

Lengua

EVALUACIÓN DE LA
COMPRESIÓN LECTORA

1
primaria

más 
Savía

Índice

Introducción metodológica

La competencia lectora

1. Aprender a leer textos con finalidades diferentes	3
2. Los textos nos guían en la lectura	4
3. El lector interactúa con el texto	4
4. Diferentes aspectos de la comprensión lectora	4

Cómo son las pruebas de evaluación

1. Los textos	6
2. Los cuestionarios y las destrezas que se evalúan	6
3. La rúbrica de evaluación	9

Pruebas de evaluación fotocopiables

Unidad 1 ¡Que molen tus muelas!

Unidad 2 Cuido mi biblioteca

Unidad 3 ¡A por el día!

Unidad 4 Bolas de nieve

Unidad 5 Gota a gota el agua se agota

Unidad 6 ¡Adopta a Pipa!

Unidad 7 Pastel de insectos

Unidad 8 Cómo cuidar a un gatito

Unidad 9 Juego de bolos

Unidad 10 Un gran récord

Unidad 11 Fiesta de la solidaridad

Unidad 12 Para, mira, pasa

Introducción metodológica

La competencia lectora

Las organizaciones internacionales que evalúan la competencia lectora (PIRLS¹ y PISA²) consideran que saber leer es mucho más que saber reconocer grafías y palabras. Además del conocimiento del código escrito, la competencia lectora se refiere a la **capacidad para dar sentido a los textos** y para usarlos con diferentes finalidades: “para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal”.

En los primeros cursos de Educación Primaria, los alumnos aprenden y consolidan el código, es decir, aprenden a reconocer grafías, palabras y oraciones. Y ello lo hacen al mismo tiempo que aprenden a dar sentido a los textos: reconocer su finalidad, saber de qué tratan, observar algunas características de la forma en que se presentan las informaciones, etc.

En los últimos cursos de Educación Primaria, la descodificación es cada vez más fluida, de modo que el esfuerzo de los jóvenes lectores se puede poner sobre todo en dar sentido a lo que leen de acuerdo con el objetivo que en cada caso tenga la lectura y con las características del texto que se está leyendo.

1. Aprender a leer textos con finalidades diferentes

Los textos plasman finalidades muy diferentes y los usamos en distintos ámbitos sociales, y eso es lo que los hace tan diversos. No puede ser igual, por ejemplo, un texto destinado a transmitir conocimientos sobre cómo ha de ser una alimentación sana que otro que enseñe a los alumnos a cuidar su mascota o cómo comportarse en la biblioteca. Estos tres ejemplos corresponden a textos con finalidades diferentes pertenecientes a ámbitos sociales diversos: escolar o académico, personal y público.

La enseñanza y la evaluación de la lectura han de tener en cuenta esta diversidad de objetivos, ya que un aspecto importante de la comprensión lectora es reconocer la finalidad con la que se escribe un texto, y, por tanto, saber qué respuesta se espera del lector al que está destinado. **Aprender a leer es aprender a interpretar los textos** de acuerdo con la finalidad del texto y con la finalidad de la lectura.

1 PIRLS ► Siglas del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión lectora, proyecto perteneciente a la Asociación Internacional para la Evaluación del rendimiento Educativo (IEA). Este estudio evalúa las capacidades lectoras de los escolares en el cuarto curso de Educación Primaria.

2 PISA ► Siglas para la Evaluación Internacional de los alumnos, puesta en marcha en 1997 por la OCDE. Este estudio evalúa las capacidades lectoras de los estudiantes de 15 años. Estos estudios están disponibles en <http://www.mecd.gob.es/inee/Recursos.html>.

2. Los textos nos guían en la lectura

Un **lector competente** sabe reconocer textos como pertenecientes a determinadas clases y este reconocimiento facilita la comprensión. Son ejemplos de clases de textos las recetas, las normas de comportamiento en la biblioteca, los carteles publicitarios, los folletos informativos, los programas de fiestas, las reglas de un juego, etc.

El reconocimiento de la clase de texto orienta la lectura: el lector sabe cuál es la finalidad o función social de ese texto, hace predicciones sobre los contenidos que va a encontrar, tiene una guía para localizar la información, etc. Si reconocemos un texto como una receta, sabemos que vamos a encontrar información sobre los ingredientes y una descripción de las fases del proceso que debe seguir; si sabemos que lo que vamos a leer son las normas de comportamiento en la biblioteca, buscaremos aquello que se puede o no se puede hacer.

En consecuencia, **saber reconocer la clase de texto** y usar este conocimiento para su interpretación es un componente clave de la competencia lectora. Por ello es importante que los textos que se proporcionan a los alumnos (tanto los destinados a enseñar a leer como los que se usan para evaluar sus destrezas) contengan las características que permitan identificarlos y, de este modo, orienten a los alumnos en sus predicciones e inferencias y en la localización de las informaciones.

3. El lector interactúa con el texto

Los marcos teóricos de PIRLS y de PISA se hacen eco de las teorías sobre la competencia lectora según las cuales la lectura es un proceso en el que el lector interviene en la construcción de los significados interactuando con el texto.

Ya nos hemos referido a que el lector, al reconocer la clase de texto, puede predecir algunos contenidos y localizar más fácilmente las informaciones. Además, el lector **hace inferencias, a partir de sus propios conocimientos**, sobre significados no explícitos; integra datos concretos en ideas globales y busca la relación entre diferentes partes del texto; resuelve problemas de interpretación recurriendo al contexto lingüístico, a las imágenes, etc.

Igualmente, el lector selecciona y organiza la información relevante según cuáles sean sus objetivos, es decir, según el motivo por el que lee y de acuerdo con lo que necesita hacer con lo que lee.

Enseñar a leer es enseñar a llevar a cabo estas diversas formas de interacción con el texto. Y, por tanto, la evaluación deberá valorar la capacidad de los niños para seleccionar la información según sus objetivos de lectura, hacer predicciones e inferencias, etc.

4. Diferentes aspectos de la competencia lectora

PIRLS agrupa los diferentes aspectos de la competencia lectora en cuatro grandes apartados: localizar información, hacer inferencias, interpretar la información y reflexionar sobre el contenido y la forma del texto.

a) Localizar y obtener información explícita. Muchas veces se necesita obtener una información específica que está disponible en el texto de forma explícita, por ejemplo, en un folleto de una biblioteca, en unas instrucciones sobre cómo realizar una manualidad o en una receta.

