

Lenguaje y Comunicación

2^o básico

TOMO II



Casa del Saber



SANTILLANA

Lenguaje y Comunicación

2^o básico TOMO II



Dirección editorial

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

Jefatura de área

Prof. Carolina Venegas Moya

Edición

Prof. Natalia Romero Quintanilla

Autoría

Prof. Karen Julio Saldívar

Prof. Andrea Salas Vásquez

Prof. Carla Vivanco Brockway

Asesoría pedagógica

Prof. Julieta Marabolí Díaz

¡Hola amiga, hola amigo!
Continúa con nosotros
en la fantástica
tarea de aprender.



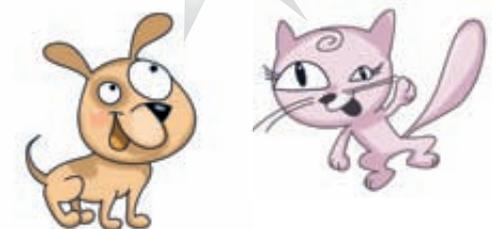
¡Sigamos jugando
con las letras!



¡Aprendamos a leer
muchos textos más!



¡Sigue acompañándonos
en esta increíble aventura!



Habilidad	Estrategia	¿Qué significa?
Obtener información	Obtener información explícita de forma directa	Es encontrar la información que necesitas escrita claramente en el texto.
	Obtener información explícita de forma indirecta	Es localizar la información explícita que está dispersa en el texto.
Integrar e interpretar	Elegir y elaborar un título	Es escoger o crear un título para un texto, tomando en cuenta el tema. El título debe ser preciso y entregar la información necesaria, no muy general ni tampoco parcial.
	Identificar la idea principal	Es encontrar la idea que responde a la pregunta: ¿de qué trata el texto?
	Identificar la función o utilidad del texto	Es encontrar la finalidad para la cual fue escrito el texto, es decir, qué se quiso comunicar al escribirlo. Por ejemplo entretener, explicar cómo cocinar, etc.
	Identificar y ordenar secuencias	Es enumerar la secuencia de hechos de un relato.
	Inferir sentimientos de los personajes	Es descubrir cómo se sienten los personajes según algunas pistas que se entregan en el relato.
	Inferir significados	Es descubrir el significado de alguna palabra o expresión según el contexto que la rodea.
Reflexionar y valorar	Reconocer el tipo de texto	Es identificar el tipo de texto según su silueta o sus características.
	Juzgar el propósito del texto	Es identificar si el texto cumple con la función para la que fue escrito.
	Opinar y argumentar acerca de lo leído	Es expresar tu punto de vista acerca de lo que leíste, dando argumentos.
	Reconocer la función de los paratextos	Es reconocer para qué sirven en un texto las fotografías, gráficos, tablas, etc. Por ejemplo, para qué sirve la imagen en una receta.

El **Tomo II** del material didáctico **Lenguaje y Comunicación 2° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana.

Dirección editorial: Rodolfo Hidalgo Caprile

Subdirección de contenidos: Ana María Anwandter Rodríguez

Asistente de edición: Natalia Saavedra Corvalán

Corrección de estilo: Ana María Campillo Bastidas, Patricio Varetto Cabré

Documentación: Cristian Bustos Chavarría, Paulina Novoa Venturino

Gestión autorizaciones: María Cecilia Mery Zúñiga

Subdirección de arte: María Verónica Román Soto

Jefatura de arte: Raúl Urbano Cornejo

Diseño y diagramación: Paulina Gutiérrez Carrasco, Mariana Hidalgo Garrido

Ilustraciones: Catherine Aedo Hugges, Sandra Conejeros Fuentes, María José González Margozzini

Cubierta: Alfredo Galdames Cid

Ilustración de cubierta: Sandra Caloguerea Alarcón

Producción: Germán Urrutia Garín

El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:

 320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.

 Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.

 2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.

 Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.

 Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.

 Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.

 Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHINA. Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltd.
ISBN: 978-956-15-2134-6 – Inscripción N° 218.012
www.santillana.cl info@santillana.cl

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S.L.
Todos los derechos reservados.



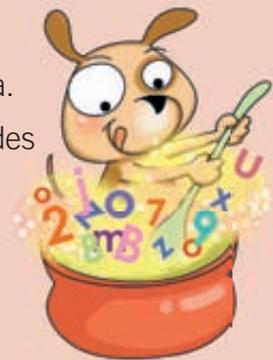
Colocar
LOGO
FSC

Presentación

Hola, amigas y amigos:

Somos **Punto**  y **Coma**  y queremos darles la bienvenida a nuestra casa: la **Casa del Saber**. Es una casa muy especial, ¿quieres saber por qué?

- Es una casa llena de magia, donde todos tenemos cabida. Aquí encontrarás contenidos, textos, imágenes y actividades escritas de una manera sencilla y amigable, para que descubras que aprender es entretenido.
- Es un espacio donde todos aprendemos a compartir y a convivir, a través de actividades que te invitan a reflexionar sobre los valores y a relacionarnos mejor con los demás.
- Es una casa abierta al mundo, donde podrás aprender más y de manera interactiva gracias a la tecnología.
- Es una casa llena de aventuras y desafíos donde podrás leer para divertirte y desarrollar diferentes habilidades para comunicarte mejor.



Nosotros avanzaremos con ustedes en todo momento, solo necesitan curiosidad y ganas de aprender.

¿Cómo se organiza tu texto?

El texto **Lenguaje y Comunicación 2º básico Casa del Saber** se organiza en 6 unidades y en cada unidad encontrarás:

● Páginas de inicio de unidad

Unidad 4

Historias para imaginar

El jabali prudente

Un jabali se afilaba los cuernos contra el duro tronco de un árbol, cuando pasó por ahí una zorra.

—¿Qué pierdes de tiempo? —le dijo—. ¿Te que pierdes así el tiempo, afilándote los dientes cuando ningún peligro te amenaza?

El jabali miró a la zorra y le gruñó. Luego, le contestó: —Porque cuando llegue el peligro no tendría tiempo para afilarme. Por eso lo hago ahora.

Moralidad: Siempre es necesario estar listo para enfrentar los problemas, y no esperar a que ellos se presenten para apenas empezar a prepararse.

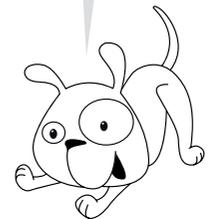
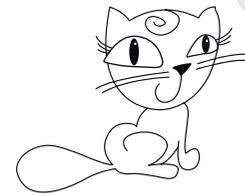
Esopo, Fábula (Adaptación)

En esta unidad aprenderás a:

- Comprender fábulas y leyendas de nuestro país y escribir.
- Identificar las características de la fábula y de la leyenda.
- Aplicar estrategias para inferir sentimientos.
- Utilizar aumentativos para incrementar el vocabulario.
- Leer y escribir los grupos consonánticos *gl*, *gr* y *cl*.
- Identificar y utilizar verbos y los tiempos verbales.
- Utilizar abreviaturas y siglas.
- Producir de manera oral una leyenda.
- Hacer afilados de galletas usando un molde especial.
- Demostrar interés por compartir ideas y opiniones.

- Número y título de la unidad
- Objetivos de aprendizaje
- Evaluación inicial

Nosotros te acompañaremos en las distintas páginas.



● Módulos organizados por objetivos de aprendizaje

- Lee y responde
- Aprende
- Practica
- Ponte a prueba

Educando en valores

Uso de ge - gi, gue - gui, güe - güi

Lee y responde

Un animal actor

La zarigüey es un mamífero que habita en América. Generalmente se alimenta de frutos e insectos. Este animal es un marsupial, pues tiene una pequeña bolsa en la que se desarrollan sus crías. Una curiosidad de las zarigüeyes es que, cuando son perseguidas, "actúan" como si estuvieran muertas.

Consultado en www.kalpaolivos.es el 18 de mayo de 2012 (Adaptación)

1. Lee en voz alta las palabras destacadas. ¿Cuál es la diferencia entre los sonidos de la *g*?

Aprende

Uso de g

Se escribe con g antes de e, i, cuando la u se suena.	Se escribe con gi , antes de e, i, cuando la u se suena. Ejemplo: zarigüey.
Se escribe con g suave.	Se escribe con g fuerte.

Practica

2. Subraya las palabras con *g*, según esta clave.

Sonido de **g** fuerte → **g** Sonido de **g** suave → **g**

gigante garzo cigüeña guerra página genaro

Ponte a prueba

¿Sabías que...?

- El aguilucho es un ave que habita en Chile desde Arica hasta Tierra del Fuego.
- El geco es un lagarto muy pequeño en cuyas manos tiene ventosas que le permiten trepar por donde quiera.
- El pingüino emperador es el más grande de su especie. Una curiosidad es que el macho incubaba el huevo mientras la hembra busca el alimento para la cría.

Consultado en www.kalpaolivos.es el 18 de mayo de 2012 (Adaptación)

1. Marca con un según el tipo de sonido de la *g*.

	Sonido de g fuerte	Sonido de g suave
Aguilucho		
Geco		
Pingüino		

2. Completa las oraciones con los pronombres personales, según la información del texto anterior.

_____ trepa por árboles y paredes.

_____ se encuentran a lo largo de nuestro país.

_____ busca alimento para su cría, mientras el macho la cuida.

● Talleres de producción oral y escrita

Taller de escritura

Escribe un texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto modelo.

El castor.

El castor es un mamífero muy conocido por su capacidad para construir madrigueras y represas.

Este animal semiacuático vive en la ribera de ríos y lagos. Es nativo de los bosques de América del Norte; sin embargo, una gran cantidad de castores habita en el sur de Chile.

El castor es un roedor de gran tamaño. Se caracteriza por su grueso pelaje color café, su ancha y escamosa cola, y sus afilados dientes. Este cuadrúpedo tiene las patas palmadas, lo que le permite nadar de manera más rápida. El castor es herbívoro y se alimenta de cortezas, ramas y raíces. Estos animales son muy sociables, viven en familias o comunidades, dentro de las madrigueras que ellos mismos construyen.

Equipo editorial

Si quieres saber más acerca de otros animales, revisa el cartel 5.

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué sabías sobre este animal antes de leer el texto?
- ¿Qué has aprendido sobre el castor después de la lectura del texto?

Taller de oralidad

Cuenta una leyenda

1. Comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Les gustaron las leyendas de esta unidad?, ¿por qué?
- ¿Les gustaría contar otras leyendas?, ¿por qué?

A continuación, elige una leyenda del cartel 4 e investiga sobre ella para que se la cuentes a tu curso.

Prepara

2. Completa la siguiente ficha.

Preguntas de oralidad

- ¿Qué voy a presentar?
- ¿Para qué lo voy a presentar?
- ¿Quién me va a escuchar?

Las leyendas nos permiten saber más sobre los lugares y los tradiciones de nuestro país.

3. Escribe.

- ¿Qué leyenda vas a contar a tu curso?
- ¿Dónde buscaraste la información?

Ensayo

4. Ensayo tu presentación siguiendo estos consejos.

Recursos para la oralidad

Para comenzar un relato puedes utilizar verbos ficticios que te ayudarán a meter a las personas que te escuchan. A continuación te mostraremos algunas formas de iniciar tu relato.

Esto es verdad y no mentiroso, como me lo contaron de su cuento.

Como me lo contó mi abuelo en un lugar del círculo donde nadie se acuerda, había.

Presenta

5. Cuenta la leyenda frente a tu curso, aplicando los Recursos para la oralidad.

Evalúa

6. Revisa cómo contaste tu leyenda completando la pauta.

Durante la presentación yo...

	SI	NO
• utilicé una frase de inicio como recurso.		
• narré con fluidez la leyenda.		
• pronuncié correctamente las palabras.		
• utilicé un volumen de voz adecuado para ser escuchado.		



Páginas de evaluación

The image shows two pages from the Simce evaluation system. The left page, titled '¿Cómo vas?', contains a reading passage about a pig and a hen, followed by multiple-choice and matching exercises. The right page, titled 'Evaluación integradora tipo Simce', includes a form for personal data and a reading passage about a dog named 'El perro y su imagen' with corresponding questions.

- ¿Qué sabes? Evaluación inicial
- ¿Cómo vas? Evaluación intermedia
- ¿Qué aprendiste? Evaluación final
- Evaluación integradora tipo Simce[®]

- Competencias para la vida
- Estrategias para preparar el Simce[®]
- Rincón de las palabras
- En la biblioteca
- Prepara la prueba (Síntesis y repaso para que pegues en tu cuaderno)

Páginas especiales

The image shows two special pages. The left page, 'Competencias para la vida', features an illustration of children in a park and a text box about environmental care. The right page, 'Prepara la prueba 5 • Síntesis', is a comprehensive review sheet with sections for Reading, Grammar, and Spelling, each containing definitions and examples.

Páginas de apoyo

The image shows two support pages. The left page is a table with columns for 'Habilidad', 'Estrategia', and '¿Qué significa?', detailing various reading and writing skills. The right page is an 'Antología' page featuring a story titled 'El pingüino y el canguro' with an illustration of a penguin and a kangaroo.

- Desplegable de habilidades
- ¿Cuánto has avanzado? (Registro de tu avance)
- Desarrollo de la autonomía (Agenda)
- Antología
- Recortables
- Pegatinas
- Cartones

¿Cuánto has avanzado?

La **Casa del Saber** se construye día a día.
Busca la pegatina al final del texto y
pégala para registrar tu avance.



Unidad 4

Historias para
imaginar

Página
154



Unidad 5

Textos para
saber más

Página
194



Unidad 6

Historias para
actuar

Página
234

Unidad	Módulo 1 Lectura	Estrategias para preparar el Simce®	Módulo 2 Jugar con las palabras	Rincón de las palabras	Módulo 3 Lectura
 4 Historias para imaginar págs. 154 - 193	Fábula: <i>La liebre y la tortuga</i> Contenido: La fábula y sus características Educando en valores: Perseverancia pág. 156	¿Cómo inferir sentimientos? pág. 162	Leer y escribir con <i>gl - gr</i> y <i>cl - cr</i> pág. 164	Los aumentativos pág. 168	Leyenda: <i>Leyenda del pehuén</i> Contenido: La leyenda y sus características Educando en valores: Ecología pág. 172
 5 Textos para saber más págs. 194 - 233	Texto informativo: <i>El computador</i> Contenido: El texto informativo y sus características Educando en valores: Autonomía pág. 196	¿Cómo conocer el propósito de un texto? pág. 202	Leer y escribir con <i>dr</i> y <i>tl - tr</i> pág. 204	Las abreviaturas pág. 208	Texto informativo: <i>El huemul</i> Contenido: El tema del texto informativo Educando en valores: Ecología pág. 212
 6 Historias para actuar págs. 234 - 269	Obra dramática: <i>Un consejero honrado</i> Contenido: La obra dramática y sus características Educando en valores: Honradez pág. 236	¿Cómo opinar dando fundamentos? pág. 242	La sílaba pág. 244	Las palabras compuestas pág. 246	Obra dramática: <i>Cuando llega la noche, María Jesús Bajo</i> Contenido: Las partes de la obra dramática Educando en valores: Afectividad pág. 250
Antología	- Fábula: <i>El pingüino y el canguro</i> , Pedro Pablo Sacristán pág. 272 - Texto informativo: <i>Tu cuerpo necesita una buena alimentación</i> pág. 274 - Obra dramática: <i>Reunión de mascotas</i> , Omar Nicosia pág. 276				



Módulo 4 Herramientas para escribir	Taller de escritura u oralidad	Competencias para la vida	Comprensión oral	En la biblioteca	Evaluaciones
Gramática El verbo Los tiempos verbales Ortografía Uso de <i>r, rr y nr</i> pág. 178	Cuenta una leyenda Recursos para la oralidad: Palabras clave para contar una leyenda pág. 184	Hablar utilizando gestos ayuda a que me exprese mejor Competencia para aprender a aprender pág. 186	Escucha una leyenda pág. 188	¿Cómo funciona una biblioteca? pág. 189	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 155 ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 170 ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 190
Gramática Los pronombres personales Ortografía Uso de <i>ge - gj, gue - gui</i> y <i>güe - güi</i> pág. 218	Escribe un texto informativo Recursos para escribir: Consejos para escribir un texto informativo pág. 222	Leer me ayuda a cuidar el medioambiente Competencia de interacción con el mundo físico pág. 226	Escucha una exposición pág. 228	¿Cómo buscar información en una enciclopedia? pág. 229	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 195 ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 210 ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 230
Gramática Sujeto y predicado Ortografía Uso de <i>ce - ci</i> y <i>que - qui</i> pág. 256	Conversa sobre un tema Recursos para la oralidad: Consejos para conversar sobre un tema pág. 260	Leer me ayuda a comportarme en una función de teatro Competencia social y ciudadana pág. 262	Escucha un aviso radial pág. 264	¿Cómo entender las portadas de los libros? pág. 265	¿Qué sabes? Evaluación inicial pág. 235 ¿Cómo vas? Evaluación intermedia pág. 248 ¿Qué aprendiste? Evaluación final pág. 266
Evaluación integradora tipo Simce®	Agradecimientos	Recortables	Pegatinas		
págs. 278 - 283	pág. 284	págs. 285 - 291	pág. 293		
Prepara la prueba 4	Prepara la prueba 5	Prepara la prueba 6			

Desarrollo de la autonomía



Tarea para la casa



Prueba



Traer materiales

Agosto

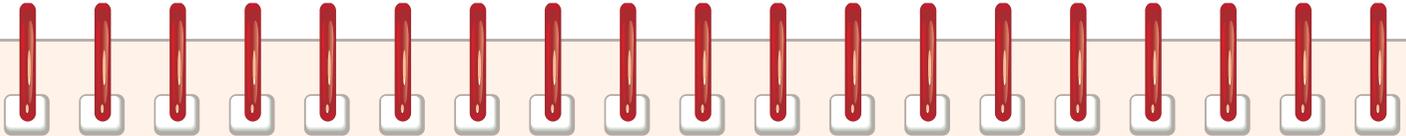
Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							

Septiembre

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15							
16							

Octubre

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							



Tarea para la casa



Prueba



Traer materiales

Noviembre

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15							
16							

Diciembre

Día				Día			
1				17			
2				18			
3				19			
4				20			
5				21			
6				22			
7				23			
8				24			
9				25			
10				26			
11				27			
12				28			
13				29			
14				30			
15				31			
16							

Historias para imaginar

El jabalí prudente

Un jabalí se afilaba los colmillos contra el duro tronco de un árbol, cuando pasó por ahí una zorra.

—¡Qué pérdida de tiempo! —le dijo—. ¿Por qué pierdes así el tiempo, afilándote los dientes cuando ningún peligro te amenaza?

El jabalí miró a la zorra y le gruñó. Luego, le contestó: —Porque cuando llegue el peligro no tendría tiempo para afilármelos. Por eso lo hago ahora.

Moraleja: Siempre es necesario estar listo para encarar los problemas, y no esperar a que ellos se presenten para apenas empezar a prepararse.

Esopo, *Fábulas* (Adaptación)

En esta unidad aprenderás a:

- Comprender fábulas y leyendas de manera oral y escrita.
- Identificar las características de la fábula y de la leyenda.
- Aplicar estrategias para inferir sentimientos.
- Utilizar aumentativos para incrementar el vocabulario.
- Leer y escribir los grupos consonánticos *gl - gr* y *cl - cr*.
- Identificar y utilizar verbos y los tiempos verbales.
- Utilizar adecuadamente *r*, *rr* y *nr*.
- Producir de manera oral una leyenda.
- Hablar utilizando gestos ayuda a expresarme mejor.
- Demostrar interés por compartir ideas y opiniones.





¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el texto y responde las preguntas.

1. ¿Qué **texto** acabas de leer?

- A** carta **B** fábula **C** poema

2. ¿Qué **sintió** el jabalí cuando gruñó?

3. Subraya la palabra que indica una **acción**.

Un jabalí afilaba sus colmillos.

4. ¿En qué **tiempo** se encuentra la oración anterior?

