologías y los recursos estén más adaptados. En este punto se trata de **adecuar** los contenidos, los objetivos y las actividades, la enseñanza en general, a las características (intereses, motivaciones, capacidades...) de **todos** los integrantes del grupo-clase, puesto que no podemos dirigirnos a los estudiantes como si fuesen iguales.

Es importante entender que no se trata tanto de individualizar la enseñanza, es decir, atender de manera individual a cada alumno o alumna, sino de **personalizarla**, haciéndola accesible a todos. La posibilidad de atender individualmente a cada integrante de la clase es imposible en la práctica, y además no es deseable, pues así no lograríamos objetivos fundamentales como adquirir autonomía a la hora de aprender o fomentar la cooperación a través de la interacción.

Dentro de la enseñanza inclusiva, la **Enseñanza Multinivel (EM)** se basa en la adecuación del currículo a las características personales del alumnado. Para conseguirlo, tendremos que planificar las actividades en el aula de tal manera que la totalidad de los estudiantes logren los objetivos marcados del currículo, no habiendo sido previamente seleccionados por ningún criterio de competencia, habilidad, ni característica personal.

La base de la EM se encuentra en la programación de actividades estructuradas *a priori* en diferentes niveles de dificultad que permitirán distintas posibilidades de ejecución y expresión, adaptadas así a las necesidades de cada individuo; es lo que denominaremos **actividades multinivel**.

Entendemos por **Estrategia de Programación Multinivel (EPM)** una forma de organizar la enseñanza orientada por los principios de personalización, flexibilidad e inclusión de todos los integrantes del aula sea cual sea el nivel de habilidades que presenten.

La EPM constituye una herramienta que, desde un enfoque multinivel, posibilita que el docente se adapte a la estructura cognitiva del estudiante y adopte el rol de guía durante todo el proceso educativo. Permite, además, enseñar al alumnado sin necesidad de dividirlo, desde la perspectiva de las competencias básicas, fomentando la colaboración, la motivación y el deseo de aprender. Se trata de una propuesta de programación didáctica que permite un aprendizaje más autónomo, al desplazar el foco del docente (enseñanza) al estudiante (aprendizaje).

La decisión de aplicar la EPM en nuestra aula exigirá una buena dosis de compromiso y planificación. Antes que nada, necesitaremos que la dirección y el profesorado del centro se muestren receptivos a llevar a cabo este cambio, pues supone empezar por revisar el método de enseñanza. Un cambio de este tipo no siempre resulta fácil, y llevará un tiempo más o menos largo implantarlo plenamente, puesto que el proceso tendrá que desarrollarse siguiendo el currículo escolar.

En la EPM, todos los alumnos y alumnas realizan actividades relativas a la misma unidad, pero no tienen por qué ser iguales, ni contar con idéntico grado de dificultad. El aprendizaje siempre es **personalizado y diferente** y se atiende a la diversidad sin tener que partir constantemente del nivel más bajo, procurando que todos los miembros del grupo aprendan a la vez.

El docente tiene que proponer un mismo contenido con distintas maneras de presentar la información, múltiples propuestas de expresión e implicación del alumnado, además de actividades de aprendizaje colaborativo.

Eso se traduce en que la clase al completo debe poder alcanzar unos mínimos que serán iguales para todos sus miembros, pero con la particularidad de que el temario y las actividades se adecuarán dependiendo del ritmo, la manera de aprender u otras características. Así, por ejemplo, tendremos que hacer más visuales los ejercicios para facilitar el aprendizaje de estudiantes menos avanzados o con dificultades de aprendizaje, a los que un formato menos abstracto les servirá de gran ayuda. Al mismo tiempo, para los más rápidos o adelantados habrá que idear actividades que los obliguen a razonar o a extraer conclusiones personales, es decir, que los lleven más allá de la comprensión o ejecución directa.

Por otro lado, la implantación de la EPM también requiere de un cambio organizativo dentro del aula. Dado que las lecciones no son magistrales, la planificación y distribución del aula es vital para su correcto funcionamiento.

Hasta la fecha, y siguiendo la normativa existente, las herramientas para adaptarnos a las necesidades del alumnado consisten en elaborar adaptaciones curriculares significativas: la programación estándar o las adaptaciones no significativas para los estudiantes **medios** y los programas individualizados de enriquecimiento para los que tienen **altas capacidades intelectuales**. Estas herramientas nos alejan del modelo inclusivo y nos mantienen en un sistema educativo orientado únicamente a la integración: todos en la misma aula, pero trabajando contenidos diferentes. Una solución a los problemas anteriormente planteados nos la ofrece la EPM, lo que supone para el docente un cambio en la forma de elaborar las programaciones didácticas. La EPM no fragmenta la enseñanza, ni segrega a los estudiantes. Tampoco debe asociarse con un aula internivel, es decir, aquella donde hay escolares de distintos niveles educativos trabajando juntos, pero con currículos y contenidos diferentes. La EPM no implica un mayor desorden ni falta de control, por lo que no tiene por qué provocar inseguridad al docente.

La programación de una unidad didáctica desde el currículo multinivel

A continuación, vamos a detenernos en siete elementos imprescindibles para trabajar siguiendo este enfoque educativo.

1. Determinar los contenidos subyacentes

Los contenidos subyacentes son aquellos que deseamos ver con profundidad y rigor, aquellos saberes que consideramos vitales, nucleares para el correcto desarrollo de la asignatura y para la adquisición de competencias necesarias en la vida del estudiante. Una vez identificados, el docente programará diferentes actividades para que cada estudiante, desde un desempeño competencial, pueda alcanzarlos utilizando distintas vías y niveles de profundización.