Para localizar la información requerida, el alumno no tiene que hacer ningún tipo de inferencia ni de interpretación, pues la información se presenta de forma explícita. Pero debe tener muy claro el objetivo de la búsqueda y saber relacionar la información del texto con lo que se busca.

Algunos ejemplos de búsqueda de información explícita que se incluyen son: cuáles son las características de un perro que está en adopción (página web sobre adopción de perros), cuánto tiempo tiene que estar un pastel en el horno (receta de cocina) o cuántas botellas recicladas se usan para jugar a los bolos (reglas de un juego).

b) Hacer inferencias a partir del texto. En muchas ocasiones los significados que el lector genera no proceden de informaciones explícitas, sino de inferencias que hace a partir de la información contenida en el texto. Por ejemplo, el alumno puede encontrarse en el texto con dos acontecimientos sin que se haga explícito que uno ha dado pie al otro, y tiene que inferir esta relación a partir de las informaciones del texto.

A veces la conexión entre las ideas se puede indicar mediante distintas marcas de cohesión, como conectores, repeticiones léxicas, pronombres de tercera persona, etc. Otras veces, es el **reconocimiento de la estructura del texto** lo que puede ayudar a inferir la relación entre dos pasos de una receta de cocina. Por último, otra forma de inferencia es deducir la información por el contexto, por ejemplo, el significado de las palabras; o deducir las cualidades o defectos de un personaje a partir de las acciones que se nos narran.

c) Interpretar e integrar ideas e información. Cuando somos capaces de percibir de qué trata un texto, es decir, de identificar su tema, estamos integrando las informaciones y las ideas en una idea global.

Por ejemplo, a partir de varios consejos diferentes sobre el modo de usar el agua en la vida diaria, los niños pueden generar la idea global de la importancia de tomar medidas para no gastar el agua innecesariamente. Asimismo, el lector competente es capaz de determinar cuáles son las ideas principales que desarrollan el tema.

d) Reflexionar sobre la forma y el contenido de los textos. Cuando leemos, no solo generamos significados haciendo inferencias, construyendo ideas generales y poniendo en relación unas informaciones con otras. También interpretamos críticamente el contenido de los textos, a partir de nuestra experiencia y de nuestra comprensión del mundo, y reflexionamos sobre su forma.

Por ejemplo, quien lee puede valorar una información como especialmente importante, puede añadir información nueva que complete la que proporciona el texto o puede juzgar si la información proporcionada es clara y suficiente.

Por otra parte, se reflexiona también sobre el contenido del texto cuando tenemos que deducir qué finalidad tiene el autor: dar una información, proporcionar consejos, animar a hacer algo, criticar una conducta, etc.

La reflexión sobre el contenido va unida a la reflexión sobre el modo de presentarlo: las características según la clase de texto, su estructura y el uso del lenguaje.

Reflexionar sobre la forma, por ejemplo, es saber valorar la utilidad de las viñetas para presentar una enumeración, reconocer para qué sirve determinada imagen, por qué se han usado las letras mayúsculas, por qué se ha utilizado tal palabra y no otra, etc.

Cómo son las pruebas de evaluación

Este cuaderno contiene un conjunto de pruebas para evaluar la comprensión, es decir, para obtener informaciones sobre las destrezas y las dificultades que tienen los alumnos para comprender los textos.

El cuaderno se estructura en 12 unidades, con un texto por unidad acompañado de su correspondiente cuestionario, cuyas preguntas están relacionadas con las diversas destrezas que se evalúan.

Para poder llevar a cabo la evaluación de la comprensión lectora de los alumnos, se deben tener en cuenta: los textos que se utilizan; los cuestionarios y las destrezas que se evalúan; y la rúbrica de evaluación.

1. Los textos

Los textos que se proponen para la evaluación en este cuaderno son muy variados. Se pueden agrupar según el ámbito de uso de la siguiente manera:

- **Ámbito personal.** Textos para lograr fines personales, como por ejemplo, consejos sobre cómo cuidar a una mascota.
- **Ámbito público.** Textos para convivir en la vida social, como por ejemplo, cómo cruzar una calle.
- **Ámbito escolar.** Textos para aprender, como por ejemplo, un texto sobre cómo utilizar la biblioteca del colegio.

Para este nivel educativo se han simplificado los textos para adecuarlos a las características de los alumnos, pero respetando los rasgos que permiten reconocerlos como textos propios de estos tres diferentes ámbitos sociales. De este modo, los jóvenes lectores pueden reconocer sus funciones (informar, dar instrucciones, persuadir o explicar, etc.) y hacer más fácilmente diferentes clases de inferencias.

En primer ciclo de Primaria, los alumnos están adquiriendo y consolidando el código y su experiencia lectora es limitada. Mostrarles la variedad de textos próximos a su experiencia y ayudarles a identificar sus características es esencial, pues, como se ha afirmado más arriba, el aprendizaje del código puede situarse desde su inicio en contextos comunicativos. El acceso al sistema de lectura y escritura, como código, y el acceso a la lengua escrita, como acto comunicativo de comprensión y de expresión, son dos dimensiones complementarias y simultáneas.

Hay que advertir que no se han incluido textos literarios, a pesar de su enorme importancia en Educación Primaria, porque son los predominantes en los libros del alumno.

2. Los cuestionarios y las destrezas que se evalúan

Las preguntas de los cuestionarios tienen que servir para identificar, por medio de las respuestas de los alumnos, sus destrezas y sus dificultades para la comprensión.

Es importante que estas preguntas sean relevantes, tanto en relación con los textos cuya comprensión se evalúa como por su correspondencia con los diversos aspectos de la competencia lectora y con las diferentes destrezas que se quiere evaluar.

► ¿Qué destrezas se evalúan?

Las destrezas que se evalúan en las pruebas de este cuaderno son las siguientes:

a) Identificación de la clase de texto (anuncio, menú, receta, instrucciones, normas de la biblioteca, cartel, noticia, etc.) **y de su finalidad.**

b) Determinación del tema del texto; es decir, de qué trata, y de las ideas principales que desarrollan el tema.

c) Identificación de la estructura del texto; la relación entre las partes.

d) Inferencia de la relación entre datos o ideas del texto.

e) Inferencia del significado de palabras u oraciones a partir del contexto en el que se hallan.

f) Localización y obtención de informaciones explícitas que son relevantes en el texto o que sirven para satisfacer necesidades diversas.

g) Reflexión sobre el contenido y de la forma del texto.