- A** pasado **B** presente **C** futuro

5. Marca con un **✓** la palabra que indica lo **más grande**.

- árbol arbolito arbolazo

6. Escribe el **nombre** de los siguientes objetos:





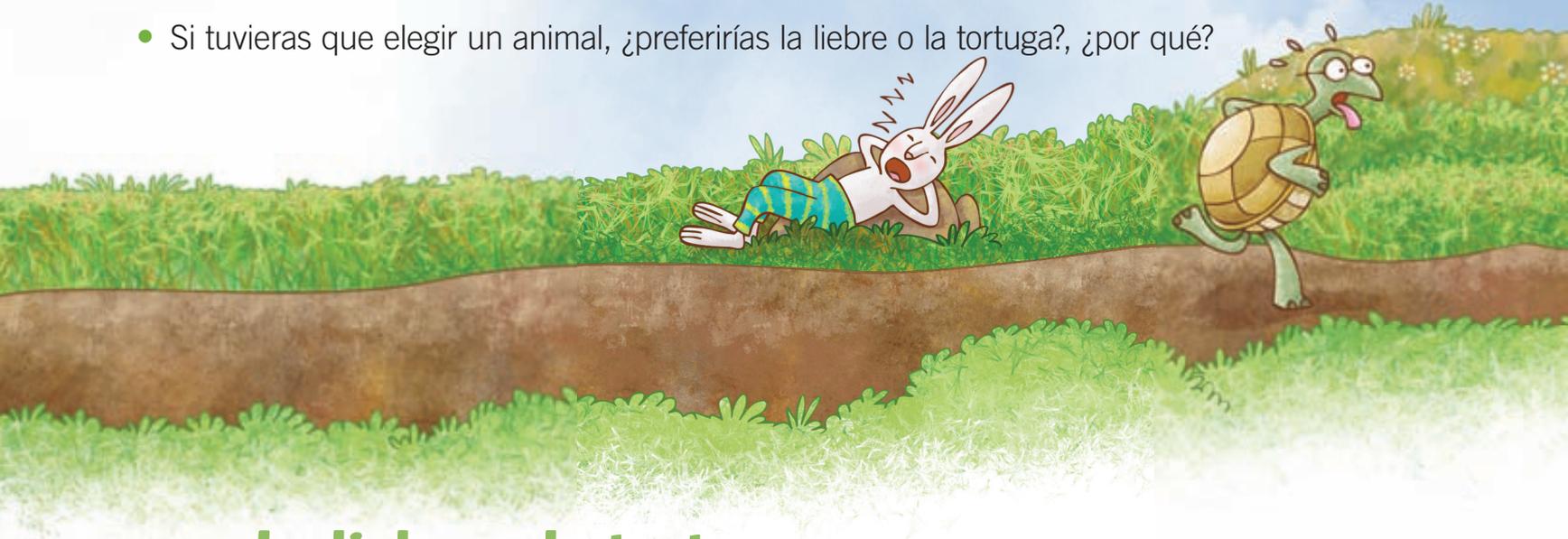
La fábula

Lee y responde



Antes de leer

- ¿Crees que un animal lento podría ganarle a otro rápido en una carrera?, ¿cómo podría hacerlo?
- Si tuvieras que elegir un animal, ¿preferirías la liebre o la tortuga?, ¿por qué?



La liebre y la tortuga

Hace mucho tiempo, en un lejano bosque vivía una liebre muy orgullosa y **vanidosa**, que no paraba de **presumir** de que ella era la más veloz de los animales. Siempre se burlaba de los más lentos como la tortuga.

Un día, la tortuga no aguantó más las burlas de la liebre y se le ocurrió hacerle una **inusual** propuesta: —Estoy segura de que puedo ganarte una carrera. —¿A mí? —preguntó asombrada la liebre. —Sí —dijo la tortuga—. Veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy segura, aceptó. El búho, el ciervo y muchos otros animales se reunieron para **presenciar** esta carrera.



Durante la lectura

¿Qué le propondrá la tortuga a la liebre?



Durante la lectura

¿Qué crees que piensan los animales sobre esta carrera?



Confiada en su **ligereza**, la liebre dejó a la tortuga tomar ventaja y se quedó parada burlándose de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga, que caminaba despacio, pero sin parar.

A la mitad del camino la liebre se detuvo a descansar en un prado verde y **frondoso**. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso a paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde. ¡La tortuga había ganado la carrera!

Todos los animales sonreían y celebraban el triunfo, mientras la liebre lloraba junto a la meta.

Moraleja: no hay que burlarse jamás de los demás y el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

Félix María de Samaniego, *Fábulas* (Adaptación)



Durante la lectura

¿Qué pasará con la carrera?

¿Qué significa?

vanidosa: presumida.

presumir: alabarse.

inusual: poco común.

presenciar: ver.

ligereza: rapidez.

frondoso: con muchos árboles.

Después de leer

1. Busca la **pegatina 4** en la **página 293** y coloca las imágenes según corresponda.

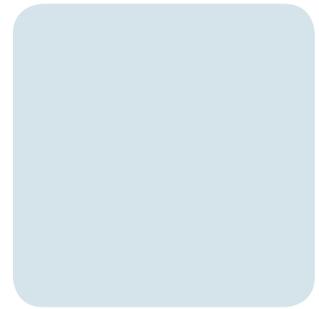
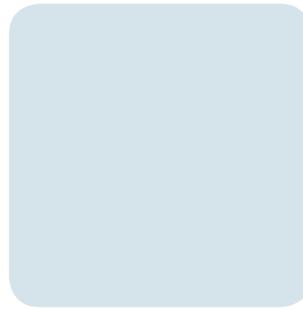
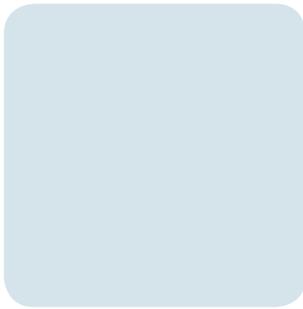
Obtener información

Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

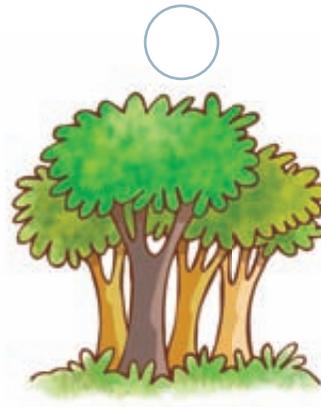
¿Quién pierde la carrera?

¿Quién presencia la carrera?

¿Quién gana la carrera?



2. Marca con un el lugar en que ocurre la historia. Obtener información

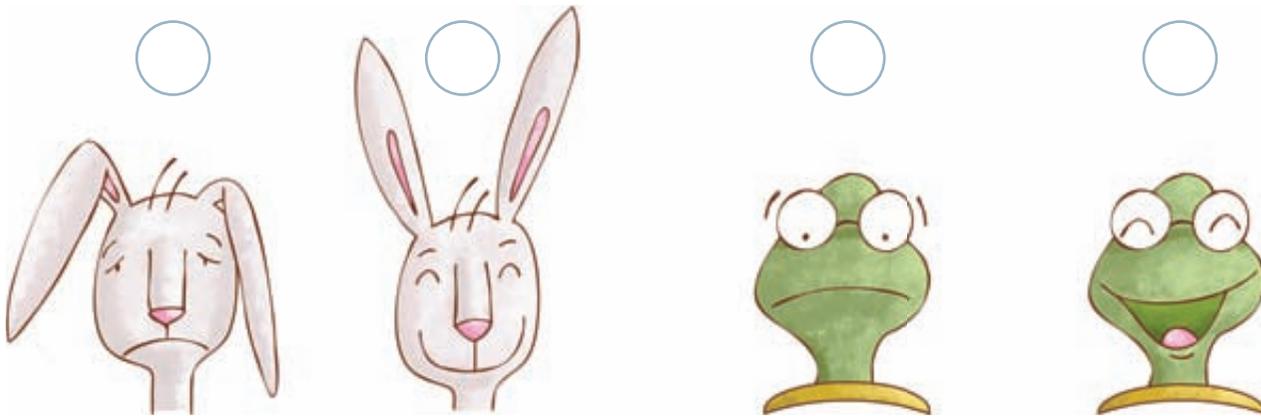


3. ¿Por qué la liebre perdió la carrera? Integrar e interpretar

- A** Porque era muy lenta.
- B** Porque la tortuga hizo trampa.
- C** Porque estaba segura de que ganaría.



4. Marca con un las imágenes que muestren cómo se sintieron la liebre y la tortuga al final de la carrera. *Integrar e interpretar*



5. Pinta la enseñanza que deja esta fábula. *Reflexionar y valorar*

Los débiles siempre ganan.

Es bueno competir con los que creemos más débiles.

El exceso de confianza puede impedir que alcancemos nuestros objetivos.



Educando en valores

– ¿Estás de acuerdo con que la tortuga fuera la ganadora de la carrera? *Reflexionar y valorar*



¿Por qué? _____



La tortuga logró llegar a la meta gracias a su esfuerzo y perseverancia. Ser **perseverante** te ayudará a lograr todo lo que te propongas, por difícil que parezca.



Aprende



La fábula



La **fábula** es una narración cuyos personajes, generalmente, son animales que tienen **características humanas**, es decir, hablan, piensan y sienten.

Por ejemplo: *Todos los animales sonreían y celebraban el triunfo.* Sonreír y celebrar son características humanas.

Al final de la historia, esta narración deja una **moraleja**, es decir, una enseñanza o un consejo para enfrentar la vida.

Por ejemplo: *el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.*

Practica

6. ¿Qué características de la liebre son propias de los seres humanos? [Clasificar](#)

7. Marca con un otra moraleja que nos deja la fábula *La liebre y la tortuga*. [Inferir](#)

No hay que burlarse de los demás.

No hay que envidiar a nuestros competidores.

No debes competir con los que crees que son fuertes.



Ponte a prueba

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

El pavo real y la cigüeña

Un día discutía un pavo real con una cigüeña acerca de cuál era el ave con más cualidades.

El pavo real era muy vanidoso y le encantaba demostrar su belleza. Abrió su hermosa cola como un abanico y dijo a la cigüeña:

—¡Mira mis bellas plumas!, nada las puede igualar.

—Tienes razón —dijo la cigüeña—, pero es una lástima que no te sirvan para volar. Mis alas no son tan hermosas, pero me permiten volar hasta las nubes y observar las maravillas de la naturaleza.

Ese día el pavo real aprendió una valiosa lección.

Esopo, *Fábulas* (Adaptación)



1. ¿Qué característica de los seres humanos tiene el pavo real? *Inferir*

2. Marca con un la moraleja de la fábula. *Inferir*

Hay que agradecer las cualidades que tenemos sin opacar a los otros.

Hay que demostrar nuestras cualidades para que todos nos admiren.

Hay que ocultar nuestros defectos ante los demás

¿Cómo inferir sentimientos?

¿Qué te preguntan?

Lee este fragmento y responde la pregunta.

Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde. ¡La tortuga había ganado la carrera!

Todos los animales sonreían y celebraban el triunfo, mientras la liebre lloraba junto a la meta.

1 ¿Cómo se sintieron los animales?

- A Contentos.
- B Cansados.
- C Enojados.

¿Cómo respondes?



PASO 1

Identifica la situación en que se encuentra el personaje.

Para ello responde las preguntas: ¿qué le ha sucedido al personaje?, ¿dónde se encuentra?, ¿con quién está?

**PASO 2****Ponte en el lugar del personaje.**

Observa cómo ha actuado el personaje, qué gestos ha hecho, cómo se ha relacionado con otros personajes y pregúntate ¿qué podría haber sentido yo en una situación como esa?

En este caso, los personajes son los animales que presenciaron la carrera de la liebre y la tortuga. Cuando esta ganó, los animales reían y celebraban. Si alguien **ríe** y **celebra** significa que está contento. Por lo tanto, la respuesta correcta es la **A**.

¿Cómo lo aplicas?

Lee este fragmento y responde la pregunta.

Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde. ¡La tortuga había ganado la carrera!

Todos los animales sonreían y celebraban el triunfo, mientras la liebre lloraba junto a la meta.

2 ¿Cómo se sintió la liebre al finalizar la carrera?

- A Triste.
- B Alegre.
- C Tranquila.

Leer y escribir con *gl* - *gr*

Lee y responde

1. Marca con un el trabalenguas que más te costó pronunciar.

Gloria infló muchos globos
y su arreglo de globos terminó.
Tantos globos Gloria infló
que al final se desinfló.

Gregorio tiene un grillo
y una graciosa grulla.
El grillo le grita a la grulla
y la grulla le gruñe al grillo.

Aprende



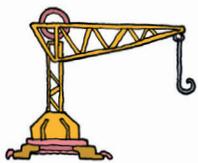
Practica

2. Relee los trabalenguas y subraya las palabras con *gl* y *gr* según la clave. Reconocer

gl → 

gr → 

3. Escribe el nombre de las siguientes imágenes. Comprender





Leer y escribir con *cl - cr*

Lee y responde

1. Marca con un el trabalenguas que más te costó pronunciar.

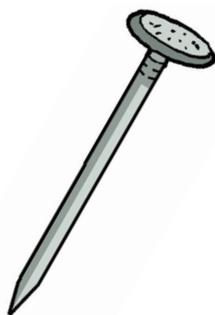
Claudia clavó un clavo
pero no era el clavo
que quería clavar
por eso lo desclavó.



Cristina fue a la cristalería
a comprar un cristal,
muy cristalino tenía que ser
el cristal para Cristina.



Aprende



Cl

cl

Cr

cr

Cl

cl

Cr

cr



Practica

2. Relee los trabalenguas y subraya las palabras con *cl* y *cr* según la clave. **Reconocer**

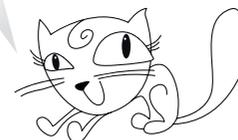
cl →

cr →

3. Escribe el nombre de las siguientes imágenes. **Comprender**



Pablito clavó un clavito.
¿Qué clavito clavó Pablito?



Ponte a prueba

1. Ordena las sílabas y escribe la palabra que formaste. Organizar

gre da

ses cla

gro ne

vel cla

le gre a

dio lo gla

ni lí ca

gri ma lá

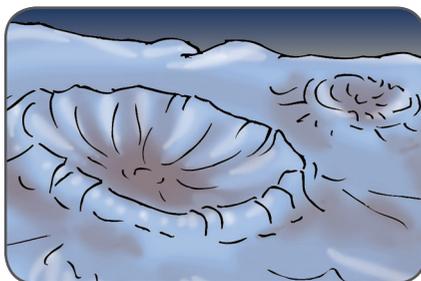


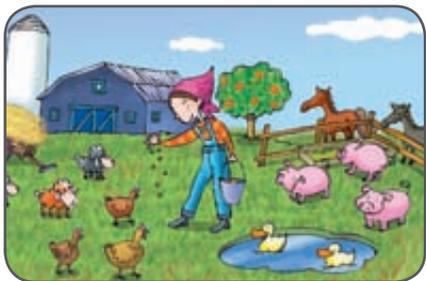
2. Escribe el nombre de las siguientes imágenes. *Comprender*

















Los aumentativos

Lee los diálogos y fíjate en las palabras destacadas.



1. Escribe las palabras que están destacadas.

2. Comenta qué tienen en común y en qué se diferencian ambas palabras.



Los aumentativos

son

palabras que indican algo o alguien de **gran tamaño**. Estas palabras se forman agregando los **sufijos** o terminaciones **-azo, -aza, -ote, -ota, -ón, -ona**.

Por ejemplo:

abrazo → abrazote





3. Completa las oraciones con el aumentativo de las palabras destacadas.



Cuando tu mamá te da un gran **beso**
te da un _____ .



El **perro** de Antonio es muy grande, es
un _____ .



El **árbol** creció mucho, ahora es un
_____ .



Alonso ya no toma leche en **taza**,
ahora usa un _____ .



Estela buscó una gran **pedra** para
sentarse. Ella se sentó sobre una
_____ .



El payaso tiene unos **zapatos** muy
grandes. Él usa unos _____
_____ .

Yo tengo unos
ojazos hermosos.



Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

El zorro y la cigüeña

Un día, el zorro, que tenía gran astucia, quiso jugarle una broma a la cigüeña y la convidó a almorzar a su casa. Preparó una rica sopa y la sirvió en un plato poco profundo. La cigüeña no pudo disfrutar de la comida, pues su pico no alcanzaba a tomar el alimento, mientras el zorro lamía su plato. La cigüeña, que no era tonta, disimuló su enojo. Y al despedirse dio las gracias al zorro.

Tiempo después, la cigüeña invitó al zorro a cenar a su casa. Este, al sentarse sintió un exquisito aroma a carne. Lamentablemente, el zorro no pudo disfrutar la comida, pues la cigüeña la había servido en un jarro de largo y estrecho cuello al que fácilmente podía llegar con su largo pico, pero el zorro no podía meter su hocico. El zorro, viendo que no podía comer, se marchó a su casa con hambre, las orejas gachas y la cola entre las piernas.

No hay que engañar a los demás, porque te pueden pagar de la misma manera.



Jean de La Fontaine, *Fábulas* (Adaptación)

1. ¿Qué características **humanas** tiene el zorro?

- A** Astuto y bromista.
- B** Simpático y amable.
- C** Bromista y generoso.





2. Marca con un **✓** la **moraleja** que entrega la fábula.



- Debes ayudar a las personas más débiles.
- No es bueno engañar ni burlarse de los demás.
- El aspecto físico no es lo más importante, sino las buenas acciones.

3. Completa el texto con **gl - gr** y **cl - cr**.



El zorro quiso hacer una broma, pero la cigüeña no lo _____yó así.
De todas maneras, le a_____adeció al zorro _____otón y lo invitó a cenar una sopa de carne y cho_____o.

4. Reescribe el texto utilizando el **aumentativo** de las palabras subrayadas.



El zorro, viendo que no podía comer, se marchó a su casa con hambre, las orejas gachas y la cola entre las piernas .

¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.





Lee y responde



Antes de leer

- ¿Qué es un pehuén?
- ¿Cómo te lo imaginas?

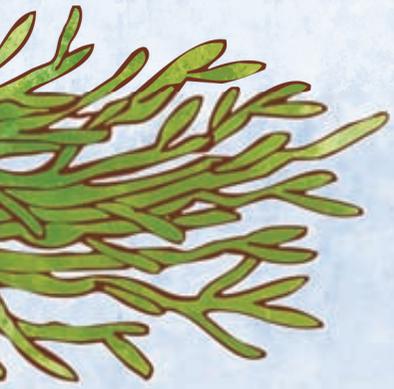
Leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo mapuche vivía cerca de los bosques de **pehuenes** al sur de Chile. Los habitantes se reunían bajo estos árboles para rezar y colgar regalos en sus ramas, pero no **cosechaban** sus frutos, pues creían que eran venenosos.

Durante un invierno muy **crudo**, la gente del pueblo, se había quedado sin alimento y la tierra estaba completamente cubierta de nieve. Los habitantes rogaban y pedían la ayuda a Nguenechen, quien era su dios creador.

Entonces, Paimún, jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones que conocieran. Entre los que emprendieron la búsqueda iba un honrado joven llamado Lincomán, quien recorrió la región sin descanso en busca de alimento. Un día regresó cansado y con las manos vacías cuando encontró a un anciano.





El anciano desconocido se acercó a Lincomán. El joven le habló de su comunidad, de los niños, los enfermos, los ancianos y el hambre que sentía su pueblo. El anciano lo miró y le preguntó: ¿No comen piñones, que son los frutos del pehuén? Cuando estos caen maduros, una familia entera se puede alimentar de ellos.

El muchacho le dijo que siempre habían creído que eran venenosos y Nguenechen prohibía comerlos. Entonces, el viejo le explicó que se podían **ingerir** siempre y cuando se cocieran en mucha agua. Apenas le dio estas **indicaciones**, el anciano desapareció.

Al llegar a la comunidad, Lincomán le contó al jefe Paimún lo sucedido. Este le manifestó que el anciano era el propio Nguenechen, que había bajado para salvarlos. Desde entonces se dice que el pueblo mapuche cuida y protege los pehuenes, ya que ellos les brindan el alimento que necesitan.

Leyenda mapuche (Adaptación)



Durante la lectura

¿Qué indicaciones le dio el anciano a Lincomán?

¿Qué significa?

pehuenes: araucarias.

cosechaban: recogían.

crudo: frío.

ingerir: comer.

indicaciones: explicaciones, recomendaciones.



Conectad@s

Si quieres saber más sobre el pueblo mapuche ingresa a:
www.casadelsaber.cl/len/203



 **Después de leer**

1. ¿Para qué se reunía el pueblo mapuche bajo los pehuenes? *Obtener información*

2. Marca con un  quién era Nguenechen. *Obtener información*

- Un dios creador.
- Un jefe del grupo.
- Un joven mapuche.

3. De acuerdo con el texto, escribe **Sí** o **No** frente a cada afirmación. *Integrar e interpretar*

Afirmación	Sí o No
El jefe de la comunidad envió a Lincomán a buscar alimento.	
La gente se había quedado sin alimento, porque no había pehuenes.	

4. ¿Qué significa la frase subrayada? *Integrar e interpretar*

Un día regresaba cansado y con las manos vacías cuando encontró a un anciano.

- A** Sin ánimo.
- B** Sin energía.
- C** Sin alimento.



5. Pinta la **acción** que deben realizar los personajes para comerse los piñones. *Integrar e interpretar*

Cocerlos bajo un árbol.

Secarlos al sol.

Cocerlos en agua.

6. Escoge el nombre y completa la oración. *Integrar e interpretar*

Paimún

Lincomán

Nguenechen

_____ salvó, finalmente, al pueblo mapuche.

7. ¿En qué lugar se desarrolla esta leyenda? *Reflexionar y valorar*



Educando en valores

– ¿Crees que es importante que el pueblo mapuche cuide y proteja a los pehuenes?, ¿por qué? *Reflexionar y valorar*



Es muy importante que **cuidemos y protejamos la naturaleza**, pues brinda muchos beneficios a todos los seres vivos; por ejemplo, de ella obtenemos los alimentos.



