

**SABER
HACER
contigo**

LIBRO DE RECURSOS

1 PRIMARIA **Lengua Castellana**

El Libro de recursos de **Lengua Castellana** para primer curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

Ana M.ª Díaz Villa
Victoria Gallego Pedraza
Sagrario Luna Rodríguez
Arancha Méndez
Lola Núñez
Carmen Ríos Collantes de Terán
Paula Rojo Cabrera

ILUSTRACIÓN

Antonio Aragüez Vela
Mónica Calvo Gil
Jorge Salas

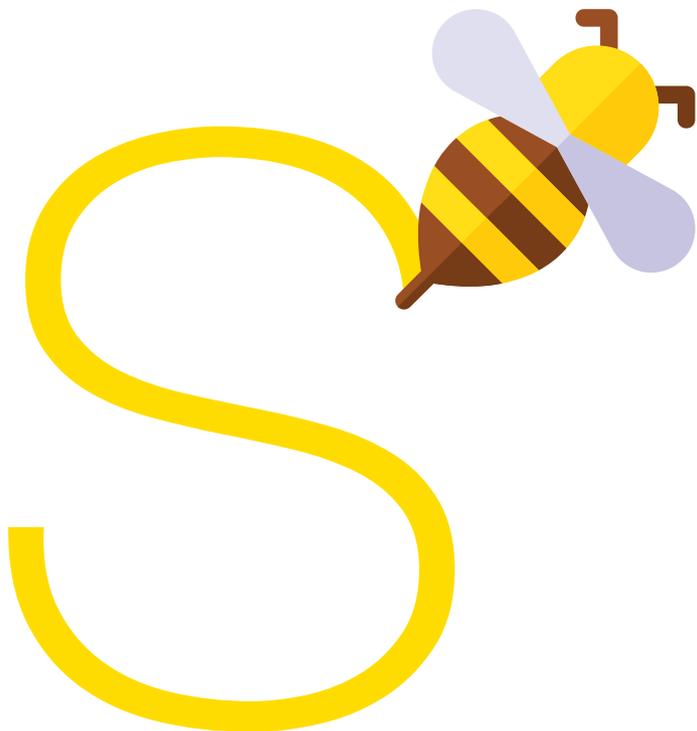
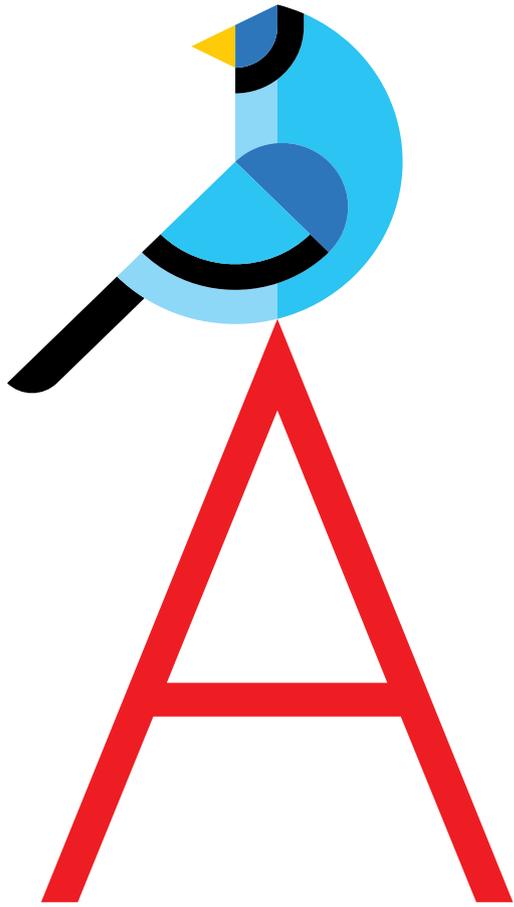
DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Leonor Romo Fernández

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Índice

Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo	5
Símbolos utilizados en el libro del alumnado	7
Materiales del proyecto	8
Estructura de la unidad	14
Programación de las unidades y banco de recursos	21
Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales	47
Comunicación oral.....	49
Transcripción de los audios.....	55
Competencia lectora.....	80
Lectoescritura.....	87
Expresión escrita.....	93
Iniciación gramatical.....	97
Las dimensiones transversales del proyecto.....	98
Recursos fotocopiables. Evaluación	101
Presentación.....	103
Evaluación inicial.....	106
Pruebas unidad 1.....	110
Pruebas unidad 2.....	114
Pruebas unidad 3.....	118
Pruebas unidad 4.....	122
Evaluación primer trimestre.....	126
Pruebas unidad 5.....	132

Pruebas unidad 6	136
Pruebas unidad 7	140
Pruebas unidad 8	144
Evaluación segundo trimestre	148
Pruebas unidad 9	154
Pruebas unidad 10	158
Pruebas unidad 11	162
Pruebas unidad 12	166
Evaluación tercer trimestre	170
Evaluación final	176
Evaluación por competencias	181
Estándares de aprendizaje y soluciones	189
Recursos fotocopiables.	
Atención a la diversidad	219
Plan de mejora	220
Programa de ampliación	276
Otros recursos fotocopiables	301

Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**
Comunicación escrita.

► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.



Este símbolo indica qué actividades debes realizar escuchando una audición.

Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

MATERIALES DEL PROYECTO

Para el alumnado

Libros y materiales asociados

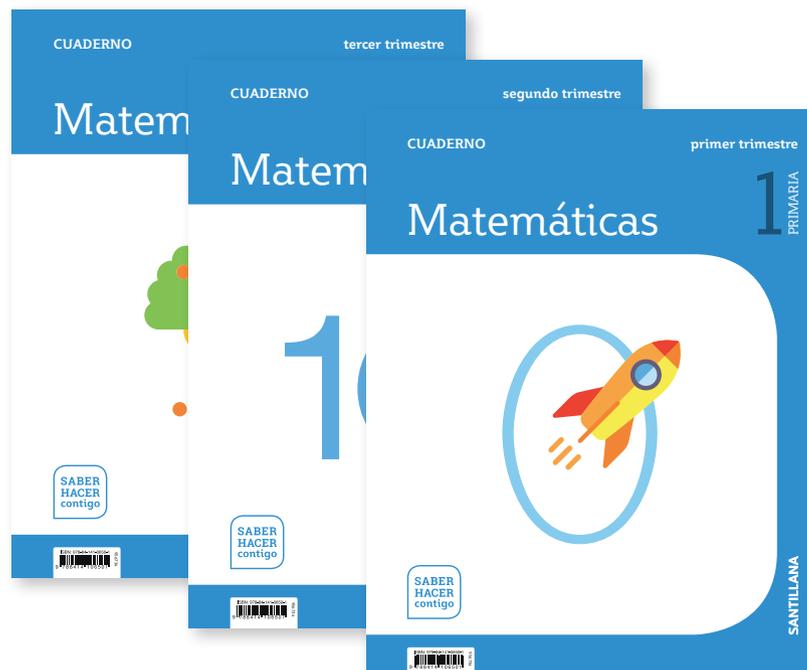
Cada uno de los libros va acompañado de un elemento de carácter interdisciplinar que permite establecer una vinculación entre todas las áreas.



Cuadernos de práctica



Al igual que en los libros de Lengua Castellana, existe una edición de los cuadernos en pauta y otra en cuadrícula.



Para el profesorado

Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.



Libro de recursos

Con la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



MATERIALES DEL PROYECTO

Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Programación didáctica

ALUMNO

Diana de evaluación de la concordancia entre sujeto y verbo

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCLENTE (4)	
Comprensión del enunciado de la tarea	Lee el enunciado de la tarea y no está seguro de lo que tiene que hacer.	Lee el enunciado de la actividad e intenta 'ir' que debe 'hacer' al observar las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad e identifica las indicaciones que le proporcionan las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad, comprende que las ilustraciones indican los pasos que debe seguir para realizar el texto.	
Adaptación a la situación comunicativa	Redacta el texto sin tener en cuenta el tema, no se ajusta al propósito de explicar cómo crear una planta.	Redacta el texto y explica cómo crear una planta. Se ajusta al propósito, pero en algunos párrafos se desvía del tema.	Redacta el texto y explica cómo crear una planta. Se ajusta al propósito y se centra en el tema en todos los párrafos.	Redacta el texto ajustándose al propósito y al tema, y utiliza el registro y el estilo adecuados a la situación comunicativa.	
Cohesión	Redacta un texto incoherente, en el que no se aprecia conexión entre las ideas.	Redacta un texto en el que se aprecia conexión entre las ideas con disposiciones sobre el tema.	Redacta un texto con conexión entre las ideas y sin desviarse del tema.	Redacta un texto coherente, con conexión entre las ideas y con la información completa aportando sentido al escrito.	
Cohesión	Redacta un texto sin tener en cuenta los conectores que se proponen.	Redacta un texto utilizando los mismos conectores de forma repetitiva.	Redacta un texto empleando correctamente los conectores que se proponen.	Redacta un texto empleando los conectores propuestos e incluye otros de forma adecuada.	
Revisión del texto	No revisa los textos que escribe.	Revisa la ortografía de un texto sin fijarse en la coherencia y cohesión textual.	Revisa la ortografía, la gramática, la coherencia y cohesión textual.	Realiza una revisión exhaustiva de sus textos escritos y los reescribe para mejorarlos.	

CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO 20)

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

ALUMNO

Identificó el verbo de una oración

Criterios para la puntuación

0	En vías de adquisición
1	Adquirido
2	Avanzado
3	Excelente

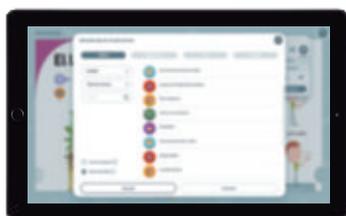
Lengua Castellana Primaria págs. 1 y 2

En formato Word editable. Se puede consultar una muestra en Edupack.

Recursos digitales

LibroMedia

Libro digital multidispositivo, con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de e-vocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

Herramienta de evaluación

Eval, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna y de la clase en su conjunto.



ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

El libro de Lengua Castellana 1 cuenta con 12 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

Página de apertura



6 La calle

Para resolver

*Van a mejorar mi calle.
¿Qué quiero que hagan?*

Para completar

 CALLE DE LAS

SABER HACER

*Interpreto
y dibujo
señales.*

125

Una gran fotografía da inicio a cada unidad. Esta imagen es cercana a la realidad de los alumnos y alumnas.

La sección **Para resolver** presenta una situación cotidiana para la que se plantea un problema. Su resolución implica un trabajo de razonamiento oral.

El apartado **Para repasar** o **Para completar** implica a los niños y niñas en la elaboración de carteles y mensajes que pueden encontrar en su entorno.

Comunicación oral

Tiempo para hablar y escuchar



3

1 Di en qué tienda comprarías cada cosa.

colonia pescado patines

2 ¿En qué señal se han fijado los niños en cada ocasión? Escucha y numera.

3 ¿En qué tienda están Paula y Daniel? Escucha y marca.

Tiempo para hablar y escuchar



PENSAMIENTO

¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?

Ahora contesta

- ▶ Hay en tu localidad una plaza parecida a esta?
- ▶ Para qué se consulta el plano de una localidad?

6

1 Observa la lámina y di dónde están.

delante
al lado
en medio

2 ¿De qué plaza hablan? Escucha y marca.

3 ¿Dónde están las cosas? Observa y explica.

4 **VALORES.** Comenta en clase.

- ▶ ¿Crees que es importante mantener limpia nuestra localidad?

Esta sección se abre con una ilustración en la que se reproduce un **escenario**, cuyos protagonistas son dos hermanos mellizos, Paula y Daniel. Ellos acompañarán a los alumnos y alumnas a lo largo de todo el curso.

El trabajo con la imagen inicial se desarrolla mediante la **rutina de pensamiento** VEO, PIENSO, ME PREGUNTO. A lo largo de las unidades irán interiorizando esta forma de trabajo en la que primero describen lo que ven, luego comparten la reflexión sobre lo que observan y, por último, plantean las preguntas que les suscitan las imágenes.

El **vocabulario temático** que se incluye en la franja central de la página se utilizará en las distintas actividades que se proponen y servirá para que los alumnos y alumnas enriquezcan su léxico.