Tomando como referencia el currículo normativo, cada docente ha de decidir cuáles son los contenidos subyacentes sobre los que va a organizar la programación didáctica y que van a servir de apoyo para adquirir las competencias. Es decir, en este primer momento, nuestro objetivo debe ser determinar aquello que todo el alumnado debe conocer.

2. Evaluar los conocimientos previos

Una vez tenemos identificados los contenidos subyacentes, el segundo paso es averiguar qué sabe el alumnado sobre el tema que se va a trabajar. No se trata de averiguar el nivel inicial de conocimientos de la clase para, sobre esa base, comenzar las explicaciones, sino conocer cuáles son los diferentes niveles de aprendizaje dentro del aula. Para ello, se pueden utilizar diversos procedimientos o técnicas:

- **Técnicas formales de interrogatorio.** Pruebas orales, debates, etc. Este tipo de procedimientos son bastante utilizados y, sin embargo, no aportan una visión objetiva de los conocimientos de todos los estudiantes, ya que los introvertidos, que temen equivocarse, no suelen participar, por lo que sesgan la realidad que deseamos descubrir.

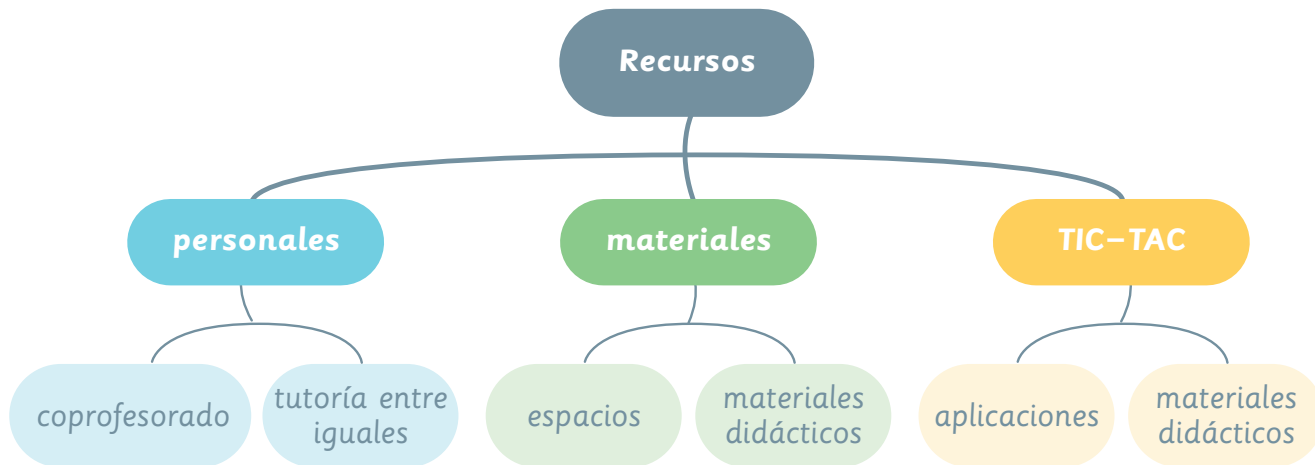
- **Técnicas de desempeño.** Cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas de sol, cuestionarios, aplicaciones, formularios *online*, líneas del tiempo, etc. Este tipo de herramientas permiten tener un conocimiento global y objetivo del saber de cada uno de los estudiantes, de su estructura cognitiva, y facilitan la posterior programación de las actividades de la unidad, por lo que son mucho más recomendables.

3. Determinar la metodología o metodologías

Podemos programar una unidad multinivel desde prácticamente cualquier metodología y esta es, precisamente, una de las fortalezas de la EPM, ya que es una forma de programación que no solo permite utilizar aquella metodología que el docente considere más adecuada en una unidad didáctica, sino que incluso puede adaptarla o cambiarla de una sesión a otra. Por ejemplo, podríamos empezar las primeras sesiones con *flipped classroom* (aula invertida) y continuar trabajando por problemas, retos o con el libro de texto.

4. Gestionar los recursos disponibles

La programación de una unidad temática desde un enfoque multinivel permite al docente adaptar la enseñanza a todos los estudiantes, pero le exige bastante dedicación. Por ello, una adecuada gestión de los recursos personales, materiales y tecnológicos ayuda a optimizar el trabajo y mejorar los resultados.



RECURSOS PERSONALES

De forma regular, compartimos el aula con algún profesor o profesora de apoyo*. Este docente, en el mejor de los casos, se queda en el aula con los alumnos y alumnas que más lo necesitan, mientras que el titular de la materia imparte clase al resto del grupo; en el peor de los casos, se lleva a un grupo de estudiantes a trabajar fuera del aula. Desde el concepto de EPM la idea de un profesor o profesora de apoyo que trabaja con los estudiantes que tienen un ritmo de

* El concepto *profesor de apoyo* no hace referencia al profesor especialista, AL, PT, etc., que en determinados momentos puede trabajar con los estudiantes fuera del aula porque las necesidades de reeducación así lo requieran.

aprendizaje más lento pierde completamente su sentido; el primer cambio que hemos de realizar es desterrar ese concepto y sustituirlo por el de **coprofesor** o **coprofesora**. Esta figura nos permitirá, cuando contemos con su presencia, programar actividades que requieren de una mayor implicación por parte del docente, ya sea debido a su complejidad o a que precisen de un mayor grado de participación por nuestra parte en la dinámica del aula.