Estas son las destrezas que se han de trabajar, y evaluar, a lo largo de toda la Educación Primaria, aunque, naturalmente, el nivel de desarrollo no puede ser el mismo en todos los cursos de esta etapa.

A continuación, se muestra un esquema con el tipo de preguntas que se pueden hacer para valorar la comprensión de los textos.



► **¿Dónde se trabajan las destrezas?**

Cada cuestionario está pensado para que se trabajen todas las destrezas de manera sistemática, a través de preguntas enfocadas específicamente para desarrollar y evaluar una destreza en concreto y, en algunos casos, dos.

A continuación te mostramos una tabla en la que puedes consultar en qué actividades de los cuestionarios se trabaja cada destreza.

TEXTO	DESTREZAS						
	Identificación de la clase y finalidad del texto	Determinación del tema del texto	Identificación de la estructura del texto	Inferencia entre datos o ideas	Inferencia del significado de palabras	Localización de información explícita	Reflexión sobre contenido y forma
1	act. 1 y 3	act. 2				act. 4	act. 5
2	act. 1	act. 2 y 3	act. 3	act. 4		act. 5	act. 6 y 7
3	act. 1	act. 2		act. 3	act. 4	act. 5	act. 6
4	act. 1	act. 1	act. 2	act. 4	act. 3	act. 5	act. 6
5	act. 1	act. 2 y 3			act. 5	act. 4	act. 6
6	act. 1	act. 3	act. 2		act. 4 y 5	act. 4 y 6	act. 7
7	act. 1	act. 2	act. 3	act. 4	act. 5	act. 6	act. 7 y 8
8	act. 1	act. 2	act. 3	act. 4		act. 5	act. 6
9	act. 1	act. 2	act. 2 y 5	act. 5		act. 6	act. 3, 4 y 7
10	act. 1	act. 2	act. 3	act. 4	act. 7	act. 5	act. 6 y 8
11	act. 1	act. 2	act. 2	act. 3	act. 4	act. 5, 6 y 7	act. 8
12	act. 1	act. 3	act. 3	act. 5		act. 2	act. 4, 6 y 7

3. La rúbrica de evaluación

Las destrezas que se evalúan admiten diferentes grados de desarrollo. Con la siguiente rúbrica podrás evaluar esta gradación y recopilar la información necesaria para informar a las familias sobre los progresos y las dificultades de los alumnos.

DESTREZAS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)
Identificación de la clase y finalidad del texto	Es capaz siempre de identificar la clase de texto (noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad con que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	Es capaz casi siempre de identificar la clase de texto (noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad con que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto (noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad con que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	No reconoce todavía la clase de texto (noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad con que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).
Determinación del tema del texto	Sabe reconocer siempre de qué trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Sabe reconocer casi siempre de qué trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.
Identificación de la estructura del texto	Reconoce siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y su relación.	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos.
Inferencia entre datos e ideas del texto	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Es capaz la mayor parte de las veces de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Todavía le cuesta percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Presenta todavía dificultades para percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.
Localización de información explícita	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).
Reflexión sobre contenido y forma del texto	Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Casi siempre es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Tiene dificultades para ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.

Pruebas de evaluación fotocopiables

1
primaria

más 
Savia

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este cartel.



1 ¿Qué es este cartel? Marca.

Una noticia Un anuncio Un cuento

2 Rodea en el cartel.

Dos cepillos

Tres dientes

Un tubo de pasta

Una boca

Nombre: Fecha: Curso:

3 ¿Para qué se ha hecho este cartel? Marca.

- Para que nos divirtamos con la música.
- Para que compremos pasta de dientes.
- Para animarnos a tener higiene dental.

4 La boca está contenta y canta una canción. Escríbela.

.....

.....

.....

5 ¿A quién se dirige el cartel? Marca.



A los dentistas



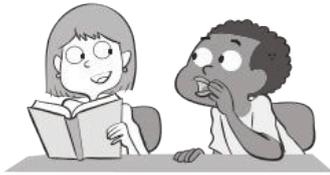
A las familias

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este folleto.

CUIDO MI BIBLIOTECA

- Hablo bajito.



- No como ni bebo.



- No corro.



- Puedo usar el ordenador.



- Al acabar, devuelvo los libros.



Horario:
De lunes a viernes
de 9 de la mañana
a 5 de la tarde.

Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Para qué sirve este folleto? Marca.

- Para adornar las paredes de la biblioteca.
- Para conocer las normas de la biblioteca.
- Para saber qué podemos leer.

2 Escribe una acción que se pueda realizar en la biblioteca y una que esté prohibida.

Se puede hacer...

Está prohibido...

3 ¿Por qué tenemos que leer las dos caras del folleto? Marca.

- Porque en las dos caras hay normas.
- Para conocer las normas y el horario de la biblioteca.
- Para saber cuántas normas hay.

Nombre: Fecha: Curso:

4 Vuelve a leer estas normas:

Hablo bajito.

No corro.

- Para juntarlas, ¿qué usarías? Marca.

por eso

aunque

y

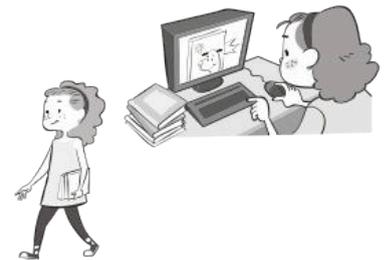
5 ¿A qué hora está abierta la biblioteca?

6 Une con flechas cada norma con su dibujo.

No se grita.



Se camina despacio.



Puedo usar el ordenador.

7 ¿Qué norma de la biblioteca añadirías en el folleto? Escribe y dibuja.

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa atentamente.

Si hoy quieres...



¡Empieza desayunando!



Y después, ¡a por el día!



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Para qué se ha creado este cartel? Marca.

- Para divertir a los niños con los dibujos.
- Para anunciar actividades que hacen los niños: desayunar, pintar y jugar.
- Para enseñar a los niños lo importante que es desayunar.

2 El cartel tiene dos ideas importantes. Une cada una con su dibujo.



Lo primero que hay que hacer es desayunar bien.