El programa de Comunicación oral tiene dos vertientes: **comprender y hablar**. Las actividades de comprensión oral se realizarán a partir de la audición de un diálogo entre los dos hermanos gemelos, que, a su vez, servirá a los alumnos y alumnas de modelo de expresión.

Competencia lectora

Tiempo para leer

El Gato con Botas

Gabriel, el hijo de un pobre molinero, recibió un gato como única herencia. Apenado, el muchacho pensaba que su futuro sería pasar hambre y calamidades. Pero, entonces, el gato le dijo:

-¡Préstame tus botas! Obedéceme y solucionaré tu problema.



Lo primero que hizo e llevarle unas perdices

-Majestad, estas piezas mi amo, el marqués di

128

Pasado un tiempo, el gato se las ingenió para que el monarca conociera a Gabriel. También consiguió vencer a un terrible gigante y se apropió de su lujoso palacio para que su amo viviese allí.

Al final, el joven Gabriel fue nombrado ayudante del rey. Todo salió de maravilla, exactamente como lo había planeado el genial Gato con Botas.



6

Tiempo para leer

1 ¿Qué personajes intervienen en el cuento? Escribe.



2 ¿Qué le prestó Gabriel a su gato? Escribe.

Le prestó _____

3 ¿En qué se convirtió el terrible gigante? Pega en orden cada pegatina. Después, completa.

1 2 3 4

Primero se convirtió en _____; luego, _____ en _____; a continuación, _____; y, por último, _____.

4 ¿A quién se comió el gato al final? Escribe.

130

5 **Vocabulario.** Elige y escribe lo contrario.

inteligente
astuto
torpe

El gato era ingenioso.

6 **Pequeño teatro.** Lee en grupo.



¡Buenos días! Necesito ver a su majestad.

¿Qué desea? Como comprenderá, el rey está muy ocupado...

Me lo imagino. Pero el marqués de Carabás le envía estas perdices, un manjar digno de un monarca.

¡Oh! Pero... ¿qué ven mis ojos? Con esas aves le prepararé un buen asado. Sin duda, será un plato exquisito.

Acompáñeme, lo llevaré ante el rey para que se las dé personalmente.

Es usted muy amable, caballero.



131

El apartado **Tiempo para leer** presenta un **cuento tradicional** y, a continuación, una serie de actividades de **comprensión lectora**.

El trabajo sobre el cuento se lleva a cabo mediante la **audición** de una grabación incluida en el CD, la lectura del resumen de la historia que aparece en el libro y la realización de las actividades.

A partir del segundo trimestre, junto a las actividades de comprensión lectora, se trabajan nociones básicas de **vocabulario**, que se recogen en actividades marcadas con dicha etiqueta.

Y, al final del bloque, se incluye también un **pequeño teatro** para poner en práctica la lectura expresiva, lo que redundará en la mejora de la competencia lectora.

cr cri cru cre cro cra

1 Rodea y copia las palabras con **cr**.

Es Cris...

2 En qué vehículo Cristina está. En su viaje de regreso va a cruzar el...

3 ¿Qué toma Lucía? crema de vainilla croquetas de jamón

132

cl cla cle cli clu clo

1 Rodea y copia las palabras con **cl**.

Clara tiene una tienda de bicicletas. Los ciclistas son sus clientes.

Claudia tiene una clínica veterinaria. A ella acuden toda clase de animales.

2 ¿Qué plantas suma el caracol? Lee y contesta.

Con toda la calma, y de col en col, cálculo mental hace el caracol: un clavel más un clavel, ¡dos claveles son!

El caracol

133

Lectoescritura

Las letras se presentan una a una siguiendo un **método analítico**. Primero, se aborda el trabajo de discriminación auditiva, la correcta descodificación de la grafía y, a continuación, la lectura de palabras y frases y la comprensión.

El método de lectoescritura evoluciona, a lo largo de las unidades y del curso, en consonancia con el progreso de la competencia lingüística de los alumnos y alumnas.

En el primer trimestre se presentan todas las letras y en las primeras unidades del segundo trimestre se abordan los grupos consonánticos.

Tiempo para escribir

1 Completa.

cra car cráter

gla gal glorieta

cla cal clavel

2 Completa con **ca**.

caña

caja

3 ¿Qué hay? Observa y escribe.

parque - columpios estanque - barcas

En el parque hay columpios.

En el estanque hay barcas.

4 ¿Qué cartel pondrías en el parque de tu barrio? Elige y repasa.

PROHIBIDO TIRAR LA BASURA AL SUELO

PROHIBIDO SALTAR LA VALLA

5 Dictado. Presta atención a las palabras con **c** y con **qu**.

136

137

Expresión escrita

Además de las actividades para ejercitar el trazo de las grafías que se realiza en las páginas de lectoescritura, en todas las unidades se incluyen dos páginas de práctica de escritura en las que se atiende a mecanismos básicos, como son la **formación de palabras y oraciones**. La **caligrafía** y el **dictado** tienen también su espacio en estas páginas.

De forma progresiva van apareciendo actividades destinadas a la **composición de sencillos textos** acordes a la edad y las primeras nociones de ortografía, en las que se presentan contenidos relacionados con la **ortografía natural**, el uso de las mayúsculas o los signos de interrogación.

Más tiempo para leer

Campanas

Las claras campanas
en claras mañanas
su clara voz dan:
tintán y tintán.

Por plazas y calles,
por lomas y valles,
llamándonos van:
tintán y tintán.



De escuela en escuela,
su música suela:
tintán y tintán,
tintán y tintán.

German Berdiales

1 Inventa otro título para el poema y escríbelo con letras bonitas.

2 ¿Qué sonido hacen las campanas del poema? Copia.

3 ¿Qué otros sonidos pueden hacer las campanas?
Marca dos casillas.

Tanará y tanará.

Talán y talán.

Dindán y dindán.

Blablá y blablá.

138

Competencia lectora

Además del cuento tradicional, todas las unidades incluyen otro tipo de textos.

En las primeras unidades, esta nueva sección de lectura alterna **poemas** y **breves textos dialogados** en los que intervienen Paula y Daniel. A partir de los textos poéticos se realiza un trabajo de taller que atiende a la dimensión más lúdica de la lengua.