Aprende



La leyenda



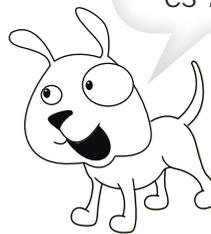
Las **leyendas** son narraciones propias de un pueblo o región. Se transmiten de manera oral de generación en generación y narran **hechos fantásticos** que se mezclan con los reales. Los lugares en que ocurren los hechos contados en una leyenda se pueden encontrar en la realidad.

Por ejemplo, la *Leyenda del pehuén* es propia del pueblo mapuche y un hecho fantástico que ocurre en esta historia es la aparición del dios Nguenechen.

¡Me encantan las leyendas!



Mi leyenda favorita es *El Caleuche*.



Practica

8. ¿Dónde ocurre *La leyenda del pehuén*? Interpretar

- A Al sur de Chile.
- B Al norte de Chile.
- C Al sur de la cordillera.

9. ¿Por qué el texto leído corresponde a una leyenda? Explicar



Ponte a prueba

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

La añañuca

En Monte Patria, en la Región de Coquimbo, vivía una hermosa joven llamada Añañuca. Un día, un minero que andaba en busca de una mina de oro se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron, por lo que el muchacho decidió quedarse en Monte Patria.

Una noche, el minero tuvo un sueño que le indicó dónde se hallaba la mina con la que había soñado por tanto tiempo. Al día siguiente partió a buscarla. La joven, muy triste, esperó y esperó, pero el muchacho nunca volvió.

La hermosa joven murió de pena y fue enterrada un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente salió el sol y el lugar se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de añañucas.

Leyenda del norte (Adaptación)



1. ¿En qué localidad se desarrolla la leyenda? [Interpretar](#)

2. ¿Cuál es el hecho fantástico de la leyenda? [Aplicar](#)

- A** El valle se cubrió de flores rojas por la muerte de Añañuca.
- B** El minero soñó con la mina de oro que tanto buscaba.
- C** La joven Añañuca fue enterrada un día de lluvia.

El verbo

Lee y responde

Hace mucho tiempo, el pueblo mapuche vivía cerca de los bosques de pehuenes, al sur de Chile. Los habitantes se reunían bajo estos árboles para rezar y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pues creían que eran venenosos.

1. Completa las oraciones.

- El pueblo mapuche _____ cerca de los bosques de pehuenes.
- Los habitantes se _____ bajo estos árboles.
- Los habitantes no _____ sus frutos.

2. ¿Qué tienen en común las palabras que escribiste?

Aprende



Los verbos

son

palabras que indican **acciones**.

Por ejemplo: *Los habitantes se **reunían** bajo estos árboles para **rezar** y **colgar** regalos en sus ramas.*





Practica

3. Subraya los verbos de las siguientes oraciones. *Reconocer*

- Ellas cosechan piñones.
- El joven mapuche vivía cerca de los pehuenes.
- El pueblo mapuche cuida y protege los pehuenes.

4. Escribe una oración para cada imagen y subraya el verbo que utilices. *Aplicar*





Los tiempos verbales

Lee y responde

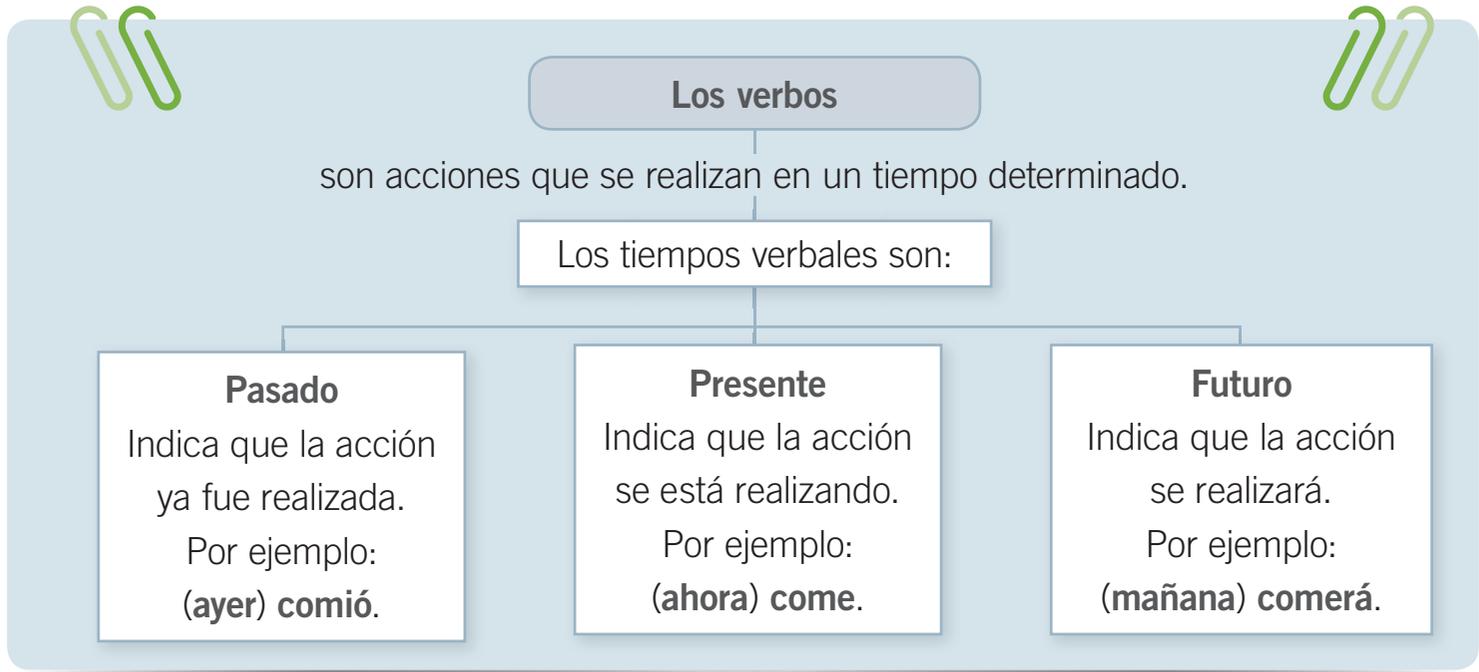
1. Lee el texto y subraya los verbos.

Lincomán comió piñones.
 Lincomán come piñones.
 Lincomán comerá piñones.

2. Completa la tabla escribiendo las oraciones anteriores según corresponda.

Ayer	Ahora	Mañana
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Aprende





Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

Practica

3. Busca el **recortable 6** de la **página 285** y pega las imágenes según corresponda. Luego, completa la tabla con los verbos que faltan. *Aplicar*

	Pasado	Presente	Futuro
	saltó		
			estudiará
		duermen	

4. Piensa en las acciones que realizas a diario y escribe una oración usando cada uno de los tiempos verbales. *Aplicar*

Pasado	Presente	Futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Uso de r, rr y nr

Lee y responde

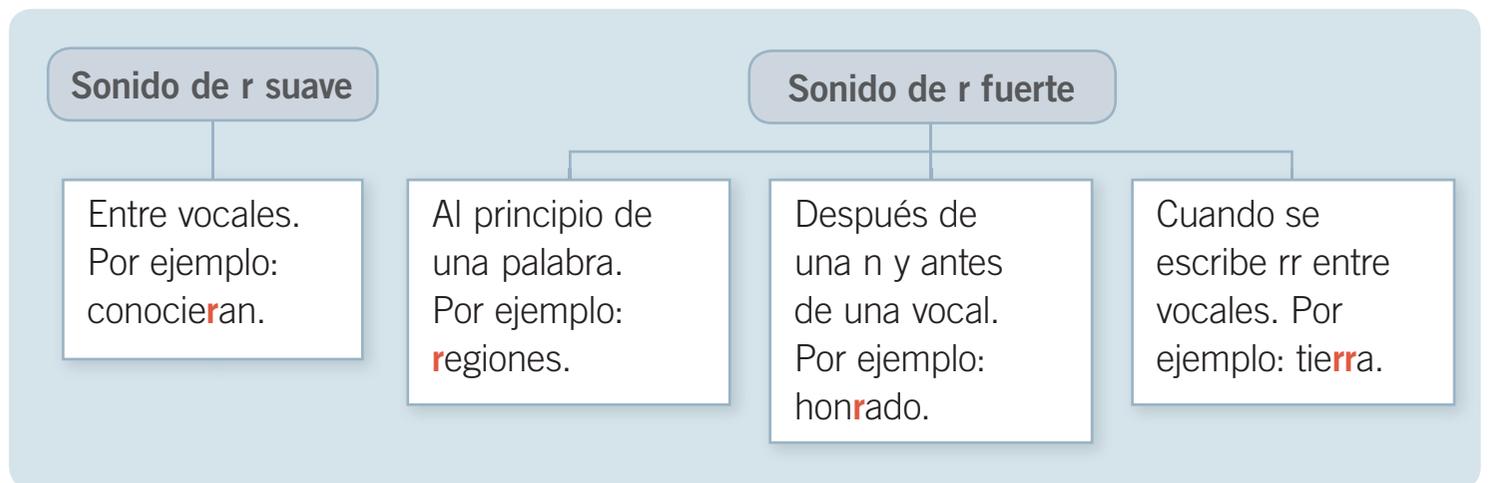
Lee el fragmento y responde.

Paimún, jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las **regiones** que **conocieran**. Entre los que emprendieron la búsqueda por las **tierras** iba un **honrado** joven llamado Lincomán.

1. Clasifica las palabras destacadas según corresponda.

r entre vocales	r inicial	rr	nr

Aprende



Practica

2. Completa las palabras escribiendo r y rr. [Aplicar](#)

El hon_____ado joven _____ecorrió las tie_____as pa_____a buscar alimentos.



Ponte a prueba

Lee el texto y responde las preguntas.

La cueva del pirata Sir Francis Drake

El pirata más famoso que llegó a Chile se llamaba Sir Francis Drake. Él, junto con otros corsarios, era experto en asaltar barcos que transportaban los tesoros y **riquezas** que eran llevados desde **América** hacia Europa.

Cuenta la leyenda que la cueva de este pirata está en el sector costero de Laguna Verde, y que fue allí donde, entre quebradas y roqueríos, escondió sus maravillosos tesoros. Una de las **misteriosas** entradas hacia la cueva se abre en la calle Esmeralda, en plena ciudad de Valparaíso.

Los pescadores cuentan que a este lugar es casi imposible entrar, porque allí vive un **terrible** monstruo similar a un chivo que tiene mucha fuerza. Este sale por las noches para atrapar a las personas que pasan por ahí, los lleva a su cueva y se encarga de volverlos locos. Dicen también que el monstruo tiene encantada a una bella joven y que aquel que se atreva a desencantarla deberá enfrentarse al temido animal.

Consultado en www.chileparaninos.cl el 19 de mayo de 2012.

1. Subraya cuatro verbos que encuentres en las primeras tres líneas del texto. *Reconocer*
2. Escribe el verbo **llegar** en los siguientes tiempos. *Aplicar*

Pasado	Presente	Futuro

3. Clasifica las palabras destacadas en el texto. *Aplicar*

Sonido r suave	Sonido r fuerte

Cuenta una leyenda

Planificar el discurso.
Organizar ideas.
Conducir el discurso.
Producir el discurso.
Utilizar aspectos paraverbales.

1. Comenta con tus compañeros y compañeras.
 - ¿Les gustaron las leyendas de esta unidad?, ¿por qué?
 - ¿Les gustaría conocer otras leyendas?, ¿por qué?

A continuación, elige una leyenda del **cartón 4** e investiga sobre ella para que se la cuentes a tu curso.

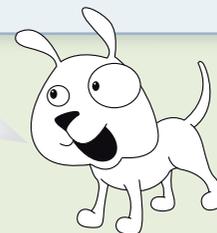
Prepara

2. Completa la siguiente ficha.

Preguntas de oralidad

- ¿Qué voy a presentar? _____
- ¿Para qué lo voy a presentar? _____
- ¿Quién me va a escuchar? _____

Las leyendas nos permiten saber más sobre los lugares y las tradiciones de nuestro país.



3. Escribe.
 - ¿Qué leyenda vas a contar a tu curso?

- ¿Dónde buscaste la información?



Ensayá

4. Ensayá tu presentación siguiendo estos consejos.

Recursos para la oralidad

Para comenzar un relato puedes utilizar versos folclóricos que te ayudarán a motivar a las personas que te escuchan. A continuación te mostraremos algunas formas de iniciar tu relato.

Esto es verdad
y no miento,
como me lo contaron
te lo cuento...

Como me lo contó mi abuela
en un lugar del olvido
donde nadie se acuerda,
había...

Presenta

5. Cuenta la leyenda frente a tu curso, aplicando los **Recursos para la oralidad**.

Evalúa

6. Revisa cómo contaste tu leyenda completando la pauta.

Durante la presentación yo...	Sí	No
• utilicé una frase de inicio como recurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• narré con fluidez la leyenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• pronuncié correctamente las palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• utilicé un volumen de voz adecuado para ser escuchado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Competencias para la vida

Hablar utilizando gestos ayuda a que me exprese mejor



Para expresarme oralmente debo tener en cuenta estos recursos:

- Mirar a todas las personas que me escuchan.
- Hacer movimientos con el cuerpo para reforzar las ideas.
- Hacer gestos o expresiones con la cara.



Competencia para aprender a aprender

1. ¿Qué está haciendo la abuelita de la imagen?

2. ¿Qué están haciendo los niños?

3. ¿Cuál de los niños te llama más la atención?, ¿por qué?

4. Escribe los recursos que crees que está usando la abuelita en su relato para que los niños y niñas la escuchen.

5. ¿Qué historia te gustaría contarle a tu curso?

¿Qué voy a escuchar?



Las **leyendas** son narraciones orales que relatan hechos fantásticos.

Escucha una leyenda

1) Escucha atentamente y responde las preguntas.

1. Pinta el significado de Mamiña. *Retener*

La princesa de la laguna.

La niña de mis ojos.

La princesa inka.

2. Marca con lo que explica esta leyenda. *Inferir*



Los poderes curativos de una laguna.



El origen del nombre de un lugar.



La vida de la princesa inka.

3. ¿Qué hizo la familia por la princesa inka? *Inferir*

4. Actualmente, ¿cómo se llama el lugar mencionado en la leyenda? *Inferir*

A Mamiña.

B Princesa.

C Laguna.



¿Cómo funciona una biblioteca?

La biblioteca es un espacio donde se encuentran libros, revistas y algunos juegos. Para visitar este lugar es necesario saber cómo funciona.

1. Busca el **recortable 7** en la **página 285** y pega las imágenes según los pasos indicados para ir a la biblioteca.

1 Entra con respeto y en silencio.



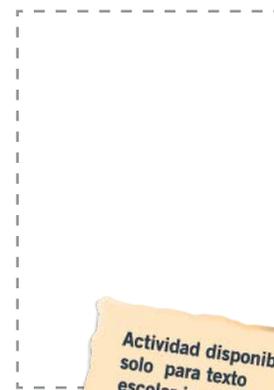
2 Pide ayuda a un bibliotecario o bibliotecaria para buscar lo que necesitas.



3 Busca un lugar donde puedas estar cómodo y revisa lo que pediste.



4 Despídete y da las gracias, cuando te vayas.



Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

2. Imagina que tienes que pedir prestado un libro para leer en tu casa. Luego, completa la siguiente ficha.

¿Hacia dónde debes dirigirte? _____

¿Con quién debes hablar? _____

¿Qué debes hacer? _____

¿A qué te comprometes? _____

¿Qué aprendiste?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 a 6.

La piedra del puma

Se cuenta que en el cerro Yevide de San Felipe vivían muchos leones de montaña, también llamados pumas; entre ellos, una leona con sus dos cachorros.

Un día la leona tuvo que dejar a sus hijos para buscar comida. Con mucho cuidado, dejó durmiendo a los cachorros junto a una enorme piedra.

Cuando la leona regresó los pequeños no estaban, pues unos cazadores se los habían llevado. La madre, desesperada, los buscó sin descansar, pero no obtuvo resultados.

Al llegar la noche la leona, sin fuerzas, se echó a dormir junto a la piedra. Se dice que en todas partes se escuchaban sus lamentos.

Para sorpresa de los lugareños, después de ese día nunca más se volvió a ver un solo puma. Todos se habían ido del cerro Yevide, y lo único que había quedado era la piedra.

En las noches de invierno, la gente del lugar suele escuchar el gemido de la leona, y dicen que es su alma, que aún reclama a sus hijos.

Leyenda de la Zona Central (Adaptación)

1. ¿En qué **lugar** ocurre la narración?

- A** En el cerro Yevide.
- B** En la plaza de San Felipe.
- C** En la cordillera de los Andes.



2. Esta leyenda es de la **Zona**:

- A Sur.
- B Norte.
- C Central.



3. ¿Cuál es el hecho **fantástico**?

- A La leona busca a sus cachorros.
- B La leona aún reclama a sus cachorros.
- C La leona duerme junto a una gran piedra.



4. ¿Que **sintió** la leona al perder a sus cachorros?

- A Pena.
- B Enojo.
- C Miedo.



5. En esta oración, ¿qué palabra indica una **acción**?

La gente escucha los rugidos de la leona.

- A Gente.
- B Rugidos.
- C Escucha.



6. ¿Cuál de estas oraciones está en tiempo **futuro**?

- A Ayer la leona perdió a sus cachorros.
- B Ahora la leona busca a sus cachorros.
- C Mañana la leona encontrará a sus cachorros.



Lee atentamente el texto y responde las preguntas 7 a 10.

El león y el ratón

Érase una vez un ratón muy inquieto y juguetón, que al salir de su madriguera se encontró con un enorme león que tenía muy mal humor. Este, al ver al ratoncito no dudó en comérselo.

—Por favor, león, no me comas. Puede que un día me necesites —dijo el **ratón**.

El león le respondió:

—¿Cómo **quieres** que te necesite, con lo pequeño que eres?

El león se apiadó del pequeño ratón y lo soltó.

Un día, el ratón escuchó unos rugidos **terribles**. Era el león que estaba **enredado** en una malla.

—¡Yo te salvaré! —dijo el ratón.

—¿Tú? Eres demasiado pequeño para tanto esfuerzo —dijo el león.

El ratón empezó a morder la cuerda de la red hasta que el león pudo escapar y salvarse.

Valora la ayuda que pueda prestarte el más pequeño.

Esopo, *Fábulas* (Adaptación)

7. ¿Qué **características humanas** tienen los personajes?

- León: _____
- Ratón: _____



8. Marca con un **✓** la **moraleja** de la fábula.

- No actúes como lo hace una persona más pequeña.
- No desprecies la ayuda de una persona más pequeña.
- No te dejes engañar por consejos de una persona más pequeña.



Textos para saber más

Los animales son nuestros amigos

¿Sabías tú que muchos animales ayudan a las personas? Veamos estos ejemplos.

El elefante ayuda a los agricultores de la India, porque puede transportar pesadas cargas sobre su lomo.

El perro San Bernardo es un excelente salvavidas, porque ayuda a rescatar a los excursionistas que se pierden en la nieve.

La paloma mensajera vuela muchos kilómetros para cumplir con su oficio de cartero.

El caballo es otro interesante ejemplo. Este fuerte y alto mamífero, además de ser un animal de carga, puede subir el ánimo de las personas que están tristes.

Con estos ejemplos, ¿quién se atreve a decir que los animales no son nuestros amigos?

Equipo editorial

En esta unidad aprenderás a:

- Comprender textos informativos de manera oral y escrita.
- Identificar tema y características de los textos informativos.
- Aplicar estrategias para identificar el propósito de un texto.
- Leer y escribir los grupos consonánticos *dr* y *tl - tr*.
- Utilizar abreviaturas para incrementar el vocabulario.
- Utilizar pronombres personales.
- Utilizar adecuadamente *ge - gi*, *gue - gui* y *güe - güi*.
- Producir de manera escrita un texto informativo.
- Leer para desarrollar la competencia de interacción con el mundo físico.
- Realizar tareas y trabajos con rigurosidad y perseverancia.





¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el texto y responde las preguntas.

1. ¿Para qué **sirve** el texto que acabas de leer?

- A** Expresar cariño a los animales.
- B** Informar acerca de los animales.
- C** Contar una historia sobre animales.

2. Subraya en el texto las palabras que **describen** al caballo.

3. Marca con un el **animal** que se menciona en cada oración.

- Él transporta carga sobre su lomo.