Un buen desayuno te da energía para realizar tus actividades.

3 En el cartel pone: "¡Empieza desayunando! Y después, ¡a por el día!". ¿Por qué podrías sustituir "después"?

- Además A continuación También

Nombre: Fecha: Curso:

4 ¿Qué significa "Y después, ¡a por el día!"? Marca.

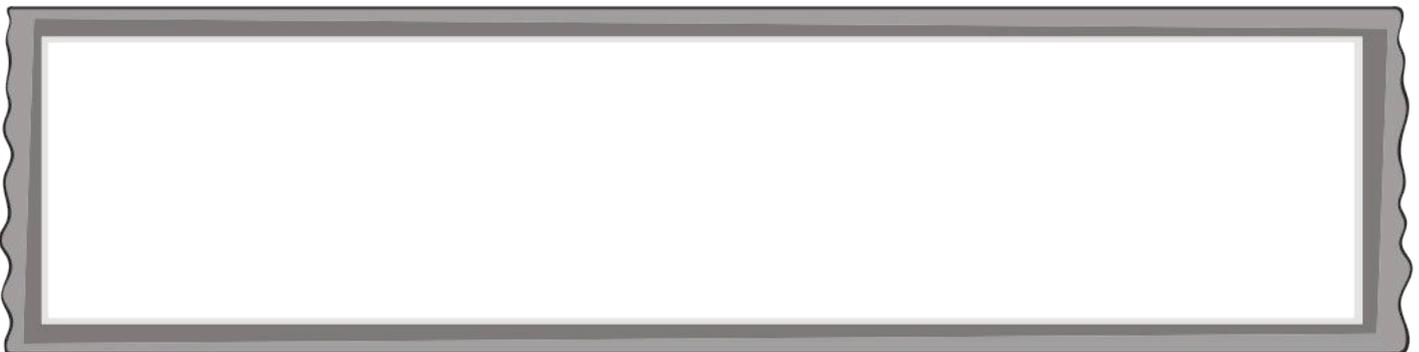
Si desayunas bien, tienes energía para todo el día.

Después de desayunar tienes que hacer deporte y dibujar.

Después de desayunar se puede jugar, pintar o jugar a baloncesto.

5 Este cartel nos explica que es importante hacer un desayuno completo. ¿Qué tenemos que desayunar?

6 ¿Qué otra actividad puedes realizar si has desayunado bien? Dibújate mientras la practicas.



Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa estas instrucciones.

BOLAS DE NIEVE

¡Sorprende a tu familia esta Navidad con este regalo tan especial!

Materiales que necesitas



Un tarro de cristal



Una figurita



Purpurina



Agua

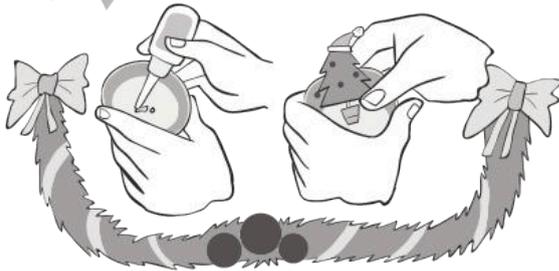


Pegamento resistente al agua

Procedimiento

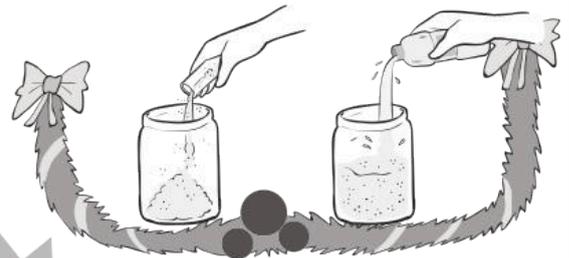
1

Pega tu figurita en la tapa del tarro de cristal.



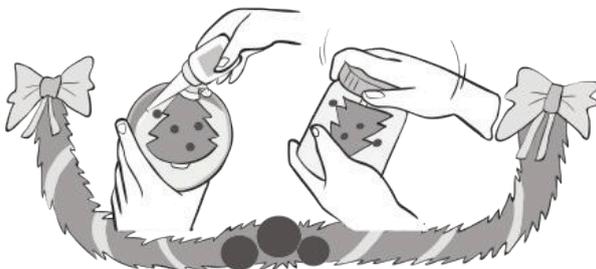
2

Introduce la purpurina en el tarro y después añade el agua.



3

Pon pegamento en los bordes de la tapa para que no se salga el agua y ciérrala.



4

Finalmente, espera diez minutos para que se seque el pegamento y ¡ya tienes tu regalo preparado!



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿De qué trata el texto?

- De los regalos que se hacen en Navidad.
- De ideas para decorar la casa en Navidad.
- De cómo hacer una bola de nieve como regalo de Navidad.

2 Une con flechas cada información con el lugar donde se encuentra.

BOLAS DE NIEVE
¡Sorprende a tu familia esta Navidad con este regalo tan especial!

Materiales que necesitas

Un Tarro de cristal Una figurita Purpurina Agua Pegamento resistente al agua

Procedimiento

1 Pega tu figurita en la tapa del tarro de cristal.

2 Introduce la purpurina en el tarro y después añade el agua.

3 Pon pegamento en los bordes de la tapa para que no se salga el agua y ciérrala.

4 Finalmente, espera diez minutos para que se seque el pegamento y ya tienes tu regalo preparado!

Lo que necesitamos para hacer una bola de nieve

La bola de nieve ya terminada

Título

Pasos para hacer la bola de nieve

3 Busca en el texto la palabra "Procedimiento" y rodéala. ¿Qué significa?

Nombre: Fecha: Curso:

4 ¿Por qué palabra puedes sustituir “Finalmente” en el texto?

Además Por último También

5 Marca si estas oraciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Necesito una figurita, un tarro de cristal, tijeras, pegamento y agua.		
Necesito pegamento, agua, una figurita, purpurina y un tarro de cristal.		
Se pone pegamento en el borde de la tapa para que no se salga el agua.		
Los tarros tienen que ser pequeños.		

6 Has leído: “¡Sorprende a tu familia esta Navidad con este regalo tan especial!”. ¿Para quién se ha escrito este texto?

Para los maestros de los colegios.

Para los niños y las niñas.

Para los padres y las madres.

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este cartel.

