



APOYOS PARA LA EXPRESIÓN

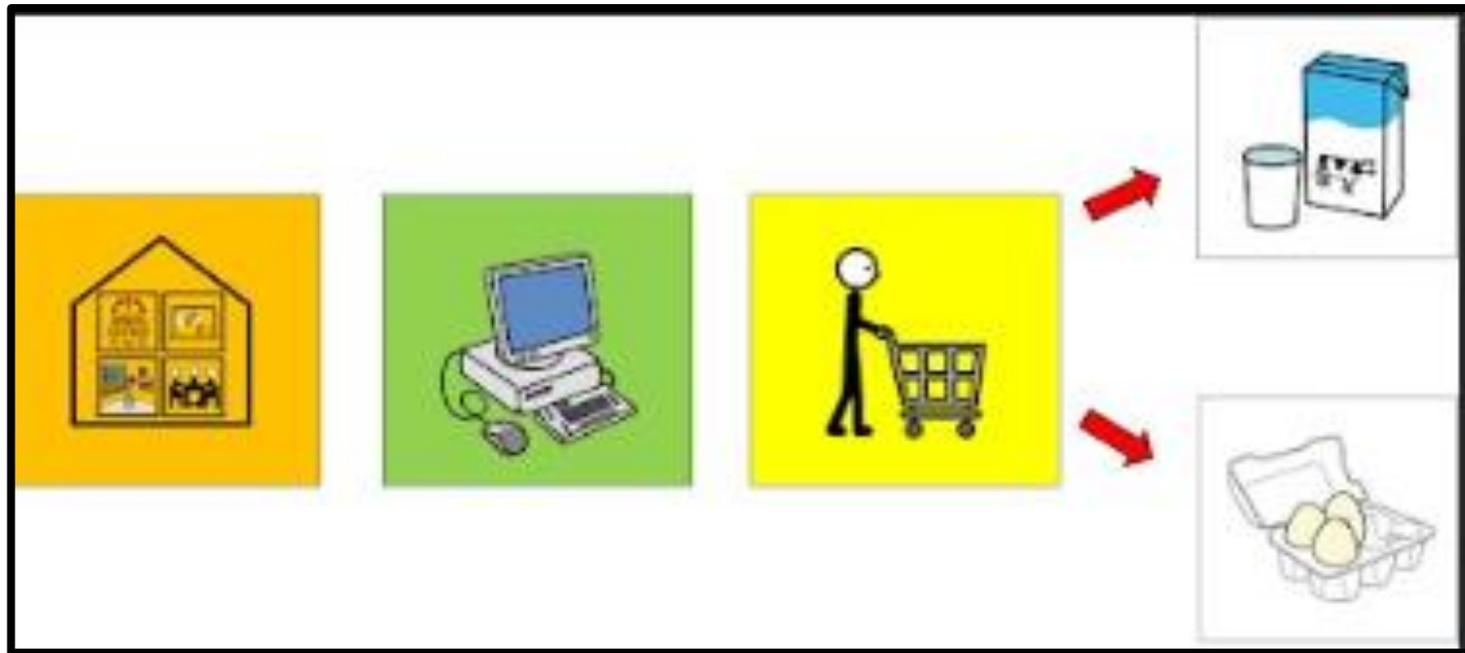
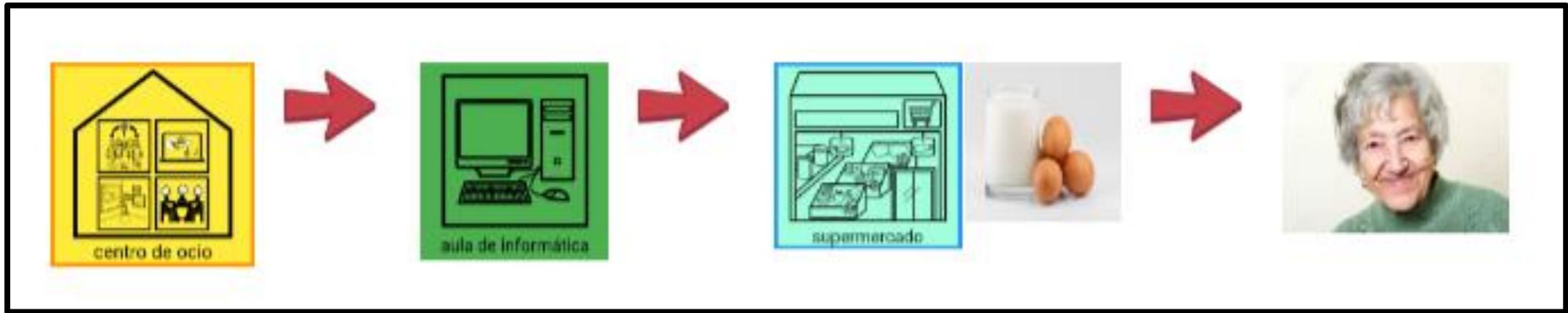
Laura Velayos

Fortalecimiento de organizaciones - 2024

La tarea consistía en realizar una **secuencia con pictogramas** para plasmar esta información:

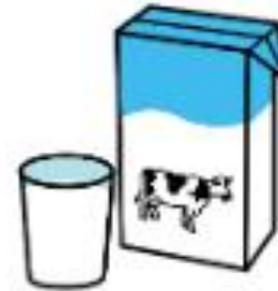
“vamos a ir al Centro Cultural a la clase de informática y después vamos a hacer la compra a nuestra vecina, que necesita leche y huevos”.