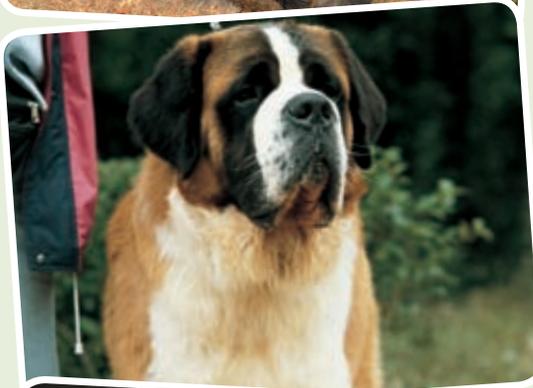
Perro Elefante Paloma

- Ella vuela para entregar mensajes.

Perro Elefante Paloma

4. Escribe el **nombre** de los siguientes animales.



Lee y responde



Antes de leer

- ¿Qué palabras se vienen a tu mente si piensas en un computador?
- ¿Para qué sirven los computadores?

El computador

Seguramente te has dado cuenta de que hay computadores por todas partes. Están en las tiendas, en las oficinas, en las casas y en los colegios. Sin duda, son aparatos muy útiles. ¿Tú sabes cómo usarlos?

■ ¡Adiós lápiz! ■

Para escribir en un computador tenemos que utilizar el teclado. Este tiene varios tipos de teclas. Unas sirven para anotar letras y números; otras, para escribir con mayúsculas, para borrar errores o para pasar a un nuevo renglón.



Durante la lectura

¿En qué momento usas el computador?, ¿para qué lo utilizas?

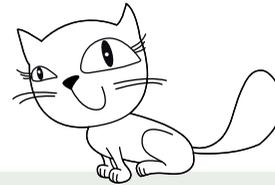
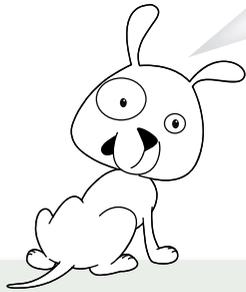


Durante la lectura

Si tuvieras que elegir entre el lápiz y el computador para hacer las tareas, ¿cuál elegirías?, ¿por qué?



¿Sabes qué es un computador?
Te invito a que leas este texto.



■ Casi un televisor ■

El **monitor** del computador se parece mucho a un televisor. En la pantalla vemos lo que escribimos o lo que dibujamos. A veces, el monitor tiene **altavoces** para que podamos escuchar palabras y sonidos.



¿Qué significa?

renglón: línea.

monitor: aparato que muestra en su pantalla lo que realiza el usuario en el computador.

altavoces: parlantes.

desplazarnos: movernos.

■ Un ratón trabajador ■

Para **desplazarnos** por la pantalla del monitor utilizamos el ratón. Al mover el ratón, en la pantalla se mueve una flecha. Gracias a ella sabemos de forma exacta en qué parte de la pantalla nos encontramos. Esa flecha se llama puntero.

El computador nos permite leer, dibujar, jugar y buscar información, por eso es tan importante conocerlo bien para aprender a manejarlo. ¡Y no es nada fácil!



Durante la lectura

¿Por qué es importante saber usar el computador?

La enciclopedia del estudiante. Buenos Aires: Santillana, 2006.
(Adaptación)



Después de leer

1. Une las partes del computador con su función. *Obtener información*

El ratón

Nos muestra los mensajes escritos.

El altavoz

Nos sirve para movernos en la pantalla.

El monitor

Nos permite escuchar palabras o sonidos.

2. Marca con un el nombre que recibe la flecha del ratón. *Obtener información*

Varita.

Puntero.

Indicador.

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto leído? *Integrar e interpretar*

4. Une los subtítulos del texto con la información que entregan. *Integrar e interpretar*

¡Adiós lápiz!

Qué es el ratón y para qué sirve.

Casi un televisor

Qué es el monitor y para qué sirve.

Un ratón trabajador

Qué es el teclado y para qué sirve.

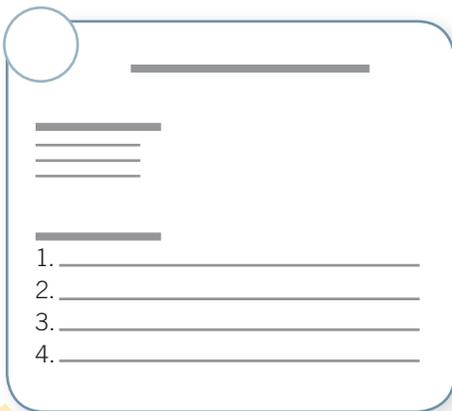


5. ¿Qué significa la palabra *aparato* en el texto? *Integrar e interpretar*

- A Objeto
- B Barato
- C Completo

6. ¿Por qué crees que se nombra al ratón como “muy trabajador”? *Integrar e interpretar*

7. Pinta el de la imagen que muestra la forma del texto anterior. *Reflexionar y valorar*



Educando en valores

– ¿Crees que es importante que los niños y las niñas sepan utilizar los computadores?

Reflexionar y valorar

 Sí

 No

¿Por qué? _____



Saber utilizar los computadores nos ayuda a **ser autónomos** en nuestra vida cotidiana.



Aprende

El texto informativo

Los textos informativos **sirven para saber más** sobre algunos temas desconocidos. Por ejemplo, gracias al texto anterior aprendimos más acerca del computador.

Una característica de los textos informativos es que son **claros y ordenados** para que los lectores los puedan entender. Además, incluyen **imágenes, títulos y subtítulos** que ayudan a comprender mejor el mensaje que se entrega. Observa el ejemplo:

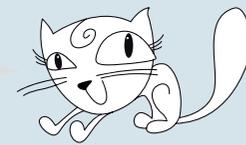
The diagram shows a sample text box on the left with three callout lines pointing to specific parts:

- Callout 1:** Points to the title "El computador".
- Callout 2:** Points to the subtitle "¡Adiós lápiz!".
- Callout 3:** Points to an image of a person using a computer.

On the right, three rounded rectangular boxes contain the following descriptions:

- Título** que indica el tema.
- Subtítulo** que organiza la información.
- Imagen** que ayuda a comprender el mensaje.

Los textos informativos nos permiten aprender más sobre diferentes temas.



Practica

8. ¿Para qué sirve el texto *El computador*?



Ponte a prueba

Lee con atención el texto y responde las preguntas.

Ayuda a no contaminar

Diariamente generamos grandes cantidades de basura que contaminan el planeta. Tu ayuda es necesaria para resolver este problema.

¿Tú contaminas?

Todos los juguetes contienen sustancias que contaminan el suelo y el agua. Los niños y las niñas cambian sus juguetes constantemente. ¿Sabes qué sucede con algunos que aún funcionan? ¿Se van a la basura!



¿Qué puedes hacer?

Una buena idea es donar tus juguetes a niños que puedan reutilizarlos. Además, aprovecha el mayor tiempo posible tus juguetes. Recuerda comprar solo lo que realmente necesitas.

La enciclopedia del estudiante. Buenos Aires: Santillana, 2006. (Adaptación)

1. ¿Para qué sirve el texto que acabas de leer? **Aplicar**

- A** Para relatar una historia.
- B** Para expresar sentimientos.
- C** Para informar sobre un tema.

2. Encierra con un **O** dos elementos del texto informativo que ayuden a comprender lo leído.

Aplicar

¿Cómo conocer el propósito de un texto?

¿Qué te preguntan?

Relee el texto de las páginas 196 y 197 y luego responde la pregunta.

El computador

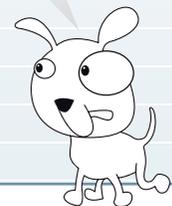
Seguramente te has dado cuenta de que hay computadores por todas partes. Están en las tiendas, en las oficinas, en las casas y en los colegios. Sin duda, son aparatos muy útiles. ¿Tú sabes cómo usarlos?

■ ¡Adiós lápiz! ■

Para escribir en un computador tenemos que utilizar el teclado. Este tiene varios tipos de teclas. Unas sirven para anotar letras y números; otras, para escribir con mayúsculas, para borrar errores o para pasar a un nuevo renglón.



Conocer el propósito del texto nos permite saber para qué sirve lo que leemos.



1 El texto leído sirve para:

- A narrar la historia del computador.
- B enseñar a escribir en el computador.
- C informar sobre cómo se usa el computador.



¿Cómo respondes?

PASO 1

Determina el tema del texto.

Responde la pregunta: ¿de qué trata el texto? El tema es el computador.

PASO 2

Determina para qué sirve el texto.

Responde la pregunta: ¿para qué sirve el texto leído? El texto leído sirve para informar sobre cómo usar el computador. Por lo tanto, la respuesta correcta es la **C**.

¿Cómo lo aplicas?

Relee el texto *Ayuda a no contaminar* y responde la pregunta.

Ayuda a no contaminar

Diariamente generamos grandes cantidades de basura que contaminan el planeta. Tu ayuda es necesaria para resolver este problema.

¿Tú contaminas?

Todos los juguetes contienen sustancias que contaminan el suelo y el agua. Los niños y las niñas cambian sus juguetes constantemente. ¿Sabes qué sucede con algunos que aún funcionan? ¡Se van a la basura!

¿Qué puedes hacer?

Una buena idea es donar tus juguetes a niños que puedan reutilizarlos. Además, aprovecha el mayor tiempo posible tus juguetes. Recuerda comprar solo lo que realmente necesitas.

La enciclopedia del estudiante. Buenos Aires: Santillana, 2006. (Adaptación)



2 El texto leído sirve para:

- A** enseñar a reciclar los desperdicios de la casa.
- B** informar sobre cómo evitar contaminar con los juguetes.
- C** convencer sobre la importancia de no comprar juguetes.

2 Jugar con las palabras

Leer y escribir con *dr*

Lee y responde

1. Marca con un el trabalenguas que más te costó pronunciar.

El dragón verde no quiere volar,
porque está perdido en el almendral.
Una golondrina lo quiere ayudar y
le dice: dragoncito, ¡échate a volar!

Un cocodrilo y un dromedario
comen almendras de un almendral.
Si las almendras están verdes,
¿quién las almendrará?

Aprende



Dr

dr

Dr

dr



Practica

2. Subraya en el texto las palabras con *dr*. *Reconocer*
3. Completa las siguientes palabras con la sílaba que falta. *Organizar*



almen_____



golon_____na



Leer y escribir con *tl* - *tr*

Lee y responde

1. Marca con un el trabalenguas que más te costó pronunciar.

Un atleta muy atlético
se inscribió en un triatlón,
viajó en un transatlántico
y a la Atlántida llegó.

El tren atravesó el valle,
trigo, tréboles y troncos transportó,
y sus treinta pasajeros decían:
¡Qué tren más trabajador!

Aprende



Tl

tl

Tr

tr

El

tl

Er

tr



Practica

2. Subraya en el texto las palabras con *tl* y *tr* según esta clave. **Reconocer**

tl →

tr →

3. Completa las siguientes palabras con la sílaba que falta. **Organizar**



a _____



a _____ ta



_____ bol



_____ go

Ponte a prueba

1. Remarca y completa las palabras con las sílabas que faltan. Organizar

dar

dra

tor

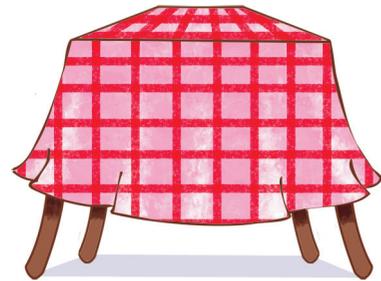
tro

tel

tle



_____ gón



man _____



a _____ ta



_____ no



_____ ta



salu _____



2. Marca la respuesta correcta de cada adivinanza. **Comprender**

<p>Atlético soy, atletismo practico, si corro el triatlón, lo gano solito.</p> <p>¿Quién soy?</p>	<p>A atleta B amigo C artista</p>	<p>Escribe la respuesta aquí:</p> <hr/>
<p>Tengo tres hojas, me buscan con cuatro, con tres soy atrevido, con cuatro extraordinario.</p> <p>¿Quién soy?</p>	<p>A tren B trébol C treinta</p>	<p>Escribe la respuesta aquí:</p> <hr/>
<p>Verde soy, vivo en la selva, si en la noche despierto, puedes ser mi cena.</p> <p>¿Quién soy?</p>	<p>A dragón B cocodrilo C golondrina</p>	<p>Escribe la respuesta aquí:</p> <hr/>

Las abreviaturas

Lee el texto y responde la pregunta.

Curiosidades chilenas

¿Sabías tú que... ?

- La **Prof.** Gabriela Mistral fue la primera escritora latinoamericana que ganó el Premio Nobel de Literatura.
- El **Sr.** Manuel Blanco Encalada fue el primer presidente de Chile.
- La **Dra.** Eloísa Díaz fue la primera mujer médico en Chile y Sudamérica.

Equipo editorial

1. Comenta con tus compañeros y compañeras qué tienen en común las palabras destacadas.

Las abreviaturas

sirven para

acortar las palabras y se usan generalmente en textos informativos y cartas.

Algunas abreviaturas son:

Sr.	→	señor	Prof.	→	profesor o profesora
Sra.	→	señora	Ud.	→	usted
Srta.	→	señorita	tel.	→	teléfono
Dr.	→	doctor	pág.	→	página
Dra.	→	doctora	etc.	→	etcétera
Pdte.	→	presidente	depto.	→	departamento
Pdta.	→	presidenta	atte.	→	atentamente

¿Sabías tú que la abreviatura Ud. siempre empieza con mayúscula?

Recuerda siempre poner un punto al final de cada abreviatura.



2. Une las abreviaturas con su respectiva imagen.

Pdta.



Prof.



Dra.



3. Completa esta comunicación con las abreviaturas correspondientes.

Santiago, 30 de junio de 2013

_____ Apoderado:

Señor

Comunico a _____ que la _____ Gutiérrez

Usted

Señorita

iniciará el taller "Fotografía para todos", este viernes a las 16:00 horas.

Interesados por favor diríjense al _____ de Artes.

departamento

Atentamente

_____ Jefe

Profesor

¿Cómo vas?

Lee atentamente y responde las siguientes preguntas.

Actividad física y deporte

La actividad física es el conjunto de movimientos del cuerpo que realizamos todos los días. Por ejemplo, realizas actividad cuando sales a caminar, cuando juegas con tus amigos o cuando andas en bicicleta.

El deporte es una actividad física muy importante, sobre todo si se practica por lo menos tres horas a la semana, pues nos ayuda a prevenir enfermedades.

El atletismo

El atletismo es uno de los deportes que se conocen y practican en la mayoría de los colegios, donde el **depto.** de Educación Física cuenta con canchas especiales para ejercitar pruebas, como saltos, carreras, lanzamientos, **etc.**

Las personas que practican atletismo necesitan beber agua constantemente para que así su cuerpo permanezca hidratado y funcione bien.



Equipo editorial

1. ¿Cuál es el **tema** del texto?

- A** El deporte.
- B** La obesidad.
- C** El cuerpo humano.





2. Encierra con un **O** el **subtítulo** del texto.

El deporte

La actividad física

El atletismo



3. Marca con un **✓** **para qué sirve** el texto.

Para informar sobre actividades del día.

Para informar sobre el deporte en el colegio.

Para informar sobre el deporte y el atletismo.



4. Completa la tabla con las siguientes **palabras**:

hidratarse – atletismo – tres



Palabra con <i>dr</i>	Palabra con <i>tl</i>	Palabra con <i>tr</i>

5. Explica el significado de las **abreviaturas** destacadas en este fragmento.

*El atletismo es uno de los deportes que se conocen y practican en la mayoría de los colegios, donde el **depto.** de Educación Física cuenta con canchas especiales para ejercitar pruebas, como saltos, carreras, lanzamientos, **etc.***



• depto. → _____

• etc. → _____

¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Lee y responde



Antes de leer

- ¿En qué textos buscas información para saber más sobre un tema?
- ¿Qué animales se encuentran en nuestro escudo patrio?

El huemul

El huemul es un mamífero herbívoro nativo de nuestra **fauna** silvestre. Es muy conocido, pues es uno de los animales de nuestro escudo nacional, junto con el cóndor.

El huemul habita en los bosques, desde la Zona Central hasta la Zona Sur Austral. Actualmente se encuentra en peligro de extinción, debido a los incendios forestales, a la explotación de bosques y a los cazadores.

Este animal es de tamaño mediano y de aspecto **robusto**. Posee un pelaje grueso de color café oscuro mezclado con amarillo. Este color le ayuda a **camuflarse** con las rocas, el suelo, los matorrales y los troncos. En otoño y en primavera renueva su pelaje. Además, su cuerpo posee una pequeña capa de grasa que lo protege y abriga del frío. Esto le permite además nadar por lagos, ríos y arroyos sin importar las bajas temperaturas.



Durante la lectura

¿Conoces otros animales chilenos que se encuentren en peligro de extinción?, ¿cuáles?



Durante la lectura

¿Para qué le sirve al huemul poder camuflarse?



El tamaño de los machos es mayor que el de las hembras, comparable a la altura de un niño de siete años. El peso del macho es mayor que el de una persona adulta. El huemul macho posee cuernos, que pierde durante el invierno y vuelven a crecer durante la primavera.

Las crías, que nacen entre noviembre y febrero, permanecen aproximadamente un año con la madre.

Ante un riesgo, el huemul se pone nervioso, se queda quieto y espera hasta que el peligro desaparezca.

La enciclopedia del estudiante. Buenos Aires: Santillana, 2006.
(Adaptación)

¿Qué significa?

fauna: conjunto de animales que habitan en una zona.

robusto: grueso, macizo.

camuflarse: confundirse con el entorno.

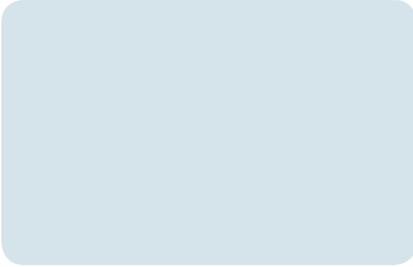


Después de leer

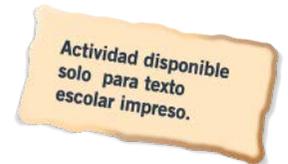
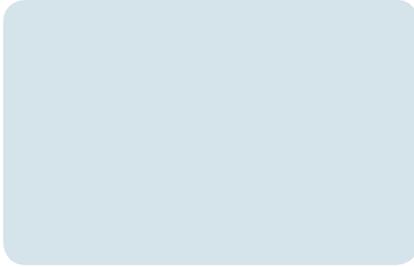
1. Busca la **pegatina 5** de la **página 293** y coloca las imágenes donde corresponda.

Obtener información

Animal del texto



Hábitat en que vive



2. Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) frente a cada afirmación sobre el huemul. [Obtener información](#)

- _____ Es un animal herbívoro.
_____ Se encuentra en peligro de extinción.
_____ Es el único animal de nuestro escudo.

3. ¿Qué significa la palabra *habita* en el texto? [Integrar e interpretar](#)

- A** Vive.
B Duerme.
C Descansa.

4. Encierra con un **O** el número de veces al año en que el huemul cambia su pelaje.

[Integrar e interpretar](#)

1 2 3

5. ¿Por qué el huemul puede nadar en aguas frías? [Integrar e interpretar](#)



6. Busca el **recortable 8** de la **página 287** y pega las imágenes de las estaciones del año en las que el huemul pierde y recupera sus cuernos. *Integrar e interpretar*

Pierde sus cuernos

Recupera sus cuernos

Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

7. ¿Para qué sirve el texto leído? *Integrar e interpretar*

- A** Para narrar la historia del huemul.
- B** Para informar sobre un animal llamado huemul.
- C** Para enseñar sobre los animales en peligro de extinción.

8. Marca con un **✓** las características del texto informativo que posee *El huemul*. *Reflexionar y valorar*

- _____ El texto tiene rima en sus versos.
- _____ El texto tiene un orden claro y preciso.
- _____ El texto tiene un título que presenta el tema del texto.



Educando en valores

– ¿Qué opinas de que el huemul esté en peligro de extinción?, ¿por qué? *Reflexionar y valorar*



Cuidar el medioambiente
nos permite preservar las especies nativas.



Aprende

El tema del texto informativo

Los textos informativos se organizan a partir del desarrollo de un **tema**. Por ejemplo, el texto anterior trata sobre el huemul.

Algunos textos responden preguntas acerca del tema, como las siguientes: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿cómo se usa?, entre otras. Observa el ejemplo:

El huemul

El huemul es un mamífero herbívoro nativo de nuestra **fauna** silvestre. Es muy conocido, pues es uno de los animales de nuestro escudo nacional, junto con el cóndor.

El huemul habita en los bosques, desde la Zona Central hasta la Zona Sur Austral. Actualmente se encuentra en peligro de extinción, debido a los incendios forestales, a la explotación de bosques y a los cazadores.

Este animal es de tamaño mediano y de aspecto **robusto**. Posee un pelaje grueso de color café oscuro mezclado con amarillo. Este color le ayuda a **camuflarse** con las rocas, el suelo, los matorrales y los troncos. En otoño y en primavera renueva su pelaje. Además, su cuerpo posee una pequeña capa de grasa que lo protege y abriga del frío. Esto le permite además nadar por lagos, ríos y arroyos sin importar las bajas temperaturas.