GOTA A GOTA EL AGUA SE AGOTA



1 Mejor así:



2 ¡Ojo!



3 No malgastes el agua



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué has leído? Marca.

- Un cuento sobre la importancia del agua.
- Una noticia sobre el ahorro del agua.
- Un cartel con consejos para ahorrar agua.

2 Une cada consejo con su dibujo.



Nombre: Fecha: Curso:

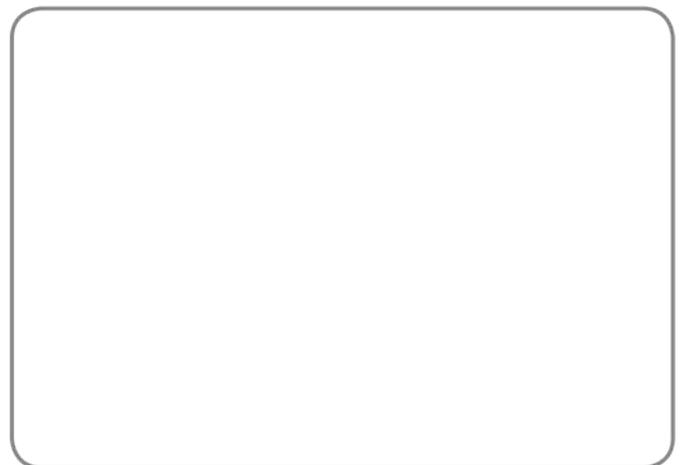
- 3 Escribe los consejos que se dan en el cartel con tus propias palabras.

- 4 ¿Cuál es el título del cartel? Rodéalo en el cartel y escribe.

- 5 El título significa que el agua:

 Se cansa Se enfada Se acaba

- 6 ¿Qué consejo para ahorrar agua añadirías al cartel?
Escríbelo y dibújate cumpliéndolo.



Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa esta página web.

www.adoptaatumejoramigo.com

Inicio Quiénes somos Contacto



A.A.T.M.A.

Adopta a tu mejor amigo

¡Adopta a Pipa!



SEXO: hembra.
TAMAÑO: grande.
EDAD: 4 años.
DESCRIPCIÓN: pelo corto de color negro, con pecho y guantes blancos.
CARÁCTER: es alegre, movida, obediente y muy, muy mimosa.

Menú

- Inicio
- Quiénes somos
- Amigos fieles
- Vídeo
- Información
- Ayúdanos
- Contacto

1 ¿Para qué nos sirve esta página web? Marca.

- Para aprender más cosas de los animales.
- Para informarnos de los perros que podemos adoptar.
- Para ver fotografías de animales.

Nombre: Fecha: Curso:

- 2 Une cada sección de la página web con el lugar donde se encuentra.



Menú

Ficha de Pipa

Cabecera

- 3 ¿De qué trata la ficha de la página web? Colorea.

De cómo es Pipa.

De qué raza es Pipa.

De cómo podemos adoptar a Pipa.

- 4 A.A.T.M.A. es una asociación que protege a los animales. Escribe de dónde viene este nombre.



- 5 ¿Qué significa que Pipa tiene "guantes blancos"?

Nombre: Fecha: Curso:

6 ¿Sabemos esto de Pipa? Marca.

	SÍ	NO
De qué color es.		
Qué le gusta comer.		
Cuántos años tiene.		
Cuánto pesa.		

7 Ahora completa tú la ficha de este gatito.

Adopta a tu mejor amigo

Adopta a



Sexo:

Tamaño:

Edad:

Carácter:

Descripción:

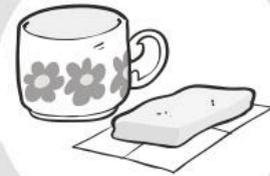
Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este texto.

COMIDAS DEL MUNDO: PASTEL DE INSECTOS

INGREDIENTES:

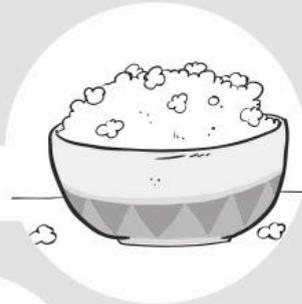
Media taza de mantequilla



Media taza de miel



Una fuente grande de palomitas de maíz



Una taza de insectos asados (grillos, saltamontes, abejas, hormigas...)



CÓMO SE PREPARA:

1.º Calienta la mantequilla y la miel lentamente y remueve.



2.º Mezcla los insectos con las palomitas de maíz, y añade la mantequilla y la miel.



3.º Coloca esta mezcla en una fuente y métela en el horno muy caliente durante diez minutos.



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué has leído? Marca.

- Un cartel sobre bichos.
- Un anuncio para hacer pasteles.
- Una receta para hacer un pastel.

2 ¿De qué trata el texto? Marca.

- De cómo hacer un pastel de bichos.
- De cocina.
- De insectos que se pueden comer.

3 Une con flechas cada información con el lugar donde se encuentra.

El pastel

Los pasos para hacer el pastel

Lo que necesitamos para hacer el pastel

COMIDAS DEL MUNDO: PASTEL DE INSECTOS

INGREDIENTES:

Media taza de mantequilla



Media taza de miel



Una fuente grande de palomitas de maíz



Una taza de insectos asados (grillos, saltamontes, abejas, hormigas...)



CÓMO SE PREPARA:

1.º Calienta la mantequilla y la miel lentamente y remueve.



2.º Mezcla los insectos con las palomitas de maíz, y añade la mantequilla y la miel.



3.º Coloca esta mezcla en una fuente y métela en el horno muy caliente durante diez minutos.



Nombre: Fecha: Curso:

- 4 En el tercer paso se indica: "Coloca esta mezcla en una fuente". Escribe qué lleva esta mezcla.

- 5 ¿Qué significa "Ingredientes"? Marca.

- Cosas que necesito para hacer el pastel.
- Insectos que necesito para hacer el pastel.
- Mantequilla, miel y palomitas para el pastel.

- 6 ¿Cuánto tiempo tiene que estar el pastel en el horno?

- 7 Todas las recetas tienen al menos dos partes. ¿Cuáles son?

- 8 Inventa una comida nueva y escribe su nombre.

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este texto.

Cómo cuidar a un gatito recién nacido



Si cuidas de un gatito abandonado, haz que se sienta querido y atiéndelo bien. Puedes seguir estas instrucciones:

- 1** Lávate muy bien las manos antes de tocarlo.