A partir del segundo trimestre, el texto dialogado tiene relación con el cuento y está presente en todas las unidades, aunque continúa el trabajo sobre poemas y **sencillos textos informativos**.

APRENDO Y PRACTICO

Las palabras están formadas por **silabas**.



Tiene 2 silabas.

Tiene 3 silabas.

1 Lee en voz alta dando palmadas y escribe las palabras.

pez ca bra ca ba llo

2 Lee dando palmadas, escribe las silabas y numéralas.

bosque explorar montaña

bos que [] [] [] [] [] []

llevar sal charco col

[] [] [] [] [] []

140

SABER HACER

6

Interpreto y dibujo señales.

1 ¿Qué significan estas señales? Observa y une.



Prohibido el paso a coches y motos.



Permitido el paso a bicicletas.

2 Observa la señal y completa.



Se puede No se puede

3 Inventa y dibuja una señal. Escribe lo que significa.

141

Estudio de la lengua

El libro presenta un sencillo programa de **iniciación gramatical** denominado **Aprendo y practico**.

En él se abordan nociones gramaticales básicas mediante actividades que el alumnado podrá llevar a cabo poniendo en práctica su competencia lingüística.

Saber hacer

En esta página, se ejercitan los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad para realizar un **trabajo de carácter competencial** estrechamente relacionado con la situación planteada en el escenario inicial.

El objetivo de esta sección es aplicar lo aprendido a una situación de la vida cotidiana.

COMPRUEBO MI PROGRESO

1 Lee y completa el dibujo.

El oso usa su lupa y lee un poema a sus ositos.



2 ¿Qué hacen? Escribe.

Antonia nada.

Anastasia anda.





3 ¿Cuál es tu cuento preferido? Escribe el título.



¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea.

▶ He comprendido un cuento.

▶ He separado bien las palabras al escribir.

Compruebo mi progreso

La unidad se cierra con una serie de **actividades de repaso** que tienen un carácter acumulativo, cuya finalidad es el afianzamiento de los contenidos trabajados.

La sección final, denominada **¿Cómo lo he hecho?**, incluye una **rúbrica de autoevaluación**, que invita al alumnado a valorar su progreso de una forma sencilla.

COOPERAMOS



Recitamos un poema

1. Leemos el poema por parejas.

La bufanda amarilla

La Luna se puso anoche una bufanda amarilla. «Anda, si parece el Sol. ¡Mira!».

El gallo se equivocó y despertó a las gallinas. «¡Quiquiriquí! Perezosas, ¡arriba!».

Debajo de la bufanda, la Luna se sonreía.

Carlos Murciano



2. Nos fijamos en los colores y nos repartimos los versos:

- Uno lee los marcados en **rojo**.
- El otro lee los marcados en **azul**.
- Y los marcados en **rojo** y en **azul** serán para los dos.

3. Memorizamos los versos que nos han correspondido.

4. Ensayamos con gestos y movimientos.



No olvides que los dos últimos versos los decimos juntos.

¡Quedará fenomenal!

5. Recitamos el poema ante los demás.

6. Nos dicen cómo nos ha salido.



¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea.

▶ Hemos tenido tiempo para ensayar.

▶ Hemos recitado el poema entero sin equivocarnos.

Cooperamos

La última unidad de cada trimestre incluye la sección **Cooperamos**. En ella se propone una tarea de carácter colectivo en la que se utilizan diferentes **técnicas de trabajo cooperativo**: lectura compartida, lápices al centro, el folio giratorio...

Se trata de sencillas propuestas en las que los alumnos y alumnas trabajarán en equipo.

Esta doble página finaliza con una valoración en común del trabajo realizado.

SECCIONES FINALES

Terminamos el curso

TERMINAMOS EL CURSO

1 Escribe sus nombres.

2 Escribe cada palabra en su lugar.

3 Completa.

234

235

Al final del libro se incluyen varias páginas de repaso que están destinadas a reforzar la escritura y las nociones gramaticales y ortográficas que se han trabajado a lo largo del curso.

Mi álbum de Lengua

Mi álbum de Lengua

¿Cómo te lo has pasado trabajando en este libro?
Recuerda y ¡crea tu propio álbum!

Los tres cuentos que más me han gustado:

La poesía que más me ha gustado:

LO QUE SE ME HA DADO MEJOR:

Lo que más me ha gustado hacer con los demás:

Lo que más me ha costado hacer...

ESTE CURSO HE APRENDIDO:

FIRMADO:

238

239

Al finalizar el libro, los niños y niñas recogerán en este álbum lo más destacado de su experiencia a lo largo del curso: trabajos de los que se sientan orgullosos, situaciones en las que han disfrutado de manera especial...

Programación
de las unidades
y banco
de recursos

Unidad 1. La biblioteca

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento sobre cómo solucionar un problema a partir de una situación cotidiana. Conversación sobre bibliotecas. Reconocimiento de personajes de cuento a partir de una descripción oral. Descripción oral de la secuencia temporal de una historia apoyándose en imágenes.
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>. Lectura y comprensión del poema <i>Minuto, el diminuto</i>. Lectura expresiva de poemas y textos rimados.
LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Las letras s, t, d y n. Sílabas abiertas y sílabas cerradas. 	
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un menú. Escritura de un dictado. Copia y escritura de palabras que contienen las letras conocidas prestando atención a la unión de letras en palabras y a la separación de palabras en las oraciones.
INICIACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre artículos y sustantivos. 	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Escritura de los datos de un carné.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de palabras de ánimo.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> Expresión de opiniones y toma de decisiones conjuntas.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones. Valoración de la confianza y la sinceridad como elementos primordiales en las relaciones entre las personas. Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos. Unidad 1: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Fichas del plan de mejora
 - Programa de ampliación. Unidad 1
 - Recursos complementarios