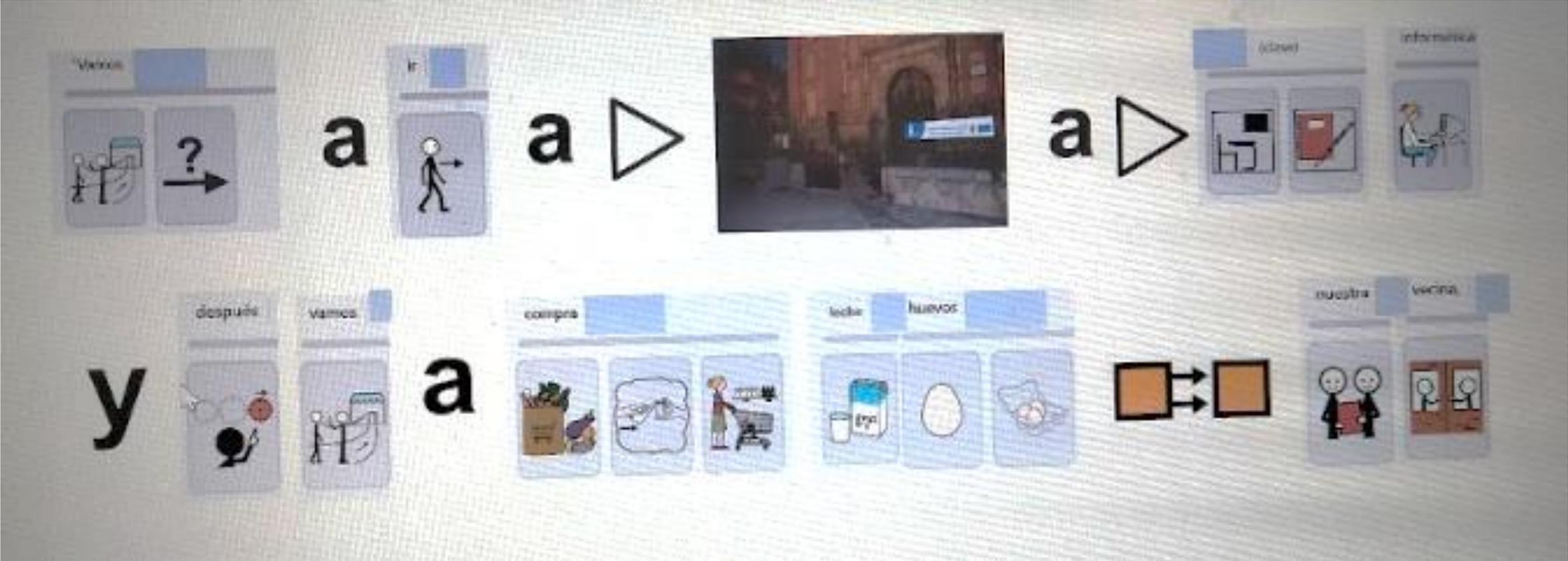


Cuidado
con usar
varias filas



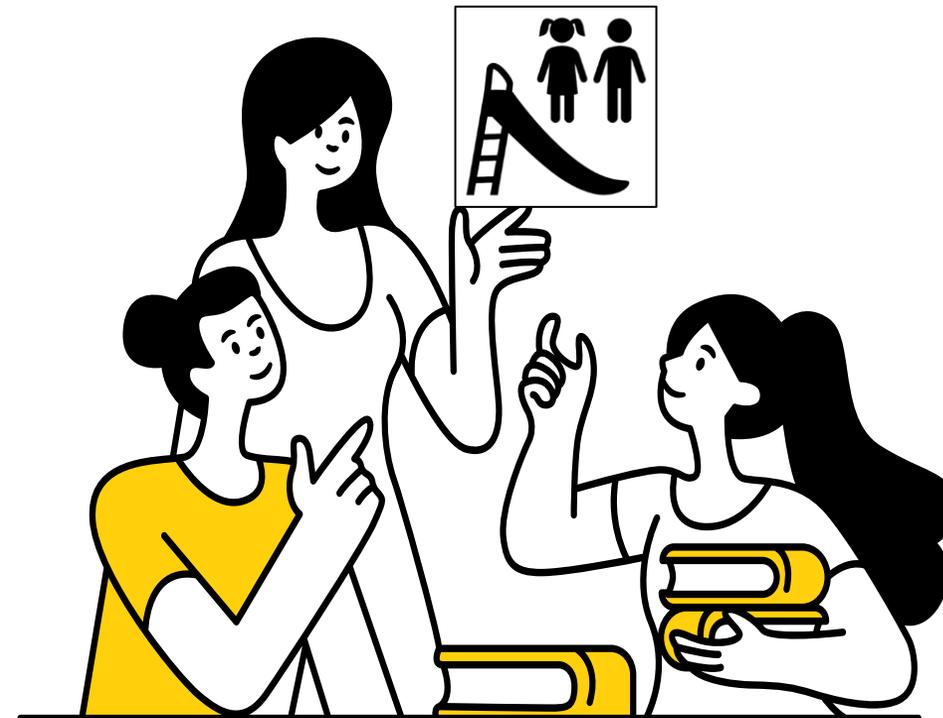
Cuidado con no
poner texto
escrito

Cuidado con el uso de nexos, preposiciones, etc...



APOYOS PARA LA EXPRESIÓN

- 1) CONCEPTOS IMPORTANTES
- 2) BASES DE LA EXPRESIÓN
- 3) ESTRATEGIAS DE APOYO
- 4) SISTEMAS AUMENTATIVOS MÁS UTILIZADOS EN TEA



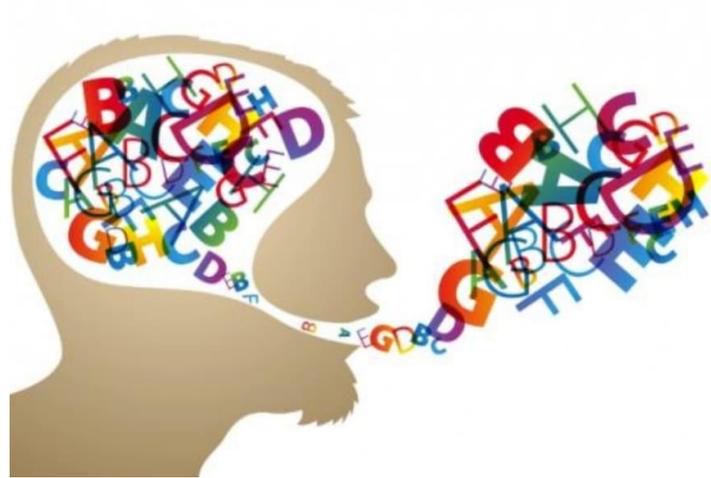
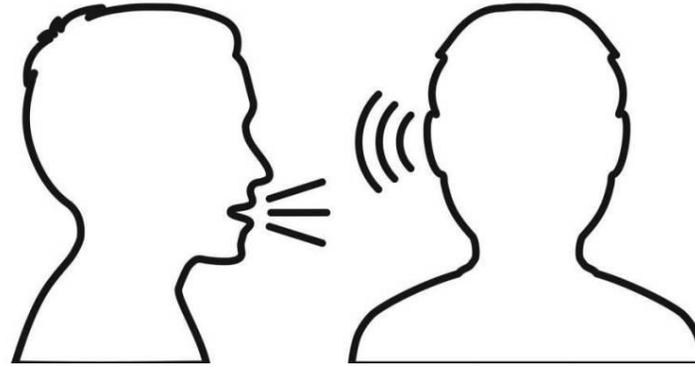
CONCEPTOS IMPORTANTES