- 2** Durante las cuatro primeras semanas dale solo leche.



- 3** Dale un biberón por lo menos 4 veces al día.



- 4** Tienes que poner mantas en su cuna porque les gusta estar calentitos.



- 5** Deja un peluche junto a él porque así se sentirá acompañado.



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué has leído? Marca.

- Un cuento sobre la vida de los gatitos.
- Unas instrucciones sobre cómo cuidar a los gatitos.
- Una noticia sobre gatitos recién nacidos.

2 ¿De qué trata el texto? Escribe.

3 Une con flechas cada información con el lugar donde se encuentra.

Cómo cuidar a un gatito recién nacido



Si cuidas de un gatito abandonado, haz que se sienta querido y atiéndelo bien. Puedes seguir estas instrucciones:

- 1** Lávate muy bien las manos antes de tocarlo.
- 2** Durante las cuatro primeras semanas dale solo leche.
- 3** Dale un biberón por lo menos 4 veces al día.
- 4** Tienes que poner mantas en su cuna porque les gusta estar calentitos.
- 5** Deja un peluche junto a él porque así se sentirá acompañado.







Introducción

Título

Instrucciones

Nombre: Fecha: Curso:

- 4 En dos instrucciones se dice lo que hay que hacer con los gatitos y por qué hay que hacerlo. ¿Cuáles son?





- 5 Lee estas oraciones sobre los gatitos y marca SÍ o NO.

	SÍ	NO
Al principio comen leche con pan.		
Les gusta sentirse acompañados.		
Cuando son pequeños nunca tienen frío.		
Tienen que tomar leche como mínimo 4 veces al día.		

- 6 ¿Se te ocurre qué más puede necesitar un gato recién nacido? Añade una instrucción más.

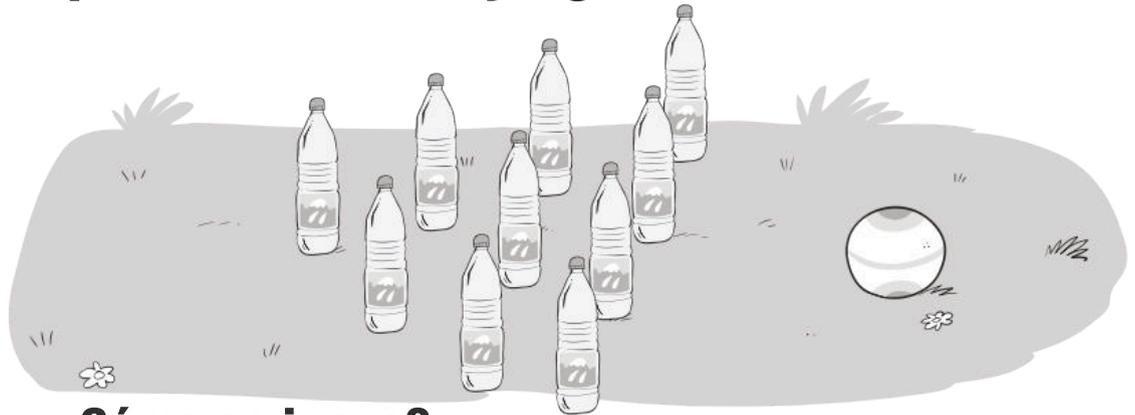
Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este texto.



JUEGO DE BOLOS

¡Con 10 botellas de plástico vacías y una bola puedes hacer un juego divertido!



¿Cómo se juega?

- 1 Pon las botellas en filas de 4, 3, 2 y 1, como en la imagen de arriba.
- 2 Colócate a una distancia de 1 metro (dos pasos) de las botellas y desde ahí lanza la bola por el suelo.
- 3 Cuenta cuántas botellas han caído.
- 4 Se vuelven a colocar las botellas y juega el siguiente.



¡Gana quien tira más botellas!



ES UNA IDEA DE:

Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué has leído?

- Un anuncio sobre juguetes divertidos.
- Las reglas para enseñarnos a jugar a los bolos.
- Un cuento de niños que juegan a los bolos.

2 Fíjate en este código y rodea en el cartel.

→ El título del juego.



→ Quién nos enseña este juego.



→ Material que necesito para jugar.



→ Las reglas del juego.

3 ¿Para qué nos sirve el primer dibujo?

4 ¿Qué están haciendo mal estos niños? Escribe.

Nombre: Fecha: Curso:

5 Numera los pasos que hay que seguir para jugar a los bolos.

- 1 Conseguimos 10 botellas vacías iguales y una bola.
- Nos colocamos a unos dos pasos de las filas.
- Hacemos 4 filas de botellas con 4, 3, 2 y 1 botellas.
- Contamos las botellas que han caído.
- Lanzamos la bola para tirar el mayor número posible de botellas.
- Colocamos los bolos de nuevo para que siga jugando el siguiente.

6 Lee estas oraciones y marca SÍ o NO según si son verdaderas o falsas.

	SÍ	NO
Jugamos con 10 botellas.		
Juegan hasta 5 personas.		
Se juega con botellas llenas de agua.		
Te colocas a unos 2 pasos de las botellas.		
Quien tira más botellas gana.		
No hace falta contar las botellas que se tiran.		

7 ¿Por qué se numeran las reglas del juego?

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este texto.



Un niño de 9 años alcanza la cima del pico más alto de América

Tyler Armstrong junto a su padre en la cima del Aconcagua, en Argentina

Un niño de California de apenas 9 años es ahora la persona más joven en la historia en llegar a la cima del Aconcagua, en Argentina, que con 6.962 metros es el pico más alto de América.

Tyler Armstrong llegó al pico de la montaña el día antes de Navidad acompañado por su padre, que es montañero.

“En realidad cualquier niño puede hacer esto, lo que tienen que hacer es intentarlo”, aseguró Tyler, quien entrenó dos veces al día durante un año y medio para poder ascender.

El récord de la persona más joven en subir al Aconcagua era de Matthew Moniz, de 10 años, que ascendió en 2008.

Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué has leído? Marca.

Un anuncio

Un cuento

Una noticia

2 ¿De qué trata lo que has leído? Marca.

De un niño al que le gusta escalar con su padre, que es montañero.

De un niño que con 9 años ha sido el más joven en subir al Aconcagua.