Otra fuente de recursos personales son los propios estudiantes. La **tutoría entre iguales** se basa en la creación planificada por parte del docente de parejas de estudiantes que tienen como objetivo común la adquisición o mejora de alguna competencia curricular. Los dos miembros de la pareja obtienen beneficios. Por un lado, el **tutor** aprende a gestionar y organizar su conocimiento, lo que implica una preparación previa de los contenidos y actividades a desarrollar. Por otro, el **tutorado** mejora su aprendizaje porque cuenta con una ayuda ajustada a sus necesidades educativas que le permitirá el avance desde su nivel de desarrollo real a su nivel de desarrollo potencial. Además, ambos aprenden a gestionar la divergencia de opiniones e ideas y a consensuar las respuestas o resultados.

Tradicionalmente, este recurso se suele utilizar creando parejas de capacidades o competencias desiguales, de manera que el estudiante más capaz tutoriza al que posee dificultades de aprendizaje. Esta asimetría de aprendizaje puede generar problemas de motivación en los alumnos y alumnas que se sienten en desventaja, por ello desde la EPM la tutorización se puede realizar entre alumnado con capacidades, intereses o necesidades semejantes, y permite que estudiantes con ritmos de aprendizaje alejados de la media estadística puedan tutorizar a compañeros y compañeras que están trabajando dentro del mismo nivel taxonómico de conocimiento. Este hecho ayuda a mejorar la autoestima, ya que posibilita ser tutor en unas ocasiones y tutorado en otras, sin verse encasillado siempre en el mismo rol.

RECURSOS MATERIALES

Respecto a los recursos materiales, debemos tener en cuenta lo siguiente:

- El **espacio** no debe restringirse solo al aula; los centros educativos disponen generalmente de muchas posibilidades, como laboratorios, jardines, zonas deportivas, pasillos, cocina, etc., que pueden llegar a ser entornos aptos para enseñar. Salir del aula, cambiar de ambiente (museos, monumentos, parques...), nos permite, en ocasiones, jugar con el factor sorpresa y mejorar la motivación.
- Dentro de los **materiales didácticos** se incluyen elementos confeccionados por las editoriales, materiales de elaboración propia, recursos como el cine, documentales, publicidad, prensa, biblioteca de aula..., técnicas de simulación (dramatizaciones, resolución de casos...), dinámicas de grupo, portafolios, etc.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) Y TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO (TAC)

Las TIC y las TAC son herramientas imprescindibles para trabajar la competencia digital. Utilizadas con buen criterio, abren las puertas del aula al mundo exterior y facilitan que el aprendizaje se adapte a diferentes ritmos y estilos, por lo que son un recurso muy adecuado en la EPM.

5. Programar las actividades

El docente debe pararse a pensar en qué se fija a la hora de seleccionar las diferentes tareas.

Quizás en la respuesta hayamos incluido el término *dificultad*, pero este es un concepto muy relativo, ya que va a depender siempre de la estructura cognitiva de cada estudiante, pues lo que para unos es muy difícil, puede ser fácil o incluso muy fácil para otros.