**NO HABLAR NO SIGNIFICA QUE NO SE PUEDA
COMUNICAR**

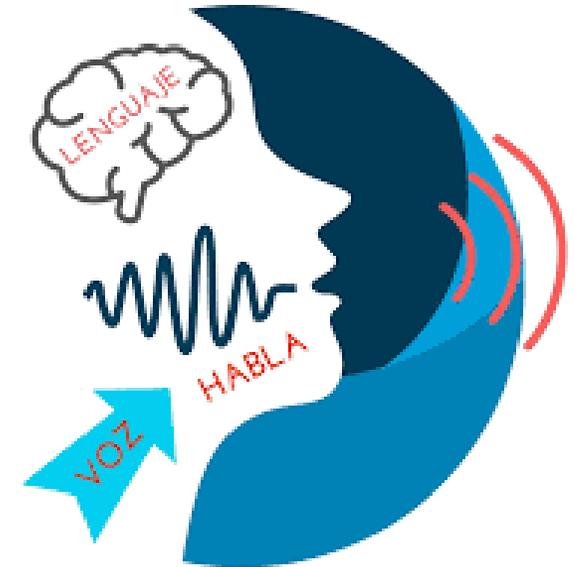


CONCEPTOS IMPORTANTES

COMUNICACIÓN



LENGUAJE



HABLA

CONCEPTOS IMPORTANTES: PARA QUÉ SE COMUNICAN: FUNCIONES

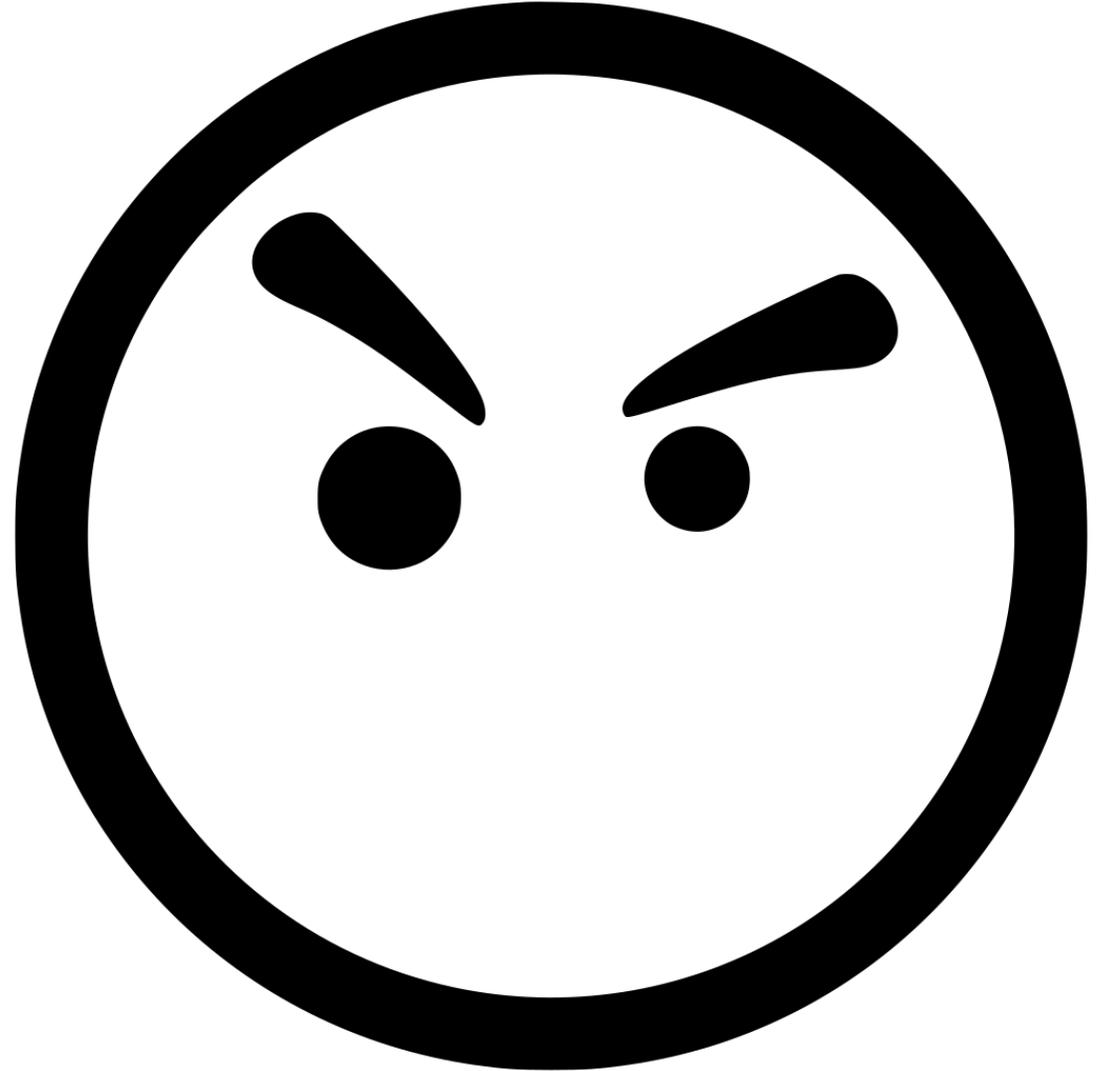
1. **rechazar** (negarse, protestar, rechazar algo...)
2. **pedir** (objetos, atención, actividades...)
3. **relacionarse** (saludos, interés sobre alguien, conversar...)
4. **dar o buscar información** (opinar, describir, nombrar, preguntar, contar historias...).



**“¿QUÉ SUCEDE SI NO SE
PUEDE COMUNICAR?”**

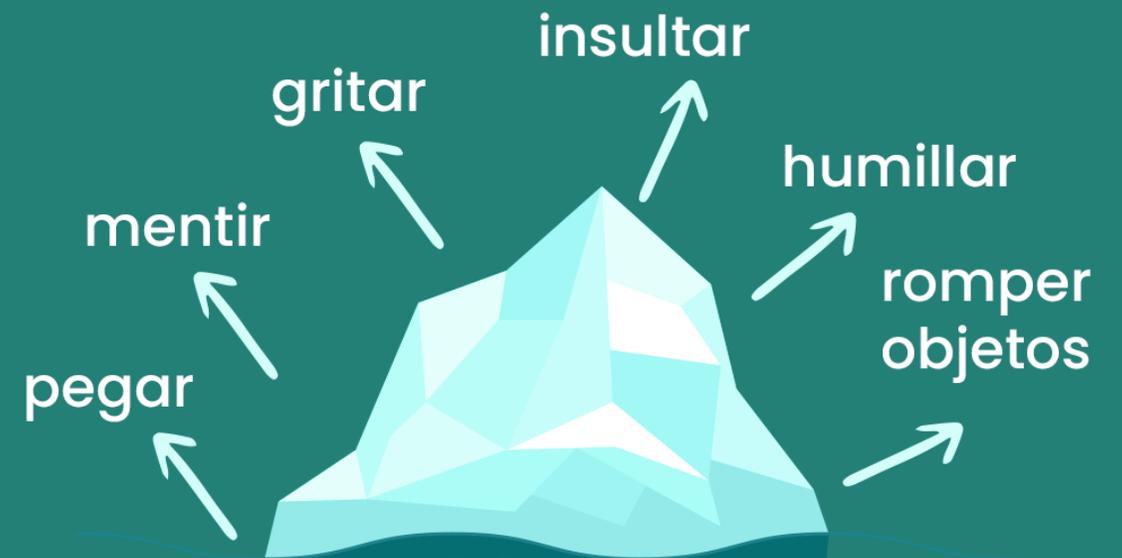


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





La parte visible del iceberg solo nos deja ver las conductas erróneas
(A veces solo vemos los malos comportamientos)



NO ENTIENDE



DIFICULTAD PARA ENTRETENERSE

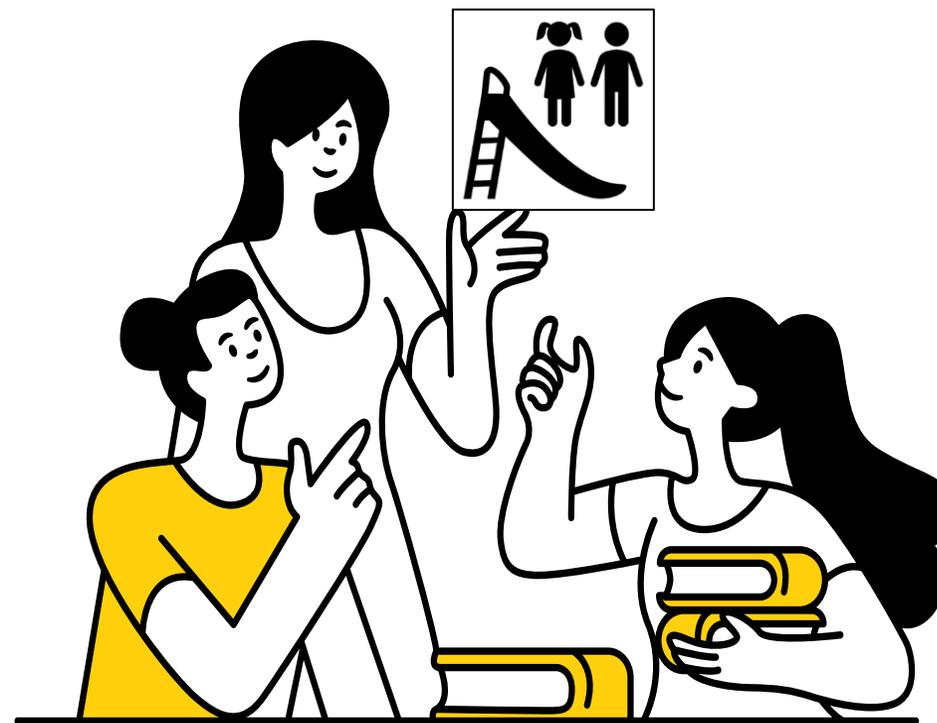
NO PUEDE EXPRESARSE

ALTERACIÓN SENSORIAL

APOYOS PARA LA EXPRESIÓN

- 1) CONCEPTOS IMPORTANTES
- 2) BASES DE LA EXPRESIÓN

- 3) ESTRATEGIAS DE APOYO
- 4) SISTEMAS AUMENTATIVOS MÁS UTILIZADOS EN TEA



META: COMUNICACIÓN ESPONTÁNEA, FUNCIONAL Y GENERALIZABLE



ESPONTANEIDAD

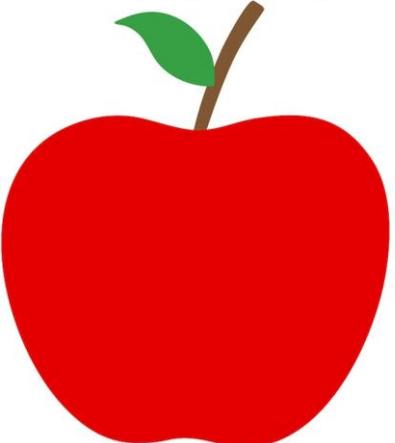
- INTERESES
- ELECCIONES
- TIEMPO
- PROVOCO