¿Cuál es el tema?

¿Qué es?

¿Dónde se encuentra?

¿Cómo es?

Practica

9. Completa las preguntas según la información del texto anterior. *Aplicar*

- ¿Cuál es el tema: _____
- ¿Qué es? _____
- ¿Dónde se ubica? _____
- ¿Cómo es? _____



Ponte a prueba

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

El mono araña

El mono araña es un mamífero y omnívoro, cuyas crías se alimentan de leche materna hasta el año de edad.

Este “trapequista” de la selva mexicana se caracteriza por su gran agilidad y sus largas extremidades. Con ellas puede colgarse de las ramas con gran rapidez. Hasta puede brincar de árbol en árbol distancias de hasta diez metros.

Además, posee la habilidad de utilizar su cola como nosotros usamos nuestras manos. Ella le permite realizar acciones que otros animales no lograrían, como por ejemplo, colgarse de un árbol o alcanzar los alimentos. Incluso, este singular animal se toma de la cola de sus padres, como nosotros de las manos de nuestros papás.



Equipo editorial

1. ¿Para qué sirve el texto que acabas de leer? [Aplicar](#)

2. Completa la siguiente ficha acerca del texto leído. [Aplicar](#)

Ficha de lectura

- Tema: _____
- ¿Qué es? _____
- ¿Dónde se ubica? _____
- ¿Cómo es? _____

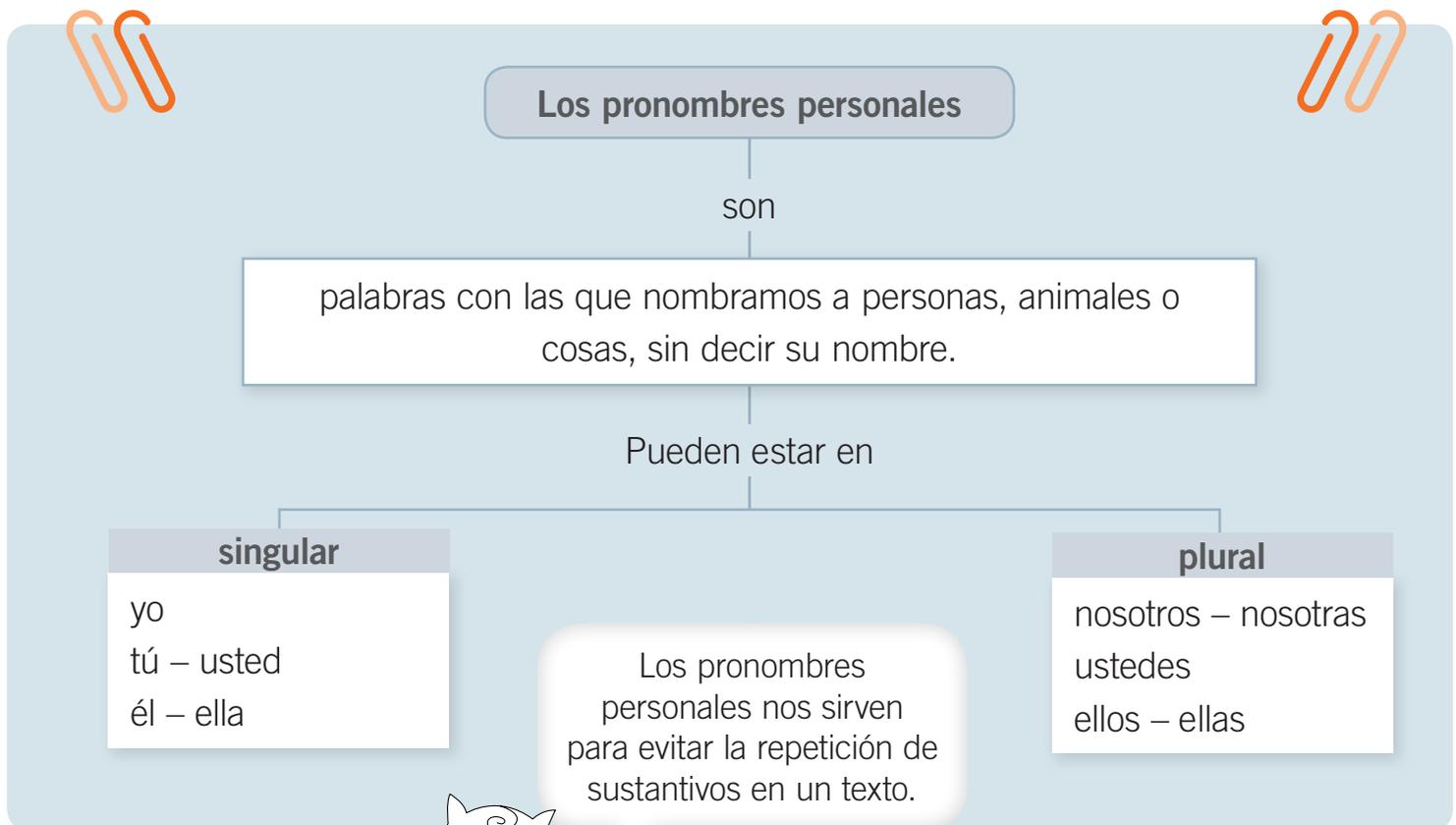
Los pronombres personales

Lee y responde

El veterinario es un profesional que se preocupa de la salud de los animales. **Él** atiende y cuida a los animales de diversas especies.

1. ¿A quién reemplaza la palabra destacada en el texto?

Aprende





Practica

2. Une con una línea y forma oraciones. *Aplicar*

Yo

aprendiste sobre el huemul.

Tú

leímos un texto sobre el huemul.

Él

conocí a un animal de nuestro escudo.

Nosotros

se encuentra en peligro de extinción.

3. Reescribe cada oración reemplazando las palabras destacadas por pronombres personales. *Aplicar*



Las hormigas rojas atacan arrojando un ácido a su enemigo.



La mariposa de seda está totalmente domesticada.



El grillo doméstico se alimenta de desperdicios de comida.



Los chanchitos de tierra se enrollan sobre sí mismos frente al peligro.

Uso de *ge - gi, gue - gui, güe - güi*

Lee y responde

Un animal actor

La **zarigüeya** es un mamífero que habita en América. **Generalmente** se alimenta de frutos e insectos. Este animal es un marsupial, pues tiene una pequeña bolsa en la que se desarrollan sus crías. Una curiosidad de las zarigüeyas es que, cuando son **perseguidas**, "actúan" como si estuvieran muertas.



Foto: Cody Pope

Consultado en www.kalipedia.es el 18 de mayo de 2012 (Adaptación)

1. Lee en voz alta las palabras destacadas. ¿Cuál es la diferencia entre los sonidos de la *g*?

Aprende

Uso de <i>g</i>		
Sonido <i>g</i> suave		Sonido <i>g</i> fuerte
Se escribe con gu , antes de e, i , cuando la u no suena. Ejemplo: perse gu idas.	Se escribe con gü , antes de e, i , cuando la u sí suena. Ejemplo: zari gü eya.	Se escribe con g , antes de e y i . Ejemplo: g eneralmente.

Practica

2. Subraya las palabras con *g*, según esta clave. **Reconocer**

Sonido de *g* fuerte → 

Sonido de *g* suave → 

gigante

ganso

cigüeña

guerra

página

geranio



Ponte a prueba

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

¿Sabías que...?

- El **aguilucho** es un ave que habita en Chile desde Arica hasta Tierra del Fuego.
- El **geco** es un lagarto muy pequeño en cuyas manos tiene ventosas que le permiten trepar por donde quiera.
- El **pingüino** emperador es el más grande de su especie. Una curiosidad es que el macho incuba el huevo mientras la hembra busca el alimento para la cría.



Foto: Biscutella



Gentileza Fach

Consultado en www.kalipedia.es el 18 de mayo de 2012
 (Adaptación)

1. Marca con un según el tipo de sonido de la **g**. Reconocer

	Sonido de g fuerte	Sonido de g suave
Aguilucho		
Geco		
Pingüino		

2. Completa las oraciones con los pronombres personales, según la información del texto anterior. Aplicar

_____ trepa por árboles y paredes.

_____ se encuentran a lo largo de nuestro país.

_____ busca alimento para su cría, mientras el macho la cuida.

Escribe un texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto modelo.

El castor

El castor es un mamífero muy conocido por su capacidad para construir madrigueras y represas.

Este animal semiacuático vive en la ribera de ríos y lagos. Es nativo de los bosques de América del Norte; sin embargo, una gran cantidad de castores habita en el sur de Chile.

El castor es un roedor de gran tamaño. Se caracteriza por su grueso pelaje color café, su ancha y escamosa cola, y sus afilados dientes. Este cuadrúpedo tiene las patas palmeadas, lo que le permite nadar de manera más rápida. El castor es herbívoro y se alimenta de cortezas, ramas y raíces. Estos animales son muy sociables, viven en familias o comunidades, dentro de las madrigueras que ellos mismos construyen.

Equipo editorial



Escribir con un propósito.
Organizar ideas.
Dominar aspectos formales (gramática y ortografía).

Título

Clasificación

Hábitat

Descripción

Si quieres saber más acerca de otros animales, revisa el **cartón 5**.



Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué sabías sobre este animal antes de leer el texto?
- ¿Qué has aprendido sobre el castor después de la lectura del texto?



A continuación, te invitamos a escribir un **texto informativo** sobre un animal, para incluirlo en una antología de textos para tu curso.

Planifica

1. Completa la siguiente ficha.

Preguntas para la escritura

- ¿Qué voy a escribir? _____

- ¿Para qué voy a escribir? _____

- ¿Para quién voy a escribir? _____

2. Marca con un el animal que será el tema de tu texto.



3. Busca información sobre el animal que elegiste en distintas fuentes; por ejemplo, enciclopedias, revistas o Internet.

4. Para presentar la información, utiliza verbos como: *es*, *tiene*, *posee*, *parece*, etc.

Escribe

5. Escribe el borrador de tu texto. Guíate por los **Recursos para escribir**.

Blank writing area with a header box and 15 horizontal lines for text.

Recursos para escribir

Escribe como título el tema del texto.

Clasifica el animal. Por ejemplo: ¿es un vertebrado o un invertebrado?, ¿es mamífero, ave, pez, reptil o anfibio?

Escribe el hábitat donde vive el animal. Por ejemplo: la selva, el desierto, etc.

Describe el animal, a partir de estos subtemas: cubierta corporal, estructura de desplazamiento, alimentación, etc.

Respetar las reglas ortográficas que aprendiste en la unidad y evita las repeticiones usando pronombres.





Evalúa

6. Revisa tu texto utilizando la siguiente pauta.

En el texto...	Sí	No
• escribí con letra clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí con letra ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí correctamente las palabras con <i>ge - gi</i> , <i>gue - gui</i> y <i>güe - güi</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• evité repeticiones utilizando pronombres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• elegí solo un animal para desarrollar el tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• escribí un título relacionado con el tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• indiqué la clasificación del animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• mencioné el hábitat del animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• describí las características del animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reescribe y comparte

- Busca el **recortable 9** de la **página 289** y pasa en limpio tu texto. Recuerda corregir los aspectos débiles de tu redacción.
- Ilustra el texto con una fotografía del animal.
- Con la ayuda de la profesora o el profesor, elaboren un libro con todos los textos.

Competencias para la vida

Leer me ayuda a cuidar el medioambiente





Competencia de interacción con el mundo físico

- ¿En qué momento se encuentran los alumnos de la imagen?, ¿cómo lo sabes?

- Nombra tres conductas de la imagen que sirvan para cuidar el medioambiente.

1. _____
2. _____
3. _____

- ¿Cuál de las conductas anteriores podrías implementar en tu colegio?

- Cuidar el medioambiente es responsabilidad de todos. Por eso, te invitamos a seguir estos consejos:

Recoge toda la basura del suelo, aunque no sea tuya y bótila en los lugares destinados para ello.



Protege las plantas que te rodean. Además, recuerda utilizar solo el agua que necesitas.



Escucha una exposición oral

¿Qué voy a escuchar?



Una **exposición oral** es la presentación de un tema frente a un público.

1) Escucha atentamente y responde las preguntas.

1. Pinta el recuadro del tema que expusieron Amalia y Andrés. *Retener*

Procesos del agua

El ciclo del agua

Estados del agua

Características del agua

2. Une los estados del agua con la imagen que corresponda. *Retener*

Líquido

Sólido

Gaseoso



3. Según las voces de Amalia y Andrés, ¿cómo crees que se sienten al inicio de la exposición?, ¿por qué? *Interpretar*

4. ¿Cuál es el público de Amalia y Andrés?, ¿cómo lo sabes? *Interpretar*



¿Cómo buscar información en una enciclopedia?

La **enciclopedia** es un texto que sirve para buscar información sobre diferentes temas. Se organiza en orden alfabético o temático. Es similar al diccionario, pero entrega mucha más información. El contenido de la enciclopedia se presenta de la siguiente manera:



Título o entrada: palabra que define el tema por investigar.

1. Elige uno de estos temas y búscalo en una enciclopedia. Luego, completa esta ficha.

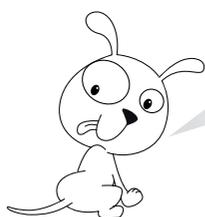
Dinosaurios

Planetas

Grandes inventos

Ficha de investigación

- ¿Cuál es el tema? _____
- ¿Qué es? _____
- ¿Cuál es su principal característica? _____



¿Sabías tú que actualmente existen enciclopedias *online*?



Conectad@s



Si quieres conocer una enciclopedia *online*, ingresa a: www.casadelsaber.cl/len/204

¿Qué aprendiste?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

¿Sabía Ud. que...?

Un gran animal

Los elefantes son los mamíferos más grandes de todos los animales terrestres. Ellos poseen una trompa muy larga, con la que toman los alimentos. También tienen dos enormes colmillos de marfil. A pesar de su gran tamaño, los elefantes son tranquilos y solo atacan cuando se ven en peligro.



Dientes de cocodrilo

Una de las cosas que más asustan de los cocodrilos es su gran dentadura. Pero ¿sabías que esos dientes en realidad no sirven para cortar ni para masticar? El cocodrilo los utiliza para atrapar sus presas y no dejar que se escapen. ¿Y sabías que los cocodrilos, al igual que las personas, cambian los dientes? Claro que mientras nosotros lo hacemos una sola vez en la vida, algunos cocodrilos lo hacen... ¡hasta 45 veces!



El atleta de la selva

Pese a ser un animal lento, el jaguar ha desarrollado otras “atléticas” habilidades, como trepar árboles, ser un buen nadador o ser muy hábil a la hora de atrapar a su presa. Los jaguares cazan al amanecer y al atardecer. Este felino se dedica más de doce horas al día a las labores de caza y pesca, y lo hace de manera solitaria.



Consultado en www.kalipedia.es el 18 de mayo de 2012 (Adaptación)



1. Inventa un nuevo **título** para el texto anterior.



2. ¿Qué **tipo de texto** acabas de leer?

A Narrativo.

B Instructivo.

C Informativo.



3. ¿Cuál es el **tema** del texto anterior?

A Las curiosidades de algunos animales.

B Los animales más grandes de la selva.

C Los dientes de los cocodrilos.



4. En esta oración, ¿qué **pronombre** puede reemplazar la palabra destacada?

***Los elefantes** son tranquilos y solo atacan cuando se ven en peligro.*

A Ellos.

B Ellas.

C Nosotros.



5. En esta oración, ¿a qué **sustantivo** corresponde el pronombre destacado?

***Ellos** poseen una trompa muy larga, con la que toman los alimentos.*

A Los cocodrilos.

B Los elefantes.

C Los jaguares.



6. Marca con un  para qué **sirve** el texto leído.

- Para narrar la historia de unos curiosos animales.
- Para opinar sobre qué animal es mejor.
- Para informar sobre tres animales.



7. ¿Para qué sirven las **imágenes** del texto?



8. Une los **subtítulos** con la información que entregan.

Un gran animal

El jaguar es un animal poco veloz, pero muy hábil para algunas actividades físicas y para cazar.

El atleta de la selva

Los cocodrilos cambian cerca de cuarenta y cinco veces sus dientes.

Dientes de cocodrilo

El elefante, pese a su gran tamaño, es un animal muy tranquilo.



9. Reescribe la oración sin usar la **abreviatura**.

- ¿Sabía **Ud.** que...?





10. Responde las siguientes **preguntas**.



- ¿Con qué toman los elefantes su comida?

- ¿Cuál es el apodo del jaguar?

- ¿Qué animal asusta con su dentadura?

11. Completa con estas **sílabas** que faltan los nombres de estos animales.



ge gue güi gui güe

- pin_____no
- _____co
- zari_____ya

- _____pardo
- ci_____ña
- á_____la



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Historias para actuar

La pizzería Rica Pizza

Suena el teléfono.

 : ¡Hola, buenos días! Pizzería Rica Pizza para atenderle.

 : ¡Buenos días! Habla Diego y quiero hacer un pedido de una pizza de queso, tomate, espárragos, pimentón y cilantro.

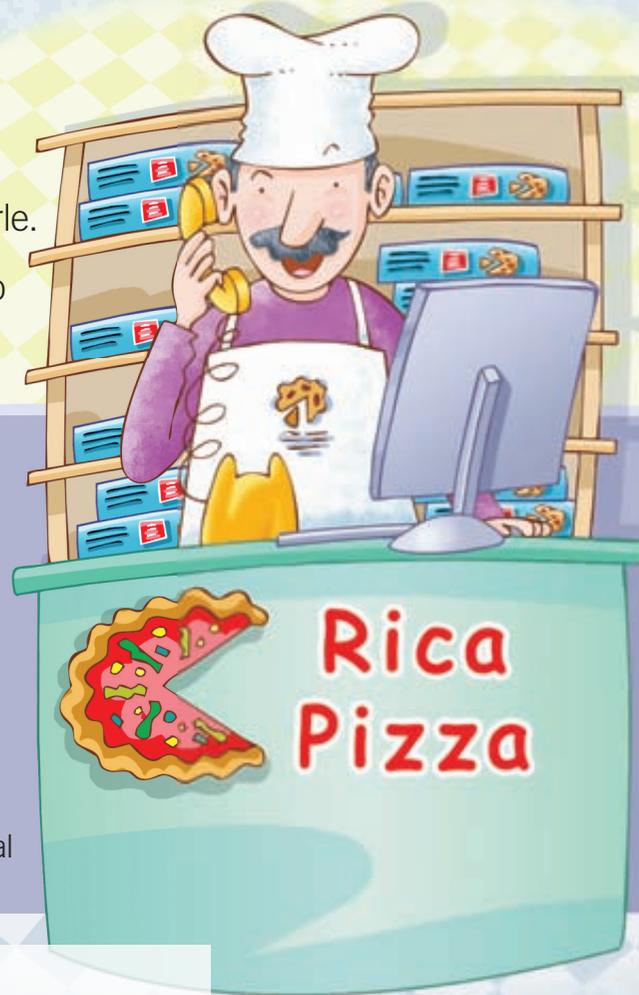
 : Muy bien, señor. ¿Puede indicarme su dirección y teléfono?

 : Calle Mardones N° 457 y mi teléfono es 0267045.

 : Muchas gracias por preferir pizzería Rica Pizza, su pedido llegará dentro de media hora.

 : Muchas gracias.

Equipo editorial



En esta unidad aprenderás a:

- Comprender obras dramáticas y avisos radiales de manera oral y escrita.
- Identificar las características y la estructura de las obras dramáticas.
- Aplicar estrategias para opinar dando fundamentos.
- Leer y escribir separando sílabas.
- Utilizar palabras compuestas para incrementar el vocabulario.
- Identificar el sujeto y el predicado en una oración.
- Utilizar adecuadamente *ce - ci* y *que - qui*.
- Producir de manera oral una conversación.
- Leer para desarrollar la competencia social y ciudadana.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones en un diálogo.





¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el texto anterior y luego responde.

1. ¿Cómo está **escrito** el texto?

A en versos.

B en diálogos.

C en estrofas.

2. ¿Qué pedido habrías hecho tú?, ¿por qué?

3. **Separa** en sílabas las siguientes palabras.

espárragos

pimentón

4. Subraya en la oración **quién** realiza la acción.

Diego llamó a la pizzería Rica Pizza.

5. Escribe el **nombre** que corresponda.









Lee y responde



Antes de leer

- ¿Qué crees que vas a leer?
- ¿Qué significa que una persona sea honrada?

Un consejero honrado

Personajes



Rey



Aspirante 2



Aspirante 1



Soldado



En el salón, el rey caminaba pensativo, de un lado a otro.



: (Hablando solo, en voz baja). Necesito un consejero, un hombre honrado en quien poder confiar. Pero debo asegurarme muy bien de elegir a la persona adecuada.



: Majestad, ya están aquí los **aspirantes**.

Entran los dos aspirantes a consejero. Hacen una **reverencia** ante el rey y se sientan.