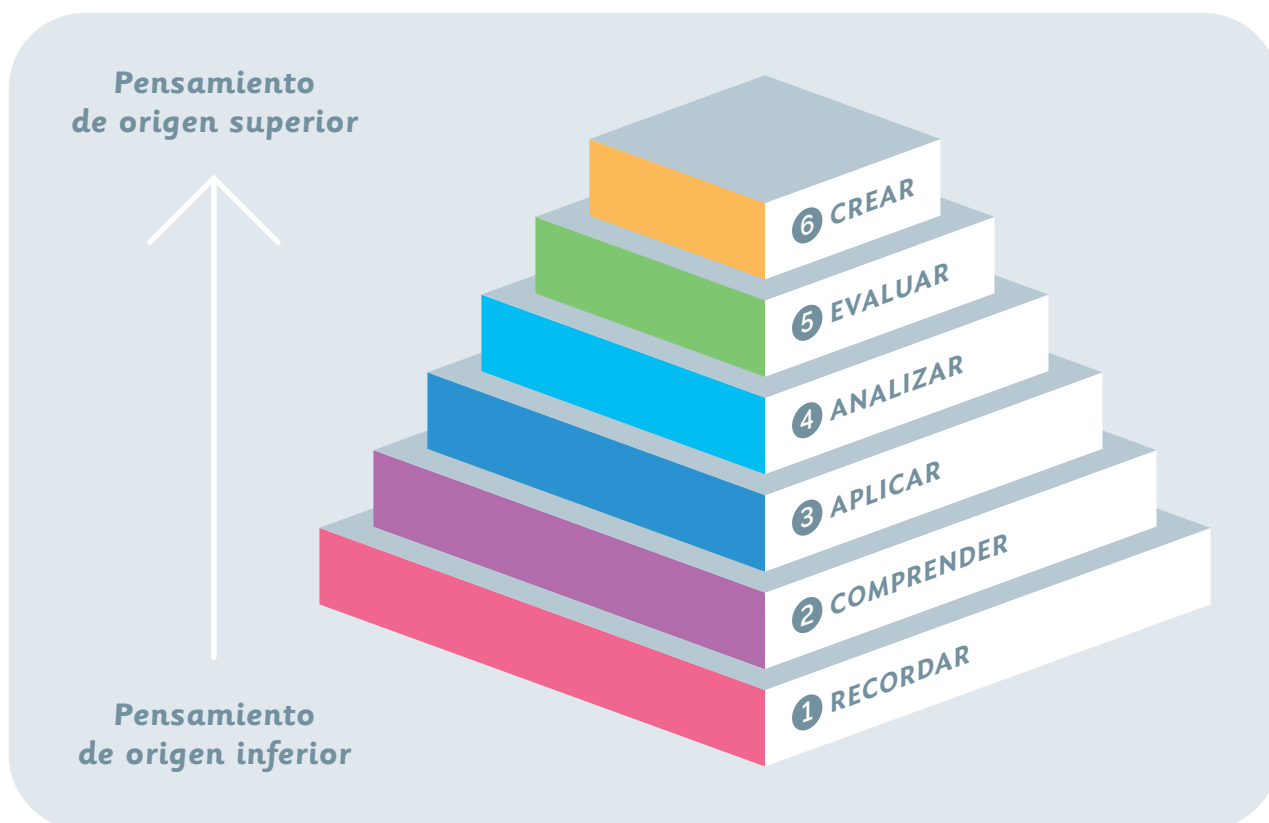
TAXONOMÍA DE BLOOM

Desde la EPM se presentan las actividades utilizando como criterio el nivel de procesamiento de la información que va a requerir el estudiante. Para ello nos guiamos por la **taxonomía de Bloom** (Anderson *et al.*, 2000), que es una clasificación de **diferentes niveles de procesamiento de la información** que permite, partiendo de un mismo contenido subyacente, diseñar actividades en las que el procesamiento de la información va de lo más simple a lo más complejo, adaptándose a las distintas necesidades del alumnado.

La taxonomía de Bloom requiere un **avance jerárquico** en la adquisición del conocimiento, porque antes de comprender un concepto hay que recordarlo, antes de aplicarlo hay que comprenderlo, antes de analizarlo hay que aplicarlo y antes de evaluar su impacto hay que analizarlo. Nuestro alumnado será capaz de crear si antes recuerda, comprende, aplica, analiza y evalúa la información.

Tanto si las actividades que planteamos son de diseño propio como si son seleccionadas del libro de texto, o de cualquier otra fuente, es imprescindible identificar en qué nivel de procesamiento de información estamos proponiendo trabajar a nuestro alumnado.

Bloom estableció **seis niveles o categorías** que a continuación veremos con detalle:



1 RECORDAR

Requiere que el estudiante repita algún dato, teoría o principio en su forma original.

Por ejemplo, podemos proponer que **describan** un hecho histórico; que **recuerden** una fórmula; que **identifiquen** las partes de un órgano o sistema; que **nombren** los países de un continente, etc.

2 COMPRENDER

Solicitamos a los estudiantes que tengan una idea clara de los conceptos, procesos, hechos o procedimientos que les facilitamos en la categoría anterior. Por ejemplo, podemos proponer que **resuman** cómo se produce la lluvia; que **analicen** con sus propias palabras la demostración que hay en el libro o la página web que han consultado; que **comparen** las características de diferentes climas que se dan en España; que **clasifiquen** los paisajes según sus elementos; que **expliquen** a los compañeros y compañeras de otro grupo cuáles son las partes de un río; que **pongan ejemplos** de servicios municipales que organizan los ayuntamientos, etc.

3 APLICAR

Se pide a los estudiantes que pongan en práctica sus conocimientos, es decir, que sean capaces de encontrar soluciones a problemas en situaciones particulares y concretas, usando en un caso determinado lo que se ha explicado de forma general.

Por ejemplo, les solicitamos que **calculen** el tiempo que tardarán en llegar al colegio si caminan a una velocidad establecida; que **resuelvan** cuánto se ahorran si les aplican un descuento del 20 % a las deportivas que iban a comprarse...

4 ANALIZAR

Los estudiantes deben ser capaces de descomponer la información en sus diferentes partes y ver la organización jerárquica de las ideas y las relaciones entre ellas. Por ejemplo, proponemos que **comparen** el proceso de respiración de una planta y un mamífero; que **organicen** los hechos que se produjeron en distintos lugares y que pudieron desencadenar un suceso histórico, etc.

5 EVALUAR

Alude a la capacidad para hacer juicios de valor. Se efectúa a través de los procesos de análisis y síntesis y requiere formular juicios sobre la utilidad, beneficio o importancia de materiales y métodos, de acuerdo con determinados propósitos. Por ejemplo, pedimos que **comprueben** si se cumple una ley física y si existe alguna excepción, en cuyo caso deben razonar la causa; que **argumenten** los motivos del crecimiento desigual de una planta cuando previamente la hemos sometido a condiciones ambientales diferentes; que **planteen** una hipótesis que explique el origen de los problemas que se dan entre los compañeros y compañeras en el aula...

6 CREAR

Hace referencia a la capacidad de inventar o concebir un nuevo producto utilizando el propio saber y mediante el uso de diferentes herramientas. Por ejemplo, solicitamos que **creen** un poema relacionado con las emociones que se están trabajando en clase; que **inventen** una

receta que contenga como mínimo un ingrediente de cada escalón de la pirámide alimentaria; que **diseñen** un tríptico informativo para concienciar a los usuarios de embarcaciones de la necesidad de respetar el fondo marino; que planteen **modificaciones** de la página web del centro para mejorarla...