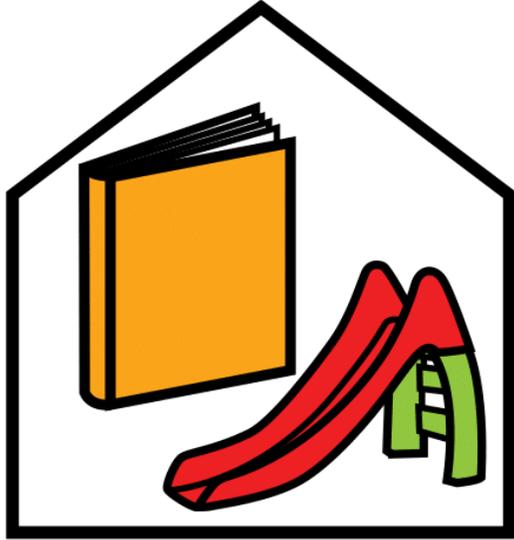
RESPUESTA

- ÓRDENES
- PREGUNTAS
- NO ME AJUSTO A SU INTERÉS

META: COMUNICACIÓN FUNCIONAL

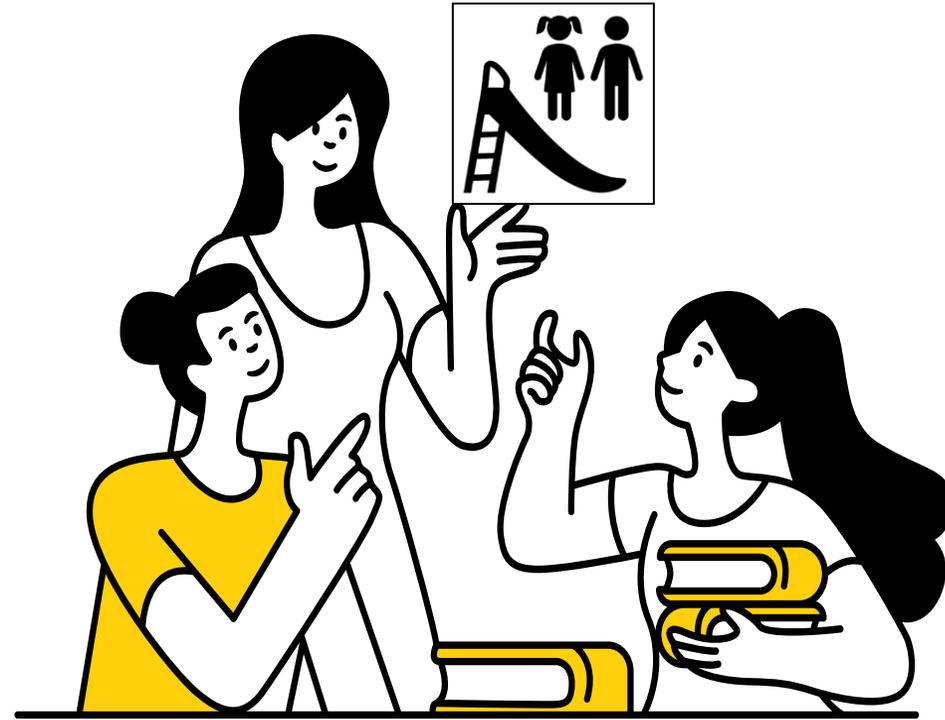


META: COMUNICACIÓN GENERALIZABLE



APOYOS PARA LA EXPRESIÓN

- 1) CONCEPTOS IMPORTANTES
 - 2) BASES DE LA EXPRESIÓN
 - 3) ESTRATEGIAS DE APOYO
-
- 4) SISTEMAS AUMENTATIVOS MÁS UTILIZADOS EN TEA



INCITAR

Se ofrece a la persona ayuda en forma de gestos, signos o imágenes visuales.

Se incluye también la presencia del objeto como índice visual.

HACER ALUSIONES

Se trata de proporcionarle un índice indirecto que indique a la persona que se espera que comunique algo.

Por ejemplo: "es hora de merendar", para hacer que pida su merienda, o "yo sé donde está", para que pregunte.

MODELAR Y EXPANDIR

- **Implica ser el modelo o ejemplo:** dar el modelo del lenguaje que se puede usar en cada momento y del uso del SAAC elegido en cada caso.
- El modelo que damos debe ser **enriquecedor** para la persona, por lo que debe estar ajustado al interlocutor e incluso ser algo más complejo y elaborado, para que ofrezca oportunidades de aprendizaje y mejora.
- En el modelo que demos, es positivo **expandir** lo que el otro dice. Para saber qué tipo de frase podemos utilizar, podemos usar la regla de “más 1”. Es decir...

MODELAR Y EXPANDIR

- **Si la persona dice: “más”**
 - Se le puede decir: “quiero más”
- **Si la persona dice "un coche"**
 - Se le puede decir: "un coche azul".
- **Si la persona dice: “quiero pan”**
 - Se le puede decir: “quiero más pan”

REDUCIR PREGUNTAS

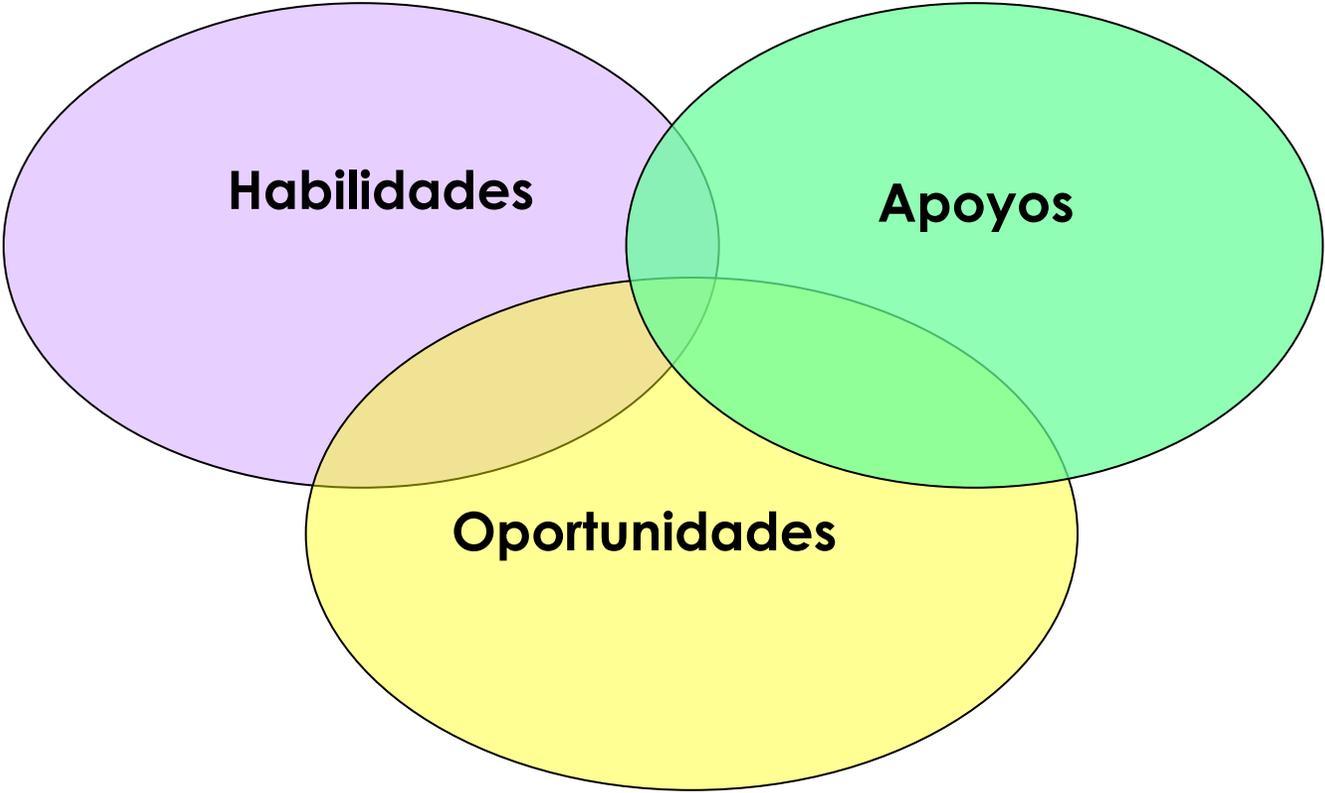
- Para favorecer la iniciativa es fundamental que el control de la conversación no recaiga únicamente en un interlocutor, que no sea uno el que dirige y va marcando el tema y el ritmo.
- Por ese motivo, **es importante que la comunicación no se reduzca a realizar preguntas y esperar respuestas.**