Recursos digitales

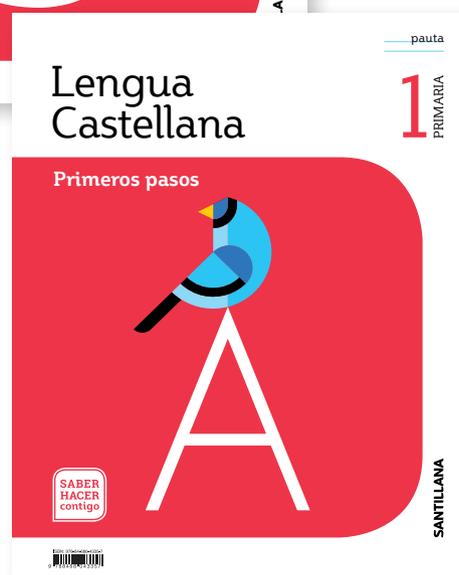
- LibroMedia
 - Unidad 1: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas
 - La biblioteca
- CD de Comunicación oral. Cuentos y poemas
- Material manipulativo
 - Tarjetas de presentación de las letras
 - Dominó ortográfico
 - Tarjetas de palabras e imágenes
 - Pictogramas

Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
 - Primer trimestre. Unidad 1
- Libros de lectura.
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1
 - De buena tinta 1
 - Diccionario escolar
 - Fichas de comprensión lectora 1





Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales

Comunicación oral

Sugerencias metodológicas

El nivel de expresión oral del alumnado se puede evaluar en la medida en la que estos puedan comunicarse eficazmente en diversas situaciones, sean capaces de escuchar con una actitud de respeto y atención a su interlocutor, y sigan las reglas que se emplean habitualmente en los intercambios comunicativos.

Cuando llegan al colegio, los niños y niñas son capaces de **producir e interpretar mensajes orales** adecuados a su edad, por lo que no se trata de una habilidad en la que haya que partir de cero, como en el caso de la lectura o la escritura. Sin embargo, el bajo nivel de expresión oral con el que el alumnado suele llegar al colegio hace necesario llevar a cabo en clase un trabajo continuo que contribuya a desarrollar de forma eficiente esta capacidad.

El libro de Lengua **SABER HACER CONTIGO** dedica un programa llamado **Tiempo para hablar y escuchar** a desarrollar la capacidad oral del alumnado. Dentro de este programa, y a lo largo de las doce unidades del libro, se incluyen actividades que pretenden favorecer los intercambios comunicativos en el aula y mejorar las **habilidades de expresión y comprensión oral**.

Al inicio de cada unidad, se presenta una gran fotografía relacionada con un espacio físico (la biblioteca, las tiendas, la calle, el mercado...) o una situación habitual para los niños y niñas (juegos, Navidad, fiestas, deportes...).



Esta imagen inicial está relacionada con el tema que se desarrolla a lo largo de la unidad y va acompañada de una pregunta introductoria, que plantea un problema a partir de una situación cotidiana. Esta tarea permite practicar las habilidades comunicativas de los alumnos y alumnas, al mismo tiempo que ayuda a despertar su interés por el tema propuesto para trabajar en la unidad. En cada uno de estos ámbitos, que generan variadas situaciones a lo largo del desarrollo de las tareas, los niños y niñas tendrán que **usar el lenguaje oral con distintos propósitos** (informar, expresar sentimientos, convencer...).

Las dos páginas siguientes se dedican por completo a la **práctica de la comunicación oral**. El apartado comienza con una propuesta de trabajo basada en la **observación de un escenario**: una ilustración en la que aparecen Paula y Daniel, los personajes protagonistas de esta sección del libro. Este escenario también está disponible en las láminas de aula y servirá de apoyo al trabajo que se realiza en el libro.

La **explotación oral de la lámina** se realiza mediante una actividad de entrenamiento del pensamiento (sombrero de color azul) que seguirá siempre un mismo esquema, con el fin de que los alumnos y alumnas lo vayan interiorizando a lo largo del curso. Esta actividad se lleva a cabo con una **rutina de pensamiento** con la que se pretende que el alumnado interprete la ilustración: *¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?*



¿Qué veo?



¿Qué pienso?



¿Qué me pregunto?

En grupo, los niños y niñas podrán poner en común sus impresiones sobre lo que están viendo en la lámina, hablar sobre los pensamientos que les despierta lo representado y formularse preguntas sobre lo que ocurre en ella, lo que ven, lo que sienten... Se trata de que el alumnado tome el control, aprenda a **organizar su pensamiento** de forma autónoma y reflexione sobre el tema que se propone. Conviene que, en cada una de las intervenciones, los alumnos y alumnas comiencen su exposición diciendo *veo...*, *pienso que...* o *me pregunto si...*, para automatizar esta rutina de entrenamiento del pensamiento.

Esa actividad comunicativa y, al mismo tiempo, reflexiva, se refuerza mediante las preguntas que se plantean a continuación en el libro y que tienen como referencia la ilustración que los alumnos y alumnas han comentado previamente. Estas preguntas pretenden **conectar lo representado en la imagen con la experiencia vital del alumnado**, haciendo que estos expresen de forma oral informaciones, experiencias, gustos, preferencias, etc., en temas habituales y cercanos, como las bibliotecas, sus gustos en cuanto a los juegos, el tipo de tiendas que conocen...

En una columna central se incluye un **vocabulario** básico. Se trata de palabras ilustradas relacionadas con el tema de la unidad, que se utilizarán en las actividades propuestas y que favorecerán el **enriquecimiento léxico** del alumnado.

A continuación, el programa **Tiempo para hablar y escuchar** intercala actividades de distinto tipo. Algunas están dirigidas a extraer información acerca de las experiencias y conocimientos previos del alumnado, a expresar sentimientos o dar opiniones; otras comienzan con la **escucha de un audio**, a partir del cual se plantean **preguntas de comprensión oral** sobre los protagonistas del libro, Paula y Daniel; y otras están especialmente pensadas para favorecer la interrelación propia del trabajo en equipo o en parejas.

Los diálogos incluidos en el **CD de Comunicación oral** presentan **distintos tipos de situaciones comunicativas** que persiguen una diversidad de propósitos. Las audiciones y las preguntas relacionadas con ellas favorecerán que los niños y niñas **comprendan un texto oral** y hablen sobre él. Este trabajo exige un ejercicio de atención sostenida, así como poner en juego la memoria auditiva para resolver las actividades. Se recomienda escuchar las audiciones más de una vez, si es necesario.