Teniendo en cuenta la taxonomía de Bloom, cuando preparamos las actividades, podemos llevarlo a cabo de dos formas:

- Presentando actividades que corresponden a los diferentes niveles de la taxonomía de Bloom en **sentido vertical**: *recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar, crear*. Los niveles vendrán determinados por la evaluación inicial, en un primer momento, y por el ritmo de aprendizaje de cada estudiante durante el transcurso de la unidad temática. No hay que presentar en cada sesión actividades que correspondan a todos los estratos de la pirámide.
- Presentando actividades que impliquen el mismo nivel de procesamiento de información en **sentido horizontal**, pero variando la dificultad de la tarea, que puede venir determinada por la cantidad de información, complejidad, estructura, lenguaje, etc. Por ejemplo, en Ciencias Sociales abordamos un hecho histórico sobre el que los alumnos y alumnas tienen un conocimiento muy básico. Podríamos utilizar la EPM haciendo corresponder todas las actividades con un mismo nivel taxonómico; así, por ejemplo, podríamos empezar por el nivel más básico (*recordar*) proponiéndoles las siguientes actividades:

Actividad 1: describir el hecho histórico. Para ello, previamente facilitamos la información con la que han de trabajar, que puede variar de más simple a más compleja en cantidad, organización, tipo de lenguaje utilizado, etc.

Actividad 2: buscar una información, estructurada previamente por el docente, facilitándoles las fuentes a las que han de acudir para, a continuación, pedirles que expliquen cómo ocurrió el acontecimiento seleccionado.

Actividad 3: facilitar un guion para que busquen de forma autónoma la información, pero con la premisa de que deben justificar la validez de las fuentes que están utilizando y elaborar una línea del tiempo que muestre cuándo ocurrió dicho hecho histórico.

Como puede verse, todos están trabajando en el nivel taxonómico de conocimiento, pero el tipo de tarea que realizan está adaptado a las diferentes necesidades del alumnado.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

La importancia de incluir los estilos de aprendizaje como un elemento distintivo a la hora de programar radica en la necesidad de presentar actividades diversas a nuestro alumnado. Estas las podemos conseguir variando el canal de presentación, el tipo de agrupamiento, las características físicas del aula, la estructura y organización de las tareas, etc.

Tener en cuenta estos aspectos nos permitirá llegar, en un momento u otro, a todos nuestros alumnos y alumnas.

a) Según la forma o canal preferido para el aprendizaje, podemos distinguir:

- **Estudiantes visuales:** son observadores, aprenden mejor cuando el material es representado de manera visual, ya que piensan y almacenan la información utilizando imágenes. Los mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, diapositivas, gráficos, el material electrónico, etc., los ayuda a orientarse y guiarse en su aprendizaje.
- **Estudiantes auditivos:** aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y expresar esa información. Los debates, grabaciones y el material electrónico con alto contenido verbal son adecuados para su aprendizaje.
- **Estudiantes kinestésicos:** al llevar las cosas a la práctica entienden mejor el contenido que han de aprender. Necesitan tocar, manipular y moverse. El uso de material manipulativo, los proyectos, los trabajos de laboratorio, etc., los ayudan a aprender.

b) Según la forma de procesar la información:

- **Estudiantes globales:** utilizan un pensamiento de tipo holístico. Les gusta mirar el todo, la idea total: necesitan comprender la idea global para ir luego a los detalles. Son artísticos e intuitivos. Tienden a necesitar ruido de fondo o música para poder concentrarse. Les ayuda ver un ejemplo del producto final y el uso de mapas conceptuales.
- **Estudiantes analíticos:** aprenden mejor por el seguimiento de secuencias y pasos. Son lógicos, racionales y reflexivos. Prestan atención a una serie de hechos para luego conceptualizar; procesan información en forma lineal. Les gusta anticipar, son muy conscientes del tiempo, hacen listas y necesitan quietud y tranquilidad para concentrarse.

c) Según la forma de orientarse en el tiempo:

- **Estudiantes planificadores:** son organizados, secuenciales y detallistas. Prefieren realizar actividades bien estructuradas y que la clase se desarrolle con rutinas conocidas.
- **Estudiantes espontáneos:** son poco organizados; prefieren clases y actividades menos estructuradas, así como la utilización de metodologías abiertas y flexibles.

d) Según la forma de orientarse socialmente:

- **Estudiantes colaborativos:** prefieren trabajar con los demás siempre que pueden, disfrutan compartiendo sus conocimientos con otros. Les gusta consensuar y llegar a acuerdos, así como poner en práctica sus conclusiones en entornos grupales.
- **Estudiantes individuales:** son reflexivos, les gusta el trabajo individual. Se centran en temas que son de su interés y prefieren el silencio y entornos tranquilos para estudiar.

La taxonomía de niveles de pensamiento y los estilos de aprendizaje, por tanto, nos hacen conscientes de la cantidad de posibilidades que tenemos para diseñar actividades variadas que faciliten el estudio de todos los estudiantes.

COMPETENCIAS

Otro componente que no podemos perder de vista como elemento fundamental cuando preparamos actividades desde el enfoque multinivel son las **competencias** que se van a trabajar: *lingüística, matemática y en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, competencia ciudadana, emprendedora, de conciencia y expresión cultural*. El estudio basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, por facilitar la integración de los distintos aprendizajes, relacionándolos con los contenidos, y por la utilización de los aprendizajes en diferentes situaciones y contextos. Por eso, cuando programamos las actividades que deben realizar nuestros estudiantes, debemos buscar un desarrollo competencial global y no solo centrado en aquellas competencias que de una forma natural se adaptan mejor a la asignatura o materia que impartimos.

GESTIÓN DEL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje. A pesar de conocer esto, todavía incurrimos en errores como organizar las clases programando para el alumnado medio o planificar las actividades dando a todos el mismo tiempo para su ejecución, sin tener en cuenta la dificultad de las tareas. Desde la EPM es fundamental programar las actividades, valorando el tiempo medio de ejecución que va a requerir cada tarea.