DAR TIEMPO

- Cuando nos comunicamos es muy importante **ajustar la velocidad** a la que hablamos y dejar tiempo suficiente para que el interlocutor pueda tener su turno.
- En muchas ocasiones, al conocer a la persona, creemos saber lo que nos quiere decir o pedir y nos **ANTICIPAMOS**, no damos el tiempo suficiente y hablamos o elegimos por ellos, les damos algo sin que lo hayan expresado y de nuevo podemos entorpecer, frenar o bloquear la comunicación.
- De esta forma, estamos colocando al interlocutor en un lugar de pasividad y espera, ya que tomamos el control sobre la comunicación.

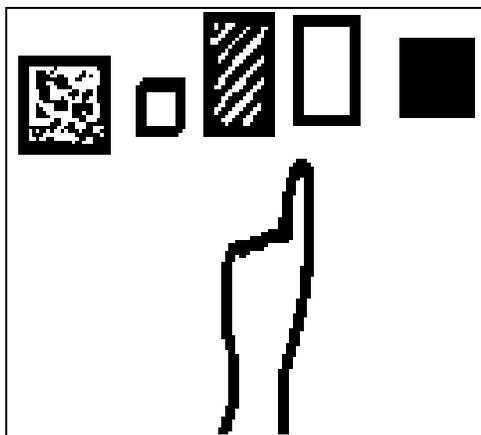
DAR A ELEGIR

- La elección hay que **fomentarla** y en muchos casos **enseñarla**
- Pueden decir lo último que se les propone, para evitarlo, es mejor dar apoyo visual



Tablero de elección

- Fondo de color distinto que el de información
- Con el pictograma de elegir
- Con las fotos/pictos de lo que puedes darles realmente





Informar vs elegir:

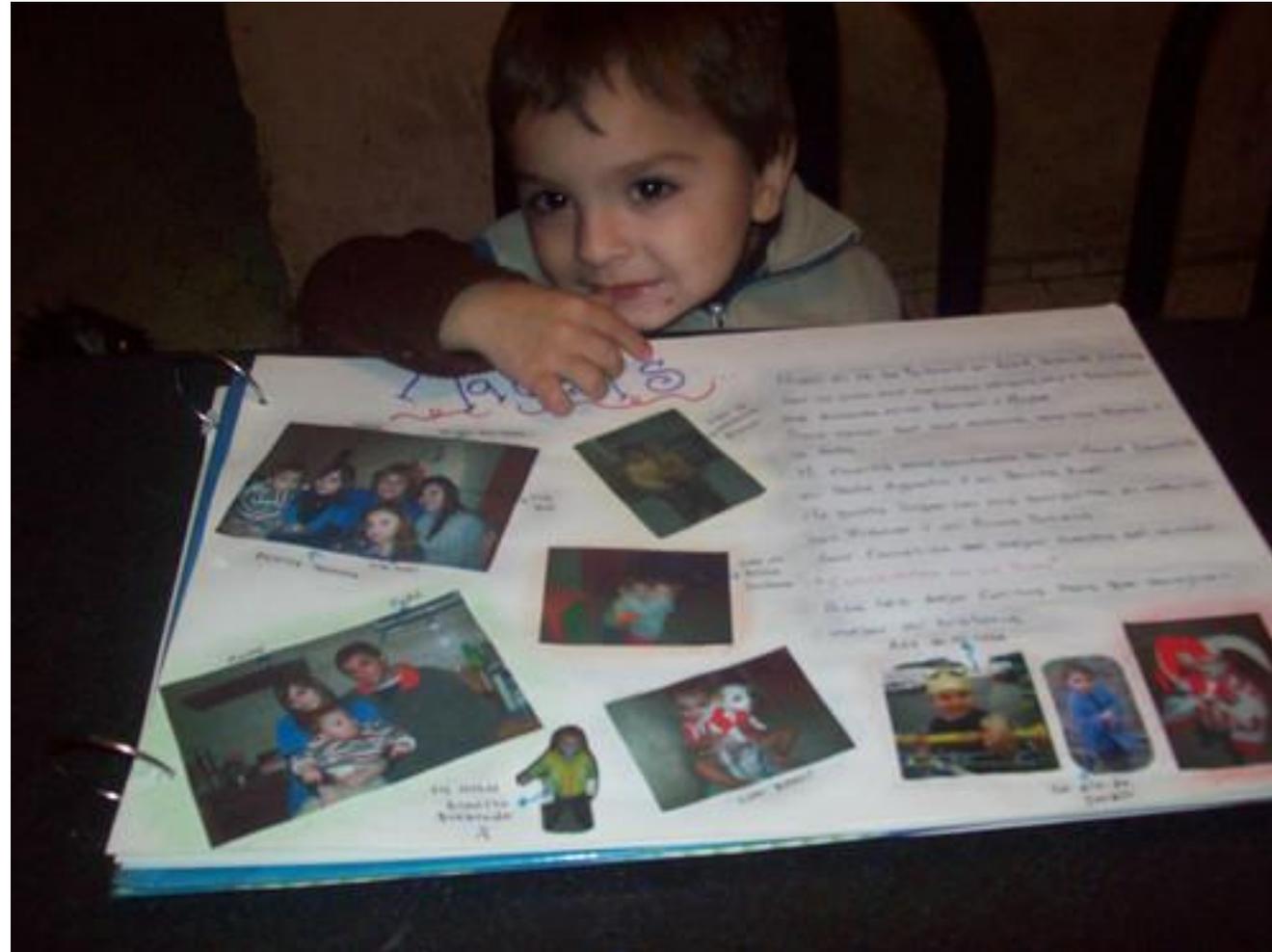


Canciones



APOYAR PARA QUE PUEDAN CONTAR LO QUE HAN HECHO

CUADERNO "VIAJERO"