De cómo llegar a la cima del pico Aconcagua, que está en Argentina y mide 6.962 metros.

3 Localiza dónde se encuentra esta información en la noticia y une con flechas.

www.ultimasnoticias.com

Un niño de nueve años alcanza la cima del pico más alto de América



Tyler Armstrong junto a su padre en la cima del Aconcagua, en Argentina

Un niño de California de apenas nueve años es ahora la persona más joven en la historia en llegar a la cima del Aconcagua, en Argentina, que con 6962 metros es el pico más alto de América.

Tyler Armstrong llegó al pico de la montaña el día antes de Navidad acompañado por su padre, que es montañero.

“En realidad cualquier niño puede hacer esto, lo que tienen que hacer es intentarlo”, aseguró Tyler, quien entrenó dos veces al día durante un año y medio para poder ascender.

El récord de la persona más joven en subir al Aconcagua era de Matthew Moniz, de 10 años, que ascendió en 2008.

Pie de la imagen

Título de la noticia o titular

Información que amplía el titular

Otras informaciones

Nombre: Fecha: Curso:

- 4 Has leído: “En realidad cualquier niño puede hacer esto, lo que tienen que hacer es intentarlo” ¿A qué se refiere “esto”?

- 5 Marca si es verdadero o falso.

	V	F
El Aconcagua es el pico más alto de América.		
Tyler logró el récord con 10 años.		
El Aconcagua tiene más de 6.000 metros.		

- 6 Copia la oración que dice Tyler Armstrong.

- 7 ¿Qué significa conseguir un récord? Marca.

- Llegar a la cima de una montaña.
- Obtener el mejor resultado.
- Lograr aquello que quieres.

- 8 ¿Qué récord te gustaría conseguir a ti? Escribe.

Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa este folleto.

¿Te lo vas a perder?



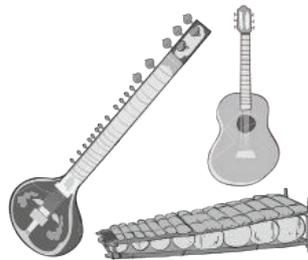
Taller
de pulseritas



Merienda:
platos
del mundo



Instrumentos
de todas partes



¡Visita nuestra
tienda de
comercio justo!



**Viernes 21 de junio de 9 a 6
en el patio del colegio**

**¡Toda tu familia está invitada!
¡Adultos y niños de 0 a 100 años!**

Donación: 1 euro por persona para el banco de alimentos.

Apúntate en secretaría o en www.fiestasolidaridadenelcole.org



Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Para qué se ha escrito este folleto?

- Para que sepamos cómo comportarnos en la fiesta de la solidaridad.
- Para animarnos a participar en la fiesta de solidaridad.
- Para ordenarnos que vayamos a la fiesta de la solidaridad.

2 Fíjate en este código y rodea en el cartel.



→ Cuándo y dónde se celebra la fiesta.



→ Quién puede asistir.



→ Dónde te puedes inscribir.



→ Qué actividades se pueden hacer.

3 Has leído en el folleto: "¿Te lo vas a perder?". Pero, ¿qué es lo que te puedes perder?

4 ¿Qué significa "solidaridad"?

- Diversión Ayuda Simpatía

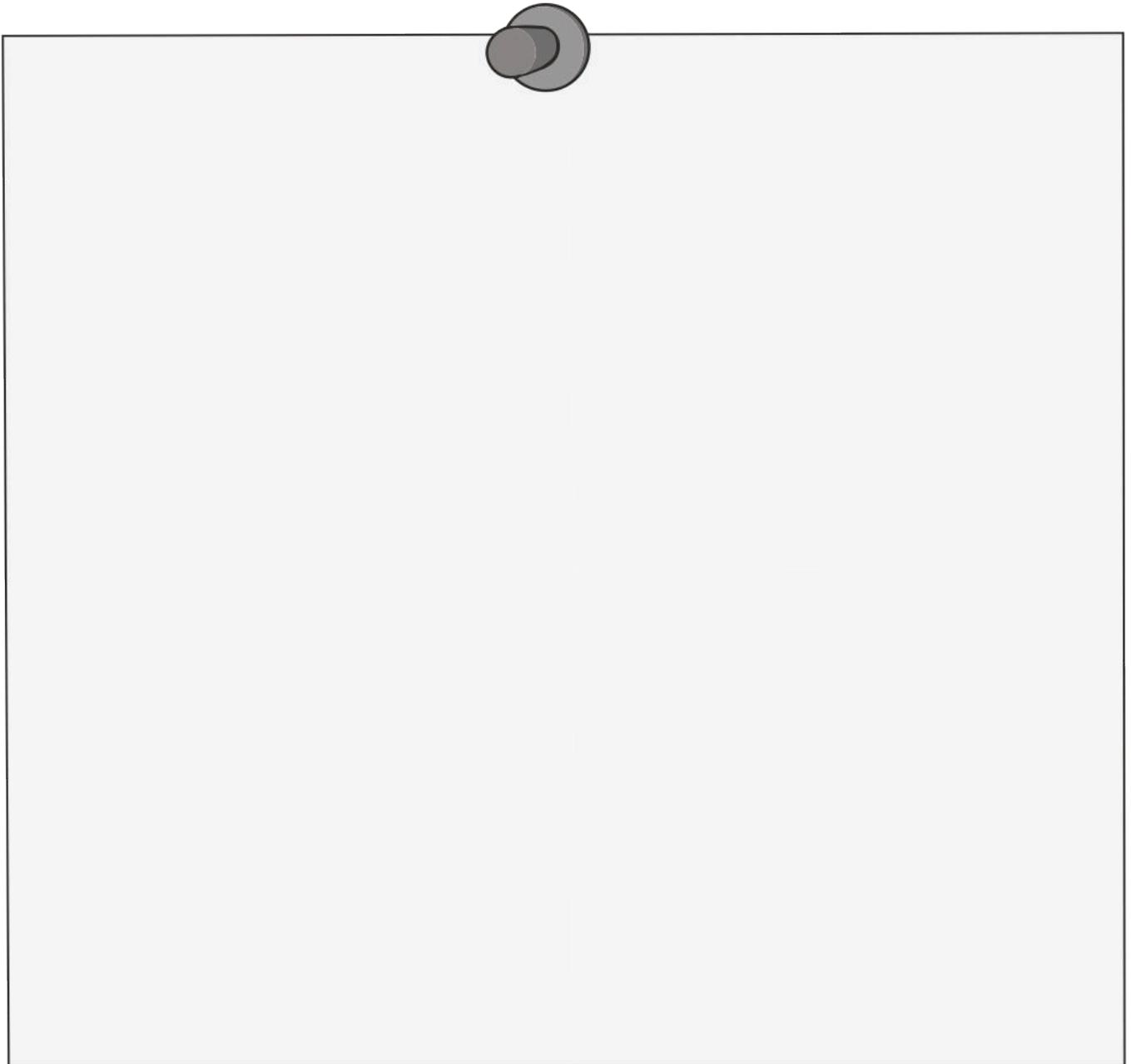
5 ¿Las personas de qué edades están invitadas?