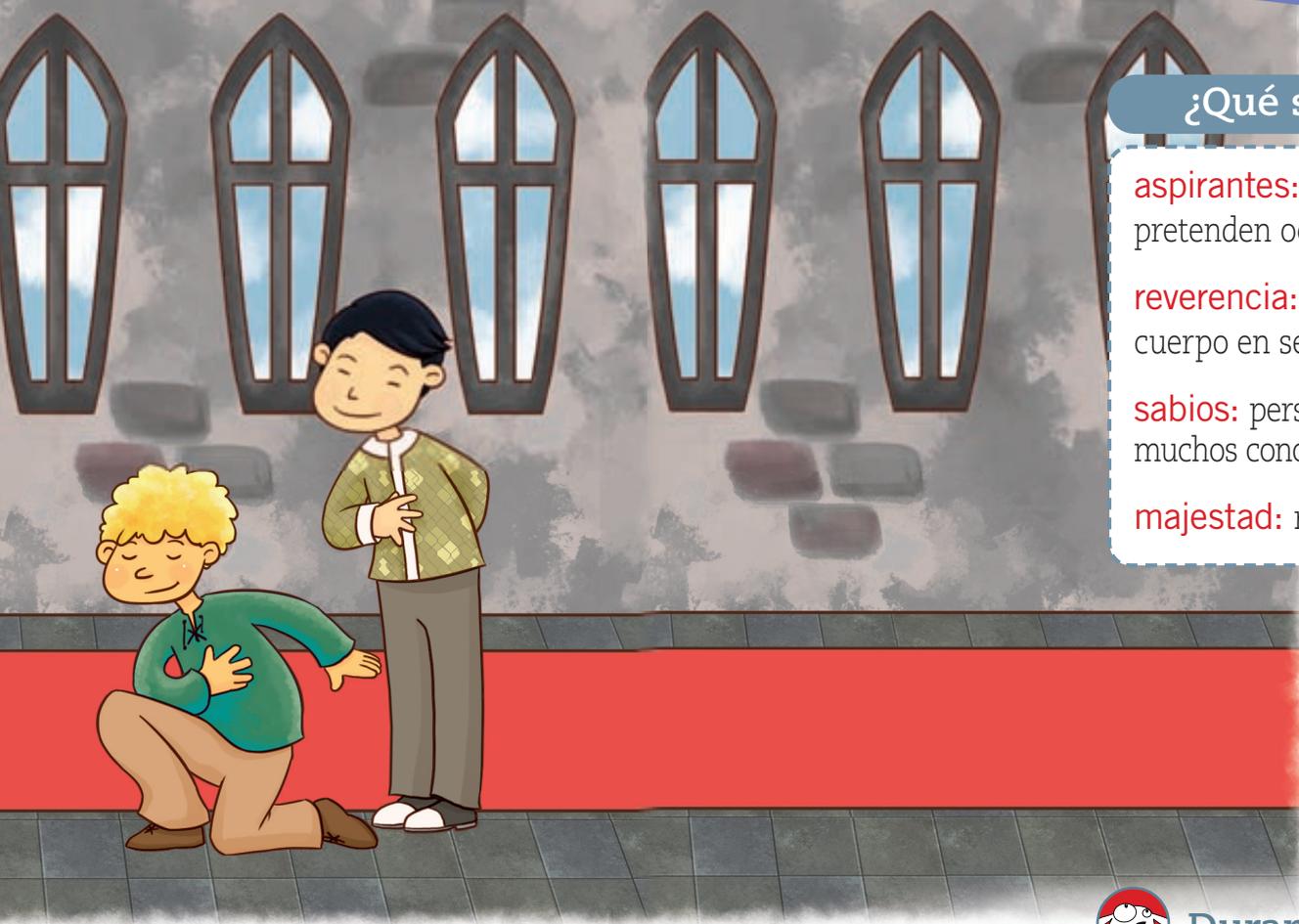


: Acabo de recibir un precioso anillo. Dicen que es mágico, pues solo lo pueden ver los hombres que son verdaderamente **sabios**. Para los demás es invisible. (El rey abre la mano. No hay nada en ella).



Durante la lectura

¿Por qué el rey les dice que tiene un anillo mágico?



¿Qué significa?

aspirantes: personas que pretenden ocupar un cargo.

reverencia: inclinación del cuerpo en señal de respeto.

sabios: personas que poseen muchos conocimientos.

majestad: rey.



Durante la lectura

¿Qué crees que le responderá el rey al aspirante 2?

: ¡Oh! ¡Es magnífico, **majestad!** ¡Y cómo brilla!

: *(En voz baja y extrañado)*. ¡Pero si el rey no tiene nada en la mano!

: Majestad... debe saber que yo no puedo ser su consejero.

: ¿Por qué dices eso?

: Pues, porque... señor, yo no veo ningún anillo. Seguro que es porque no soy sabio.

: ¡Tú eres el hombre que andaba buscando! No has dudado en confesar la verdad. Tú serás mi consejero.

: *(Sorprendido)*. Gracias, majestad. Es un honor.

En *Lengua castellana 3*. Madrid: Santillana, 2005.



Conectad@s



Si quieres conocer más obras ingresa a:

www.casadelsaber.cl/len/205

 **Después de leer**

Actividad disponible solo para texto escolar impreso.

1. Busca la **pegatina 6** en la **página 293** y coloca las imágenes según corresponda.

Obtener información

¿Quién buscaba un consejero? ¿Quién fue elegido consejero? ¿Quién dijo que veía el anillo?



2. ¿Qué personaje dice: *Gracias, majestad. Es un honor?* [Obtener información](#)



3. Según lo que dijo el rey, ¿quiénes podían ver el anillo mágico? [Obtener información](#)

A Los sabios.

B Los honrados.

C Los bondadosos.

4. ¿Qué otro título le pondrías a este texto? [Integrar e interpretar](#)

5. Numera del 1 al 4 los hechos, según el orden en que ocurrieron. [Integrar e interpretar](#)

El rey encuentra a su consejero.

El rey cuenta que recibió un precioso anillo.

El aspirante 1 dice que ve un anillo magnífico.

El aspirante 2 le dice al rey que no puede ser su consejero.



6. ¿Quién le miente al rey? *Integrar e interpretar*



7. Completa la siguiente oración. *Integrar e interpretar*

En el final del texto el rey escoge al segundo aspirante, porque _____

8. ¿Cómo está escrito el texto? *Reflexionar y valorar*

A En versos.

B En estrofas.

C En diálogos.



Educando en valores

– Marca con un lo que opinas sobre la actitud del primer aspirante. *Reflexionar y valorar*

De acuerdo

En desacuerdo

¿Por qué? _____



Ser **honrado** significa decir siempre la **verdad**.



Aprende



La obra dramática



La **obra dramática** es un tipo de texto que está escrito para ser **actuado** o **representado**. Los hechos se presentan por medio de los **diálogos** de los personajes. En la obra dramática siempre hay un problema que debe resolverse, que se denomina **conflicto**.

Las obras dramáticas incluyen información que indica cómo debe ser la representación de los personajes y las acciones. A esta información se le llama **acotaciones** y generalmente se escriben en cursiva y entre paréntesis.

Observa este fragmento:

Diálogo entre los personajes

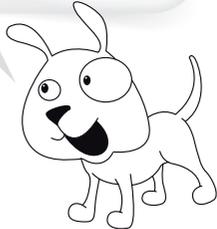
: ¡Oh! ¡Es magnífico, majestad!
 ¡Y cómo brilla!

: (*En voz baja y extrañado*).
 Pero si el rey no tiene nada en la mano.

: Majestad..., debe saber que yo no puedo ser su consejero.

Acotación

¿Sabías que las obras dramáticas son representadas generalmente en los teatros?



Practica

9. ¿Qué personaje dice: *Pero si el rey no tiene nada en la mano?* Identificar

A



B



C





10. Escribe una acotación que aparezca en el texto leído. *Aplicar*

Ponte a prueba

1. Subraya las acotaciones en el siguiente texto. *Aplicar*



: *(Con cara de felicidad)*. ¡Qué feliz estoy!



: ¿Por qué está tan contento, su majestad?



: Es que por fin conseguí el consejero que tanto buscaba.



: Él es un hombre muy honrado. *(Se retira haciendo una reverencia al rey)*.

2. Escribe un diálogo entre los siguientes personajes. *Crear*







¿Cómo opinar dando fundamentos?

¿Qué te preguntan?

Lee este fragmento y responde la pregunta.

: Acabo de recibir un precioso anillo. Dicen que es mágico, pues solo lo pueden ver los hombres que son verdaderamente sabios. Para los demás es invisible. (*El rey abre la mano. No hay nada en ella.*)

: ¡Oh! ¡Es magnífico, majestad! ¡Y cómo brilla!

: (*En voz baja y extrañado.*) ¡Pero si el rey no tiene nada en la mano!

1 ¿Estás de acuerdo con la actitud del  que mintió acerca del anillo?

Sí

No

¿Por qué? _____

¿Cómo respondes?



Expresa tu opinión.

Elige un **verbo** que te sirva para opinar (por ejemplo, yo **opino...**, yo **creo...** o yo **pienso...**) y luego escribe una oración que responda la pregunta y exprese lo que piensas.



PASO 2
Fundamenta tu opinión.

Fundamenta, expresando las razones por las que opinas de esa manera.

En resumen, debes responder qué opinas acerca de la actitud del  y luego explicar por qué piensas así.

¿Cómo lo aplicas?

Lee este fragmento y responde la pregunta.

 : Majestad... debe saber que yo no puedo ser su consejero.

 : ¿Por qué dices eso?

 : Pues, porque... señor, yo no veo ningún anillo. Seguro que es porque no soy sabio.

2 ¿Estás de acuerdo con la actitud del  ?

Sí

No

¿Por qué? _____

La sílaba

Lee y responde

El cumpleaños del mono Luciano

Unos animales se reúnen para organizar la fiesta de cumpleaños del mono Luciano.

Tigre: (Con cara de duda). ¿Celebremos el cumpleaños del mono Luciano?

Todos: ¡Sí! ¡Qué buena idea!

Rinoceronte: ¿Qué les parece si nos organizamos para hacer una gran fiesta?

Todos: ¡Sí!

Rana: Yo llevo una rica torta de moscas.

Jirafa: Y yo llevo una mermelada de hojas.



Equipo editorial

1. Clasifica las palabras destacadas. Sigue el ejemplo:

4 o más sílabas	3 sílabas	2 sílabas	1 sílaba
a-ni-ma-les	Lu-cia-no	fies-ta	se



Aprende



La sílaba



Las palabras están formadas por sílabas. Cuando pronuncias una palabra das **golpes de voz**, y cada uno de ellos es una sílaba. Por ejemplo, en la palabra torta se dan dos golpes de voz, por eso, tiene dos sílabas.

torta → tor - ta

Practica

2. Ordena las sílabas y forma el nombre de cuatro alimentos que se pueden llevar a un cumpleaños. Luego escríbelos.

ga

tas

ces

tor

fru

lle

dul

Ponte a prueba

1. Escribe el nombre de los animales y luego sepáralo en sílabas.

Las palabras compuestas

Lee el texto y observa las palabras destacadas.

Vacaciones del mono Luciano

Al día siguiente de su cumpleaños, el mono Luciano parte de vacaciones a la playa.

Picaflor: ¿Cómo estás, mono Luciano? ¿Listo para comenzar tus vacaciones?

Mono Luciano: ¡Sí! Al fin llegan días de descanso, voy a visitar a mi gran amigo Diego, que es salvavidas de la playa.

Picaflor: ¡No olvides llevar tu quitasol!

Mono Luciano: ¡Claro que sí! Además, llevaré los anteojos de sol.



Equipo editorial

1. Escribe las palabras destacadas en el texto y descubre cuáles son las dos palabras que las forman. Observa el ejemplo.

_____ cumpleaños _____

_____ cumple + años _____



Las palabras compuestas



son

aquellas que se forman al unir dos palabras simples. Por ejemplo: pica-flor.



2. Observa la imagen y encuentra cinco palabras compuestas. Luego, escríbelas.



3. Escribe una oración con cada una de las palabras compuestas de la imagen.

— _____

— _____

— _____

— _____

— _____

¿Cómo vas?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

El picaflor y el Sol



Durante la tarde un picaflor vuela alrededor del Sol.

Sol: Picaflor, tengo una idea perfecta...

Picaflor: ¿Cuál sería, Sol?

Sol: Quedarme el resto del día despierto... *(Observa una mariposa que pasa volando)*. Y no dejar que la Luna llegue a ocupar mi lugar. Seré el más importante, y ya no le dedicarán a la Luna las noches románticas, las canciones, los poemas y las palabras lindas.

Picaflor: Esa es una idea... Es una idea... ¡Estás completamente loco! *(Le grita enojado)*. Deja de ser tan egoísta y deja que la Luna cuide de la noche mientras tú sigues en el día...

Sol: ¡Tú eres el que está loco! Imagínate cuando todos se den cuenta de que el astro más importante del día los acompaña también en la noche...



Equipo editorial

1. ¿Quiénes son los **personajes** de la obra?

- A** El Sol y el picaflor.
- B** El Sol y la mariposa.
- C** El Sol, la mariposa y el picaflor.





2. ¿Cuál de las siguientes palabras es **compuesta**?

- A** Picaflor.
- B** Mariposa.
- C** Románticas.



3. Escribe una **acotación** que se encuentre en el texto.



4. Separa en **sílabas** las palabras destacadas en el texto.

Palabra	Sílabas



5. ¿Estás de acuerdo con la **actitud** del Sol?, ¿por qué?



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.





Lee y responde



Antes de leer

- ¿Qué haces antes de acostarte a dormir?
- ¿Le tienes miedo a la oscuridad?, ¿por qué?



Cuando llega la noche

La escena comienza en la oscuridad.

Madre: Ya no quiero escuchar ni un ruido. ¡A dormir! ¡Buenas noches!

Padre: ¡Hasta mañana!, que descansen.

Se oye una puerta que se cierra.

Niña: ¿Estás dormido?

Niño: Sí.

Niña: Pues yo no. ¿Me dejas dormir contigo?

Niño: Los niños mayores duermen solos.



Durante la lectura

¿Por qué la niña quiere dormir junto a su hermano?



Niña: Es que tengo miedo. ¡Uy! Pues yo me tapo hasta la cabeza del miedo que tengo, porque cuando llega la noche...

En ese momento se ilumina la escena y entra la Luna.

Luna: Cuando llega la noche me pongo a trabajar. Y siempre lo mismo. ¡Qué lata! Unos días debo salir llenita, y otros, más flacucha. *(Se dirige a la niña amablemente).* Y a ti, ¿qué te pasa por la noche?

Niña: Que no puedo dormir. Es que... los dos tenemos miedo.

Luna: ¿Qué tal si duermes con un muñeco?

En ese momento se levanta de la cama un osito.

Osito: Ya lo hace. Duerme conmigo.

Niña: *(Sorprendida).* ¡No sabía que hablabas!

Osito: Y tampoco sabes que también tengo miedo y que por eso duermo abrazado a ti.

Luna: Vaya, vaya. Así que tenemos aquí a dos niños y un osito miedosos. *(Los niños y el osito asienten con la cabeza).* Pero... ¿a qué le tienen miedo?

Niño: A que venga la bruja que sale del **armario**.

Bruja: *(Amenazadora).* Soy la bruja de las pesadillas, la bruja Piruja.

Luna: ¿Esta es la bruja? ¡Si es solo un abrigo que está colgado en el armario!

Bruja: *(Con cara de enojo).* ¡Vaya! Ya me han descubierto.

Luna: Como ves, todas son fantasías, no hay que temer. A veces, la imaginación juega malas pasadas... •

Niña: Puede que tengas razón. Pero... ¡la culpa de todo la tiene la oscuridad!

Niño: Sí, la oscuridad es lo más terrible. Cuando se hace de día, yo ya no tengo miedo.

¿Qué significa?

asienten: admiten que algo es verdad.

armario: mueble con puertas para guardar ropa.



Durante la lectura

¿Por qué la imaginación nos puede jugar una mala pasada?

Luna: Eso es porque no se han fijado bien. Siempre hay algo de luz.

En ese momento entran las estrellas y la escena se ilumina más.

Luna: Como ves, la noche es mágica. Es el reino de los sueños, donde todo puede suceder: las cosas más bonitas, las situaciones más extrañas y las aventuras más divertidas.

Se abre la puerta y se asoman los padres.

Madre: (*Bajando la voz*). Se han dormido enseguida, ya no se mueven.

Padre: ¡Y luego dicen que tienen miedo!

Se cierra la puerta.

María Jesús Bajo. En *Lecturas amigas 1. En marcha*.
Madrid: Santillana, 2003. (Fragmento)



Después de leer

1. Encierra con un **O** la cantidad de personajes que aparecen en el texto. [Obtener información](#)

6

7

9

5

2. ¿Quién dice que los niños mayores duermen solos? [Obtener información](#)

A El niño.

B La niña.

C La Luna.

3. ¿Por qué el osito dormía abrazado a la niña? [Obtener información](#)

A Porque tenía miedo.

B Porque tenía mucho frío.

C Porque le gustaban los abrazos.



4. ¿Quién sale del armario? *Obtener información*

A El osito.

B La Luna.

C La bruja.

5. ¿Cuál es el problema que tenían los niños? *Integrar e interpretar*

A Tenían miedo.

B Estaban enfermos.

C No querían dormir.

6. Numera del 1 al 4 los hechos, según el orden en que ocurrieron. *Integrar e interpretar*

La bruja Piruja sale del armario.

La niña descubre que su osito puede hablar.

La madre les dice buenas noches a sus hijos.

La niña le dice a su hermano que tiene miedo.

7. ¿Por qué la Luna dice que la noche es mágica? *Integrar e interpretar*

8. Completa la siguiente oración. *Integrar e interpretar*

En el final del texto los niños _____



Educando en valores

– ¿Has sentido miedo a la oscuridad alguna vez?, ¿por qué? *Reflexionar y valorar*



Es muy importante **expresar lo que sientes**, por ejemplo, si tienes miedo, ya que puedes encontrar a alguien que te ayude a sentirte mejor.



Aprende

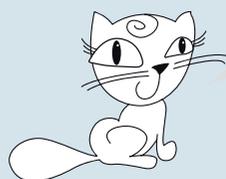


Las partes de la obra dramática



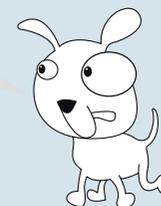
Las obras dramáticas tienen tres partes importantes en el desarrollo de sus acciones.

- **Presentación:** las acciones y los diálogos de los personajes muestran el problema o conflicto de la historia.
- **Desarrollo:** se desarrolla el problema presentado anteriormente.
- **Desenlace:** se resuelve el problema o conflicto.



¡Me encantan las obras dramáticas!

El otro día fui al teatro a ver una.



Practica

9. ¿Cuál es el conflicto del texto anterior? *Aplicar*
- A** Que los niños no querían dormir.
 - B** Que los niños le temían a la oscuridad.
 - C** Que la Luna entró a la habitación de los niños.
10. ¿Quién ayudó a resolver el conflicto? *Aplicar*
- A** La Luna.
 - B** Los niños.
 - C** La bruja Piruja.



Ponte a prueba

Lee nuevamente el texto *Cuando llega la noche* y responde la pregunta.

1. Escribe las acciones que ocurren en la obra según el momento que se indica. **Aplicar**

Presentación

Desarrollo

Desenlace

El sujeto y el predicado

Lee y responde



Los niños mayores duermen solos.

1. Responde las preguntas sobre la oración anterior.

- ¿De quién se habla? _____
- ¿Qué se dice de ellos? _____

Aprende



La oración



es

un grupo de **palabras ordenadas** que se caracteriza por tener verbo. Está formada por dos partes: el **sujeto** y el **predicado**.

El **sujeto** es la persona, animal o cosa de quien se dice algo. Por ejemplo:
¿Quién o quiénes duermen solos?
Los niños mayores.

El **predicado** es lo que se dice del sujeto. Por ejemplo: ¿Qué se dice de los niños mayores? Que duermen solos.



Practica

2. Escribe el sujeto para las siguientes oraciones. *Aplicar*



_____ lee su cuento favorito.



_____ pasea a su perro.

3. Completa las oraciones escribiendo el predicado. *Aplicar*



Los niños _____



El pájaro _____



El teléfono _____

Uso de *ce - ci* y *que - qui*

Lee y responde

Cigarra: ¡Hola, tortuga! ¿Qué haces por el **bosque**?

Tortuga: ¡Hola, **cigarra**! La ardilla me invitó a comer un pastel de **cerezas**.

Cigarra: ¡Qué rico! Yo también **quisiera** ir.

Tortuga: Claro que sí, acompáñame.



Equipo editorial

1. Escribe las palabras destacadas donde corresponda.

ce	ci	que	qui

Aprende



Uso de *ce - ci* y *que - qui*

Las palabras que tienen sonido **suave** se escriben con **ce - ci**.