En algunas actividades, las propuestas que se plantean en torno a la lámina o la audición conectan con el **entorno real** de los niños y niñas, lo que promoverá su interés. También se proponen **tareas en grupo**, como representar diálogos, comentar experiencias, hacer sugerencias, llegar a acuerdos... Esto permitirá que los alumnos y alumnas produzcan mensajes orales vinculados a sus vivencias, a sus gustos o necesidades, y favorecerá la implicación en las tareas desarrolladas, tanto de forma individual como colectiva.

En todas las actividades propuestas, así como en otras muchas situaciones que se crean en el aula, se puede aprovechar para trabajar con los niños y niñas **cuestiones fónicas**, como el volumen, la entonación, la articulación de sonidos, u otros aspectos como la gesticulación y la postura corporal.



Para valorar la evolución de los alumnos y alumnas en el desarrollo de su expresión y comunicación oral, se puede emplear una rúbrica como esta:

Volumen	Entonación	Pronunciación	Contenido	Postura corporal
Emplea un volumen adecuado durante toda la exposición.	Emplea un tono adecuado a la situación comunicativa.	Pronuncia y vocaliza las palabras de forma correcta.	Demuestra un buen dominio del tema que expone.	Mantiene una buena postura corporal y mira al auditorio adecuadamente.
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

El trabajo de oralidad planteado en el libro del alumnado puede complementarse con los elementos incluidos en la caja de **material manipulativo** para el aula que se proporciona con el proyecto. En concreto, el material de aula de **SABER HACER CONTIGO** para primer curso incluye **pictogramas**, para trabajar la asociación de palabras e imágenes y crear oraciones con estructuras correctas. Estos pictogramas recogen imágenes simbólicas de acciones con las que el alumnado podrá llevar a cabo una serie de **actividades de carácter lúdico**.

Actividades colectivas

Una buena forma de trabajar la comunicación oral es mediante la realización de **actividades colectivas**, ya que la oralidad es una capacidad cuya principal característica es la interrelación entre dos o más personas. Las actividades que se proponen a continuación permiten ejercitar la **escucha atenta**, la **intervención eficaz en las conversaciones** para lograr un objetivo comunicativo, el **empleo de normas habituales de comunicación**, etc.

- **Asambleas.** Reunirse en asamblea para solucionar los problemas que puedan surgir en el aula o para hacer propuestas es una buena dinámica de grupo y una buena práctica para el desarrollo de la comunicación oral. Durante las asambleas, el alumnado debe pedir la palabra, respetar el turno de sus compañeros y compañeras, hablar con educación y en un tono de voz adecuado, y poner en práctica todas las habilidades expresivas que van adquiriendo en el desarrollo de su capacidad de comunicación oral.
- **Continuad vosotros.** Cuando los alumnos y alumnas estén viendo un vídeo o una película o bien escuchando un cuento, se pueden hacer algunas interrupciones y pedir a la clase que

imagine y anticipe qué va a ocurrir. Esta actividad resulta especialmente interesante cuando las imágenes permiten especular sobre los sentimientos, las reacciones de los personajes o las consecuencias de sus acciones, por lo que es muy recomendable llevarla a cabo con grabaciones que hayan sido elegidas expresamente con esta finalidad.

- **Realizar una exposición oral.** Hablar en clase sobre un tema preparado previamente es una actividad que se debe practicar con cierta asiduidad. Aunque a algunos alumnos o alumnas les pueda resultar difícil vencer su timidez, el habituarse a ello les hará perder el miedo a intervenir en público. Los temas deben ser acordes a la edad y al ámbito de intereses de los niños y niñas; por ejemplo, contar el argumento de una película que hayan visto o de un libro que hayan leído, hablar de un fin de semana en el que hayan hecho algo especial, o bien exponer información sobre un tema que tenga interés para ellos...
- **Cambio de papel.** Se trata de una sencilla práctica para trabajar en grupos de tres. Dos alumnos o alumnas mantendrán una conversación y un tercero decidirá cuándo debe ceder el turno de palabra al otro, marcando cada cambio con una palmada. Cada cierto tiempo, se intercambiarán los papeles.
- **La película muda.** Puede proponer a los alumnos y alumnas que inventen diálogos a partir de ilustraciones o fotografías que encuentren en sus libros. Para ello, deben elegir imágenes en las que aparezcan dos o más personajes. Cada alumno o alumna elegirá un personaje y entre todos prepararán la conversación, antes de representarla delante de la clase. Esta actividad también se puede realizar con fragmentos de películas expresamente seleccionados. En las sugerencias de páginas web que se ofrecen en páginas posteriores se pueden encontrar algunas propuestas.
- **Grabación de un noticiario.** Esta actividad se puede preparar de cara al final de curso, con el propósito de mostrar el resultado a otros compañeros y compañeras del centro o a los familiares. A lo largo de varias semanas, los niños y niñas, con ayuda de un adulto, irán grabando vídeos en los que explicarán, como si se tratase de noticias de un telediario, actividades que han realizado o cosas importantes que hayan sucedido en clase o en el colegio. El noticiario puede incluir también anuncios y entrevistas elaborados por los alumnos y alumnas.
- **Hacemos un teatro.** Preparar y representar pequeños diálogos o piezas teatrales en el aula resulta una actividad muy útil para practicar la entonación, la pronunciación y la actitud corporal en distintas situaciones comunicativas. Además, permite trabajar también aspectos no lingüísticos como la creatividad, la memoria y la atención.