6 ¿Cuánto cuesta la entrada a la fiesta? ¿Para qué es el dinero?

Nombre: Fecha: Curso:

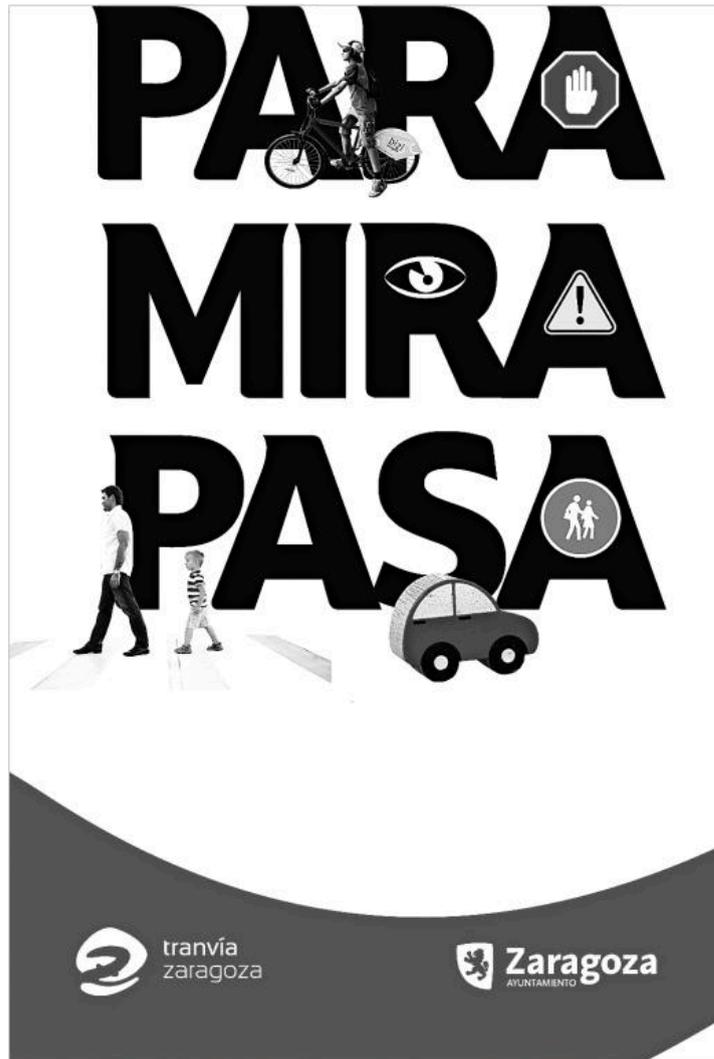
7 ¿Cómo te puedes apuntar a la fiesta?

8 Imagina que organizas una fiesta de la solidaridad y crea tu propio cartel. No olvides proponer al menos dos talleres y hacer algún dibujo decorativo. Fíjate bien en el cartel que has leído para utilizarlo como modelo.



Nombre: Fecha: Curso:

Lee y observa el cartel.



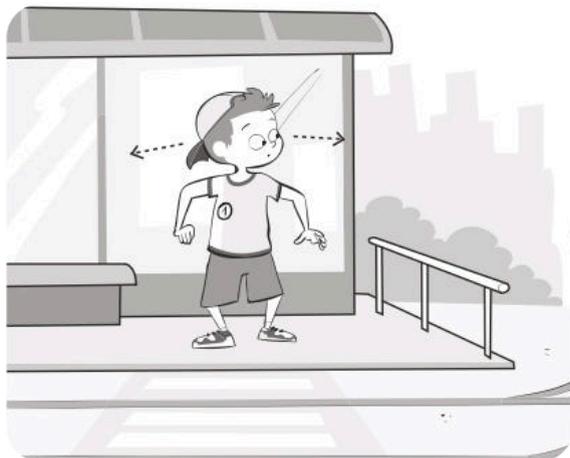
1 ¿Para qué se ha creado este cartel?

- Para enseñarnos a leer.
- Para anunciar un tranvía.
- Para decirnos cómo hemos de cruzar la calle.

2 Este cartel lo anuncia un ayuntamiento. ¿De qué ciudad? Rodéalo en el cartel y copia.

Nombre: Fecha: Curso:

- 3 En este cartel se dan tres órdenes: "PARA, MIRA, PASA". Copia la orden correcta al lado de cada dibujo.

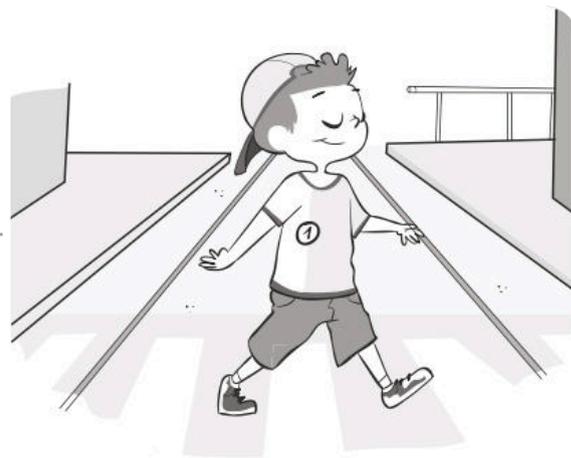


.....

.....

.....

.....



.....

.....

- 4 Observe de nuevo el cartel. ¿Por qué se han utilizado las imágenes?

- Para repetir el mensaje: una palabra y su dibujo.
- Porque a quien ha diseñado el cartel le gusta ese dibujo.
- Porque a los niños y las niñas les gustan los dibujos.