Las palabras que tienen sonido **fuerte** se escriben con **que - qui**.

Practica

2. Completa con *ce - ci* o *que - qui*, según corresponda. *Aplicar*

mante_____lla

_____bolla

es_____leto



Ponte a prueba

Lee el texto y responde las preguntas.

Lucía: ¡Hola Natalia! ¿Qué estás comprando?

Natalia: ¡Hola! Estoy comprando una maleta para mis hermanos, porque Antonio y Alonso viajan al sur de vacaciones.

Lucía: ¡Qué hermoso viaje!, díles que lo pasen muy bien.



1. Responde según la oración. *Aplicar*

Antonio y Alonso viajan al sur de vacaciones.

- ¿De quién se habla? _____
- ¿Qué se dice de ellos? _____

2. Subraya el sujeto y el predicado de las oraciones según la clave. *Aplicar*

sujeto → 

predicado → 

- Natalia comprará una maleta.
- Lucía saludó a su amiga Natalia.

3. Escribe *ce - ci* o *que - qui*, según corresponda. *Aplicar*

_____so _____tasol _____bra
es_____na _____ruela _____lantro

Conversa sobre un tema

Planificar el discurso.
Organizar ideas.
Conducir el discurso.
Producir el discurso.
Utilizar aspectos paraverbales.

Lee atentamente la siguiente conversación.

¡Hola, Diego! ¿Cómo estuvieron tus vacaciones?

¿Y dónde queda ese lugar?



¡Hola, Catalina! Mis vacaciones estuvieron muy buenas, fui a Quinchao.

Es una isla al este de Chiloé.

1. Comenta las siguientes preguntas con tus compañeros.

- ¿Sobre qué tema están conversando Diego y Catalina?
- ¿Por qué Catalina le pregunta a Diego sobre Quinchao?
- ¿Por qué no pueden hablar Diego y Catalina al mismo tiempo?

A continuación, te invitamos a **conversar sobre un tema** con un compañero o compañera.

Prepara

2. Completa la siguiente ficha.

Para seguir ejercitando, utiliza el **cartón 6**.



Preguntas para la oralidad

- ¿Sobre qué voy a conversar? _____
- ¿Para qué voy a conversar? _____
- ¿Con quién voy a conversar? _____



3. Reúnete con un compañero o compañera y escoge un tema para conversar.

Las vacaciones

El fin de semana

El colegio

Ensayá

4. Antes de conversar, lee con atención estos consejos.

Recursos para la oralidad

- **Mantén el tema de tu conversación.** Por ejemplo, si estás hablando de las vacaciones no puedes hablar de cómo te ha ido en el colegio, pues ese sería un nuevo tema.
- **Respetá el turno** en la conversación. No interrumpas a tu compañera o compañero y espera a que termine de hablar.
- **Preguntá** cuando haya alguna palabra o idea que no entiendas. Esto evitará los malos entendidos.

Presentá

5. Conversá con tu compañera y compañero de puesto sobre el tema elegido. Recuerda los consejos presentados en los **Recursos para la oralidad**.

Evalúa

6. Evalúen la conversación, completando esta pauta.

Durante la conversación nosotros...	Sí	No
• mantuvimos el tema de conversación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• respetamos el turno en la conversación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• hicimos preguntas para aclarar nuestras dudas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Competencias para la vida

Leer me ayuda a comportarme en una función de teatro





Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

Competencia social y ciudadana

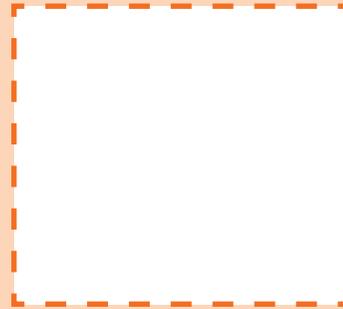
- ¿Dónde están los niños?

- Busca el **recortable 10** de la **página 291** y pega las imágenes donde corresponda.

Silencio



No comer



No hablar por teléfono



No tomar fotos

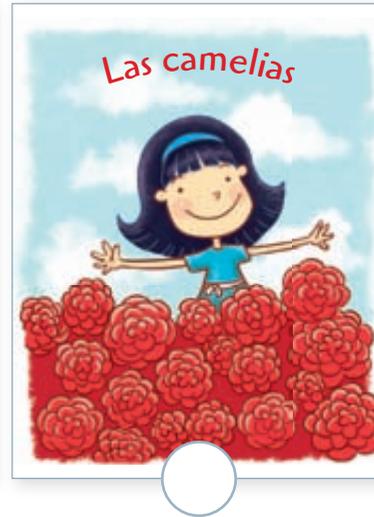
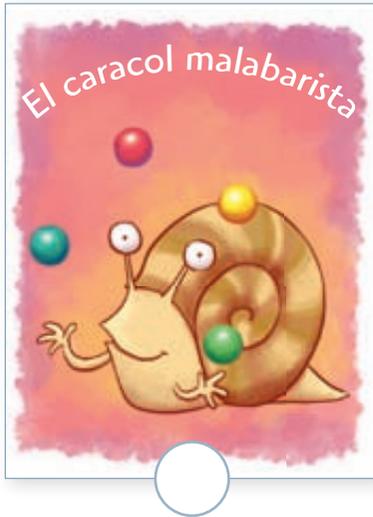


- ¿Crees que es importante respetar estos carteles al ver una obra de teatro?, ¿por qué?

Escucha un aviso radial

1) Escucha atentamente y responde las preguntas.

1. Marca con un ✓ el nombre de la obra de teatro. *Retener*



¿Qué voy a escuchar?

Un **aviso radial** es un mensaje que sirve para dar a conocer una información a mucha gente.

2. ¿Qué hay que hacer para ganar cuatro entradas? *Inferir*

- A** Invitar al teatro a toda la familia y amigos.
- B** Responder preguntas en una página web.
- C** Participar en la compañía teatral “El caracol malabarista”.

3. Encierra con un ○ el día que se estrenará la obra teatral. *Retener*

Lunes

Martes

Miércoles

4. ¿A quiénes está dirigida la obra de teatro?, ¿cómo lo sabes? *Interpretar*



¿Cómo entender la portada de un libro?

Las **tapas** o **portadas** de los libros son muy importantes, ya que contienen la información necesaria para saber qué vamos a leer.

En la portada podemos encontrar el nombre del libro, el nombre del autor, la ilustración y la editorial que lo publica.

Observa esta portada.

Título

Autor

Ilustración

Editorial

El agapito de Pepito
Teatro matemático
PePe Pelayo
Ilustraciones de Alex Pelayo

Pepito matemático

MEMORIA PARA NIÑOS ENFANTIL

1. Busca un libro que te parezca interesante y completa su ficha bibliográfica.

Ficha bibliográfica

- Título _____
- Autor _____
- Editorial _____

¿Qué aprendiste?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 a 6.

La gallinita roja

Narrador: Un día, la gallinita roja encontró un grano de trigo.

Gallinita roja: *(Con cara de pregunta)*. ¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?

Pato: Yo **no**.

Narrador: Sembró el grano de trigo que creció y maduró...

Gallinita roja: ¿Quién me ayudará a recoger el trigo?

Perro: Yo no.

Narrador: Cuando la gallina **roja** hizo harina del trigo...

Gallinita roja: ¿Quién me ayudará a hacer el pan?

Pato, perro y gato: Nosotros no.

Narrador: Y la gallina roja coció un **hermoso** pan.

Gallinita roja: ¿Quién se comerá el pan?

Pato, perro y gato: *(Saltando y levantando sus manos)*. ¡Nosotros!

Gallinita roja: ¡Oh, no!

Narrador: Ella y sus polluelos disfrutaron del pan.

Cuento tradicional
(Adaptación a texto dramático)





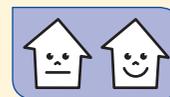
1. ¿Qué **característica** de la obra dramática tiene este texto?

- A** Sirve para expresar sentimientos.
- B** Está escrita en diálogos.
- C** Tiene una moraleja.

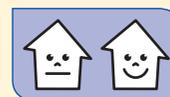


2. En el texto, la frase *Saltando y levantando sus manos* es:

- A** un diálogo.
- B** una acotación.
- C** un posible conflicto.



3. ¿Estás de acuerdo con la **actitud** de los animales?



¿Por qué? _____

4. Une con una línea según corresponda.

Presentación

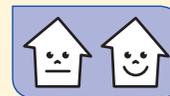
La gallina y sus polluelos disfrutaron el pan.

Desarrollo

La gallina encontró un grano de trigo para hacer pan, pero nadie le quiso ayudar.

Desenlace

El pato, el perro y el gato dieron excusas para no ayudar a la gallina.



5. Completa la tabla, **separando en sílabas** las siguientes palabras.



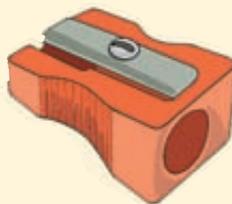
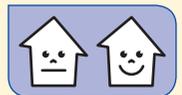
harina	
grano	
pan	
trigo	
gallinita	
polluelos	

6. Clasifica las palabras **destacadas** del texto.

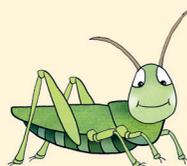


Una sílaba	Dos sílabas	Tres sílabas	Cuatro o más sílabas

7. Escribe las dos palabras que **componen** estos sustantivos. Sigue el ejemplo:



quita - sol





8. Subraya el **sujeto** y el **predicado** de las oraciones según la clave.

sujeto →

predicado →

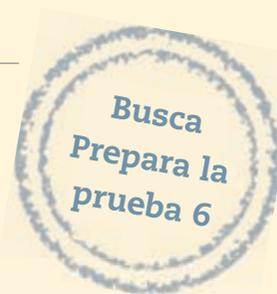


- La gallinita roja coció un hermoso pan.
- El pato quiere pan.
- Ella y sus polluelos disfrutaron el pan.

9. Escribe el **nombre** de los siguientes dibujos.







¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Leer para soñar y aprender



- Textos para divertirse
- Actividades para reflexionar sobre los valores
- Actividades para motivar la lectura

El pingüino y el canguro

Había una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito había vuelto vanidoso, burlón y antipático. La principal víctima de sus burlas era un pequeño pingüino, al que su andar lento y torpe le impedía acabar las carreras.

Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aun así el vanidoso canguro se enojó muchísimo y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de partida. El zorro los guió montaña arriba durante un buen rato, siempre con las burlas del canguro hacia el pingüino, sobre si bajaría rodando o resbalando sobre su barriga...

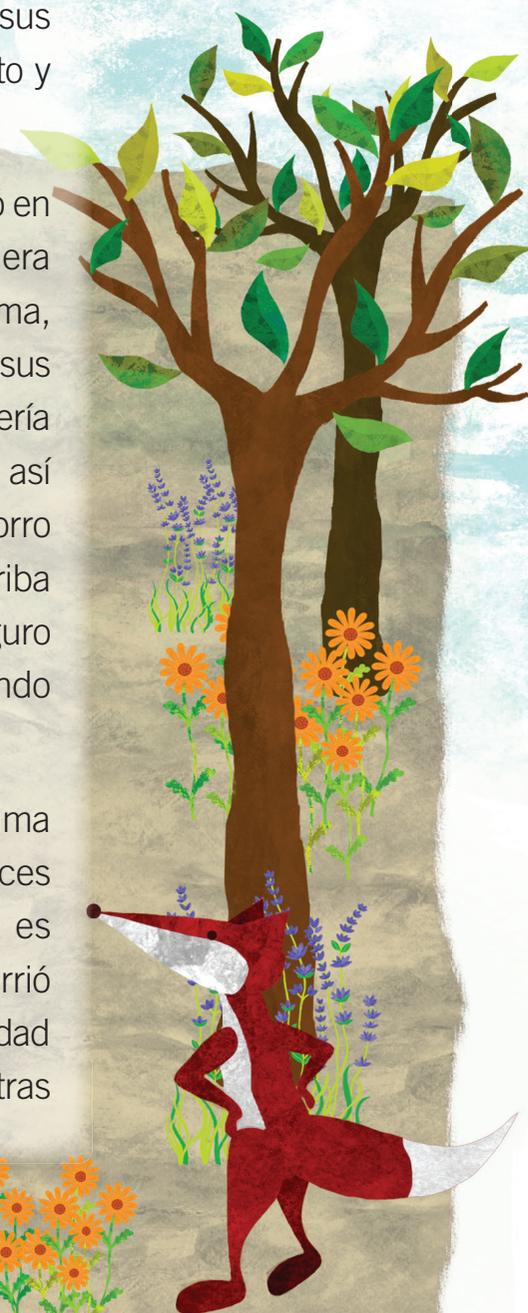
Cuando llegaron a la cima, todos se callaron. La cima de la montaña era un cráter con un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: "La carrera es cruzar hasta el otro lado". El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable y ganó por una gran diferencia, mientras

Ficha técnica

Texto: fábula

Propósito: dejar una enseñanza

Valor: convivencia

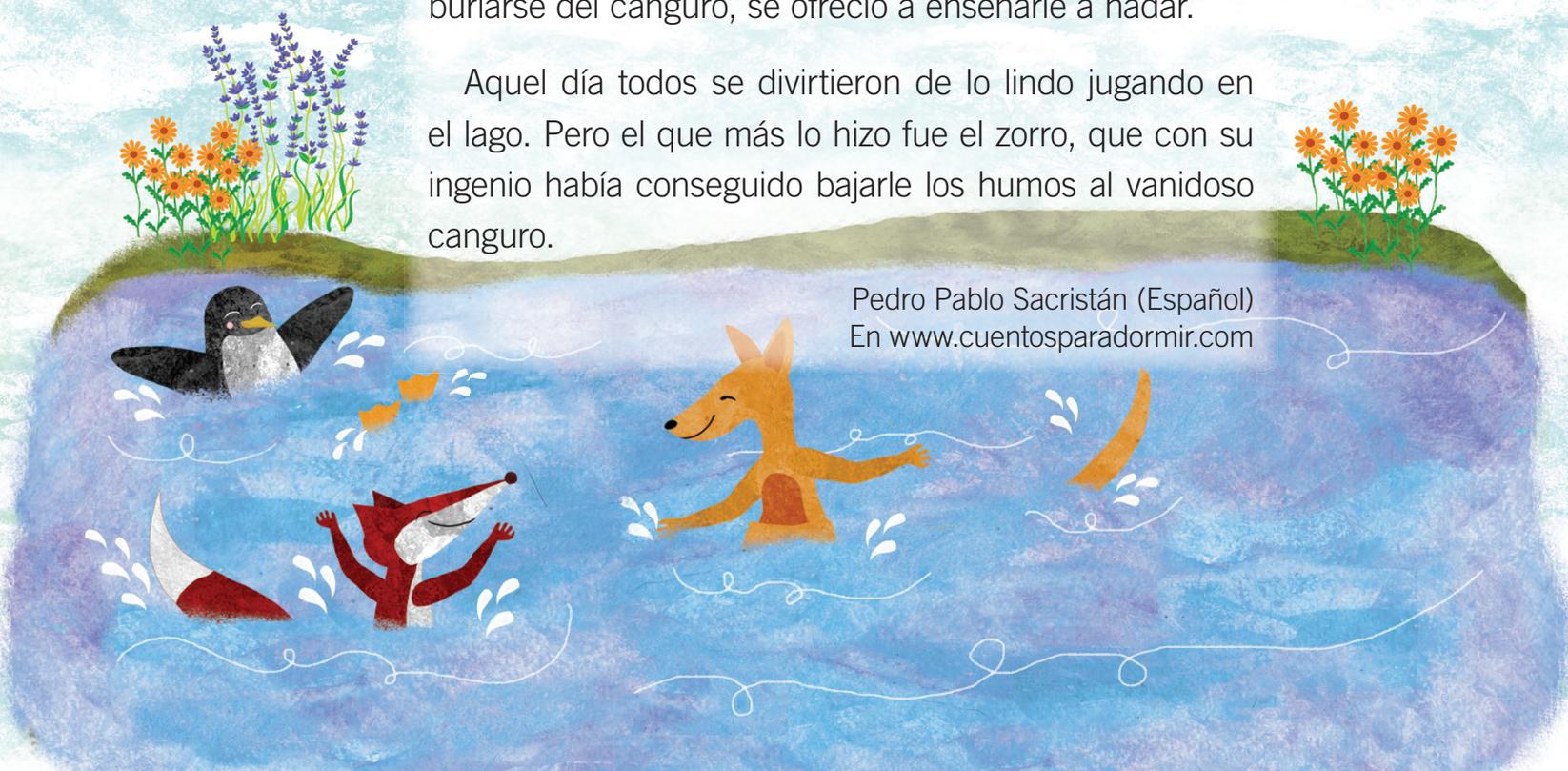




el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla. Como el pingüino había aprendido de su sufrimiento, en vez de burlarse del canguro, se ofreció a enseñarle a nadar.

Aquel día todos se divirtieron de lo lindo jugando en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.

Pedro Pablo Sacristán (Español)
En www.cuentosparadormir.com



Educando en valores

- ¿Qué opinas acerca de la actitud del canguro?

Estoy de acuerdo.

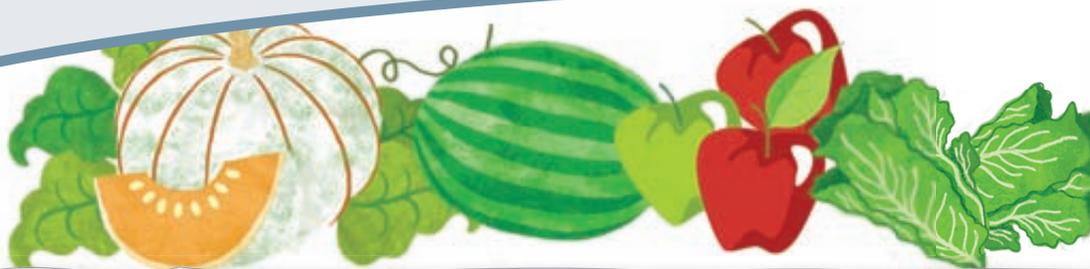
Estoy en desacuerdo.



¿Por qué?

La magia de leer

- Escribe en tu cuaderno una lista de tres consejos que le darías al canguro para que aprenda a jugar y a compartir en equipo.



Ficha técnica

Texto: informativo
Propósito: informar
Valor: autocuidado

Tu cuerpo necesita una buena alimentación

Tu cuerpo es lo que comes. Tú vives de lo que comes y cada una de las partes de tu cuerpo crece y se desarrolla gracias a los alimentos que ingieres.

No todos los alimentos te proporcionan los mismos nutrientes. Algunos te aportan carbohidratos, que te dan energía y fuerza para llevar a cabo todas las actividades que realizas diariamente. Se encuentran en alimentos como el maíz, el trigo, la avena, el arroz o la papa.

Hay alimentos que te aportan grasas, las que son almacenadas en nuestro cuerpo como reservas energéticas y que, en altas cantidades, son perjudiciales para la salud. Podemos encontrar grasas en la palta, la mantequilla y el aceite.

Otros alimentos te aportan proteínas y te ayudan a crecer, a desarrollar tus músculos, piel, pelo y huesos. Las proteínas se encuentran en productos de origen animal, como la carne, los huevos, la leche y el queso, así como en productos de origen vegetal, como los porotos, las lentejas, las habas y los garbanzos. Algunas semillas como el maní, las almendras y todos los tipos de nueces también aportan proteínas.

Otro grupo de alimentos, como las frutas y las verduras, contienen vitaminas y sales minerales. El consumo de estos alimentos permite prevenir enfermedades y asegurar el desarrollo y buen funcionamiento de nuestro cuerpo.

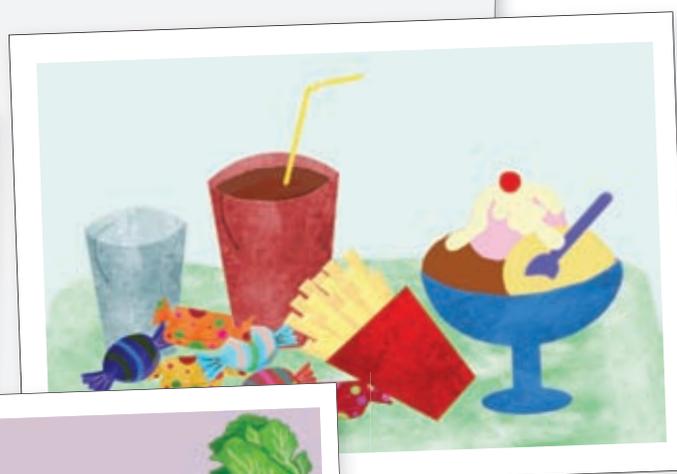
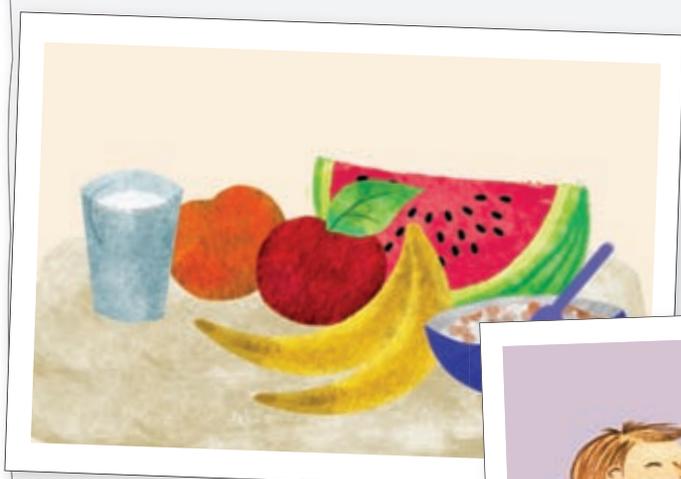




Una alimentación es equilibrada cuando:

- Incluye alimentos que aportan carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas y sales minerales.
- Contiene alimentos en la cantidad adecuada para cubrir las necesidades de cada persona.