Juegos

- **Adivina adivinanza.** Un niño o niña cogerá al azar una de las tarjetas de imágenes de la caja de material de aula. Después y sin que nadie vea la tarjeta, la describirá para que el resto de la clase adivine de qué se trata. Se puede hacer la descripción paso a paso, dando cada vez una sola característica para que los demás traten de adivinar qué objeto o elemento es.
- **El juego de las sillas.** Esta variante del juego tradicional puede convertirse en una actividad comunicativa. Disponga las sillas del aula de dos en dos y pida a los alumnos y alumnas que circulen libremente mientras suena una música. Cuando esta se detenga, tendrán que sentarse en la silla más próxima y entablar una conversación con el alumno o alumna que se siente junto a ellos. Ganarán un punto en cada turno los miembros de la pareja que mantenga durante más tiempo la conversación.
- **Veo veo.** Para trabajar la expresión y comprensión oral se puede emplear el juego Veo veo. Para ello, un alumno o alumna elegirá un objeto que esté a la vista de todos. Sus compañeros y compañeras realizarán preguntas que solo se puedan contestar con «sí» o «no» para adivinar de qué se trata.
- **Te la paso.** Pida al alumnado que forme un círculo (o dos, si la clase es muy amplia) y, empleando una pelota pequeña, formule una pregunta y lance la pelota a un niño o niña. Este deberá responder a la pregunta, formular otra y lanzar la pelota a otro compañero o compañera. Para este juego, se deben emplear preguntas que den lugar a contestaciones un poco elaboradas; por ejemplo: *¿Qué hiciste el fin de semana? ¿Dónde fuiste de vacaciones el año pasado y qué hiciste allí? ¿Cuál es tu deporte favorito y por qué? ¿Cuál es tu juego preferido y por qué?...* Una opción para que el juego resulte más fluido es apuntar las preguntas en la pizarra antes de empezar la actividad, de modo que cada uno vaya eligiendo la pregunta que prefiera.

Páginas web

- En YouTube, tecleando búsquedas como «cortometrajes animados» o «animaciones para niños» se pueden encontrar vídeos para trabajar la anticipación, la narración oral o la invención de diálogos. Algunos de los títulos que se pueden buscar son *Piper; El regalo; For the Birds; Ormie, the Pig*.
- Tecleando «imágenes bonitas para Primaria» en un buscador de internet, podrá tener acceso a muchos dibujos con los que el alumnado puede practicar la descripción oral.

Transcripción de los audios

Comenzamos

CD 1. Pista 1

Conocemos a Paula y Daniel.

Paula y Daniel son gemelos. Están deseando que empiece el colegio. ¡Y es que este año van a primero! Los dos hermanos acaban de volver de vacaciones y quieren contarnos lo que han hecho.

–Hola, soy Paula. Este verano hemos estado en el pueblo de los abuelos. Allí viven también nuestros tíos y nuestros primos. El pueblo está en la sierra. Es muy pequeño y, en él, todo el mundo se conoce.

–Yo soy Daniel, el hermano de Paula. ¡En el pueblo lo hemos pasado genial! Casi todos los días íbamos a la piscina municipal, aunque, a veces, cogíamos las bicicletas para ir al río a bañarnos. Por las tardes, jugábamos en la plaza con otros niños... ¿Y sabéis? ¡Hemos hecho un montón de amigos!

Los dos niños ya están de nuevo en casa. Viven en una ciudad pequeña y muy agradable. El paisaje de los alrededores es precioso y, desde su casa, pueden llegar al campo en tan solo unos minutos.

Paula y Daniel no tienen más hermanos, así que siempre están juntos. Desde pequeños han ido a la misma clase y también comparten los mismos amigos.

En el parque lo pasan muy bien todos juntos. Allí organizan partidos de fútbol o juegan al escondite. A veces, también se reúnen en la casa de alguno de ellos. En esas ocasiones les encanta disfrazarse e improvisar pequeñas obras de teatro.

Cuando Paula y Daniel están solos, se entretienen de forma diferente. Los videojuegos son una de sus aficiones favoritas, pero sus padres solo les dejan jugar una hora cada día. Si por ellos fuera, estarían mucho más tiempo, desde luego. ¡Es tan divertido! También hacen otras muchas cosas: ven la tele, dibujan, juegan a las cartas, al dominó, a la oca...

Tres días a la semana los niños van a clase de natación y los fines de semana dan largos paseos en bicicleta con sus padres y con su perro Tobi, que siempre los acompaña.

Paula y Daniel comparten muchas cosas, pero también tienen gustos muy diferentes. A Daniel le encanta cocinar y ayuda mucho a sus padres en esta tarea. De mayor quiere ser cocinero, aunque a veces dice que quiere ser mago. ¡Y es que se le dan muy bien los trucos de magia!

–¡Abracadabra, pata de cabra!

Paula, en cambio, se pasa el día tarareando canciones y quiere aprender a tocar la guitarra y el piano. Ella dice que, de mayor, será cantante y médico a la vez.

A Paula también le fascinan los documentales de naturaleza y, cuando va de excursión, se siente una auténtica exploradora recogiendo plantas y observando los animales.

Dentro de pocos días, Daniel y Paula irán al colegio de los mayores. Allí se encontrarán con algunos compañeros de Infantil y harán nuevos amigos. Todos juntos aprenderán a leer y a escribir mejor y a hacer operaciones con los números. También conocerán muchas otras cosas del mundo que nos rodea y hasta puede que descubran nuevas aficiones.

Recursos
fotocopiables.
Evaluación

El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor del profesorado y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **Gestor de evaluación.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos y alumnas. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida del alumnado al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
 - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
 - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos y alumnas deben adquirir.
 - Control A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos y alumnas al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
 - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
 - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
 - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
 - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
 - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos y alumnas en las diferentes pruebas.

Recursos para la evaluación por competencias

El proyecto **Saber Hacer Contigo** proporciona pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte del alumnado.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

Para el primer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos y alumnas en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan cuatro niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por los alumnos y alumnas.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas, en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

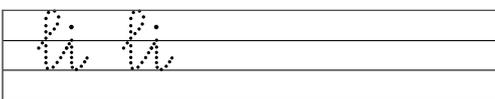
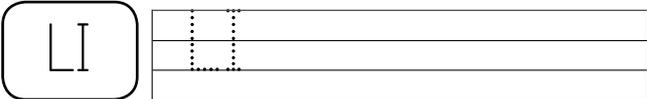
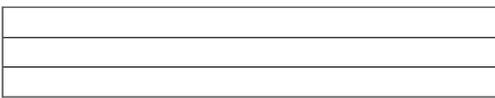
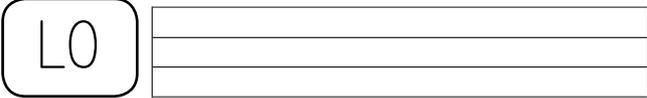
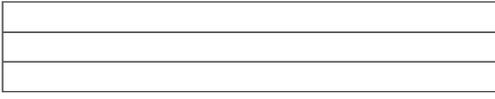
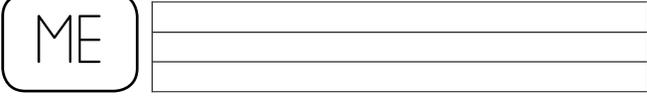
Evaluación inicial