LIBERTAD DE ELECCIÓN DEL ALUMNADO

En la EPM partimos de una **máxima**: son los propios estudiantes quienes podrán elegir en cada sesión o unidad qué tipo de actividades van a realizar. Este principio les permite tener un papel más activo y autónomo en su proceso de aprendizaje. El rol del docente será acompañarlos en su proceso de formación, con más dirección durante el **primer ciclo de Primaria**, orientándolos para que seleccionen las actividades más convenientes, pero facilitando estrategias para que aprendan a escoger aquellas actividades que más se adecuan a sus necesidades. A partir del **segundo ciclo de Primaria**, el docente mantendrá un rol menos directivo, ofreciendo siempre al estudiante la opción de decidir el tipo de actividad que desea realizar.

A continuación, ofrecemos un ejemplo de **instrucción general** que podemos dar a todos los estudiantes al presentarles las tareas, con el objetivo de ayudarlos a elegir, con independencia del curso o asignatura que están trabajando:

«Hoy vamos a realizar las siguientes tareas: [...] Quienes en la última sesión no tuvisteis dificultad al realizar las actividades, os recomiendo que hoy elijáis una actividad de nivel superior. Quienes tuvisteis algún problema, podéis manteneros en el mismo nivel y, si os encontrasteis con muchas dificultades, podéis elegir un nivel más básico, que os ayudará a reforzar los conceptos que estamos trabajando».

6. Organización de la sesión

En la **tabla** siguiente tenemos un ejemplo de organizador que permite planificar las diferentes sesiones de una unidad didáctica. Así, podemos programar actividades con distinto nivel taxonómico valorando, en cada caso, qué estilo de aprendizaje estamos favoreciendo y qué tipo de agrupamiento será el más adecuado.

Es importante recordar que no es necesario preparar en cada sesión actividades que se correspondan con todos los niveles taxonómicos, porque estas deben estar adecuadas a las necesidades de cada grupo. Por tanto, las organizaremos en función de la evaluación inicial y de los diferentes ritmos de aprendizaje. Normalmente, en una sesión tendremos preparadas actividades correspondientes a dos o tres niveles taxonómicos. También podemos prepararlas no solo de diferente nivel taxonómico (vertical), sino también del mismo nivel (horizontal); en este caso tendremos que introducir variaciones, por ejemplo, la cantidad de información que se ofrece o bien su complejidad.

UNIDAD:			SESIÓN:	CURSO:
CONTENIDOS	METODOLOGÍA	MÉTODO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	RECURSOS
TAXONOMÍA	ACTIVIDADES	ESTILO DE APRENDIZAJE	AGRUPAMIENTO	
CREAR				
EVALUAR				
ANALIZAR				
APLICAR				
COMPRENDER				
RECORDAR				

A continuación, incluimos un ejemplo de propuesta multinivel:

ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	NIVEL	4.º E. P.
UNIDAD	La poesía	N.º DE SESIONES	1
CONTENIDOS SUBYACENTES	<p>Expresión escrita: escribir una poesía a partir de unas pautas y siguiendo la estructura de este tipo de texto.</p> <p>Expresión artística: elaborar creativamente poemas originales que atiendan a las características de este tipo de texto.</p>		
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Conocer las características de la poesía: rima, versos...		
EVALUACIÓN	<p>Registro de actividades de aula.</p> <p>Observación directa del profesor o profesora.</p>		

ACTIVIDADES			
NIVEL DE DIFICULTAD	1	ORDEN TAXONÓMICO DE BLOOM	COMPRENDER + CREAR
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Escribir una poesía alternando imágenes y palabras.</p> <p>El alumnado reconstruye un poema, cambiando algunas palabras por imágenes. Es una actividad guiada, pero a la vez creativa, pues se permite a los estudiantes elegir qué palabras sustituirán con ilustraciones, elaborar estos dibujos y diseñar su propio poema.</p>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Jeroglífico</p> <ul style="list-style-type: none"> – El alumnado que realice este nivel formará pequeños grupos colaborativos para el intercambio de opiniones, observaciones o ideas, pero crearán los poemas de forma individual. – Se dará a cada estudiante del grupo un poema y tendrá que escribir uno nuevo sustituyendo el máximo de palabras por imágenes. 		

ACTIVIDADES			
NIVEL DE DIFICULTAD	2	ORDEN TAXONÓMICO DE BLOOM	APLICAR + CREAR
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Inventar un poema a partir de unas palabras dadas, recordando las características propias de este tipo de texto (versos, rima...).</p>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Hacemos poesía</p> <p>El docente proporcionará un listado de palabras a los miembros del grupo. Cada estudiante, individualmente, deberá combinar estas palabras para crear su propio poema. Durante el proceso intercambiarán opiniones e ideas con el grupo para valorar y mejorar las producciones.</p> <p>En este nivel, el alumnado aplica los conocimientos que ha aprendido en las sesiones anteriores y, a su vez, redacta su propio poema.</p>		

ACTIVIDADES			
NIVEL DE DIFICULTAD	3	ORDEN TAXONÓMICO DE BLOOM	CREAR
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Inventar un poema a partir de unas palabras dadas, recordando las características propias de este tipo de texto (versos, rima...).</p>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Caligrama</p> <p>Los alumnos y alumnas se distribuirán en pequeños grupos colaborativos. A cada estudiante se le dará un folio en blanco. Primero inventarán un título y, a partir de este, crearán un poema dándole una estructura gráfica acorde con la temática elegida.</p>		

7. Criterios de evaluación

Para evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos, contamos con el **trabajo diario** que realiza el alumnado y las **pruebas o exámenes** individuales. Ambos son necesarios, pero el valor que tiene cada uno no puede ni debe ser el mismo.