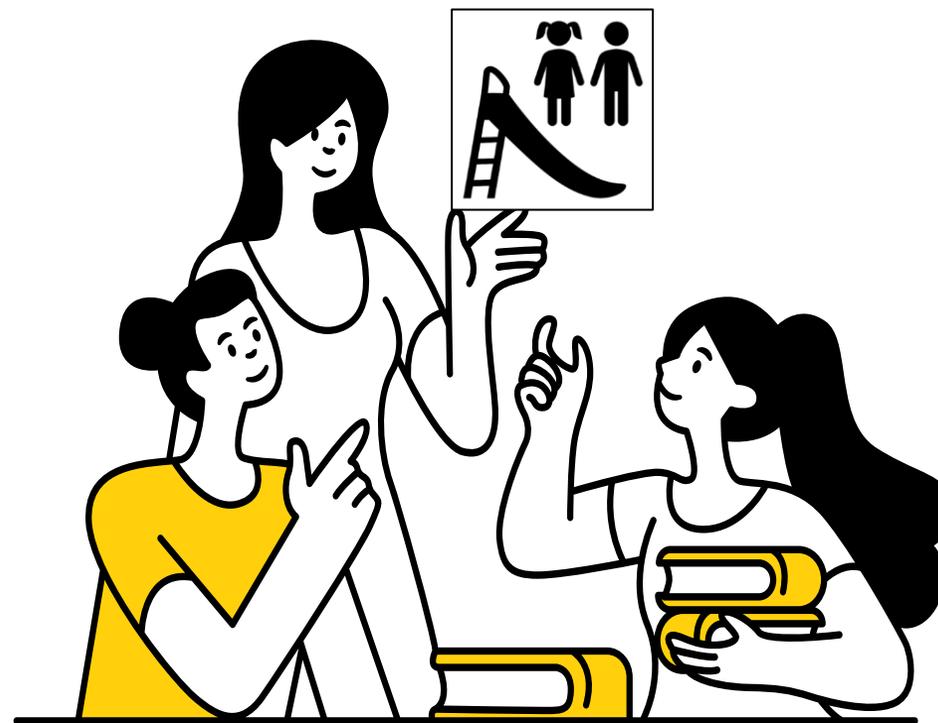




Tomado de <http://blogs.20minutos.es/madrereciente/> 2010/06/07/el-cuaderno-viajero/

APOYOS PARA LA EXPRESIÓN

- 1) CONCEPTOS IMPORTANTES
 - 2) BASES DE LA EXPRESIÓN
 - 3) ESTRATEGIAS DE APOYO
 - 4) SISTEMAS AUMENTATIVOS MÁS UTILIZADOS EN TEA
-



S.A.A.C



SIGNOS

COMUNICADOR



**CUADERNO
PECS**



¿QUÉ ES UN SAAC?

“Es un **medio** que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral, para **expresarse** e interactuar de forma efectiva en cualquier entorno, contando para ello con los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos así como su participación activa en la sociedad, en igualdad de oportunidades.” Ceapat, Imsero. (2018).

¿QUÉ ES UN SAAC?

-Qué es un SAAC: Es un medio diferente al lenguaje oral. No hay un único sistema, tenemos un abanico de opciones para responder a la necesidad de cada persona.

-Cómo se introduce: Un SAC no es un lenguaje natural, que surja de la propia interacción con otras personas. Se necesita una **intervención específica**, para conseguir introducir cada sistema. Es importante que un **profesional** bien formado, guíe y acompañe al entorno para elegir e implementar adecuadamente el sistema.

-Para qué: El uso de un SAC sirve para resolver desafíos comunicativos, para llevar a cabo actos de comunicación (**funcional, espontánea y generalizable**) de una forma eficaz.

-Para quién: cualquier persona con dificultades en la comunicación, independientemente de su edad, capacidad intelectual, movilidad o necesidad de apoyo.



¿AUMENTATIVO O ALTERNATIVO?

Sistema de Comunicación Alternativa:

El sistema **sustituye** completamente a la comunicación oral.



Sistema de Comunicación Aumentativa:

Cuando el sistema complementa y **acompaña a la comunicación oral**. Cuando el lenguaje oral no es del todo comprensible o no se ha desarrollado lo suficiente para llevar a cabo todos los actos comunicativos, suele ser necesario un sistema.



SISTEMAS CON AYUDA O SIN AYUDA

CON AYUDA: tienen un soporte físico

SIN AYUDA: no hay un soporte físico



MITOS PARA USAR SAAC

- Evidencias para disipar los mitos que tienen los profesionales acerca de la participación de las familias en la intervención con CAA
- sí como los mitos que los padres pueden tener sobre la preparación de sus hijos para usar los sistemas de CAA.

AAC and Families: Dispelling Myths and Empowering Parents

June 2016 · Perspectives of the ASHA Special Interest Groups
1(12):10

DOI: [10.1044/persp1.SIG12.10](https://doi.org/10.1044/persp1.SIG12.10)

Authors:



Ashlyn L. Smith



Andrea Barton-Hulsey
Florida State University



Nonyé Nwosu Kanu
Brightline

MITOS SAAC PARA FAMILIAS Smith, Barton-Hulsey y Nwosu

1. La CAA no puede integrarse en las rutinas cotidianas.
2. Los sistemas de CAA suponen un estrés excesivo para las familias.
3. Los dispositivos con salida de voz son demasiado difíciles para que las familias puedan utilizarlos con sus hijos.
4. La CAA es sólo para los interlocutores. No para la familia cercana.
5. La comunicación no debe ser una prioridad para la intervención temprana.

MITOS (Adaptado de Romski y Sevcik, 2005 por J. Tamarit)

“EL SAAC ES EL ÚLTIMO RECURSO, PRIMERO HAY QUE INTENTAR QUE HABLE”

Mito 1

Mito 2

Mito 3

Mito 4

Mito 5

Mito 6

Cuanto más tiempo está una persona sin un sistema de comunicación, más frustración puede existir, por lo que puede desarrollar conductas desajustadas y crearse el sentimiento de indefensión aprendida.

Si la persona no es capaz de comunicarse con eficacia, tiene en gran riesgo de tener problemas en el desarrollo cognitivo, social, emocional y conductual. Por lo tanto, no se debería esperar y dejar pasar tiempo para introducir un SAAC.

DESTERREMOS EL CRITERIO DE LA JERARQUÍA SIMBÓLICA



La jerarquía simbólica no es discutible.

Lo que no tiene tanta evidencia es pensar que todas las personas deben pasar por todos los peldaños, partiendo del objeto, hasta llegar a la palabra escrita.

Se ha demostrado que un pictograma puede ser más sencillo que una foto o una palabra, para algunas personas.

No existe una edad mental o una capacidad previa necesaria para manejar un SAAC con pictogramas.

¿QUÉ LE PEDIMOS AL SAAC?

1. Ofrecer la máxima rapidez posible de comunicación
2. Atender el mayor número de necesidades de comunicación de la persona (que no sirva únicamente para pedir, que también pueda rechazar, comentar, preguntar...)
3. Que se pueda comunicar en cualquier momento del día (portátil y sencillo)
4. Posibilidad de adaptarse a cambios futuros
5. Ser adecuado para su entorno

SAAC MÁS UTILIZADOS

1. BIMODAL

- MÉTODO DE B. SCHAEFFER

2. PECS

3. COMUNICADORES DINÁMICOS



EN TODOS LOS SISTEMAS...LA IMPORTANCIA DE LOS PEQUEÑOS PELDAÑOS



1. COMUNICACIÓN BIMODAL

QUÉ ES

Combina el lenguaje oral y los signos.

La lengua base, la que marca el orden de la frase y la que determina la sintaxis, es la lengua oral.

1. COMUNICACIÓN BIMODAL

QUÉ NO ES

- **No es bilingüismo**, ya que se habla una única lengua, mediante dos modalidades, la oral y la gestual. En el bilingüismo se usan dos lenguajes diferentes, con lo que conlleva cada una.
- **No es lo mismo que la Lengua de Signos**. En el bimodal se usan signos de la LS de cada lugar. Sin embargo, utilizar signos aislados no quiere decir que estemos usando la Lengua de Signos, ya que únicamente estamos usando vocabulario aislado, pero no sus reglas morfosintácticas.