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

			
a ▶ pala	mofeta	pera	uvas
			
m ▶ mono	melón	manzana	camión
			
p ▶ pino	sapo	capa	papel

2 Escribe.

li 	LI 
lo 	LO 
pu 	PU 
me 	ME 

3 Rodea y escribe.



Paula

Pepe

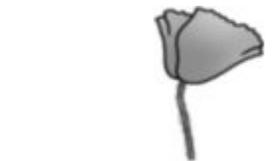


Leo

Lola

4 Une y escribe.

pamela



paloma



amapola



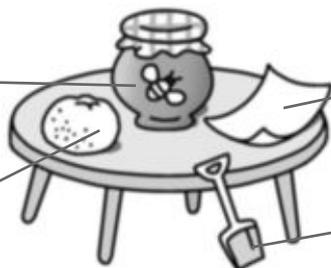
5 Copia donde corresponda.

la miel

el papel

la pala

el pomelo



6 Observa y une.

A M P S E R

m n a e r s

7 Completa con las vocales.



N B



L N



G T



F C

8 Une y escribe.

cama



escoba

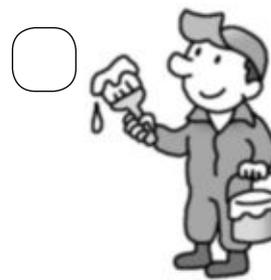
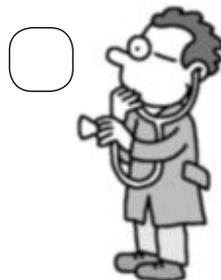
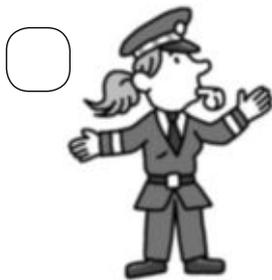


vaso



9 Copia y marca el dibujo que corresponda.

Mi amigo Manuel es médico.



10 Completa.



Lisa es una



Timoteo es un



Anastasio es un



► ¿Qué es Epi?



Epi

1

Prueba de control

MODELO B

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa y copia.

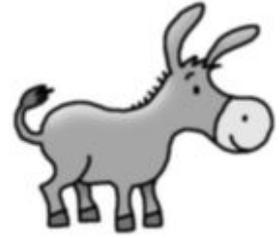
as
es
se



ta



pina



no

2 Escribe el, la, los o las donde corresponda.



sandía



patatas



molde



nidos

3 Rodea y escribe en minúsculas.

PALMA



SAL



PASTA

SOL

SAPO



MANO



SOPA

MONO

4 ¿Qué hacen? Observa y completa.

salta

pinta

pasea

estudia



El topo



El león



El pato



El oso

5 ¿Qué hacen? Marca.



Delia patina en el patio.

Delia pedalea en el patio.



Lidia pela un pomelo.

Lidia pela una patata.



Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.

Con ll

Con ñ









2 Escribe dos nombres más en cada caso.

Personas

Animales

Cosas

jardinero

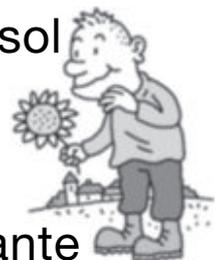
ciervo

mochila

3 Escribe una oración con estas dos palabras.

girasol

gigante



4 Observa y escribe.



un lazo



un lacito



un banco



una hormiga



5 Observa, une y copia donde corresponda.

La calle

es

viejos.

Los jerséis

son

ancha.

El lavavajillas

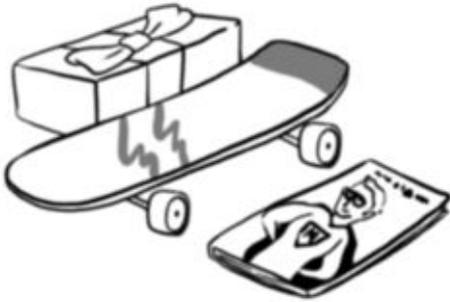
moderno.





Primer trimestre. El día de Reyes

Nombre _____ Fecha _____



El día de Reyes, Juan encontró estos regalos debajo de la ventana. ¿Qué habrá dentro de la caja?

- 1 Escribe el día y el mes en los que Juan recibió los regalos.

- 2 ¿Qué puede haber en la caja? Lee la carta que Juan envió a los Reyes y dibújalo con lápices de colores.

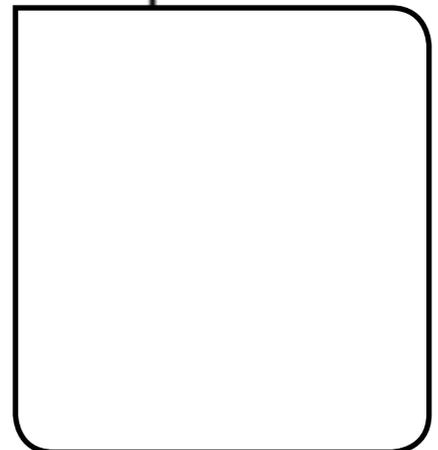
Queridos Reyes Magos:

Este año me he portado bien. Quiero un monopatín, un coche teledirigido y un cuento de superhéroes.

¡Ah! Y traedle unos patines a mi hermana. Me ayuda mucho con los deberes.

Muchos besos,

Juan



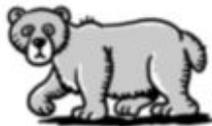
Recursos
fotocopiables.
Atención
a la diversidad

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea.

 si	su	is	si	us	es	si
 is	is	os	us	su	si	is
 su	sa	su	si	su	is	us
 us	us	si	su	us	is	es

2 Primero, une. Después, escribe.

	oso	
<input type="text"/>	→ sopa	<input type="text"/>
	asa	
<input type="text"/>	sapo	<input type="text"/>

3 Copia.



Susma pasea al sol.