Para evaluar el trabajo diario podemos hacer uso de actividades de **coevaluación**, **autoevaluación** y **heteroevaluación** (a cargo del docente). Las dos primeras se pueden incorporar a la dinámica del aula con cuestionarios web o en papel, o bien utilizando dianas.

Por otro lado, los exámenes individuales también son necesarios. No debemos olvidar que nuestro alumnado se va a encontrar a lo largo de su vida con diferentes situaciones de evaluación: pruebas de acceso a estudios superiores, oposiciones, etc.

Cuando desde la EPM preparamos un examen individual, debemos tener en cuenta que no todos los estudiantes han trabajado los contenidos con el mismo nivel de profundidad, de modo que nuestro examen debe estar adaptado al modo en que hemos trabajado, asegurándonos de que pueda superarse resolviendo ciertas actividades de menor dificultad y también obtener una mayor calificación por la resolución de otras más difíciles.

En la EPM se pone el énfasis en el trabajo diario que el estudiante realiza. Por eso el resultado de la evaluación debe ser la suma ponderada del trabajo diario en el aula y del examen individual, pero dando siempre un mayor peso a las actividades y competencias que el evaluado va adquiriendo en su día a día. El valor ponderal que asignaremos a cada elemento debe ser comunicado a los estudiantes y a sus familias al inicio del curso o evaluación.

Cómo trabajar la EPM en el aula

El alumnado es el protagonista del aprendizaje

Al principio de cada sesión, el docente realizará una intervención directa con todo el grupo de no más de **cinco minutos**. Así, cedemos el protagonismo del aprendizaje a los estudiantes, evitamos mantener una atención continuada por tiempos prolongados y podemos realizar tareas respetando los diferentes ritmos.

Con la explicación inicial, el alumnado debe tener claro el contenido de la sesión, las instrucciones básicas de funcionamiento o dónde y cómo pueden encontrarlas, saber exactamente qué deben hacer y cuál es el valor exacto de todo aquello que van a producir.

Prohibidos los deberes «tradicionales»

El modelo multinivel que planteamos lleva asociada la NO existencia de deberes para casa a la manera tradicional, entendidos como «más de lo mismo». Si se plantean actividades para llevar a cabo en casa, deben ajustarse a las siguientes modalidades:

- **Actividades de enriquecimiento**, siempre individualizadas, para los estudiantes con un nivel más alto.
- **Actividades de fortalecimiento** de los déficits detectados, individualizadas, para los alumnos y alumnas de otros niveles.

En todo caso, se tendrán que evaluar los «deberes» personalmente, nunca exponerlos para su revisión en conjunto, pues son individualizados, salvo que se quieran utilizar como material didáctico posterior por su gran calidad.

Es muy importante que se ofrezca al alumnado y a las familias el conocimiento y acceso a las actividades desarrolladas en la sesión en todos los niveles, para que, si lo desean, puedan realizar en casa tareas de niveles diferentes a los seguidos en el aula. Para ello será muy útil el contacto directo en tutorías, tanto individuales como colectivas, así como la existencia de un blog o una página web (o similar), donde se detalle el diario de sesiones, con indicación de actividades, niveles y ponderaciones.

Todas las tareas han de ser evaluadas

Se indicará con total claridad qué debe realizar un estudiante, cómo ha de hacerlo y cuál será el premio que reciba, así como el valor y ponderación que tendrá en la calificación final.

Para conseguir la implicación constante del alumnado, será esencial valorar de forma apropiada y preferente las tareas de aula, y dar menor importancia a los exámenes que realizarán al finalizar cada unidad didáctica.

Interacción en clase

La interacción más importante para el progreso en este sistema es la que establecen las alumnas y los alumnos entre sí, aprendiendo a aprender, razonando, dialogando y tomando iniciativas, por lo que se deberá fomentar la expresión oral en los grupos y entre los grupos, de modo que puedan intercambiar experiencias e ideas. El **movimiento** es esencial, tanto el del docente para acudir a dialogar con su clase como el de los estudiantes para presentar resultados, anotar logros, realizar consultas entre grupos...

Entusiasmo

Si trabajamos con la EPM debemos desarrollar diversas estrategias dirigidas al **saber hacer**, pero también al **saber ser**. Es importante conectar con el alumnado, interesándonos por su situación, comprendiendo que no siempre están al cien por cien y que pasan por diferentes estados de ánimo. También conviene analizar las relaciones entre los componentes del grupo y permitir cambios, preguntar qué esperan de nosotros como docentes (solicitando que valoren la asignatura y haciendo propuestas de mejora) y, sobre todo, detectar sus logros y fracasos.

Programar sesiones en Educación Primaria con la EPM

A continuación, proponemos una forma de programar sesiones en este formato, aunque insistimos en que el modelo multinivel es básicamente un concepto que se debe adaptar a tus propias características, a las de cada grupo y a las de cada centro.

Inicio de una unidad didáctica

- a) Dependiendo del contenido a trabajar, se determinará el grado de conocimientos previos de la clase con una evaluación inicial, teniendo en cuenta si lo han estudiado ya en cursos anteriores o si se trata de un nuevo contenido.
- b) Se determinarán los diferentes niveles de presentación de las actividades (recomendamos tres), la estructura de las sesiones (rutinas, fichas, juegos, actividades, murales, búsqueda de información...) y cómo se organizarán los estudiantes (individualmente, pequeño o gran grupo, agrupamiento heterogéneo u homogéneo).
- c) Es conveniente dar autonomía a los alumnos y alumnas en su elección, pero como guías debemos dejar claro en cada momento la tarea que recomendamos realizar, ofreciendo siempre la posibilidad de cambiar en el caso de que resulte inadecuada.