El consumo excesivo de grasas produce diversas enfermedades, como la obesidad. La mayonesa o las papas fritas son alimentos que tienen un alto contenido de grasa.



Educando en valores

- De los alimentos que consumes, ¿cuáles podrían causar daño a tu salud?

La magia de leer

- A partir de la lectura, crea en tu cuaderno un menú para un almuerzo equilibrado.

Ficha técnica

Texto: obra dramática

Propósito: entretener

Valor: responsabilidad

Reunión de mascotas

Una plaza de barrio. Junto a un árbol está el perro Miki. Mira hacia un lado y hacia otro y da vueltas en un mismo lugar.

Miki: ¡Qué raro! Mis dueños todavía no han venido a buscarme... ¿Se habrán confundido de plaza?

Entran el gato Eusebio, la canaria Trini, el conejo Augusto y el hámster Yiyo. Eusebio lleva sobre el lomo una pecera en la que viaja el pez Bruno. El grupo se detiene junto al árbol donde está Miki.

Augusto: (A Miki). ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Miki: Me llamo Miki.

Trini: ¿Vienes a la reunión?

Miki: ¿A la reunión? ¿Qué se celebra?

Yiyo: (A Bruno). Ahhh... pero entonces, este no sabe nada.

Bruno: ¿Y tú por qué estás acá, se puede saber?

Miki: Yo... estoy esperando que mis dueños vengan a buscarme. (Todos se miran entre sí).

Eusebio: (A sus amigos). Tenemos que decírselo.

Miki: (Nervioso). ¿Decirme qué?

Augusto: Mira, Miki, a nosotros nos pasó lo mismo que a ti. Somos mascotas abandonadas por sus dueños.



Miki: *(A punto de llorar).* ¿Mascotas abandonadas? Mis dueños no serían capaces de hacerme eso.

Eusebio: Las personas no son todas malas. Pero algunas creen que somos juguetes. Y cuando se cansan de nosotros, nos dejan en una placita como esta.

Augusto: Para llamar la atención de la gente, vamos a presentar un show. Por eso estamos aquí...

Yiyo: Y al final, les repartimos volantes que digan: “Las mascotas no somos juguetes. No nos abandonen”.

En ese momento se escucha la voz de una mujer y Miki sale de la escena corriendo.

Bruno: Ah, claro, muy bonito, iba a ayudarnos y desaparece.

Miki: *(Entra sorpresivamente).* ¡Escuchen! ¡Tengo buenas noticias! Les conté todo a mis dueños. Ellos tienen una casa muy grande y adoran a las mascotas. Así que... ¡todos vienen conmigo!

Todos: ¡¡¡Bieeeeeeen!!! ¡¡¡Vamos!!!

Miki: Un momentito. Antes, vamos a hacer el show. No se olviden de que muchas mascotas no tienen la misma suerte.

Augusto: Eso es cierto. ¡Que comience la función!

Las mascotas no somos
juguetes.
No nos abandonen

Omar Nicosia

T
E
A
T
R
O

Educando en valores

- ¿Qué opinas acerca de las personas que abandonan a sus mascotas?

La magia de leer

- Diseña en tu cuaderno el volante que repartirán los animales.



Completa tus datos.

Mi nombre es: _____

Mi edad es: _____

Fecha: _____

Responde la mayoría de las preguntas marcando con una **X** sobre la alternativa correcta. Algunas preguntas se responden encerrando con un **O** y completando oraciones.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

El perro y su imagen

Hace mucho tiempo, un perro tomó entre sus dientes un gran pedazo de carne.

—¡Qué magnífico! Lo llevaré a casa y lo comeré a mi gusto —dijo el animal.

En el camino se encontró con un profundo río, en el cual se detuvo a beber por unos instantes. Tan **crystalinas** eran sus aguas, que reflejaban como un espejo la imagen del perro. El perro creyó que estaba frente a otro perro con una presa más grande en el hocico.

Como el animal tenía hambre, abrió la boca y se zambulló en el agua para quitarle el trozo de carne al otro perro. Pero, ¡oh, qué desilusión! Se sumergió hasta el fondo y no encontró a su rival.

Entonces se dio cuenta de que, por ambicioso, había perdido su presa.

Moraleja: Más vale pájaro en mano que cien volando.

Esopo (Adaptación)



1 ¿Qué llevaba el perro en su hocico?

- A Un espejo.
- B Un balde de agua.
- C Un gran pedazo de carne.

2 Por su actitud, el perro demostró ser:

- A ambicioso.
- B trabajador.
- C egoísta.

3 Encierra con un el significado que tiene la palabra **crystalinas** en el texto.

Transparentes

Calmadas

Limpias

4 ¿Qué significado tiene la siguiente expresión en el texto?

Más vale pájaro en mano que cien volando

- A Es mejor tener poco, pero que sea tuyo.
- B Es mejor esperar hasta conseguir lo mejor.
- C Es mejor tener muchas cosas que tener solo una.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 y 6.

El dedo del patagón

Cuenta la leyenda que un marinero español, que estaba sentado frente al monumento de Magallanes, fijó su atención en la estatua de un fuerte indígena patagón. Tan maravillado quedó con su imagen, que decidió tatuarse en el pecho esta figura. Antes de zarpar se detuvo frente a la estatua y golpeándose el pecho, exclamó:

—Aquí te llevo, amigo. ¡Quiero ser tan fuerte como tú!

Luego, tomándole el dedo gordo del pie, le dio un sonoro beso y le dijo:

—¡Ayúdame, patagón, dame la fuerza para poder regresar a este hermoso lugar!

Tiempo después, el marino regresó a Punta Arenas radiante de alegría. Desde entonces, los viajeros que pasan frente a la estatua besan el pie del patagón para volver algún día a esa hermosa ciudad.

Leyenda chilena

5 ¿Qué sintió el marinero frente a la estatua del indígena patagón?

- A Alegría.
- B Angustia.
- C Admiración.

6 Los turistas besan el pie de la estatua para:

- A regresar al lugar.
- B mostrar admiración.
- C volver a ver al indígena.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 12.

¿Cómo se defienden algunos animales marinos?

¿Has oído decir alguna vez que el pez grande se come al pequeño? Pues, no siempre es verdad, porque los animales marinos han desarrollado curiosos sistemas con los que se defienden muy bien de sus enemigos.

Algunos cambian de forma. Este es el caso del pez globo, que cuando se siente en peligro se hincha hasta hacerse dos veces más grande. De ahí viene su nombre.

Otros peces se mimetizan para **pasar inadvertidos**. Por ejemplo, el aspecto del pez roca le permite confundirse entre las rocas del fondo del mar.

El caso de la medusa también es muy interesante. Este invertebrado, que parece suave e inofensivo, guarda en su interior un veneno que intoxica a quienes lo tocan.

Equipo editorial

7 Este texto sirve para:

- A contar lo que le pasa al pez globo.
- B informar sobre las riquezas del mar chileno.
- C explicar cómo se defienden algunos animales marinos.

8 ¿De qué trata el texto?

- A El sistema de defensa de la medusa.
- B Los sistemas de defensa de algunos animales marinos.
- C Los curiosos enemigos de algunos inofensivos animales marinos.

9 En el texto se dice que la medusa:

- A es un invertebrado.
- B se mimetiza con el mar.
- C crece el doble de su tamaño.

10 Escribe las palabras que faltan en este fragmento.

La medusa utiliza _____ para defenderse, mientras que _____ cambia de forma.

11 ¿Cuándo crece el pez globo?

- A Cuando utiliza su veneno.
- B Cuando se siente en peligro.
- C Cuando quiere pasar inadvertido.

12 ¿Qué significado tiene la expresión **pasar inadvertidos** en el texto?

- A Pasar rápidamente.
- B Pasar sin que los vean.
- C Pasar para que los encuentren.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 y 14.

Dientes dulces

La mamá de Pablo entra en la cocina y Pablo esconde un dulce que tiene en su mano.

Mamá: *(Con tono enérgico).* Pablo, ¿qué pasó con los dulces del tarro?

Pablo: *(Sorprendido).* Ah... esos dulces... los del tarro. ¡Me los comí!

Mamá: *(Molesta).* ¡Todos! ¡Tú solo! ¡Pero... Pablo!

Pablo: ¡Mamá, es que no se me caen los dientes! Es que soy el único del curso al que no se le han caído los dientes.

Mamá: ¡Ven aquí! Abre la boca... *(Pablo abre la boca y mamá revisa los dientes).*

Pablo: ¿Qué pasa?

Mamá: Pasa que hay que tener paciencia, Pablo, y no comerse un tarro de dulces. Si haces eso los dientes se te llenarán de caries y se te pondrán negros.

Pablo: ¿Y cómo hago para que se me caigan los dientes?

Mamá: No todos los niños son iguales. No te vas a dar ni cuenta cuando se caiga.

Pablo: *(Con sorpresa)* ¡Mamá, mamá! Mira, ¡un diente! ¡Se me cayó un diente!

13 El niño come muchos dulces, porque:

- A le gustan mucho.
- B no quiere tener caries.
- C quiere que se le caigan los dientes.

14 Cuando la mamá habla con tono enérgico significa que:

- A está enojada.
- B está triste.
- C está feliz.

Agradecimientos

Unidad 4 Historias para imaginar

Pág. 183 Magdalena Krebs, leyenda *La cueva del pirata Sir Francis Drake*.

Antología

Pág. 272 Pedro Pablo Sacristán, fábula *El pingüino y el canguro*.



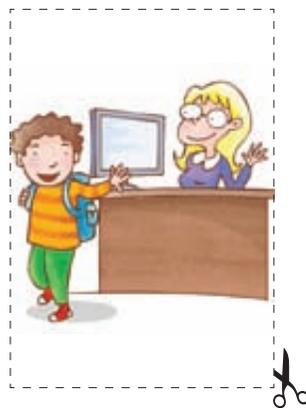
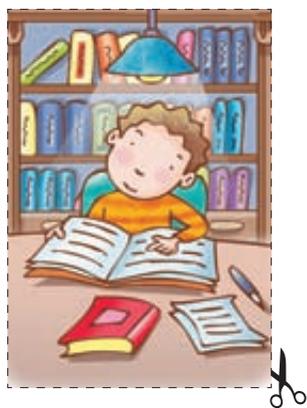
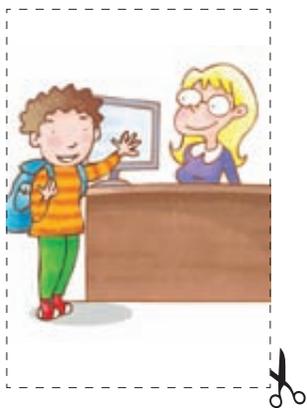
Recortable 6

Para trabajar en la página 181 (Unidad 4)



Recortable 7

Para trabajar en la página 189 (Unidad 4)





Recortable 8

Para trabajar en la página 215 (Unidad 5)



Primavera

Verano

Otoño

Invierno





Recortable 9

Para trabajar en la página 225 (**Unidad 5**)

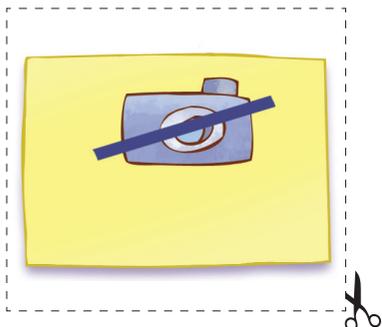
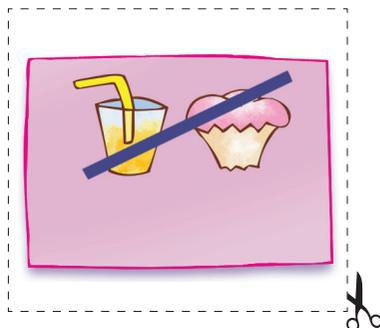
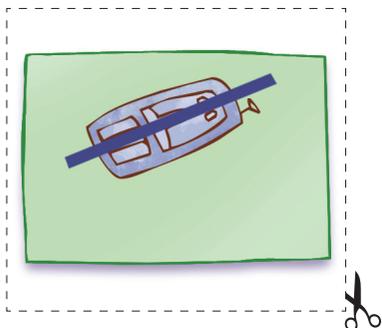
A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing.





Recortable 10

Para trabajar en la página 263 (Unidad 6)





■ Pegatina

Para usar en ¿Cuánto has avanzado?



■ Pegatina 4

Para trabajar en la página 158 (Unidad 4)



■ Pegatina 5

Para trabajar en la página 214 (Unidad 5)



■ Pegatina 6

Para trabajar en la página 238 (Unidad 6)



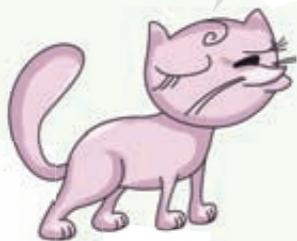
Lectura

La fábula

Es una narración breve, cuyas características son:

Los **personajes**, en general, son animales con características humanas, es decir, hablan, piensan y sienten.

Por ejemplo, *El Caleuche* es una leyenda del sur de Chile.



La leyenda

Es una narración cuyas características son:

Narra hechos fantásticos que se mezclan con la realidad.

Se basa en hechos ocurridos en una localidad o lugar real.

Es transmitida de manera oral.

Por ejemplo, *El zorro y las uvas* es una fábula.



Gramática

Los verbos

Son palabras que indican acción. Por ejemplo: Ella **comió**.

Los tiempos verbales

Las acciones pueden realizarse en un tiempo determinado. Por ejemplo:

Pasado

Indica lo que se hizo ayer. Por ejemplo: Él **corrió**.

Presente

Indica lo que se hace ahora. Por ejemplo: Él **corre**.

Futuro

Indica lo que se hará mañana. Por ejemplo: Él **correrá**.

Ortografía

Sonido letra r

Suave

Entre vocales. Por ejemplo: **ma**ri**no**.

Fuerte

Al inicio de una palabra. Por ejemplo: **r**ato.

Después de la *n* y antes de una vocal. Por ejemplo: **son**riente.

Doble *rr* entre vocales. Por ejemplo: **cor**re.





Lee el texto y contesta las preguntas.

El tigre y el mono

Un tigre y un mono conversaban bajo un parra. De pronto, cayó una uva. El tigre y el mono comenzaron a pelear para ver quién se quedaba con la fruta. Aprovechando la situación, salió de la maleza un zorro, que con disimulo guardó la uva en su bolsillo.

No hay que perder el tiempo peleando con los demás.

1. ¿Por qué este texto es una fábula?

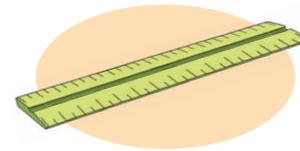
2. Escribe las palabras para completar la tabla.

Palabra con sonido <i>r</i> suave	Palabra con sonido <i>r</i> fuerte

3. Completa las oraciones con el verbo **conversar**.

Pasado	Un tigre y un mono
Presente	Un tigre y un mono
Futuro	Un tigre y un mono

4. Escribe el nombre de los dibujos.



5. Escribe las características de la leyenda.

- _____
- _____
- _____

Lectura

El texto informativo

Sirve para informar sobre un tema.
Posee elementos que ayudan a comprender mejor el contenido del texto, como los **títulos**, los **subtítulos** y las **imágenes**.

Los animales son nuestros amigos

¿Sabías tú que muchos animales ayudan a las personas? Veamos estos ejemplos.

El elefante ayuda a los agricultores de la India, porque puede transportar pesadas cargas sobre su lomo.

El perro San Bernardo es un excelente salvavidas, porque ayuda a rescatar a los excursionistas que se pierden en la nieve.

La paloma mensajera vuela muchos kilómetros para cumplir con su oficio de cartero.

El caballo es otro interesante ejemplo. Este fuerte y alto mamífero, además de ser un animal de carga, puede subir el ánimo de las personas que están tristes.

Con estos ejemplos, ¿quién se atreve a decir que los animales no son nuestros amigos?

Equipo editorial



Por ejemplo, este texto nos sirve para saber más sobre los animales que ayudan a los seres humanos



Gramática

Los pronombres personales

son palabras que usamos para nombrar a alguien o algo sin decir su nombre. Sirven para evitar las repeticiones en un texto.

Ortografía

Uso de G suave

- Se escribe **gu**, antes de **e - i**.
La **u** no suena.
- Se escribe **gü**, antes de **e - i**.
La **u** suena.

Uso de G fuerte

- Se escribe con **g**, antes de **e - i**.

Lee el texto y responde las preguntas.



La cigüeña

La **cigüeña** es un ave cuyo plumaje es blanco y negro. Su pico es puntiagudo y rojo. Sus patas son largas, sin plumas y de color rosado.



Ella vive en prados y campos donde se alimenta **generalmente** de pequeños mamíferos, peces e insectos. Cuando comienza a hacer frío, la cigüeña cruza el océano Atlántico en busca de calor.

Al igual que la golondrina, la cigüeña construye su propio nido. Este está formado por ramas, trozos de barro, plástico y telas para que las crías se **abriguen** y crezcan fuertes.

1. La imagen del texto muestra:

- A** dónde vive la cigüeña.
- B** lo que hace la cigüeña.
- C** las características de la cigüeña.

2. ¿Para qué sirve el texto *La cigüeña*?

3. Completa la ficha según la información del texto.

Ficha

- Tema _____
- ¿Qué es? _____
- ¿Cómo es? _____
- ¿Dónde vive? _____

4. Observa las palabras destacadas en el texto y clasifícalas en la tabla.

Palabras con sonido de g suave	Palabras con sonido de g fuerte

5. Completa la oración con un pronombre personal.

La cigüeña es un ave. _____ tiene largas patas y plumas de color blanco y negro.

6. Observa las siguientes palabras y escribe las que tengan *dr* y *tl - tr*.

prado – construye – plástico – golondrina – Atlántico

Palabra con dr: _____

Palabra con tl: _____

Palabra con tr: _____

Lectura

La obra dramática

es un tipo de texto que está escrito para ser representado. En este texto podemos encontrar:

Diálogos entre los personajes que participan de la obra.

Acotaciones que entregan la información necesaria para representar la obra.

Conflicto o problema, que se presenta, desarrolla y resuelve durante la obra.

¿Sabías que las obras dramáticas se presentan en los teatros?



Ortografía

¿Quieres un poquito de quequito?



Uso de ce - ci, que - qui

Las palabras que tienen un sonido **suave** se escriben con **ce** o **ci**.
Las palabras que tienen un sonido **fuerte** se escriben con **que** o **qui**.
Por ejemplo:
cena - quena

Gramática

La oración

es un grupo de palabras ordenadas que se caracteriza por tener verbo. Por ejemplo: La niña salta la cuerda. La oración esta formada por dos partes:

Sujeto

es la persona, animal o cosa de quién se dice algo en la oración.

Predicado

es lo que se dice del sujeto.

La niña | salta la cuerda.
sujeto predicado



Prepara la prueba 6 • Repaso

Lee el texto y contesta las preguntas.



Antonio: Hola, Alonso, ¡qué hermoso globo tienes!

Alonso: Hola, Antonio, me lo regaló mi prima que estaba de cumpleaños.

Antonio: *(Con cara de susto)* ¡Cuidado no se te vaya a reventar!

Alonso: *(Con cara de pena)* ¡Mi globito, se me reventó!

Antonio: No te preocupes, acompáñame a mi casa y yo te regalo un nuevo globo.

1. ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabes?

2. ¿Cuál es el problema o conflicto de los personajes?

3. Separa en sílabas las siguientes palabras.

globo	
reventar	
acompañame	
prima	

4. Escribe el nombre de los dibujos.



5. Subraya el sujeto y predicado de las oraciones según la clave.

sujeto →

predicado →

- El globo se reventó.
- Alonso tiene un globo hermoso.
- Antonio regaló un globo a Alonso.

Pega aquí

Pega aquí

Pega aquí

Pega aquí

Pega aquí

Lenguaje y
Comunicación

2°
básico



Casa del Saber



SANTILLANA