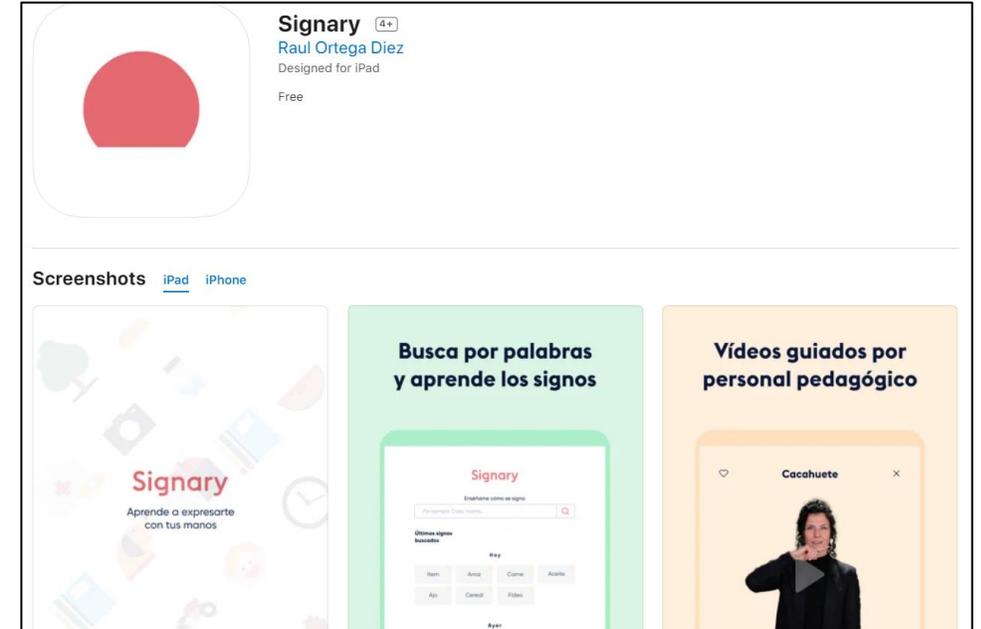
PARA APRENDER SIGNOS...

SPREAD THE SIGN (signos de la LSE)

<https://www.spreadthesign.com/es.es/search/>

Diccionario de signos:

- <https://www.centroiria.es/recursos/diccionario-de-comunicaci%C3%B3n-bimodal/>
- <http://ceevirgendelcastillo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/diccionario.pdf>
- <https://www.asociacionalanda.org/nin-s/recursos/signos>



Aplicación de móvil: **Signary**

MÉTODO BENSON SCHAEFFER....

¿PARA QUIÉN?

Para personas con problemas en la comunicación, que tienen dificultad para aprender por imitación

No les es suficiente el modelado (ver al adulto hacer el signo o usar el comunicador).

Aprenden mejor por **MOLDEAMIENTO** (la persona de apoyo mueve la mano del aprendiz para que haga el movimiento correspondiente).



MÉTODO BENSON SCHAEFFER....

- Una de las bases fundamentales es la **ESPONTANEIDAD**.
- Se consigue gracias a que inicia la enseñanza en la función de petición, para que la persona pueda expresar sus deseos.
- Quita el énfasis a la imitación.
- No hay pre-requisitos para introducir el programa.



COMIENZA A ENSEÑAR A PEDIR. PASOS A DAR:

- Enseñar Primer signo
- Enseñar Segundo Signo
- Discriminación entre primero y segundo
- Construcción de vocabulario (10-12 signos)
- Petición multisigno
- Enseñar: no, ayuda, pis y sí

SON MÁS FÁCILES LOS SIGNOS QUE...

- Se realizan con una sola mano: chocolate



CHOCOLATE

- Si se utilizan las dos manos, que los movimientos de ambas sean simétricos: cosquillas vs leche



- Con contacto físico: patadas



¿CÓMO SE EMPIEZA?

- Adaptación del entorno **¿cómo?**
- Uso de HABLA SIGNADA por parte de los adultos: “inmersión en una lengua”
- Entrenamiento en sesiones individuales a través de MOLDEAMIENTO
- ESTIMULACIÓN ORAL en sesiones paralelas

ELECCIÓN DEL PRIMER SIGNO

- Lo que más le interese
- Que no se sacie rápidamente
- Elegir los momentos para practicar
- Que se refiera a algo que no hay que quitárselo (ej. Un cuento)



ENTRENAMIENTO EN SESIÓN INDIVIDUAL

- Mostramos el objeto/alimento deseado
- Aprovechamos el gesto de ALCANCE para MOLDEAR
- Se lo damos rápidamente
- Reforzamos ¿cómo?
- Creamos situación lúdica y agradable

SAAC MÁS UTILIZADOS

1. BIMODAL

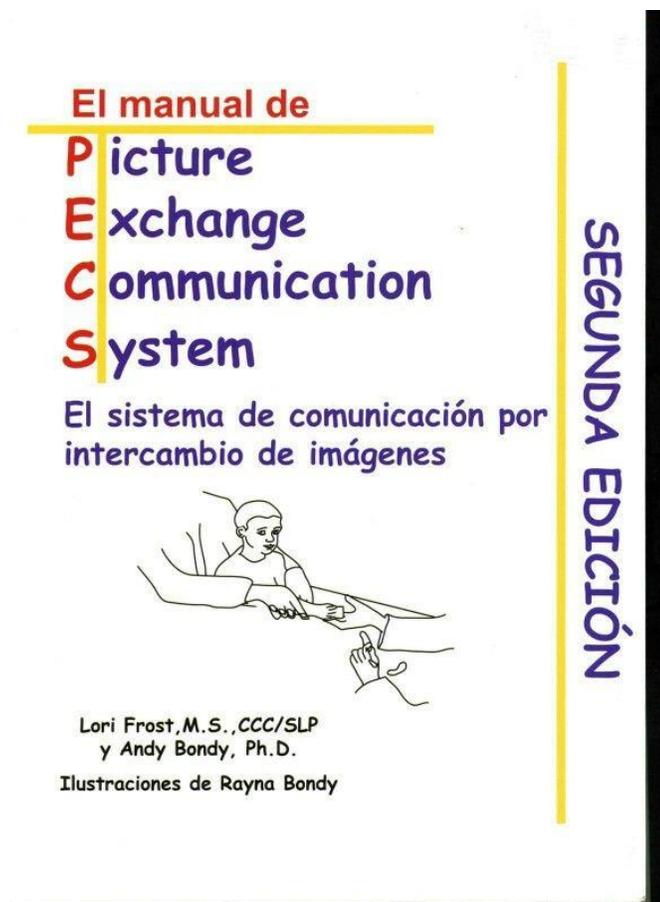
- MÉTODO DE B. SCHAEFFER

2. PECS

3. COMUNICADORES DINÁMICOS



MÉTODO DE INTERCAMBIO DE IMÁGENES: PECS



- **OBJETIVO:** Enseñar a comunicarse de forma espontánea entregando tarjetas
- Parte de los intereses de la persona, para que pueda pedir lo que desea
- Enseñanza estructurada, por fases