Desarrollo de las sesiones

1. Se presentarán los contenidos y las actividades a realizar, bien con una exposición oral por parte del docente o con una lectura previa y discusión sobre los contenidos por parte del alumnado o con la exposición participativa en gran grupo (preguntas y respuestas).
2. Para el desarrollo de las actividades se ofrecerá la opción de hacerlo de manera individual, en pequeños grupos o en gran grupo.
 - Si se opta por el trabajo individual, se debe evaluar adecuadamente para obtener una calificación numérica que refleje el aprendizaje conseguido por cada alumno o alumna. En este formato se puede trabajar la expresión escrita, la comprensión y expresión oral...
 - Cuando se planteen trabajos en grupo, es recomendable presentar también dos o tres niveles de dificultad. Cada estudiante podrá manifestar en qué grupo le apetece más trabajar, gestionando sus elecciones mediante estrategias de cohesión grupal, a la vez que premiando su esfuerzo e implicación.
 - Por último, también es interesante trabajar en gran grupo, haciendo pequeños debates, exposiciones orales, concursos de preguntas y respuestas, mapas conceptuales conjuntos...

Evaluación de las tareas

Es imprescindible evaluar todo el proceso de aprendizaje y no basarnos únicamente en el acierto en las actividades o en el examen, de manera que la clase sea consciente de la importancia de participar y trabajar cada día, de implicarse en las tareas. Todo aquello que hagan será valorado y tendrá su traducción en forma de calificación numérica o de logro.

Se evaluarán la mayor parte de las actividades que realicen a través de un registro diario. Se recomienda asignar a las actividades un peso mínimo del 60 % en la calificación final otorgada, quedando como máximo el 40 % para el examen.

El examen

Una vez finalizada la unidad didáctica es conveniente plantear un examen. Se puede establecer un **único examen para todos**, presentando las preguntas separadas en tres bloques según su nivel y dando la opción de obtener 6 puntos respondiendo correctamente el primer bloque, un 8 respondiendo correctamente los dos primeros bloques o un 10 respondiendo con acierto en los tres bloques. O bien **tres exámenes diferentes**, y que en cada uno se pregunte sobre los contenidos desarrollados en los niveles planteados.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Dirección de arte: José Crespo González

Proyecto gráfico: Estudio Pep Carrió

Cubiertas: Pep Carrió y Sandra Tenorio

Jefa de proyecto: Rosa Marín González

Jefe de desarrollo de proyecto e ilustración: Javier Tejeda de la Calle

Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés González, Jorge Gómez Tovar y Cleofé Ramírez Ruiz

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández

Coordinación técnica: Raquel Carrasco Ortiz y Jesús Ángel Muela Ramiro

Maquetación: Fran Ameixeiras y Raquel Carrasco Ortiz

Corrección: Cristina Durán González, Susana del Olmo Ciria y Nuria del Peso Ruiz

Preimpresión: Diego Ruiz Gallego, Samuel Asperilla Fernández, Sandra Ortega Ortiz y Paula Márquez Soria

Documentación y selección fotográfica: Marilé Rodríguez Martínez, Sergio Aguilera Rubio y Marisa Ortega Hernández

Créditos fotográficos: ARCHIVO SANTILLANA

© 2023, Sanoma Educación, S. L. U.

Santillana es una marca registrada directa o indirectamente por Grupo Santillana Educación Global, S. L. U., licenciada a Sanoma Educación, S. L. U.

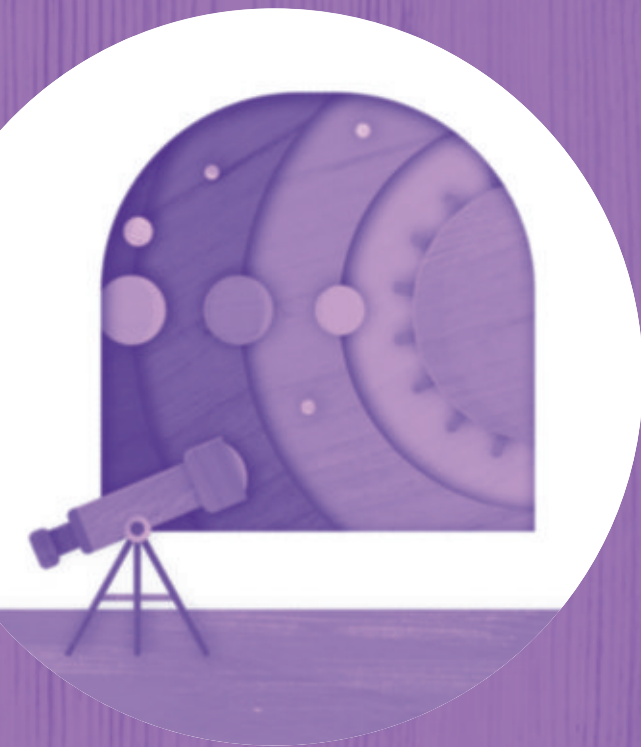
Ronda de Europa, 5
28760 Tres Cantos, Madrid
Printed in Spain

CP: 293151

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias/imprimir para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales o su redistribución física y/o comunicación a través de internet o redes sociales.



PROYECTO
**construyendo
mundos**



BIBLIOTECA DEL PROFESORADO

2

PRIMARIA

Ciencias Sociales

**PERSONALIZACIÓN
DEL APRENDIZAJE
Y EDUCACIÓN INCLUSIVA**

Santillana

Santillana desea contribuir a construir un mundo más sostenible. Por eso, empleamos:



Papel de bosques
sostenibles



Talleres con certificación de buena
gestión ambiental y energética



Plástico 100%
reciclable