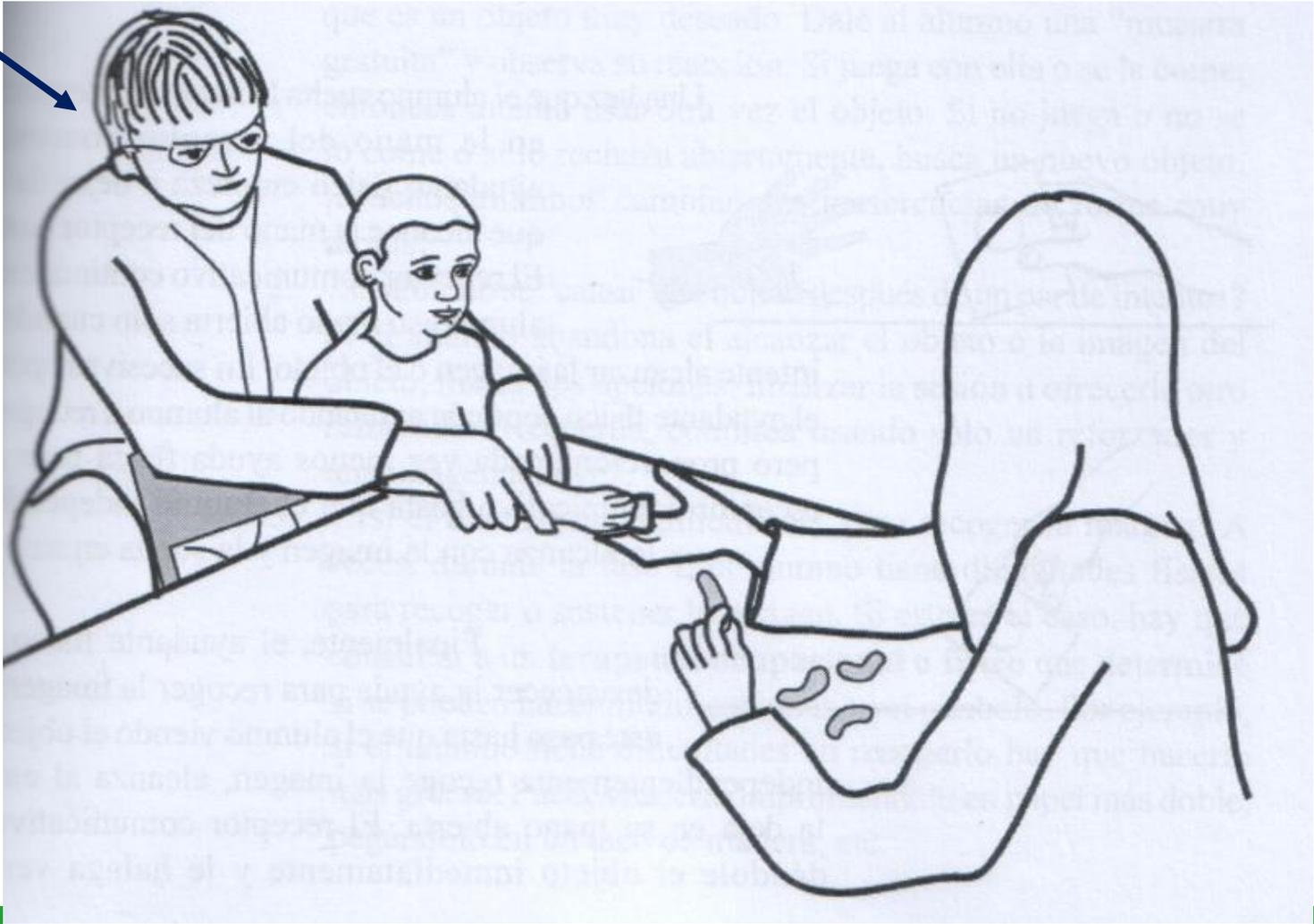
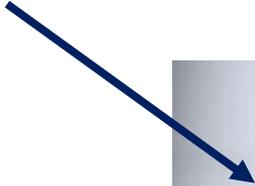




6 FASES:

- I: CÓMO COMUNICARSE
- II: DISTANCIA Y PERSISTENCIA
- III: DISCRIMINACIÓN
- IV: ESTRUCTURA DE LA FRASE
- V: RESPONDIENDO A QUÉ QUIERES
- VI: RESPUESTAS Y COMENTARIOS ESPONTÁNEOS

SOMBRA



SAAC MÁS UTILIZADOS

1. BIMODAL

- MÉTODO DE B. SCHAEFFER

2. PECS

3. COMUNICADORES DINÁMICOS



COMUNICADORES DINÁMICOS

- Los **comunicadores dinámicos** son **dispositivos** que, junto con aplicaciones o software específicos de comunicación aumentativa, favorecen una comunicación eficaz con el entorno. Pueden ser de **alta tecnología**, con salida de voz, o de **baja tecnología** (por ej. Cartulina o cuaderno con pictogramas).

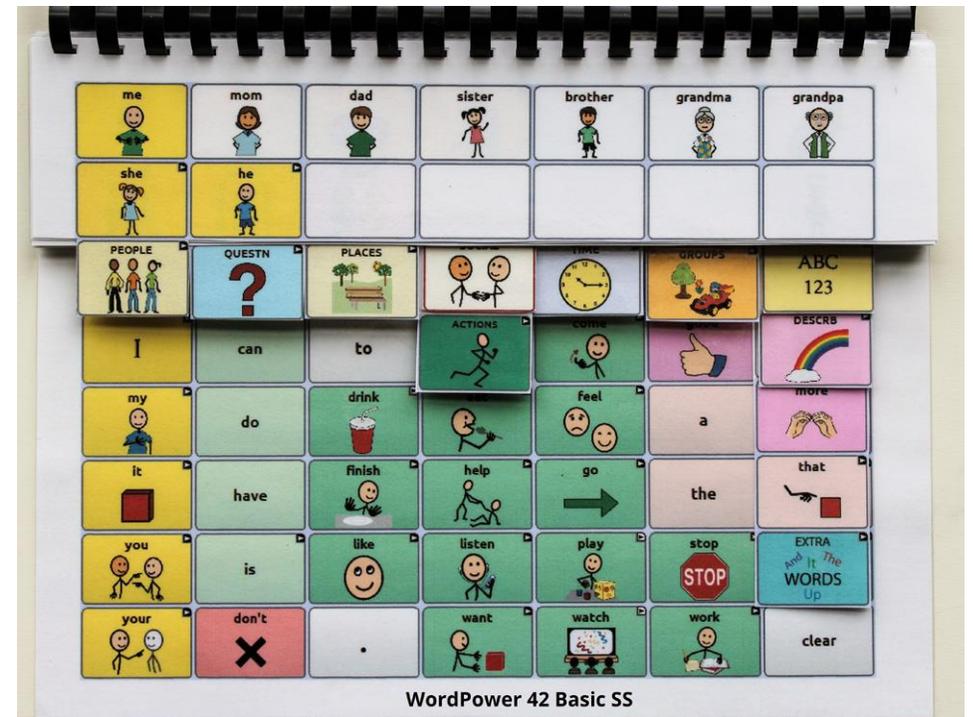


Imagen tomada de ALFASAAC

COMUNICADORES DINÁMICOS

- La Tablet o el portátil que se use para comunicarse debe **tener restringido completamente el uso para otras funciones**: juegos, vídeos, etc.
- Las estrategias usadas se engloban dentro del **Lenguaje Natural Asistido**. Consiste en hablar y al mismo tiempo marcar las casillas más relevantes de cada frase.
- Se lleva a cabo en **contextos naturales**, generando un modelo enriquecedor, que favorece el aprendizaje.
- **Personalizar** el vocabulario, para ajustarnos a la persona y su contexto
- Buscar las **rutinas** diarias donde se va a ir implantando



CÓMO INICIAR

ACCESO

- Directo
- Mirada
- Pulsadores

DISPOSITIVO

- Ordenador
- Tablet
- Móvil

SOFTWARE

- Gratuito
- Pago

SOFTWARE GRATUITO



ASTERICS GRID

GRATUITO

CUALQUIER DISPOSITIVO

Claves para no abandonar un SAAC

Tolerancia a la frustración

Reducir actitudes negativas o ideas erróneas

Uso en todos los entornos

Dar motivos para comunicarse

CONCLUSIONES



LA COMUNICACIÓN ES UN
DERECHO Y DEBEMOS
APOYARLO



HAY DIFERENTES SISTEMAS
PARA LAS DIFERENTES
FORMAS DE APRENDER Y
PARA CUBRIR DISTINTAS
NECESIDADES
COMUNICATIVAS



LA FAMILIA DEBE SER
APOYADA PARA ADQUIRIR
ESTRATEGIAS PARA
IMPLANTAR LOS DIFERENTES
SISTEMAS

Tarea a entregar:

Juan suele dirigirse a los demás para pedirles lo que le gusta: música, saltar, Tablet, galletas, zumo y cosquillas.

A veces lleva a los demás hacia el lugar (la cama elástica), les entrega un objeto para que le ayuden a abrirlo, realiza un sonido o hace un signo.

Debes contestar las preguntas del formulario





www.plenainclusion.org